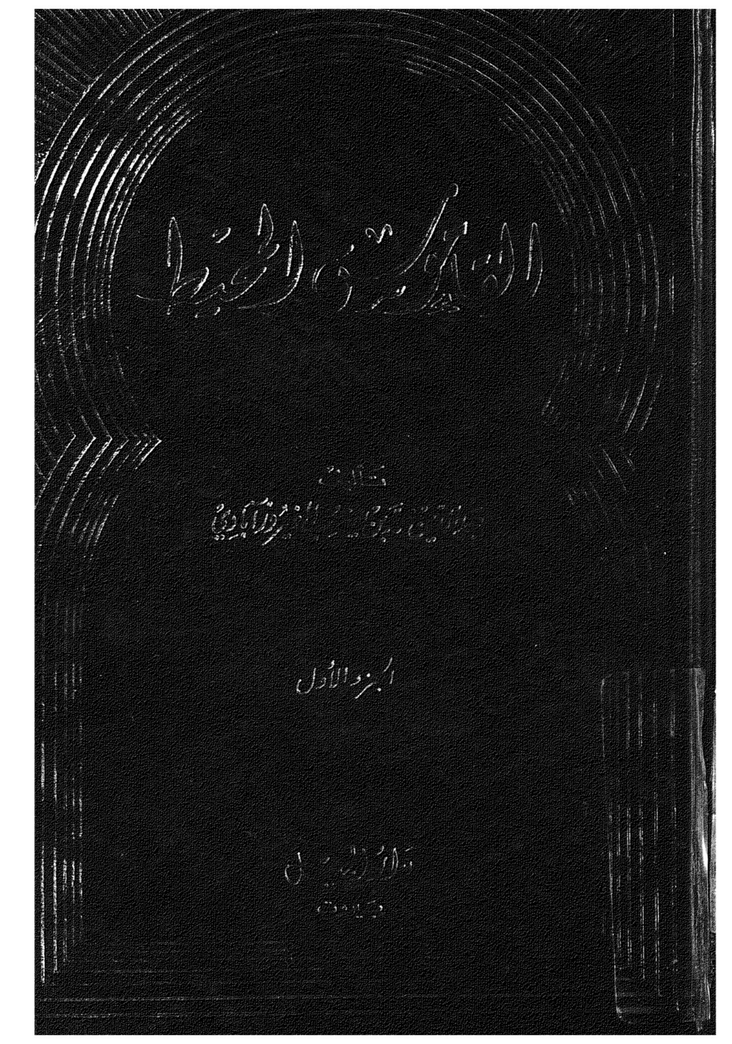

الجزء الأول

# القاموس المحيط

تأليف

مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي

---

## الجزء الأول

دار الجيل
بيروت

# بيان مصطلحات القاموس

للشيخ نصر الهوريني

يقول الفقير الجامع هذه الفوائد اعلم أن القاموس اشتمل على ٢٨ بابا على ترتيب ا ب ت الخ غير أنه قدم باب الهاء على باب الواو والياء وأما في الفصول فالواو مقدمة على الهاء وهي قبل الياء ثم ان بعض الابواب مستكمل الفصول ٢٨ وبعضها وهو الظاء سقط منه عشرة فصول وهي التاء والثاء والذال والزاي والسين والصاد والضاد والطاء والظاء والهاء وبعضها سقط منه سبعة وهو باب الصاد وباب الضاد فالاول سقط منه فصل الثاء والذال والزاي والسين والضاد والطاء (٢) والظاء وكان حقه أن يسقط منه أيضا فصل الجيم للقاعدة المشهورة بين أئمة اللغة والصرف ان الصاد والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية والثاني سقط منه السبعة المذكورة بابدال الضاد المعجمة بالصاد المهملة وبعضها سقط منه خمسة وهو باب الحاء المهملة والذال والغين المعجمتين فالساقط من الاول فصل الخاء والظاء والغين المعجمات والعين والهاء والساقط من الثاني التاء والثاء والضاد والظاء والياء وهذا على ما في أكثر الاصول كما في الحاشية من اسقاط فصل التاء المثناة من باب الذال دون بعض الاصول مثل نسختنا المطبوعة فان الفصل المذكور موجود فيها وليس فيه الا ترمذ وتخذ بمعنى أخذ وليس منه تربذ لنوع من العقاقير اذ هو أعجمي والساقط من الثالث الحاء والخاء والعين والقاف والياء وبعضها سقط منه أربعة وهو الزاي وبعضها ثلاثة وهو باب الثاء والشين المعجمة والهاء وبعضها فصلان وهو الحاء والسين والعين المهملتان والقاف والكاف وبعضها فصل واحد وهو الدال والطاء والفاء والغرض من هذا التنبيه الاعلام من أول الامر بانك لا تجد في القاموس كلمة آخرها ظاء وأولها تاء أو ثاء أو ذال الى آخر الحروف العشرة الساقطة وقس على ذلك باقي الابواب الساقط منها فصول ولا يلزم من هذا أن يكون ذلك مفقودا من اللغة العربية بل قد يوجد في غير هذا الكتاب وقد لا يوجد أصلا في لغة العرب مثل الذال أو السين أو الظاء في أول كلمة آخرها ثاء مثلثة فان هذا لا يوجد في كلامهم كما قالوا ليس لهم كلمة عربية صحيحة آخرها ذال وأولها صاد أو طاء بل ولا سين الا في المعرب ولهذا قالوا ان الاستاذ معرب والمهندس معرب مهندز لانه ليس لهم زاي قبلها دال وأصل المهندز أندازه بالفتح وانما كسر وأوله في التعريب لعزة بناء فعلال في غير المضاعف فأجروه على قواعدهم والله أعلم .

(٢) قوله والطاء الخ في شفاء الغليل من ان الصاد والطاء لا يجتمعان في كلمة عربية ويرد عليه الصنطل والصهطلة الآتيان في فصل الصاد من باب اللام والاصطفلينة في فصل الهمزة من الباب المذكور الا أن يقال انها معربة وان لم ينص عليه المصنف قال في الشفاء فالاصطفلينة شيء كالجزر معربة وكذلك الاصطبة وهي المشاقة معرب أستبه اه نصر باختصار

مقدمة الطبعة الأولى للشيخ نصر الهوريني

بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً لمن شرف بظهور أشرف الكائنات لسان العرب * وقسم علومه الى نقلية هي الشرعية وعقلية هي الادب * وجعل كلا منهما متوقفا على معرفة اللغه * وصلاة وسلاما على سيدنا محمد وآله الذين نالوا من كل فضل أبلغه * وبعد فلما كان كتاب القاموس منتشرا في جميع الامصار * لجمعه مالم يجمعه غيره مع حسن الاختصار * وكان الاهتداء الى التقاط درره * والوقوف على دقائقه وغرره * موقوفا على علم اصطلاحاته * ومعرفة رموزه واشاراته * جمعت في ذلك فوائد اقتطفتها من مواضع متفرقة في حاشيته للعلامة الفاسي المعروف بابن الطيب لكونه آخر من كتب على القاموس من الافاضل الاثنى عشر الذين ذكرهم تلميذه الامام الفاضل النحرير * ذو التدقيق والتحرير * السيد محمد مرتضى الزبيدى فانه في أول شرحه على القاموس سمى جملة ممن شرحه كالنور المقدسي وسعدى أفندى وملا على قارى والمناوى والقرافي والسيد عبد الله الحسني ملك اليمن الخ ثم قال ومن أجمع ما كتب عليه مما سمعت ورأيت شرح شيخنا الامام اللغوى أبى عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسي المتولد بفاس سنة ١١١٠ والمتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١٧٠ وهو عمدتي في هذا الفن * والمقلد جيدى العاطل بحلى تقريره المستحسن * هذا نص الشارح السيد مرتضى المتوفى بمصر يوم الاحد في شعبان سنة ألف ومائتين وخمسة عن ستين سنة مطعونا في يوم الجمعة بعد صلاتها في الكردى ولم يدفن يوم وفاته لكتمان خبره من زوجته وأخذانها الخبث فعلوه في متروكاته بل دفن ثاني يوم في قبر أعده لنفسه بالمشهد المعروف بالسيدة رقية وذكره الجبرتي في تاريخه وأوسع القول فيه وقال انه لما أكمل شرح القاموس أولم وليمة عظيمة جمع فيها أشياخ العصر مثل الدردير والحفنى والعدوى وقرظوا عليه سنة ١١٨١ لكن الذى رأيته في آخر الشارح انه أتمه سنة ١١٨٨ قال وكان ذلك بمنزلى في عطفة الغسالين بخط سويقة المظفر بمصر يوم الخميس ثاني رجب بين الصلاتين وكان مدة املائه فيه ١٤ سنة وقد رأيت تقريظا على النسخة المنقولة في جامع محمد بك بخط الشيخ العدوى مؤرخا في سنة ١١٨١ يقول فيه اطلعت على بعض ما ألفه السيد مرتضى الخ فهذا يدل على ان التقريظ كتب أيام الوليمة قبل اتمام الكتاب وكان وروده الى مصر أوائل صفر سنة ١١٦٧ والفاسي ممن تلقى على الزرقاني شارح المواهب فانه قال كما في شرح المواهب لشيخنا في بدر عند الكلام على كذا ورأيت في مجموعة الزيد لى أن ابن الطيب خلف ولدا كبيرا اسمه محمد المكي من كبار الخطباء والائمة وولى القضاء مرارا واعلم انى اذا عزيت عبارة الحاشية أو للمحشى فرادى الامام الفاسي وحاشيته وقد رتبت هذه الفوائد على مقدمة ومقصد وتتمة (فالمقدمة) في تعريف اللغة وبعض مبادى هذا العلم أما اللغة من حيث هي فهى أصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم كما سيذكره المصنف في باب المعتل وأما حد الفن فهو علم يبحث فيه عن مفردات الالفاظ الموضوعة من حيث دلالتها على معانيها بالمطابقة وقد علم بذلك أن موضوع علم اللغة المفرد الحقيقى ولذلك حده بعض المحققين فقال علم اللغة هو علم الاوضاع الشخصية للمفردات * وغايته الاحتراز عن الخطا في حقائق الموضوعات اللغوية والتمييز بينها وبين المجازات والمنقولات العرفية * قال بعض المحققين معرفة مفردات اللغة نصف العلم لان كل علم تتوقف افادته واستفادته عليها * وحكمه أنه

من فروض الكفايات كما ذكره السيوطى فى المزهر أول النوع الحادى والاربعين قال لان به تعرف معانى ألفاظ القرآن والسنة ولا سبيل الى ادراك معانيهما الا بالتبحر فى علم هذه اللغة وكان عمر رضى الله عنه يقول لا يقرئ القرآن الا عالم باللغة ولذا قال بعض العلماء

حفظ اللغات علينا فرض كحفظ الصلاة

فليس يحفظ دين الا بحفظ اللغات

وقال المناوى فى شرحه على القاموس من منافع فن اللغة التوسع فى المخاطبات والتمكن من انشاء الرسائل بالنظم والنثر ومن عجائبه التصرف فى تسمية الشئ الواحد بأسماء مختلفة لاختلاف الاحوال كتسمية الصغير من بنى آدم ولدا وطفلا ومن الخيل فلوا ومهرا ومن الابل حوارا وفصيلا ومن البقر عجلا ومن الغنم سخلة وحملا وعناقا ومن الغزال خشفا ورشأ ومن الكلاب جروا ومن السباع شبلا ومن الحمير جحشا وتولبا وهنبرا وتقول نبح الكلب وصرخ الديك وهمهم الاسد وزأر وهينم الريح وكطعنه بالرمح وضربه بالسيف ورماه بالسهم ووكزه باليد وبالعصا وبالجملة فهو باب واسع لا يحيط به انسان * ولا يستوفى التعبير به لسان * ولولا معرفة المترادفات لما اقتدر صاحب القاموس على ما أجاب به علماء الروم عن معنى كلام الامام على الآتى قريبا والكتب المؤلفة فيها لا تحصى والصحاح وان كان أصحها الا أنه لم يزد عن أربعين ألف مادة والقاموس وان لم يبلغ الثمانين ألفا التى بلغها كتاب لسان العرب للامام القاضى جمال الدين الانصارى محمد بن مكرم صاحب لسان العرب المتوفى سنة ٧١١ عن ٨١ سنة بل ينقص عنه بعشرين ألفا الا انه أحسن منه صنعا فى اختصار التعبير وعبارة مرتضى لسان العرب للامام جمال الدين محمد بن مكرم بن على الافريقى ٢٧ مجلدا قال السيد مرتضى انه ظفر بنسخته المنقولة من مسودة المصنف فى حياته التزم فيه الصحاح والتهذيب والمحكم والنهاية وحواشى ابن برى وجمهرة ابن دريد وقد حدث عنه الحافظان الذهبى والسبكى ولد سنة ٦٣٠ وتوفى سنة ٧١١ * هذا ولم يذكر المصنف اسمه فى أوله تواضعا وانما ذكر آخر الكتاب على ما فى بعض النسخ ما نصه قال مؤلفه الملتجى الى حرم الله محمد بن يعقوب الفيروزابادى هذا آخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط الى ان قال مفتخرا باتمامه فى مكة وقد يسر الله اتمامه بمنزلى على الصفا الخ أى لانه بعد رجوعه من اليمن جاور بمكة وابتنى على جبل الصفا دارا فجاء كما أخبر بذلك فى مادة ص ف وقال الشارح فى الآخر وفيروزاباد التى نسب اليها قرية بفارس منها والده وجده وأما هو فولد بكارزين كما صرح بذلك فى ك رز كما تكلم على فيروزاباد فى ف رز ومن لم يعرف تركيب الاسماء يقول ان المصنف لم يذكر بلده فى كتابه توهما منه ان آخرها دال أى كما أن بعضا ممن لم يعرف اصطلاحاته يقول انه لم يذكر سمرقند مع انه ذكرها فى فصل الشين المعجمة من باب الراء وأحال عليه فى فصل القاف من باب الدال وقال المحشى فى ترجمة مؤلف القاموس هو الامام الشهير أبو طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم أو ابن يعقوب بن ابراهيم ابن عمر بن أبى بكر بن أحمد بن محمد أو محمود بن ادريس بن فضل الله بن الشيخ أبى اسحق ابراهيم ابن على بن يوسف الشيرازى وربما رفع نسبه الى أبى بكر الصديق رضى الله عنه قاضى القضاة مجد الدين الفيروزابادى الشيرازى ولد بكارزين بلدة بفارس فى ربيع الثانى سنة ٧٢٩ وكانت ولادته بعد وفاة صاحب لسان العرب بثمان عشرة سنة وحفظ القرآن بها وهو ابن سبع ثم انتقل الى شيراز وهو ابن ثمان وأخذ عن علمائها وانتقل الى العراق فدخل واسط وبغداد

وأخذ عن قاضيها وغيره ثم دخل القاهرة وأخذ عن علمائها فممن أخذ عنه الصلاح الصفدى والبهاء بن عقيل والكمال الاسنوى وابن هشام قاله القرافى وجال فى البلاد الشرقية والشامية ودخل الروم والهند ولقى الجماء الغفير من أعيان الفضلاء وأخذ عنهم شيأ كثيرا بينه فى فهرسته وبرع فى الفنون العلمية ولاسيما اللغة فقد برز فيها وفاق الاقران * ثم دخل زبيد فى رمضان * سنة ٧٩٦ فتلقاه الاشرف اسمعيل وهو سلطان اليمن اذذاك وبالغ فى اكرامه وصرف له ألف دينار وأمر صاحب عدن أن يجهزه بألف أخرى وتولى قضاء اليمن كله واستمر بزبيد عشرين سنة وقدم مكة مرارا وجاور بها وأقام بالمدينة المنورة وبالطائف وما دخل بلدة الا أكرمه متوليها وبالغ فى تعظيمه مثل شاه منصور بن شجاع فى تبريز والاشرف صاحب مصر والسلطان بايزيد فى الروم وابن ادريس فى بغداد وتيمرلنك وغيرهم وقد كان تيمرلنك على عتوه يبالغ فى تعظيمه وأعطاه عند اجتماعه به مائة ألف درهم قال السيد مرتضى فى شرحه بعد ماذكر ذلك هكذا نقله شيخنا والذى رأيته فى معجم الشيخ ابن حجر المكى انه أعطاه خمسة آلاف دينار ورام مرة التوجه الى مكة من اليمن فكتب الى السلطان يستأذنه ويرغبه فى الاذن له بكتاب من فصوله وكان من عادة الخلفاء سلفا وخلفا انهم كانوا يبردون البريد بقصد تبليغ سلامهم الى حضرة سيد المرسلين فاجعلنى جعلنى الله فداءك ذاك البريد فانى لا أشتهى شيأ سواه ولا أريد فكتب اليه السلطان ان هذا شئ لا ينطق به لسانى ولا يجرى به قلمى فبالله عليك الا ما وهبت لنا هذا العمر والله يا مجد الدين يمينا بارة انى أرى فراق الدنيا ونعيمها ولا فراقك أنت اليمن وأهله وكان السلطان الاشرف قد تزوج ابنته وكانت رائعة فى الجمال فنال بذلك منه زيادة البر والرفعة بحيث انه صنف له كتابا وأهداه له على طباق فملأه له دراهم اه وتوفى رحمه الله فى اليمن بزبيد قاضيا ممتعا بحواسه وقد ناهز التسعين فى ليلة الثلاثاء الموفى عشرين من شوال سنة ٨١٧ أو ١٦ ودفن بتربة الشيخ اسمعيل الجبرتى وهو آخر من مات من الرؤساء الذين انفرد كل منهم بفن فاق فيه الاقران على رأس القرن الثامن منهم السراج البلقينى فى فقه الشافعى والامام ابن عرفة فى فقه مالك بل وفى سائر العلوم وترجمه السيوطى فى البغية وغيرها وكذا ابن قاضى شهبة فى الطبقات والصفدى فى تاريخه والمقرى فى أزهار الرياض قالوا وكان يزعم أن جده فضل الله ولد الشيخ أبى اسحق الشيرازى ولا يبالى بما شاع أن الشيخ لم يتزوج فضلا عن أن يكون له عقب وكذا الحافظ ابن حجر العسقلانى قال اجتمعت بالمجد اللغوى فى زبيد وفى وادى الخصيب وناولنى جل القاموس وأذن لى وقرأت عليه من حديثه وكتب لى تقريظا على بعض تخاريجى وأنشدنى لنفسه فى سنة ثمانمائة بزبيد وكتبهما عنه الصلاح الصفدى فى سنة سبع وخمسين بدمشق

| | |
|---|---|
| أحبتنا الاماجد ان رحلتم | ولم ترعوا لنا عهدا والا |
| نودعكم ونودعكم قلوبا | لعل الله يجمعنا والا |

وذكر له ترجمة واسعة فى إنباء الغمر عن ابناء العمر وقال لم تزل مشايخنا يطعنون فى نسبته الى أبى اسحق مستندين الى ان أبا اسحق لم يعقب ثم ارتقى رتبة فادعى بعد أن ولى اليمن بمدة طويلة انه من ذرية أبى بكر الصديق ولم يكن مدفوعا عن معرفة الا أن النفس تأبى قبول ذلك قال المحشى وما قاله الحافظ فى غاية الظهور وقد وافقوه عليه وانه لجدير بالموافقة والله أعلم واقتفى أثر الحافظ تلميذه أبو الخير السخاوى فى الضوء اللامع فى أهل القرن التاسع وبالجملة فترجمته واسعة ومن

قوله والسلطان بايزيد عبارة القراف والسلطان ابن عثمان ملك الروم اهـ

مغانى البالغة انماء برديف كلام مولانا الامام على كرم الله وجهه على الفور من غير توقف لما سألوه فى الروم عن قول الامام لكاتبه * الصق روانفك بالجبوب وخذ المزبر بشناترك واجعل حندورتيك الى قيهلى حتى لا انغى نغبة الا أودعتها بحماطة جلجلانك فقال معناه الزق عضرطك بالصلة وخذ المصطر باباخسك واجعل جحمتيك الى أثعبانى حتى لا أنبس نبسة الا وعيتها فى لمظة رباطك فعجب الحاضرون من سرعة الجواب بما هو أغرب من السؤال (فالروانف) المقعدة (والعضرط) بضم أوله وثالثه أو كسرهما الاست فهو كالروانف (والازاق) والالصاق واحد (والجبوب) الارض (كالصلة) بفتح أولهما وتشديد اللام و (المزبر والمصطر) بوزن منبر القلم فهو واسم آلة من سطر ككتب وزنا ومعنى وان أغفله المصنف و (الشناتر) جمع شنترة ما بين الاصابع وأراد بها الامام الاصابع نفسها وهى (الأباخس) ولم يذكروا لها مفردا (والحندورة) الحدقة و (الجحمة) هى العين و (القيهل) الوجه (كالاثعبان) بضم الهمزة وقد غلط القرافى هنا فى القول المأنوس شرح مغلق القاموس حيث فسر الاثعبان باللسان و (نبس) كضرب تكلم فأسرع فقوله أنبس كقول الامام أنغى مضارع نغى كرمى تكلم بكلام مفهوم و (النغبة) النغمة فهى كالنبسة و (الحماطة) سوداء القلب أو حبته وصميمه و (الجلجلان) القلب وهو أنسب بالمقام من تفسيره بحبة القلب لان الحماطة هنا معناها الحبة وأما (اللمظة) فهى النكتة البيضاء فى سواد والسوداء فى بياض لانهم عدوها من الاضداد ويؤيده الحديث الايمان يبدو كلمظة بيضاء فى القلب كلما زاد الايمان زاد البياض واذا استكمل الايمان ابيض القلب كله وان النفاق يبدو لمظة سوداء فى القلب كلما زاد النفاق زاد السواد فاذا استكمل النفاق اسود القلب كله وايم الله لو شققتم عن قلب مؤمن لوجدتموه أبيض ولو شققتم عن قلب منافق لوجدتموه أسود و (الرباط) بالكسر هو القلب هذا ملخص كلام المحشى عليه وذكر له عدة مؤلفات ينقل عن بعضها فيما يأتى كالروض المسلوف فيما له اسمان الى الوف وشرح البخارى وان لم يتم وله كتاب المصابيح وشرح مشارق الانوار وغير ذلك فلينظر فى الحاشية فانها فى رواق الاتراك بالجامع الازهر ٣ مجلدات

## (المقصد) فى بيان الامور التى اختص بها القاموس

وهى سبعة ذكرها فى قوله (فكتبت بالحمرة المادة المهملة لديه) أى الجوهرى الى ان قال (ومن أحسن ما اختص به هذا الكتاب تخليص الواو من الياء وذلك قسم يسم المصنفين بالعى والاعياء) الى قوله (فتلخص وكل غث ان شاء الله عنه مصروف) وبيان ذلك أن المواد التى زادها على الجوهرى ميزها بالكتب بالحمرة لتظهر للناظر فى بادئ الرأى وهذا هو الاول ولما كان التمييز بالحمرة متعسرا فى الطبع جعلنا للتمييز كيفية وهى أن تجعل الكلمة الاصلية بين قوسين والمزيدة على الصحاح يجعل فوقها خط ممتد اشارة الى الفرق بينهما (والثانى تخليص الواو من الياء) وهذا قد جعل له اصطلاحا فى باب المعتل فيكتب صورة الواو ويذكر مادته ثم يصور الياء ويتبعها بالبائى وذلك نحو أتا فانه استعمل فى كلامهم مادة الأتو وهو الاستقامة فى السير ومادة الأتى بالتحتية وهو الاتيان والمجيء فيكتب أولا صورة الواو فقط فاذا فرغ من المادة الواوية كتب صورة الياء وان أهمل أحد الحرفين تركه وصور المستعمل فقط وتارة يصور الحرفين معا تارة مجموعين وتارة مفترقين مقدما الواو وغالبا ومؤخرها نادرا لاسرار يعرفها الفطن وتارة يترك صورة الواو ويذكر مادته ثم يصور الياء بعد المادة الواوية فيظهر التمييز وهذا وان كان فيه اختصار لكنه لو كتب

ذلك بلسان القلم ونص عليه كما فعل الجوهري وابن سيده لكان أضبط فانه في القاموس يترك احيانا من الكاتب أو يصحف أحد الحرفين بالآخر فلا يعرف حقيقة الامر الامهرة أهل الفن وقول المصنف يسم مضارع وسمه اذا جعل له سمة أوسما وهي العلامة وانما كان تخليص الواو من الياء يسم المصنفين بالعي والاعياء لان ذلك يتوقف على الاحاطة التامة والاستقراء التام فان التمييز بين الممدودات والمقصورات ومعرفة ألف الممدود الثانية هل هي همزة أصلية كقراء ووضاء أوعن واو كسماء وكساء أوعن ياء كقضاء وبناء وألف المقصور هل هي زائدة كحبلى أوعن واو كعطى اسم مفعول أوعن ياء كرمى بالفتح مصدر رمى رماه كل ذلك مما يتوقف على السعة التامة ولا يقدر على ذلك الا مهرة الفن العالمون بدقائقه وو راء ما مثلنا أمور مشتبهة يتوقف ادراكها على اطلاع عظيم وعلم صحيح ولكن المصنف لم يختص بذلك فقد سبقه في تمييز ذلك وبيانه امام المحراب اللغوي وخطيب المنبر الصرفي وهو الجوهري في صحاحه (الامر الثالث) ماذكره بقوله (ومنها أني لا أذكر ما جاء من جمع فاعل المعتل العين على فعلة الا أن يصح موضع العين منه كجولة وخولة وأما ما جاء منه معتلا كباعة وسادة فلا أذكره لاطراده) ومعناه المختار عند المحشي اني لا أذكر ما جاء من جمع فاعل الذي هو اسم فاعل المعتل العين أي الذي عينه حرف علة ياء كبائع أو واو كقائل على فعلة أي محركة بفتح الفاء والعين معا في حالة من الاحوال الا أن يصح أي يعامل موضع العين من الجمع معاملة الصحيح بحيث يتحرك ولا يعل كجولة بالجيم جمع جائل اسم فاعل من جال في الارض جولانا وخولة بالخاء جمع خائل وهو المستكبر فانهما لما حركت العين منهما الحقا بالصحيح وان كانت في الاصل معتلة فانهم لم تعل أي لم يدخلها في الجمع اعلال فصارت كالصحيح نحو طلبة وكتبة فاستحقت أن تذكر لغرابتها وخروجها عن القياس وأما ما جاء منه أي من الجمع معتلا أي مغيرا بالابدال الذي يقتضيه الاعلال كباعة جمع بائع وأصله بيعة تحركت الياء وانفتح ما قبلها فابدلت ألفا وسادة جمع سيد أوسائد وأصله سودة تحركت الواو وانفتح ما قبلها فصارت ألفا وفي نسخة وقادة بدل سادة وهو جمع قائد وأصله قودة بفتح الواو وفعل بها ما فعل في نظيرها فهذان ونحوهما لا أذكره لاطراده أي لكونه مطردا مقيسا ومشهورا وقد أخل المصنف بهذا الشرط بل وبغيره من سائر شروطه فهي أغلبية لا لازمة لانه يذكر غالبا أوزان الجموع فظاهر كلامه هنا انه لا يذكر سادة وقادة مع أنه قد ذكر كلا منهما في مادته نعم أهمل باعة على الشرط وذكر عالة وما لا يحصى على خلافه كما انه لم يذكر أيضا كلا من جولة وخولة في مادتيهما نسيانا وانما رأى صاحب المحكم قال ذلك وتبجح به في كتابه فاقتفى أثره ولم يوف بايراده في أبوابه * والكمال لله وحده الذي لا يضل ولا ينسى ولا تأخذه سنة ولا نوم (الامر الرابع) انه لا يذكر المؤنث مرة ثانية بعد ذكر المذكر بل يقول وهي بهاء أي أنثى هذا المذكر بهاء أي تؤنث بلحاق تاء التأنيث على القياس نحو كريم وكريمة وما أشبهه وقد ترك هذا الاصطلاح في مواضع كثيرة منها انه قال العم وهي عمة وقال ضبعان والانثى ضبعانة وقال ثعلب والانثى ثعلبة وقال خروف والانثى خروفة وقال همّ وهي همة والواحدة اشاءة من النخل والواحدة آغية والواحدة نجوة والواحدة بوة وهي خشبة وهي سلواة وما لا يحصى لو استقريناه (الخامس) انه اذا ذكر المصدر مجردا أو الفعل الماضي وحده فالمضارع بالضم كيكتب واذا ذكر الماضي وأتبعه بالآتي أي المضارع فالمضارع كيضرب ما لم يمنع منه مانع بان كان حلقي العين أو اللام كما قال في وبأو بات ناقتي تيأحنت اه وأنه رأى رأي أبي زيد اذا تجاوز المشاهير فالمتكلم بالخيار

قوله والواحدة اشاءة الخ لعل العدول عن قوله وهي بها الى قوله والواحدة لنكتة الاشارة الى أن التاء قد تكون لا للتأنيث بل للوحدة وذلك كما في بطة وغلة وقلة وهذا فيما لا يتميز مذكره من مؤنثه وقد يعبر بالقطعة كما في قوله في مادة سود والسود بالفتح سفح مستو كثير الحجارة السود القطعة منها بهاء ومنه سميت المرأة سودة وقال في المزن القطعة مزنة وقال في الذهب واحدته بهاء اه منه

حيث قال (واذا ذكرت المصدر مطلقا أو الماضى بدون الآتى ولا مانع فالفعل على مثال كتب) ومفهوم قوله ولا مانع انه اذا منع من الضم مانع من الموانع الصرفية فانه يرجع الى القاعدة كما اذا كان حلق العين أو اللام ولم يكن معتل العين فان الاشهر فيه والقياس الفتح كمنع يمنع وذهب يذهب الا اذا اشتهر بخلاف ذلك فيحتاج للبيان كدخل يدخل ورجع يرجع فيكون السماع مقدما على القياس عند غير الكسائى وأجاز الكسائى القياس مع السماع أيضا على ما قرر فى الدواوين الصرفية فان كان معتل العين قدم الاعلال على مراعاة الحرف الحلقى اتفاقا ولهذا وجب الضم فى جاع يجوع وضاع يضوع وصاغ يصوغ والكسر فى باع يبيع وضاع يضيع وكما اذا كان واوى الفاء كوعد فان القياس فى مضارعه الكسر وهذا مطرد لم يشذ منه شئ الا وجد يجد فى لغة عامرية ومن الموانع كونه يائى العين أو اللام كباع يبيع ورمى يرمى فهذه الامور الاربعة موجبة لمنع المضارع من الضم كما لا يخفى كما أن من موجبات ضم المضارع غير السماع كونه واوى العين كقام أو اللام كدعا أو مضعفا متعديا كعده غير ما استثنى أو دالا على المغالبة وكل هذا فى الفعل المفتوح عين ماضيه أما مكسورها ولو تقدير افيتعين فتح مضارعه كخاف يخاف ولذه يلذه وعضه يعضه فهذه ضوابط الضم والكسر فلتكن على ذكر ممن رام الخوض فى البحر ثم قال (واذا ذكرت الماضى وذكرت عقبه آتيه) أى مضارعه وكان الذكر (بلا تقييد) بضبط ولا وزن (فالفعل على مثال ضرب) أى ان الماضى مفتوح والمضارع مكسور أى اذا لم يكن هناك مانع كالرسم فى مهموز العين فى جاء يجاء والمهموز اللام نحو تأى يتأى أو المعتل كأبى يأبى فكأن قوله ولا مانع يخدم للاثنين من الحذف من الثانى لدلالة الاول ثم قال (على أنى أذهب الى ما قال أبو زيد اذا جاوزت المشاهير من الافعال التى يأتى ماضيها على فعل فأنت فى المستقبل بالخيار ان شئت قلت يفعل بضم العين وان شئت قلت يفعل بكسرها) ومعنى كلامه اذا جاوزت أيها الناظر فى لغة العرب المشاهير المتداولة من الافعال التى يجىء ماضيها الاصطلاحى على فعل بالفتح فأنت بالخيار فى المستقبل الذى عبر عنه المصنف بالآتى وهو المضارع فالثلاثة بمعنى واحد وقوله بالخيار خبر عن قوله أنت أى أنت مخير فى المضارع وبين ذلك بقوله ان شئت الخ فهو كلام مستأنف قصد به شرح قوله بالخيار وقد تعقب ذلك المحشى بما حاصله انا لا نعلم فعلا أوردوه وخيروا المتكلم فيه بل قيدوه اما بالضم أو بالكسر أو بهما أو بالتثليث كينبع ويصبغ ثم أجاب عنه بأن هذا التخيير كان فى أول الامر أى فى الصدر الاول وتكلم المخير بما اختاره فاقتفى المتأخر آثاره وصار عليه المعول (السادس) ما أثبته الاكثر من تلك النسخة وهى ان ما أطلق بغير ضبط يحمل على الفتح ما لم يشتهر الشهرة الواضحة القاطعة للنزاع حيث قال (وكل كلمة عريتها وجردتها عن الضبط فانها بالفتح) أى فتح أوله وسكون ثانيه فان كان مفتوحا أيضا قال محركة أى فالتجريد عن الضبط علامة على أنها بالفتح أى محركة به (الا ما اشتهر بغير الفتح اشتهارا واضحا) وهذا الكلام وان كان ساقطا فى كثير من الاصول اشتهر أنه من اصطلاح المصنف واغتر به كثير من المتفقهة وجعل هذه الزيادة من أصول اصطلاحه وأسسها قاعدة فى كل كلمة عارية من الضبط فوقع لهم الغلط الفاضح فى كثير من الالفاظ المشهورة بغير الفتح وغفلوا عن الشرط الذى اشترطه المصنف وهو الشهرة القاطعة للنزاع وهو كثيرا ما يعتمده ويترك الكلمات الغير المفتوحة مجردة فلا يعول على هذا الاطلاق الذى أطلقه المصنف مع النص الصريح من غيره أو منه فى موضع آخر أو مخالفة القياس المطرد فليحذر ذلك الناظر وليكن على بصيرة من أمره فى هذه المناظر وأن غير المفتوح

قوله أو دالا على المغالبه يقتضى أن باب المغالبة قياسى وليس كذلك كما يدل عليه عبارة الرضى حيث قال واعلم أن باب المغالبة ليس قياسيا بحيث يجوز نقل كل لغة الى هذا الباب قال س وليس فى كل شئ يكون هذا ألا ترى انك لا تقول نازعنى فنزعته أنزعه بضم العين للاستغناء عنه بغلبته وكذا غيره بل نقول هذا الباب مسموع كثير اهـ وبهذا يتضح ما ذكره المجد فى مادة خصم اهـ منه

لابد أن يقيده بالكلام الصريح بل هو لم يلتزم في المفتوح الترك وكثيرا ما يضبطه * فمما اشتهر بغير الفتح ما كان على فعالة من مصادر الحرف فانها بالكسر قياسا كالنجارة والزراعة والكتابة والتجارة والكهانة والصناعة وكذا الولاية والامارة وكذا ما كان على فعالة للاشتمال والاحاطة كعمامة وعصابة وغشاوة وكذا أسماء الآلات كمفتاح ومقشط ومما قياسه الكسر أيضا كل ما جاء على فعليل كزنبيل أو فعيل كسكيت وصديق وقسيس وطبيخ وبطيخ وتنيس وتليس أو كان على إفعيل كازميل وابريق وأما ما اشتهر بالكسر مما لا قاعدة له فكثير كالحجاز والخنصر والبنصر وسجستان وسجستان ودرهم والحرف فكل ذلك أطلقه المصنف اتكالا على الشهرة وأما ما اشتهر بالضم وله قاعدة (١) فهو كل ما جاء على فعلول كبرغوث سوى صعفوق ودرنوك وزرنوق وبرشوم وبرنوف قال ابن مالك في كتاب نظم الفوائد من بحر الهزج

بضم بدء معلوق ومغرود ومزمور
ومغبور ومغثور ومغفور ومنخور
وحتم فتح ميم من مضاهيه كمذعور
وحتم فتح يفعول وذي التاغير تؤنور
وتهلوك وفعلول بضم نحو عصفور
وصعفوق وبعصوص بفتح غير منكور
وبرشوم وغرنوق بفتح غير مشهور
كذا الخرنوب والزرنوق واضمم ما كأسطور

ومما جوز فيه الفتح عبدوس وكذا الصندوق جوز فتحه الكوفيون دون البصريين ولا يقال انه معرب بدليل اجتماع الصاد والقاف فيه لانا نقول المعرب تجرى عليه أحكام العربي فيحمل عليه غالبا كما قاله المصباح في مادة البرذون وحلحول اسم قرية بالشام قال المصنف والقياس ضمها وكذا كل ما كان على أفعولة كأحدوثة وأكذوبة وأحجية وأثفية وكذا كل ما كان من المصادر على فعول كقعود وخروج ومجيئة بالضم هو القياس وشذ منه خمسة وهي الوقود والطهور والوضوء والقبول والولوغ أو فعولة كسهولة ومروءة وكذا ما كان على فعالة من الفضلات كالقشامة والحثالة والكناسة أو من أسماء الاجر كالخفارة والجزارة وكذا ما كان على وزن علابط أو علبط كالجباحب والجلاحب والهدبد وكذا كل ما كان على بنية المصغر كالثريا والقصيرى لانه ليس لهم مصغر مفتوح الاول ولا يكسر الا اذا كان فيه ياء قبل ياء التصغير مثل بييت فان الكسر فيه لغة فصيحة وكذا ما جاء على فعال من أسماء الادواء كالزحار والنحاز والسعال وأما ما اشتهر بالضم بلا قاعدة فكثير كرمح وخبز واللجة قال المحشي وقد توهم السيد الحموي في حاشية الاشباه أن اللجة بالفتح ظنا منه أن ذكرها من غير ضبط اطلاق عند المصنف مع أن الاطلاق انما يعتد به عند عدم الشهرة وعدم تقدم ضبط قبله أما اذا تقدم ضبط فهو المعول عليه حتى ينتقل الى غيره هذا ضابطه وما عداه لا يعتد به اه ومما اشتهر بغير الفتح أيضا بان كان قياسه التحريك كل ما كان من المصادر على فعلان للتحرك والاضطراب كالضربان والخفقان والجولان وبعض أسماء مشهورة كسرطان ورمضان وغنم ومرض (السابع) أنه جعل فيه أحرفا خمسة رمزا نظمها هو في قوله

وما فيه من رمز بخمسة أحرف فميم لمعروف وعين لموضع

(١) قوله فهو كل ما جاء على فعلول بخلاف ما كان محتملا لفعول ولهذا قال الجدف المرثوب (والخرنوب ويفتح) اه منه

قوله فتح يفعول كيربوع ويرقوع وسيأتي اليعفور وبضم الطويل من الرجال والاعناق والتؤنور حديدة تجعل في خف البعير ليقتص أثره اه مزهر أي وغير تعنوق أيضا كما يأتي في القاف التعانيق جمع تعنوق بالضم اه والتهلوك لغة في الهلاك وعصفور بضم العين أفصح من فتحها كذا قاله شيخ الاسلام في شرح المنهج في كلب الاطعمة وصعفوق قرية بمصر وبعصوص دويبة وبرشوم ضرب من التين وغرنوق طير من طيور الماء وجمعه غرانيق والزرنوق النهر الصغير عن ابن سيده اه مزهر

وجيم لجمع ثم هاء لقرية　　وللبلد الدال التي أهملت فع

وزاد على ذلك بعضهم

وفي آخر الابواب واو وياؤها　　اشارة واوي ويائيها اسمع

وبقي الرمز بالجيمين اشارة لجمع الجمع أو بثلاث لجمع جمع الجمع لا يقال بقي الرمز بالخاء للبخاري في التاريخ فقد رمز به في آخر الراء من باب الخاء المهملة لان هذه صورة نادرة ووجد بهامش نسخة المصنف بخطه لنفسه

اذا رمت في القاموس كشفا للفظة　　فآخرها للباب والبدء للفصل

ولا تعتبر في بدئها وأخيرها　　مزيدا ولكن اعتبارك بالاصل

قال المحشي ولو جعل قول المصنف وما سوى ذلك فاقيده بصريح الكلام اصطلاحا ثامنا حتى يكون الكتاب كالجنة وهذه الاصطلاحات له كابوابها الثمانية لكان ألطف وأولى بما أودعه فيه من القطوف الدانية وبقي له ضوابط واصطلاحات أخر تعلم بممارسته ومعاناته واستقرائه (منها) ان وسط الكلمة عنده مرتب أيضا على حروف المعجم كالاوائل والاواخر فاذا قال مثلا باب الباء فانه يبدأ بفصل الهمزة ويأتي بحروف الوسط على الترتيب فالهمزة في الوسط مهملة فيأتي بالباء فيقول مثلا الأب أي مشدد الباء وهو المرعى ثم الأتب بالفوقية ثم الأثب بالمثلثة الى آخر الحروف وهو الأيب بالتحتية وهكذا في كل باب وكذا فعل الجوهري في الصحاح أيضا فهو الامام المقدم في هذا المقام واياه تبع صاحب لسان العرب وخلاصة المحكم وغيرهم من المتأخرين بخلاف المتقدمين (ومنها) اتقان الرباعيات والخماسيات في الضبط وترتيب الحروف وتقديم الاول فالاول ويعتبر ذلك بالمادة الثلاثية فيذكر عكلد بتقديم الكاف على اللام بعد ايراد عكد الثلاثي حتى يعرف أن اللام مؤخرة عن الكاف ويذكر عكسه وهو علكد بتقديم اللام على الكاف بعد علد الذي عينه لام وهكذا وبذلك الترتيب يعرف مواضعه وضبط حروفه (ومنها) انه اذا أتبع الفعل بالتفعيل أو التفعلة يكون الفعل مضعفا أي مشدد العين كقوله الآتي وبطأ عليه الامر تبطيأ وحنأه تحنيئا وتحنئة وخطأه تخطيئا وتخطئة وكذا برأه تبرئة وان أغفله المصنف ونوى تنوية والتفعيل في غير المعتل والتفعلة فيه كزكى تزكية وقد تأتي التفعلة نادرا في الصحيح كجرب تجربة وفرزع على رأيه تفرزة وكذا اذا أتبع الفعل بالافعلال كقوله اعجج اعجاجا واسلخ اسلخاخا على زنة احمر احمرارا فيكون اشارة الى تشديد آخر الفعل فتنبه وكذا قال اخضر اخضرارا وأقرب من هذا قوله وأكمت الفرس اكماتا وأكمتا كمتانا واكمات اكميتاتا واخرجت النعامة اخرجاجا واخراجت اخريجاجا صارت خرجاء أي ذات لونين سواد وبياض من الخرج محركا والخرجاء في الشياه التي ابيضت رجلاها مع الخاصرتين كما في الصحاح (ومنها) انه يذكر الاسم بغير ضبط اتكالا على الشهرة ثم يعطف على مقدر كقوله الجص ويكسر أي انه بالفتح وقد يكسر فلا تتوهم ان الكسر أقل من الفتح بل هو الافصح كما في شروح الفصيح ونبه عليه الشارح هناك ونظيره قوله في جمع غضبان غضابى ويضم أي بالفتح ويضم وكأن تقديم الفتح ليس لافصحيته فان الضم أفصح بل لكونه هو الاصل في الضبط للمجرد عن الضبط فهذه هي النكتة التي ظهرت لي (ومنها) انه اذا ذكر الموازين في كلمة سواء كانت فعلا أو اسما فانه في الغالب يقدم المشهور الفصيح أولا ثم يتبعه ثانيا باللغات الزائدة ان كان في الكلمة لغتان أو أكثر (ومنها) انه عند ايراده المصادر يقدم المصدر المقيس أولا ثم يذكر غيره في

قوله اتقان الرباعيات والخماسيات كما سيأتي يقول وذكر الجوهري قطر بعد هذا التركيب أي قطمير غير جيد والصواب بعد قر اه منه.

الغالب ومن غير الغالب قوله فهق الاناء كفرح فهقا ويحرك وقال مثله فى أفن وفى غبن ويقن
ونقط وغيرها وانظر هل يحمل قوله نشب كفرح نشبا على الغالب فيكون محركا (ومنها) انه قد
يأتى بوزنين متحدين فى اللفظ فيظن من لا معرفة له بأسرار الالفاظ ولا باصطلاح الحفاظ أن ذلك
تكرار وليس فيه فائدة وقد يكون له فوائد سنذكرها فى مواضعها وأقربها انه أحيانا يزن
الكلمة الواحدة بزفر وبصرد وكلاهما مشهور بضم أوله وفتح ثانيه فيظهر أنه تكرار وهو يشير
بالوزن الاول الى انه علم فيعتبر فيه المنع من الصرف كزفر الذى هو علم وبالثانى الى انه جنس لم
يقصد منه تعريف فيكون نكرة فيصرف كصرد ويأتى فى ألفاظ يزنها بسحاب وقطام وثمان
وواسع الاطلاع لا يخفى عليه شئ من تلك الاوزان (ومنها) انه قد يذكر الكلمة فى بابين نظرا
لقولين أو للغتين فيها ومن ذلك ما يذكره فى المهموز ثم يعيده فى المعتل وقد يذكر الكلمة فى
فصلين من الباب كالسراط والصراط نظرا للقولين بأصالة كل وان صرح فى أحد الموضعين
بالاصالة فهو غير صارف النظر عن القول الضعيف وتارة يذكر الكلمة فى موضعين من الفصل
الواحد نظرا للقول بأن أحد حروفها زائد وللقول بالاصالة كما فى الفنجل ذكره فى فصل الفاء
المثلثة بالجيم على أن النون زائدة ثم أعاده فى الفاء والنون على القول بأصالتها (ومنها) أنه انما يعتبر
الحروف الاصلية فى الكلمات دون الزوائد وان أبدلت بغيرها قياسا أو سماعا فلا يلتفت
للعوارض كما يقع فى العين وغيره من المصنفات التى تساهل مصنفوها فأوردوا الكلمات بحسب
الحالة الراهنة ولم ينظروا الى الاصول ومن ثم يخفى على كثير من الناس مراجعة ألفاظ مزيدة فيه نحو
التوراة فان الظاهر أنها تذكر فى فصل التاء وهو اعتبر أصل اشتقاقها وأنها من ورى الزند أو من
وأراه اذا ستره وان أصلها وورية على فوعلة أبدلت الواو تاء كتخمة وتكأة فذكرها فى ورى كما ذكر
التخمة فى و خ م والتكأة فى وكأ ونحو التقوى فان كثيرا من الناس يحاجى بها ويقول ان
المصنف لم يذكر التقوى فى كتابه بناء على الظاهر وانه يذكرها فى الفوقية وهو انما اعتبر أصلها
فذكرها فى وقى وأغفل الحالة الراهنة ولم يلتفت اليها ومن ذلك الحرج الذى هو الفرج فان أصله
حرح فيذكر فى فصل الحاء من بابها لا من باب الراء ومن ذلك بعض مركبات معربة أو عربية تدخلها
الاختصار فمن الاول سمرقند كما قدمناه وكذلك أذربيجان ذكرها فى ذرب ومن الثانى عبشمى
نسبة الى عبد شمس ذكره فى شمس نظرا للجزء الثانى ورسعنى نسبة الى رأس عين ذكره فى عين
كما ذكر بلحرث أى بنى الحارث فى حرث وبلجعراء فى الجيم وبلعنبر فى العين وبلهجيم فى الهاء
وبلقين أى بنى القين فى القاف وكذلك سرياقوس ذكرها فى السين من باب المعتل نظرا للجزء
الاول (ومنها) انه عند تصديه لذكر المجموع يقدم المقيس منها ثم يذكر غيره فى الغالب وقد يهمل
المقيس أحيانا اعتمادا على الشهرة وقد يترك غيره تقصيرا أو غفلة كما سنصرح بذلك فى مواضعه
(ومنها) انه يقدم أيضا الصفات المقيسة أولا ثم يتبعها بغيرها من المبالغة أو غيرها ويعقبها بذكر
مؤنثها بتلك الاوزان أو غيرها وقد يفصل بينهما فيذكر أولا الصفات المذكر ويتبعها بجموعها
هذا هو الاكثر وقد يقع له فى ذلك أحيانا تخليط نبهنا عليه فى مواضعه (ومنها) انه اختار استعمال
التحريك ومحركا فيما يكون بفتحتين كجبل وفرح واطلاق الفتح أو الضم أو الكسر على المفتوح
الاول فقط أو المضموم الاول فقط أو المكسور الاول فقط وهو اصطلاح لكثير من اللغويين كما
يعرف بالوقوف على مصنفاتهم لم ينفرد به المصنف وحده بل شاركه فيه جماعة وأما كثير من
المتقدمين وبعض المتأخرين فانهم اذا قالوا بالفتح فانما يريدون ضبط الثانى وأما المفتوح الاول

قوله فيكون محركا وهو الذى قتصر عليه عاصم أفندى اهـ منه

قوله أو المكسور الاول فقط الاخير انه كقوله جربان القميص بالكسر والضم مع انه بكسرتين أو بضمتين وهو معرب وقال فى الرجرجة بكسرتين أى كزبرجة اهـ منه

فقط

فقط كفلس وحرب فيعبرون عنه بالساكن والمسكن قال المحشي فهذه عشرة أمور انما تؤخذ من الاستقراء والمعاناة كما أشرنا اليه وهناك أمور غير هذه أوردناها في مواضعها الا انها غير عامة في هذا الكتاب اه أقول (منها) أن ثالث الكلمة الرباعية تابع في الضبط لأولها عند الاطلاق كما نبه على ذلك المحشي في طحربة وطحلب وكذلك عضرط فانه بضم أوله وثالثه أو كسرهما وأما ما كان بغير ذلك كجندب ودرهم فينبه عليه لقلته (ومنها) انه اذا أتى في تفسير كلمة بلفظ ثم عطف عليه بأو تكون لتنويع الخلاف كقوله في تفسير الطل أو أخف المطر أو أضعفه أو الندى الخ قال القرافي في القول المانوس تفسير الطل بهذه الاوجه ليس معناه ان أهل اللغة ذكروا الطل هذه الوجوه بمعنى اطلاقه عليها بل هذه أقوال اختلف أهل اللغة في تفسيره بها ولذا عبر المصنف بأو على قاعدته التي تتبعت في كلامه انها يشير بها الى الخلاف اه ومن ذلك قول المصنف والبراء أول ليلة أو يوم من الشهر أو آخرها أو آخره فقد قال المناوي ان أو بمعنى وقيل كذا الخ ومنها انه اذا أتبع الفعل الماضي المهموز الفاء بالافعال بكسر الهمزة يكون الفعل على أفعل كقوله آنثت المرأة اينانا فالهمزة أوله ممدودة (ومنها) انه اذا ذكر كلمة ثم أتبعها بقوله ويفتح فيكون قوله ويفتح عطفا على محذوف تقديره بالكسر مثلا كما قال في الخنصر ويفتح الصاد أي أنه بكسر أوله وثالثه وبفتح الصاد وكما قال في السجستان ولما قال في سجستان ويفتح أوله قال المحشي هو نص في أنه بكسرتين وبفتح أوله أي مع بقاء كسر ثانيه ثم قال في مواضع متفرقة ومن قواعده في الجمع انه تارة لا يرسم الجيم بل يقول وهوردي من قوم أردياء مثلا فيصير ذلك بدلا عن رسم علامة الجمع ومن اصطلاحاته أنه يطلق الضم في الفعل الماضي ويريد به المبني للمجهول وخالف ذلك في مر ر فقال ومررت مجهولا أمر امرارا ومرة غلبت على المرة وتارة يقول في الفعل الماضي كعني ولعل نكتة ذلك ان ما كان كعني يكون على صورة المبني للمفعول ماضيا ومضارعا فانك تقول عنيت بالشيء أعنى به واذا أمرت منه قلت لتعن بالامر بضم التاء ولا تقول اعن بحاجتي (مسئلة) الافعال المبنية للمفعول صورة وما بعدها فاعل لا نائب فاعل مثل هزل ونتج وعني ودهش وشده بمعناه وشغف وأولع وأهتر به وأغري وأغرم وأهرع هل المضارع فيها يأتي كذلك وفعل الامر كما في قوله تعالى فهم على آثارهم يهرعون أو أن ذلك مرجعه الى السماع والظاهر الثاني كما يدل له قول مترجم القاموس حم الامر مبني للمفعول من باب نصر فتقول في المضارع يحم ومثله جن ونتجت الناقة من باب ضرب فتقول في المضارع تنتج وعفرت المرأة من باب حسن فتقول في المضارع تعفر فلينظر في حاشية الشهاب الخفاجي في الصافات أو شرح أدب الكاتب في باب المبني لما لم يسم فاعله صورة (ومنها) ان التثليث في الاسماء لاولها وفي الافعال لوسطها فتجيء فيه الحركات الثلاث والمراد بالوسط العين فان الضبط في الافعال من حيث هي انما ينصرف للعين الا في الفعل الماضي كامر ويستثنى من كون ضبط الاسماء لاولها المفعلة فان ضبطها يرجع الى عين الكلمة كالراء في المأربة فتنبه لهذا فانه يقع كثيرا أقول ومثل المفعلة الوصف اذا كان محتملا لبناء الفاعل وبناء المفعول وقال فيه بالفتح فهو يرجع الى العين لا لاوله أي انه اسم مفعول واذا قال بالكسر فيكون على بناء الفاعل فمن ذلك قوله اجرأشت الابل فهي مجرأشة بالفتح فمراده فتح الهمزة أي على صيغة اسم المفعول وقد وقع من المحشي سهو هنالك وكذا قوله المستهتر بالشيء بالفتح المولع به مراده فتح التاء التي هي عين الكلمة كما هو ظاهر *ومن الفوائد التي ينبغي التفطن لها أن ما يقع بعد كاف التشبيه انما يرجع للمعنى الذي يليه فقط

قوله فهذه عشرة هو صحيح بالنسبة لما ذكره المحشي في حاشيته فانه عد عشرة وقد زيد عليها هنا اثنان فالجملة اثنا عشر اه مصححه

قوله وقد وقع من المحشي سهو هنالك حيث قال لو قال مجرئشة على وزن مكرمة اه وليس كذلك لان الفعل اجرأشت على وزن اطمأنت واسم الفاعل جاء على صيغة اسم المفعول كما نص عليه في المزهر في نوع الاشباه والنظائر اه منه

لا الكل ماسبق كما توهمه كثيرون مثلا الارب ذكر آخر معانيه الحاجة ثم قال كالاربة بالكسر والضم فما بعد الكاف من الالفاظ يرجع الى المعنى الاخير خاصة فكأنه يقول الارب بالكسر معناه الحاجة وفيه لغات أخر زيادة على الارب وهى الاربة بالكسر والاربة بالضم والارب بالتحريك والمأربة مثلثة الراء فهى سبع لغات وكذا قوله فى تعريف الخدر محركا وبيان معانيه ويكسر فهو راجع للخدر بمعنى ظلمة الليل الذى هو المعنى الاخير (ومنها) قد يأتى بوزن لا معنى له تبعا للاقدمين كقولهم آء بوزن عاع وكما قال أجئيون مثل أجعيون مع ان أجع مهمل وانما يأتون بالعين لظهورها بدل الهمزة فى الكلمة المشتملة عليها فليكن ذلك منك على ذكر فانه كثيرا ما يرد ويتوقف فيه من لا معرفة له بالاصطلاح بل رأيت من يستشكل الوزن به فى التصريف بناء على أن الوزن انما يكون بالالفاظ المشهورة المستعملة وذلك غفلة عن الاصطلاح فمن ذلك قوله نو الحصير بن عبد الملك بن عبد الأله كعلة وبلأز كلعز والآخى كالعاخى ولما قال الكشاف جبرائيل بوزن جبراعيل قال محشيه السعد التفتازانى من عادة المصنف بل أهل العربية قاطبة أنهم اذا أرادوا أن يبينوا وزن كلمة يبدلون همزتها بالعين كما فى المفصل قال كاء بوزن كاع (ومنها) انه تارة يعبر عن المنصرف بالمجرى وعن ضده بضده فيقول فى مثل قطام علم للنساء وقد يجرى ويقول وذكرته ذكرى غير مجراة ﴿تتمة﴾ قد عرفت من قواعده انه اذا ذكر المضارع مرة يكون اشارة الى انه من باب ضرب وهذا انما يكون فيما ماضيه مفتوح العين كضرب فان كان مكسورها مثل لج فيكون المضارع مفتوح الوسط فى قوله وقد لجت تلج لما تقرر أن مضارع المكسور لا يكون الا مفتوحا كما ان مضارع المضموم لا يكون الا مضموما كعسر يعسر واما اذا ذكر المضارع مرتين فيكون اشارة الى انه بالضم والكسر وقد يكون الفعل فى معنى من البابين وفى معنى ثان من باب كتب فقط وفى معنى آخر من باب ضرب فقط كقوله نفرت الدابة تنفر وتنفر نفورا ونفارا جزعت وتباعدت والظبى نفرا ونفرانا محركة شرد ونفر الحاج من منى ينفر نفرا ونفورا ونفر واللام ينفرون نفارا ونفورا ونفيرا اه والغالب انه اذا ذكره مرتين يكون الاول من باب ضرب والثانى من باب كتب وقد يعكس كما فى قوله وأبّ يئبّ ويؤبّ وألّ يؤلّ ويئلّ ولينظر هل ذلك بالنظر للافصح أو الاكثر استعمالا أو لا لنكتة وهذا فيما كان من البابين المذكورين فان كان من أحدهما وباب آخر فتارة يقدم ما كان من أحدهما على غيره كما فى قوله محاه يمحيه ويمحاه وتارة يقدم ما هو من غيرهما على ما هو منهما كما فى هنأه يهنأه ويهنئه وذأى الابل يذآها ويذؤها والرسم يمنع اللبس فانه معتبر وان لم ينبه عليه المصنف كما قاله المحشى فى صئب رأسه فانه كفرح مع ان اطلاقه يقتضى انه كنصر ولا قائل به وانما اعتمد على الشهرة ورسمه بالياء كما اعتمد على الرسم فى هنأه يهنأه ويهنئه وفى جاذ يجاذ ولولا ذلك لكانت قضية اصطلاحه أن مضارع هنأه بالضم ولا قائل به ومضارع جاذ بالكسر وليس كذلك وتارة يصرح بالضبط عند خوف اللبس كما فى قوله غث يغث ويغث بالفتح والكسر وقال فى مض الكحل العين يمض بالضم والفتح * ثم ان مما اختل فيه اصطلاح المصنف قوله برأ المريض يبرأ ويبرؤ لأن كسر المضارع لا قائل به وكذا ضمه وكذا قوله وتبتيداه ضلتنا يقتضى اطلاقه ان مضارعه بالضم مع أن القياس فى المضعف اللازم انه من باب ضرب ومجيئه من باب نصر خلاف القياس وأما المضاعف المتعدى فقياس مضارعه الضم الا ما استثناه ابن مالك فى لامية الافعال من القياسين ويمكن أن المصنف أشار بقوله ولا مانع الى هذين القياسين

وان

قوله كقوله نفرت الدابة الخ وكقوله خطر بباله يخطر ويخطر والفحل بذنبه يخطر والرجل بسيفه يخطر رفعه مرة ووضعه أخرى والرمح اهتز فالمعنى الاول فيه من البابين والثانى من باب ضرب والثالث وما بعده من باب كتب خلافا لما ذكره الصبان فى باب الابدال من حاشيته على الاشمونى حيث قال فتفيد عبارة القاموس ان مضارع خطر بباله بكسر العين وضمها ومضارع مابعده بالكسر لا غير اه كتبه نصر

قوله ان مضارع هنأه بالضم ولا قائل به فيما نص عليه المجد وصاحب المصباح ثم قال فيه قال بعضهم وليس فى الكلام يفعل بالضم مهموزا الا هذا الفعل اه وورد عليه برأ يبرأ ويبرؤ كما يأتى وقرأ يقرؤ اه مصححه

قوله وكذا ضمه فيه انه قيل بضم مضارعه كما علمت اه

وأن كان المحشي قصر قوله ولا مانع على ما قصره هناك ولم يتعرض للمضعف اللازم وأما الاطلاق في ذكر الهرب المقتضي ان مضارعه من باب كتب فهو في محله قال المحشي ولا عبرة بما اشتهر على الألسنة من فتح الراء في المضارع وكون حرف الحلق في أوله لا يعتد به كما في غفل قال تعالى ود الذين كفروا لو تغفلون عن أسلحتكم وانما الاعتبار بكونه ثاني الفعل أو ثالثه ولا يلتفت لقول من يدعي مطالعة القاموس انه لم يتعرض لكونه من أي باب جهلا بالقاعدة المذكورة اه قلت ولا يرد عليه الطرب الذي اطلاقه يقتضي انه من باب كتب مع انه من باب تعب لان قوله ولا مانع يمنع هذا الايراد فان الشهرة فيه كافية نعم يرد عليه عمد فان قاعدته تقتضي ان مضارعه بالضم ولا قائل به بل هو بالكسر وفيه لغة من باب فرح وكذلك اطلاقه في لذ المقتضي ان مضارعه بالضم مع انه من باب فرح سواء كان متعديا أو لازما كما صرح به الصحاح والمصباح وكذلك قوله خفت صوته قاعدته تقتضي انه كنصر وقد صرح المصباح انه من باب ضرب ولهذا ونظائره قال المحشي عند الكلام على مادة شنئ والحاصل انه قد لا يعتد باطلاقاته على الاطلاق بل يحتاج الناظر في كتابه الى النظر التام في علم اللغة ومعرفة قواعد الصرف واصطلاحاته والا كبا به الجواد قبل المراد * وأهداه التقليد هديا غير بالغ كعبة المراد * أي وأما الناقد البصير * فان عاقبته الى الحسنى تصير * ونسأل الله حسن الختام * بجاه النبي عليه وعلى آله الصلاة والسلام

قوله كما في غفل قال الشيخ نصر رأيت الزرقاني على المواهب قال ان غفل فيه لغة من باب تعب وكذلك رأيت مثله في الحاشية في الكلام على الخطبة اه

(فائدة) فصل الواو لم يسقط في باب من الابواب وقد ذكر المصنف في مادة و ش ان كل واو مضمومة همزها جائز في صدر الكلمة وهو في حشوها أقل اه نحو وشاح ووقيش وقوله مضمومة أي ولو ضما عارضا بالتصغير كما هو موضوع كلامه اه منه

شرح
ديباجة القاموس
للشيخ نصر الهوريني

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه تقييدات على ديباجة القاموس جمعها كاتبها الفقير نصر الهوريني من شرحي العلامة المناوي والسيد مرتضى ورأيت عليها نحو خمسة كراريس صغار للقرافي سماها القول المأنوس بشرح مغلق القاموس وأما شرح عيسى بن عبد الرحيم الكجراتي قاضي كجرات فلم أسمع به الا من شرح مرتضى وأما ابن الطيب فقد بلغت كتابته عليها أربعة عشر كراسا من ضمن الحاشية على القاموس البالغة ثلاثة مجلدات كل مجلد ستون كراسا ثم رأيت شرح الكجراتي على الخطبة في خزانة السادات وهو على الخطبة فقط نحو خمسة كراريس صغار قال العلامة المناوي في شرحه على القاموس بعد ما تكلم على البسملة والحمدلة بما قاله ما نصه والكلام في التسمية والتحميد طويل الذيول متسع جدا مفرد بالرسائل وقد قررنا مقاصده بأوجز عبارة في شرحي البهجة والجامع بما فيه غنية وبلاغ قال بعض أعاظم المحققين والتحقيق ان تسمية هذه الكلمة الجامعة بالتسمية تسمية بالجزء الاشرف كتسمية الحكمة الباحثة عن الموجود من حيث هو بالالهي مع أن الالهي حقيقة فيما يبحث عن الربوبية ومباحث الامكان والامتناع والقدم والحدوث والوحدة والكثرة وغيرها على منهاج التغليب ولو سلم أن البسملة حقيقة عبارة عن المجموع لكن القصد منها التيمن بالاسم فحسب لا أداء الحمد بقرينة المقابلة ولا يقدح اكتفاء بعض الجلة الاكابر كالمزني والبخاري بالبسملة لما أن الحمد في أوائل الكتب كشكر لكونه في مقابلة النعمة الواصلة الحاصلة فيمكن أن يكتفى بالقول والاعتقاد ولا تعمل بالاركان هذا وقد أفصح بهذا الكلام الحميد المجيد عن اختصاص جنس الحمد بذاته متصفا بالجلال والجمال والكمال ردا على الفلاسفة وبعض تابعيهم من أهل الاعتزال وايذانا بأن جميع المحامد راجعة اليه بوسط أو بغيره فلا تأثير لقدرة العبد بناء على مسئلة خلق الأفعال ولا يلزم علينا سلب الاختيار عن العبد لحمل ذلك على التأثير التام بمعنى ان لقدرة العبد دخلا في الجملة لكن الاقدار منه تعالى والكلام في التسمية والتحميد الى آخر ما سبق ذكره ولما كان دأب البلغاء الاعتناء والاهتمام بالابتداء ببراعة الاستهلال وهي كون المطلع مناسبا للمقصود وجاريا على البلاغة العظمى أتى في غرة كلامه بما يفهم أن كتابه في علم اللغة فقال (منطق البلغاء) أي مانح الفصحاء ملكة يقتدرون بها على النطق (باللغى) جمع لغة من لغا بالشئ لهج به ولغوت بكذا لفظت وتكلمت به حذفت اللام وعوض عنها الهاء وأصلها لغوة بالضم كغرفة واللغة في تعارف حملة الشريعة عبارة عما حفظ من كلام العرب الخلص ونقل عنهم من الالفاظ الدالة على المعاني وأما تفسيرها هنا بأنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم فغير مراد لان المطلوب هنا تعريف اللغة الواقعة في كلام المؤلف وهي لغة العرب البلغاء لا مطلق اللغة وهذا تفسير لمطلق اللغة وليس الكلام فيه اه ثم قال والبلغاء جمع بليغ وهو الفصيح الطلق اللسان والبلاغة في المتكلم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ وفي الكلام مطابقته لمقتضى الحال والمراد بالحال الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحة الكلام وقال الراغب البلاغة تقال على وجهين أحدهما أن يكون بذاته بليغا وذلك بجمع ثلاثة أوصاف صوابا في موضع لغته وطبقا للمعنى المقصود به وصدقا في نفسه و باخترام وصف منها يكون ناقصا في البلاغة وثانيهما أن يكون بليغا باعتبار القائل والمقول له وهو أن يقصد القائل به أمرا ما

كجرات بلد بالهند جمعتهم من أهل مكة والمدينة اه منه

فيورده

فيورده على وجه حقيق أن يقبله المقول له والنطق فى التعارف الاصوات المقطعة التى يظهرها اللسان وتعيها الآذان ولا يكاد يقال الا للانسان ولا يقال لغيره الا تبعا كالناطق والصامت فيراد بالناطق ماله صوت وبالصامت خلافه ولا يقال للحيوان ناطق الا مقيدا او تشبيها والمنطقيون يسمون القوة التى بها النطق نطقا او إياها عنوا حتى حدوا الانسان بأنه حيوان ناطق فالنطق لفظ مشترك عندهم بين القوة الانسانية التى بها يكون الكلام و بين الكلام المبرز بالصوت وقيل حقيقة النطق اللفظ الذى هو كالنطاق للمعنى فى ضمه و جمعه وحصره اه أول كلام المناوى وعبارة السيد مرتضى فى شرحه على قوله (منطق البلغاء) هكذا نطق نطقا تكلم و أنطقه غيره جعله ناطقا والبلغاء جمع بليغ وهو الفصيح الذى يبلغ بعبارته الى كنه ضميره والمعنى أى جاعل البلغاء ناطقين أى متكلمين (باللغى) جمع لغة كبرة و برى أى بالاصوات والحروف الدالة على المعانى مأخوذ من لغوت أى تكلمت ودائرة الاخذ أوسع من دائرة الاشتقاق كذا حققه الناصر اللقانى وأصلها لغوة أو لغية بناء على أن ماضيه لغى اما ان تكون ياؤه اصلية أو منقلبة عن واو كرضى نقلت للسا كن قبلها فبقيت الواو أو الياء ساكنة فحذفت وعوض عنها هاء التأنيث وقد يذكر الاصل مقرونا بها أو نية العوضية تكون بعد الحذف و وزنها بعد الاعلال فعه بحذف اللام وقولنا كبرة و برى هو لفظ الجوهرى ومراده المماثلة فى الوزن لا الاصل لقوله فى فصل الباء نقلا عن أبى على ان أصل برة بروة بالفتح قال لانها جمعت على برى مثل قرية وقرى وضبط فى بعض النسخ بفتح اللام وهو غلط لفساد المعنى لانه حينئذ يكون من لغى يلغى لغا اذا هذى وقياس باب علم اذا كان لازما أن يجىء على فعل كفرح فرحا قال شيخنا وفى الفقرتين شبه الجناس المحرف وعلى النسخة الثانية الملحق اه يقول كاتبه نصر مراده بالفقرتين الكلمتين وهم البلغاء واللغا واذا تأملت تجد اللغا فى شرح المناوى مرسوما بالالف ملاحظة لشبه الجناس وفى شرح مرتضى مرسوما بالياء فافهم حكمة ذلك الرسم ثم قال (فى البوادى) قال المناوى جمع بادية خلاف الحاضرة ومنه قوله تعالى وجاء بكم من البدو أى البادية وهى كما قال الراغب كل مكان يبدو ما يعن به أى يعرض و يظهر من بدا الشئ بدا واظهر ظهورا بينا و يقولون قد بدوت يا فلان أى نزلت البادية وصرت بدويا وما لك والبداوة وتبدى الحضرى و يقال أين الناس فتقول قد بدوا أى خرجوا الى البادية و يقال للمقيم بالبادية باد قال تعالى سواء العاكف فيه والباد والظرف مستقر حال من البلغاء أى كائنين فى البوادى وقيل هو لغو متعلق بمنطق و بتأمل ما تقرر يتبين أن المراد بالبوادى هنا الامكنة فحسب ولا مجال لارادة أهلها فى خصوص المقام وان ساغ فى غيره اذ يصير المعنى منطق البلغاء باللغة فى أهل البادية وذلك سمج ركيك لان الكلام فى أهل البادية الخلص الذين لم يخالطهم غيرهم حتى يشوب ألسنتهم هجنة من الاعاجم فتفسد لغتهم كما وقع لاهل الحضر وهؤلاء كلهم البلغاء ومن ثم لم يكتف المؤلف بقوله منطق البلغاء باللغا بل زاد فى البوادى ايماء الى أن المعول عليه المحتج به من اللغة ما سمع من أهل البادية الصرفة الذين هم العرب العرباء الخلص اه قال مرتضى وسوغ مجىء الحال من المضاف اليه كون المضاف عاملا فيه أى أنطقهم باللغة حال كونهم فى البوادى وانما قيد بذلك لان المعتبر فى اللغات ما كان مأخوذا من هؤلاء الاعراب القاطنين بالبادية للحكمة التى أودعها الله فى لسانهم مع مظنة البعد عن اسرارها ولطائفها وبدائعها اه (ومودع) بالضم اسم فاعل من أودعه الشئ اذا جعله عنده وديعة يحفظه له (اللسان) أى لسانهم يعنى البلغاء

أهل البادية قال فيه بدل من الضمير كما فى قوله تعالى فان الجنة هى المأوى أى مأواه أوهى
العهد (ألسن اللسن الهوادى) أى مستحفظ جارحة مقول البلغاء فصيح اللغات المتقدمة أى
الفائقة فى شان الفصاحة وعلى هذا التقرير فالمراد باللسان جارحة الكلام وألسن أفعل من
اللسن بالتحريك الفصاحة وجودة اللسان وهو صفة لا أفعل تفضيل على ماقيل واللسن بضمتين
جمع لسان بمعنى اللغة لا الجارحة فلا يلزم اتحاد الظرف والمظروف والهوادى جمع الهادية
أى المتقدم من كل شئ ومنه يقال للعنق الهادى والشخص اذا فاق فى أمر فقد تقدم فيه وقيل
معناه مودع اللغة وألسن جمع للجارحة واللسن بضمتين جمع لسن بفتح فكسر وهو وصف
باللسن بالفتح أى انطلاق اللسان والهوادى صفة اللسن أو صفة اللغة لانها تهدى أى تدل على
المراد بالنصوص القرآنية المنزلة باللسان العربى والاحاديث النبوية والآثار السلفية المحتج بها
فى كل مضيق الواردة على لسان الصدر الاول الذين هم حملة الشريعة ونقلة الدين على التحقيق
فلا سبيل الى انتهاج هذه المسالك الا بخوض غمرة علم اللغة العلى المقدار الرفيع المنار فمن سره
أن يقذف به فى دار البوار النار فليتكلم قبل اتقانه على شئ من الآيات والاخبار اه مناوى
(ومخصص) أى مؤثر ومفضل (عروق) جمع عرق من كل شئ أصله (القيصوم) نبت طيب
الريح خاص ببلاد العرب وقال المناوى و (مخصص) بالتثقيل للمبالغة (عروق القيصوم)
أى أصوله الممتدة فى الارض التى يتشعب منها وهو فيعول من نبت البادية مر المذاق طيب
الرائحة مفتح منضج محلل ملطف ذو منافع لا تكاد تحصى وهو من خصائص أهل البدو حتى انه
يقال لفلان يمضغ القيصوم لمن خلصت بدويته وتمحضت عربيته والتخصيص كما فى المصباح وغيره
جعل الشئ لشئ معين دون غيره وفى المفردات هو تفرد بعض الشئ بما لا تشارك فيه الجملة اه
(و) مخصص (غضى) مقصور وهو شجر عربى مشهور (القصيم) جمع قصيمة رملة تنبت
الغضى قال المناوى الغضى شجر خشبه أصلب الخشب ولهذا كان فحمه أصلب من كل فحم
والقصيم رملة تنبته فأضاف النابت الى المنبت ووقع فى بعض نسخ اعجام الصاد المهملة من
القصيم وهو تصحيف (بما) أى بالسر والتخصيص الذى (لم ينله) أى لم يعطه من النوال أولم يصبه
بسر وخصوص ولم يظفر به (العبهر) كجوهر النرجس أو الياسمين أو الممتلئ الجسم الناعم
الابيض الجامع للمحاسن هذا وماقبله كلام المناوى ومرتضى قال نبت طيب مشهور اه
(والجادى) بالجيم الزعفران نسبة الى الجادية قرية بالبلقاء والياء مشددة خففت لمراعاة القوافى
قال الزمخشرى فى الاساس سمعت من يقول أرض البلقاء أرض الزعفران والمعنى أن الله تعالى
خصص النباتات البدوية كالغضى والقيصوم والشيح مع كونها مبتذلة باسرار ودقائق لم توجد
فى النباتات الحضرية المعظمة المعدة للشم والنظر كالنرجس والياسمين والزعفران وفى ضمن
هذا الكلام تخصيص العرب بالفصاحة والبلاغة واقتضى ان فى عروق رعى أرضهم وخصب
زمانهم من النفع والخاصية مالم يكن فى فاخر مشمومات غيرهم وهو ظاهر وفى نسخة ميرزا على
الشيرازى الحادى بالحاء المعجمة وهو غلط وفسره قاضى الاقضية بناحية بكجرات بالمسترخى
فأخطأ فى تفسيره وانما هو الخاذى بمعجمتين ولا يناسب هنا لمخالفته سائر الفقر وكذا تفسيره
العبهر بالممتلئ الجسم الناعم لبعده عن مغزى المراد وقاضى الاقضية هو عيسى بن عبد الرحيم
الكجراتى شارح الخطبة وكان قاضيا فى كجرات فتارة يعبر عنه الشارح بقاضى الاقضية بكجرات
وتارة بقاضى كجرات وتارة يقول شارح الخطبة عيسى قاضى كجرات فلا ترتبك فى ذلك الاسم

وبين القيصوم والقصيم جناس الاشتقاق ومراعاة النظير بين كل من النباتين اه مرتضى وعبارة المناوى وزعم بعض الشارحين انه أى الجادى بالجاء المهملة وهو المسترخى البدن الثقيل من خدا يخدو والمعنى على الاول انه سبحانه خصص نبات البوادى من نحو عرق القيصوم وشجر الغضى النابت فى رمالها وهما من أقوات أهلها بخاصة سنية من البلاغة والفصاحة لم ينلها أعلى رياحين أهل الحضر وعلى الثانى انه تعالى خص ماذكر من نبات أهل البوادى الذى هو طعامهم بخاصية عجيبة من الفصاحة استأثر وابها مع ماهم عليه من نحافة الابدان وسمرة الالوان لم ينلها أهل الاتراف السمان الاجسام البيض الالوان المتنعمين فى الامصار بأكل الالوان وشم روائح الريحان وقد اقتصر على الثانى بعض أرباب البيان ولكل وجهة هو موليها (ومفيض الايادى) جمع أيد جمع يد فهو جمع الجمع واليد أصل فى الجارحة وتطلق بمعنى القوة لانها بها وبمعنى النعمة لانها تنال بها والمراد هنا الآلاء والنعم ومفيض من أفاض الماء ففاض وأفاض أيضا اذا جرى وكثر حتى ملأ جوانب مجراه وقال المناوى ان الفيض هنا استعارة من فيض الماء لكثرته كقوله

شكوت وما الشكوى لمثلى عادة ولكن تفيض الكاس عند امتلائها

قال الزمخشرى ومن المجاز رجل فياض وفيض جواد وفاض الخير فيهم كثر اه قال المناوى وعلى منهاج أهل التصوف حياهم الله وبياهم فلك أن تقول معناه انه منزل الفيوض السبحانية المتواترة بالغدو والآصال المعبر بهما عن الدوام والاسترسال على قلب من سبقت له العناية الرحمانية من طالبى جدواه أى أفضاله بافاضته عليهم من بحر جوده الذى لا تنقصه العطايا فيحدث له ذلك الفيض ملكة يقتدر بها على تأليف مثل هذا الكتاب الذى يتحير فى ابداعه كل باسل نحرير حتى يرجع اليه البصر خاسئا وهو حسير فهو رمز الى انه مجرد فتح سبحانى على ذلك العالم الربانى تعجز عنه الاسود الضارية والجهابذة الفائقة المتناهية والفيض عندهم رضى الله عنهم فيض أقدس وفيض مقدس فالاقدس عبارة عن التجلى الذاتى الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها فى الحضرة العلمية ثم العينية والمقدس عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة لظهور ما تقتضيه استعدادات تلك الاعيان فى الخارج والثانى مرتب على الاول فبه تحصل الاعيان الثانية واستعداداتها الاصلية فى العلم وبالثانى تحصل تلك الاعيان فى الخارج مع لوازمها وتوابعها والايادى عندهم عبارة عن أسماء الله المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا وبخ ابليس بقوله سبحانه ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدى ولما كانت الحضرة الاسمائية مجمع الحضرتين الوجود والامكان قال بعضهم ان اليدين حضرتا الوجود والامكان قال الراغب ويسمى الفيض الالهى جدا قال تعالى وأنه تعالى جد ربنا أى فيضه وقيل عظمته وهو يرجع الى الاول واضافته اليه على منهج اختصاصه بملكه انتهى وبه يعرف حسن صنيع المؤلف حيث ذكر المجتدى والجادى مع الفيض اه (بالروائح) جمع رائحة وهى المطرة التى تكون عشية (والغوادى) جمع غادية وهى المطرة التى تكون غدوة والباء ماسببية أوظرفية والمراد بالروائح والغوادى اما الامطار أى مفيض النعم بسببها لمن يطلبها أو مفيضها فيها لان الامطار ظروف للنعم أوأن المراد بهما عموم الاوقات فالباء اذن ظرفية وانما خص تلك الاوقات جريا على الغالب (للمجتدى) أى طالب الجدوى أى السائل والجدوى والجدا العطية (والجادى) المعطى ويأتى بمعنى السائل أيضا فهو من الاضداد قال شيخنا ولم يذكره المؤلف وقد ذكره أبو على القالى فى

كالمقصور والممدود بين الجادى والجادى الجناس التام وبينه وبين المجتدى جناس الاشتقاق وفى بعض النسخ المحتدى بالحاء المهملة وهو تحريف (وناقع) أى مروى ومزيل وواقع بالرى يقال نقع الماء غلته ونقع من الماء وبالماء روى (غلة) بالضم أى ظمأ وعطش (الصوادى) جمع صادية وهى العطشى والمراد بالغلة مطلق الحرارة من باب التجريد وفسرها الاكثرون بالنخيل الطوال لكن المقام مقام العموم كما لا يخفى قاله شيخنا (بالاهاضيب) بالامطار الغزيرة أوهى مطلق الامطار و (الثوادى) صفتها أى العظيمة الكثيرة الماء أومن باب التجريد ويقال مطرة ثدياء أى عظيمة غزيرة الماء وفسر شارح الخطبة عيسى بن عبد الرحيم الاهاضيب بالجبال المنبسطة على وجه الارض والثوادى بما فسره المؤلف فى مادة ث د ى انها جمع ثادية اما من ثدى بالكسر أومن ثداه اذا بله وهما بعيدان عن المعنى المراد وقيل انه من المهموز العين والدال المهملة لام له كانه جمع ثأداء كصحراء وصحارى وفى بعض نسخ بالنون وهو خطأ عقلا ونقلا اه مرتضى (ودافع) أى صارف ومزيل (معرة) بفتح الميم والعين المهملة وتشديد الراء بوزن مبرة أى أذى (العوادى) جمع عادية من العدوان وهو الظلم والمراد بها هنا السنون المجدبة على التشبيه وهذا المعنى هو الذى يناسبه سياق الكلام وسياقه وأما جعله جمع عاد أو عادية بمعنى جماعة القوم يعدون للقتال أو أول من يحمل من الرجالة أو جعله بمعنى ما يغرس من الكرم فى أصول الشجر العظام أو بمعنى جماعة عادية أو ظالمة فيأباه الطبع السليم مع ما يرد على الاول من أن فاعلا فى صفات المذكر لا يجمع على فواعل كما هو مقرر فى محله (بالكرم) أى الفضل (المادى) الدائم والمستمر البالغ الغاية وفى بعض النسخ المتمادى بزيادة التاء وهو الظاهر فى الدراية لشيوع تمادى على الامر اذا دام واستمر دون مادى وان أثبته الاكثرون والاولى هى الموجودة فى النسخة الرسولية (ومجرى) من الجرى وهو المر السريع أى مسيل (الاوداء) جمع وادو المراد ماؤه مجازا ثم المراد الاحسانات والتفضلات فهو من المجاز على المجاز ثم ذكر العين فى قوله (من عين العطاء) ترشيحا للمجاز الاول استقلالا والثانى تبعا ومثل هذا المجاز قلما يوجد الا فى كلام البلغاء والعطاء بالمد والقصر نولك السمح وما يعطى كما سيأتى ان شاء الله تعالى (لكل صادى) أى عطشان والمراد هنا مطلق المحتاج اليها والمشتاق اليها قال شيخنا وفى الفقرة ترصيع السجع (باعث) تجوز فيه الاوجه الثلاثة والاستئناف أولى فى المقام لعظم هذه النعمة أى مرسل (النبى الهادى) أى المرشد لعباد الله بدعائهم اليه وتعريفهم طريق نجاتهم (مفحما) أى حالة كونه معجزا (باللسان الضادى) أى العربى لان الضاد من الحروف الخاصة بلغات العرب يقول كاتبه نصر سيأتى فى كلامه أيضا فى دكنكص أن الصاد ليست فى لغة غير العرب لكن يعارضه وجودها فى الفارسية فى عدد المائة صد كما ذكره هناك (كل مضادى) أى مخالف ومعاند ومعارض من ضاداه لغة فى ضاده وضبط ابن الشحنة والقرافى بالصاد المهملة فيهما فالصادى من صاداه اذا داجاه وداراه وساتره والمصادى من صده يصده اذا منعه والمصادى المعارض ويخالفان النقل الصحيح المأخوذ عن الثقات مع أن فى الثانى خلطا بين بابى المعتل والمضاعف كما هو ظاهر وبين الضادى والمضادى جناس كما هو بين مفحما و (مفخما) أى وحالة كونه معظما ومبجلا جزل المنطق (لا تشينه) أى لا تعيبه مع فخامته وحسن كلامه صلى الله عليه وسلم (الهجنة) قبح الكلام (واللكنة) العجز عن اقامة العربية لعجمة اللسان (والضوادى) الكلام القبيح أو ما يتعلل به والمعنى أى لا يلحقه صلى الله عليه وسلم شئ مما ذكر ولا يتصف به وقد تقدم فى المقدمة أنا أفصح

من نطق بالضاد بيد أني من قريش الحديث وتقدم أيضا بيان أفصحيته صلى الله عليه وسلم وتعجب الصحابة رضوان الله عليهم منه وفيه مع ماقبله نوع من الجناس قال شيخنا وهذه اللفظة مما استدركه المؤلف على الجوهري ولم يعرف له مفرد (قوله مفخما) حال ثانية بدون واو وان كان كلام مرتضى وكتابته بالواو والجمراء قبل مفخما يوهم أن فيه واوا وقوله اللكنة قال المناوى هي بالضم عجمة في اللسان وعي وثقل فيه يقال رجل ألكن وقوم لكن وقد تلاكن الرجل اذا أرى من نفسه اللكنة ليضحك الناس وقيل الألكن الذى لا يفصح بالعربية (محمد) قال ابن القيم هو علم وصفة اجتمعا في حقه صلى الله عليه وسلم وعلم محض في حق من تسمى به غيره وهذا شأن أسمائه تعالى وأسماء نبيه صلى الله عليه وسلم فهي أعلام دالة على معان هي أوصاف مدح وهو أعظم أسمائه صلى الله عليه وسلم وأشرفها وأشهرها الانبائه عن كمال الحمد المنبئ عن كمال ذاته فهو المحمود مرة بعد مرة عند الله وعند الملائكة وعند الجن والانس وأهل السموات والارض وأمته الحمادون وبيده لواء الحمد ويقوم المقام المحمود يوم القيامة يحمده فيه الاولون والآخرون فهو عليه الصلاة والسلام الحائز لمعاني الحمد مطلقا وقد ألف في هذا الاسم المبارك وبيان أسراره وأنواره شيخ مشايخنا الامام شرف الدين أبو عبد الله محمد بن محمد الخليلي الشافعي نزيل بيت المقدس كراسة لطيفة فراجعها اه مرتضى وأوله في الحاشية لشيخه ابن الطيب رحمهما الله تعالى (خير) أى أفضل وأشرف (من حضر) أى شهد (النوادى) أى المجالس مطلقا أو خاص بمجالس النهار أو المجلس ماداموا مجتمعين فيه كما سيأتى ان شاء الله تعالى (وأفصح) أى أكثر فصاحة من كل (من ركب) أى علا واستوى (الحوادى) هي الابل المسرعة في السير ويستعمل في الخيل أيضا مفرده حاد أو حادية وانما خصت الابل لأنها أعظم مراكب العرب وجل مكاسبها (وأبلغ) اسم تفضيل من البلاغة وهي الملكة وتقدم تعريفها (من حلب) أى استخرج لبن (العوادى) هي الابل التى ترعى الحمض على خلاف بين المصنف والجوهرى كما سيأتى مبينا في مادته وركاب الحوادى وحلبة العوادى هم العرب والمعنى انه صلى الله عليه وسلم أفصح العرب وأبلغهم لأنهم هم المشهورون بالاعتناء بالابل ركوبا وحلبا ونظرا في أحوالها وفي مقابلة حلب بركب والعوادى بالحوادى ترصيع وهو من الحسن بمكان وفي نسخة جلب بالجيم بدل حلب بمعنى ساقها والحوادى بالمهملة وهو تحريف وخلاف للنصوص المسموع من أفواه الرواة الثقات (بسقت) هذه الجملة الفعلية في بيان عظمته وقهره صلى الله عليه وسلم لجميع من عاداه ولهذا فصلها عما قبلها أى طالت (دوحة) هي الشجرة العظيمة من أى نوع كانت (رسالته) أى بعثته العامة والاضافة من اضافة المشبه به الى المشبه (فظهرت) أى غلبت واستولت (شوكة) هي واحدة الشوك المعروف أو السلاح أو الحدة أو شدة البأس والنكاية على العدو (الكوادى) جمع كادية وهي الارض الصلبة الغليظة البطيئة النبات والمعنى ان رسالته صلى الله عليه وسلم التى هي كالشجرة العظيمة في كثرة الفروع وسعة الظل وثباته نسخت سائر الشرائع التى لولا بعثته صلى الله عليه وسلم لما تطرق اليها النسخ وفي تشبيهها بالاشجار الشائكة النابتة في الارض الغليظة الصلبة التى لا ينقلع مافيها الا بعسر ومشقة بعد تشبيه رسالته صلى الله عليه وسلم بالدوحة في الارتفاع وسعة الظل وكثرة الفروع من اللطافة مالا يخفى وفي نسخة زيادة شوك بعد شوكة فيتعين حينئذ حمل الأخير على أحد معانيها المذكورة ماعدا الاول وفي أخرى شرك بالراء بدل الواو بفتحتين وضبطه بعضهم بكسر الشين بمعناه المشهور والكوادى حينئذ عبارة عن الكفرة وانما عبر عنهم بالشوكة لكثرة

مافى الشوك من الاذى والتألم وقلة النفع وعدم الجدوى و بالكوادى لعدم الثمر ولعدم النمو
والمراد أن النبى صلى الله عليه وسلم غالب عليهم بقوته وقاهر هم بحله ومستول عليهم
(واستأسدت) أى طالت و بلغت يقال روض مستأسد وسيأتى بيانه (رياض نبوته) بالضم أى
نباتها جمع روضة هى مستنقع الماء فى الرمل والعشب أو الارض ذات الخضرة والبستان الحسن
(فعيت) أى أعجزت (فى المآسد) جمع مأسدة هى الغابة (الليوث) الاسود (العوادى) التى
لا استحياء لها وجرأتها تعدو على الخلق وتؤذيهم ومن قوله بسقت الى هنا هى النسخة الصحيحة المكية
وفى نسخة فغيبت بدل عيت أى أخفت وفى أخرى فطهرت بالطاء المهملة أى أزالت أوساخ الشرك
وهذه النسخة التى نوهنا بشأنها هى نسخة الملك الناصر صلاح الدين بن رسول سلطان اليمن بخط
المحدث اللغوى أبى بكر بن يوسف بن عثمان الحميدى المغربى وعليها خط المؤلف اذ قرئت بين
يديه فى زبيد المدينة حماها الله وسائر بلاد المسلمين قبل وفاته بسنتين اه وذكر الشارح عدة
نسخ مختلفة وبين ألفاظ اختلافها تاركا ها اختصارا ثم قال الشارح مرتضى قال شيخنا ونبه ابن الشحنة
والقرافى وغيرهما ان نسخة المؤلف التى بخطه ليس فيها شئ من هذه وانما فيها بعد قوله حلب
العوادى صلى الله عليه وسلم ومثله فى نسخة نقيب الاشراف السيد محمد بن كمال الدين الحسينى
الدمشقى التى صححها على أصول المشرق اه (نجوم الدآدى) جمع نجم وهو الكوكب والدآدئ
جمع دأدأ بالدال والهمزة وسهل فى كلام المؤلف تخفيفا وهى الليالى المظلمة جدا ومنهم من عينها
فى آخر الشهر وسيأتى الخلاف فى مادته وعبارة المناوى الدآدى بعد الهمزة كالجوارى جمع دأدأ
كجعفر الليلة الشديدة الظلمة وآخره همزة لكنه خففها للسجع وأضاف النجوم الى الليالى
المظلمة لان بها فيها يهتدى العباد فى ظلمات البر والبحر ثم قال فى بدور القوادى أى بدور الجماعات
الذين هم يقتدى و يستن أو المراد بدور القرن الاول الذى هو خير القرون فقد قال الزمخشرى
وغيره القادية من الناس أول جماعة تطرأ عليك أو هو جمع قائد وهو كما سيجيء فى الكتاب الاول
من بنات نعش الصغرى اه (بدور) جمع بدر وهو القمر عند الكمال (القوادى) بالقاف فى سائر
النسخ جمع قادية من قدى به كرضى اذا استن واتبع القدوة أو مصدر بمعنى الاقتداء كالعافية
والعاقبة و يجوز أن يكون جمع قدوة ولو شذوذا بمعنى المقتدى به أو الاقتداء قاله شيخنا والمعنى
أى النجوم المضيئة التى بها يهتدى الحائر فى الليل البهيم وهى صفة للآل و بدور الجماعات التى
يقتدى بأنوارهم وأضوائهم وهى صفة للاصحاب والمراد أن الضال يهتدى بهم فى ظلمات
الضلالات كما يهتدى المسافر بالنجوم فى ظلمات البر والبحر للطريق الموصلة الى القصد ومنه قول
كثير من العارفين فى استعمالاتهم وعلى آله نجوم الاهتداء وبدور الاقتداء قال شيخنا وبهذا
ظهر سقوط ما قاله بعضهم من التوجيهات البعيدة عن مراد المصنف والظاهر أن النجوم صفة
للصحابة للتلميح بحديث أصحابى كالنجوم فيرد سؤال لم وصف الصحابة دون الآل فيجاب بجواز كونه
حذف صفة الآل لدلالة صفة الصحب عليها والسؤال من أصله فى معرض السقوط لانه ورد فى
صفة الآل أيضا بأنهم نجوم فى غير ما حديث وأيضا فى الآل من هو صحابى فالصحيح على ما
قدمنا ان كلا منهما لف ونشر مرتب فالاهتداء بالآل والاقتداء بالصحابة وان كانتا تصلحان
لكل منهما (ماناح) أى سجع وهدر (الحمام) طير معروف (الشادى) من شدا اذا شدا وترنم
وغنى فالنوح هنا ليس على حقيقته الاصلية التى هى البكاء والحزن كما سيأتى والصحيح ان اطلاق
كل منهما باختلاف القائلين فمن صادفته أسجاع الحمام فى ساعة أنسه مع حبيبه فى زمن

صوابه الحيرى المقرى اه
شيخنا محمد محمود الشنقيطى
وكتبه عنه أحمد عمر
المحمصانى

وصاله

وصالموغيبة رفيبه سماء سجعا وترنما ومن بضده سماه نوحا وبكاء وتغريدا (وساح) أى ذهب وتردد فى الفلوات (النعام) طائر معروف (القادى) أى المسرع من قدى كرمى قديانا محركة اذا أسرع (وصاح) من الصياح وهو رفع الصوت الى الغاية (بالأنعام) جمع نعم محركة وهو ترجيع الغناء وترديده (الحادى) من حدا الابل كدعا يحدوها اذا ساقها وغنى لها ليحصل لها نشاط وارتياح فى السير والمراد بهذه الجمل طول الابد الذى لا نهاية له لان الكون لا يخلو عن تسجيع الحمام وتردد النعام وسوق الحادى ابله بالانغام ثم ان فى مقابلة ناح بساح وصاح والحمام بالنعام والانغام ترصيعا بديعا ومجانسة وفى القوافى الدالية تسميط (ورشفت) مصت (الطفاوة) بالضم دارة الشمس أو الشمس نفسها وهو المناسب فى المقام ومنهم من زاد بعد دارة الشمس ودارة القمر ومنهم من اقتصر على الاخير وكلاهما تكلف وقيل بل الطفاوة أيام برد العجوز ونسب للمصنف ولا أصل له أو أيام الربيع كما للجوهرى وهو خطأ فى النقل (رضاب) بالضم الريق المرشوف ويطلق على قطع الريق فى الفم وفتات المسك وقطع الثلج والسكر ولعاب العسل ورغوته وما تقطع من الندى على الشجر والمراد هنا الاول (الطل) هو الندى أو فوقه ودون المطر ويطلق على المطر الضعيف وليس بمراد هنا واضافة الرضاب اليه من قبيل اضافة المشبه به الى المشبه أى الطل الذى فى الازهار بين الاشجار كالرضاب فى فم الاحباب كقوله

والريح تعبث بالغصون وقد جرى ذهب الاصيل على لجين الماء

أى ماء كاللجين ومن قال ان الاضافة بيانية فقد أخطأ وكذا من فسر الرضاب بالسح والطل باخف المطر فكأنه أجاز اضافة الشئ الى نفسه مع فساد المعنى على أن السح انما هو من معانى الراضبة دون الرضاب كما سيأتى فى محله وعبارة المناوى رضاب الطل أى ريق المطر الضعيف والاضافة بيانية أى الرضاب الذى هو الطل وكظام أى أفواه الوادى والآبار المتقاربة واضافها الى الجل بمعنى معظم الشئ ليفيد أن تلك الكظام ذوات مواد من الماء غير منقطعة والجادى طالب المطر والمعنى ما أخذت الشمس الماء بالتبخير من أماكنه التى هى آثار معظم الماء الذى له مواد لا تنقطع وما أخذه الجادى بالاستمطار من السحب المملوأة الماء بالتبخير ففيه استعارة تبعية شبه تصعيد الشمس المياه بالتبخير من موادها وأخذها منها بالترشيف فأجرى الاستعارة بينهما ثم بواسطة ذلك أجراها بين الفعلين ولما كان التبخير وما يتبعه بشعاع الشمس وتسخينها نسبه اليها وقيل المراد بالرضاب هنا الندى على الشجر والكظام فم الوادى الذى يخرج منه الماء والجل بجيم مفتوحة أو مضمومة الياسمين والورد والجادى نوع من الزهر والمعنى ما ظهرت دارة الشمس فامتصت الندى من أفواه هذه الازهار اه (من كظام) متعلق برشفت وهو بالضم جمع كظم محركة وهو الحلق أو الفم ومنهم من فسره بأفواه الوادى والآبار المتقارب بعضها بعضا وقيل الكظامة فم الوادى الذى يخرج منه الماء وليس فى الكلام ما يدل على الاودية والآبار ولا على تقارب بعضها بعضا كما فسروه لا حقيقة ولا مجازا ولا رمزا ولا كناية وفى بعض الشروح كظام الشئ مبدأه والصحيح ما أشرنا اليه (الجل) بالضم كذا هو مضبوط فى نسخة شيخنا الامام رضى الدين المزجاجى قيل معناه معظم الشئ وهذا ليس بشئ بل الجل بالضم وبفتح كما يأتى الياسمين والورد أبيضه وأحمره وأصفره والواحدة بهاء وكأن اللفظة معربة عن الكاف الفارسية ومعناه عندهم الزهر مطلقا من أى شجر كان وينصرف غالبا فى الاطلاق عندهم الى هذا الورد المعروف بأنواعه الثلاثة الاحمر والابيض والاصفر (والجادى) قال قاضى كجرات هو طالب المطر

عطفا على الطفاوة أى وما أخذ الجادى الماء من السحاب وقيل هو الخمر عطف على رضاب ولا يخفى أن فيما ذكر من المعنيين تكلفا والصحيح أنه نوع من الزهر كالنرجس والياسمين وهو المناسب ومن قال انه عطف تفسير لما قبله فقد أخطأ فان الجل انما يطلق على الياسمين والورد فقط كما قدمنا ثم ان الذى تقدم آنفا مقرونا بالعبهر فعناه الزعفران لا غير فلا تكون اعادته هنا الا ايضاح أو غير ذلك كما وهم فيه بعض الشراح لاختلاف المعنيين قال شيخنا وفى رشفت الاستعارة بالتبعية لوجود الفعل وهو مشتق ويجوز أن تكون بالكناية كأنشبت المنية أظفارها وان تكون استعارة تصريحية فاذا اتضح ذلك عرفت أن الرضاب الذى هو الريق شبه به الطل والشمس الذى هو معنى الطفاوة شبه بشخص مرتشف لذلك الريق وجعل له أفواها وثغورا هى كمائم الجل والجادى هما الورد والنرجس والياسمين وان كان تشبيهها بالاقاح أكثر دورانا كما قال الشاعر

باكر الى اللذات واركب لها     سوابق الخيل ذوات المراح
من قبل ان ترشف شمس الضحى     ريق الغوادى من ثغور الاقاح

(وبعد) كلمة يفصل بها بين الكلامين عند ارادة الانتقال من كلام الى غيره وهى من الظروف قيل زمانية وقيل مكانية وعامله محذوف قاله الدمامينى والتقدير وأقول بعدما تقدم من الحمد والصلاة والتسليم على نبيه العظيم (فان) بالفاء اما على توهم أما أو على تقديرها فى نظم الكلام وقيل انها لاجراء الظرف مجرى الشرط وقيل انها عاطفة وقيل زائدة اه مرتضى وعبارة المناوى أى وبعد فراغ زمن الحمد والصلاة والسلام وما استتبع ذلك من الكلام أقول فان الخ فحذف المضاف اليه لكونه معلوما وبنى على الضم والفاء بعده زائدة على توهم أما اشعارا بلزوم ما بعدها لما قبلها أو على تقديرها فى نظم الكلام والاصل أما بعد فعوضت الواو عنها اختصارا والدلالة الفاء عليها وأتى بها المؤلف اقتداء بالنبى وصحبه فقد كانوا يأتون بأصلها فى خطبهم فهى سنة قيل وأول من قالها داود ورجح ما اعترض بأنه لم يثبت عنه تكلم بغير لغته ويجاب بأن من حفظ حجة على من لم يحفظ وهى للانتقال من مهيع الى آخر ويمتنع الاتيان بها أول الكلام اه فان (للعلم) الشرعى وآلاته أى ما أخذ من الشرع أو توقف عليه توقف وجود كالكلام أو كمال كالنحو والمنطق اذ هو نحو المعانى كما أن النحو ميزان الالفاظ والمبانى فنسبته الى المعنى كنسبة النحو الى اللفظ والمبنى والعروض للقريض (رياضا) جمع روضة وهى الموضع المختف بالزهور سمى به لاستراضة المياه السائلة اليها أى لسكونها بها وأراض الوادى واستراض كثر ماؤه واستنقع فيه واخضر نبته وفاح عرف زهره (وحياضا) جمع حوض وهو مجمع الماء وحاض الرجل حوضا عمله وحوّض لابله وتحوضوا احياضا وأصله الواو لكن قلبت ياء للكسرة قبلها كثوب وأثواب وثياب (وخمائل) جمع خميلة وهى المحل الكثير الشجر أو رملة تنبته قال الزمخشرى نزلوا فى خميلة وهى الروضة ذات الشجر والا فهى الجلحاء (وغياضا) بالكسر جمع غيضة بالفتح وهى الأجمة الكثيرة الشجر الملتف (وطرائق) أى طبقات مترتبة بعضها فوق بعض يقال طارقت بين النعلين والثوبين جعلت احداهما فوق الاخرى وتطارقت الابل تتابعت متطارقة وطريقة طريقة بعضها فوق بعض وهى طرق وطرائق ذكره الزمخشرى وغيره وقال الراغب أصل الطريق السبيل الذى يطرق بالأرجل أى يضرب ومنه استعير كل مسلك يسلكه الانسان فى فعل محمود أو مذموم وقيل طريقة من نخل تشبيها بالطريق فى الامتداد (وشعابا) أى طرقا متباينة جمع شعب بالكسر الطريق وقال الراغب الشعب من الوادى ما اجتمع فيه طرق وتفرق منه طرق فاذا نظرت

اليه من الجانب الذي ينفرق أحدث في وهمك اثنين اجتمعا فلذلك يقال شعبت الشيء جمعته وشعبته فرقته فهو من الاضداد (وشواهق) جمع شاهق من شهق يشهق بفتحتين شهوقا ارتفع فهو شاهق وجبال شاهقة وشواهق وجبل شاهق ممتنع طولا كما في الصحاح وقال الراغب هو المتناهي في الطول (وهضابا) أماكن عالية منبسطة واسعة الأرجاء يقال علوت هضبة وهضابا واستهضب صار هضبة وهضبتهم السماء وروضة مهضوبة قال الزمخشري ومن المجاز هضبوا في الحديث أفاضوا فيه وهو يهضب بالشعر وبالخطب يسح سحا وجواد مهضب وفرس هضب كثير العرق اهـ أثبت هذه المذكورات للعلم على طريق تشبيه المعقول بالمحسوس أي كما أن هذه الاشياء المحسوسة تشتمل على صنوف مما تضمنه فكذا الامور المذكورة المعقولة للعلم تشتمل على أصناف غزيرة وفنون شتى متفاوتة الرتب كما يفصح عنه قوله (يتفرع عن كل أصل منه) أي ينشأ عنه والفرع ما يتفرع من أصله ومنه قالوا فرعت من هذا الاصل مسائل فتفرعت أي استخرجتها فخرجت وأصل كل شيء ما يستند وجود ذلك الشيء اليه (أفنان) جمع فنن بالتحريك وهو الغصن الطرى الورق ومنه قوله تعالى ذواتا أفنان (وفنون) جمع فن وهو الحال والضرب من الشيء أي النوع منه أي يتفرع من أصول العلم أشياء تظهرها أفكار الاحبار الذين هدوا الى الطيب من القول وهدوا الى صراط العزيز الحميد وكل ميسر لما خلق له قال الزمخشري تقول أخذوا في أفانين الكلام وافتن في الحديث وتفنن فيه وجرى الفرس أفانين من الجرى وافتن في جريه ورجل وفرس متفنن وفنن فلان رأيه لم يستقم على حالة واحدة والخيل تنفض أفنان السبيب وأفانينه وهي خصله ورجل فينان الشعر وغصن فينان كثير الأفنان وهو في ظل عيش فينان (وتنشق) أي تنفرج والشق بالفتح كما في المصباح انفراج في الشيء والشقة القطعة المنشقة وهو في الاصل مصدر قال الزمخشري شق عصا المسلمين خالفهم وانشقت العصا بينهم تخالفوا (عن كل دوحة) شجرة عظيمة يقال قلنا تحت ظلال الدوحة أي الشجر العظام قال الزمخشري ومن المجاز فلان من دوحة الكرم (منه خيطان) بكسر أوله المعجم جمع خوط بالضم الغصن الغض الناعم يقولون قد كالخوط وكم وراء هذه الخيطان من قدود كالخيطان ذكره الزمخشري (وغصون) جمع غصن وهو عطف عام على خاص قال الزمخشري ومن المجاز أنا غصن من غصون سرحتك وفرع من فروع دوحتك (وان علم اللغة هو الكافل) أي الملتزم (بابراز) أي اظهار يقال برز الشيء ظهر وأبرزته أظهرته فهو مبروز وهذا من النوادر التي جاءت على مفعول من أفعل وفي نسخ بدل بابراز باحراز أي بحوز ذلك كله من أحرزه اذا حازه (أسرار الجميع) جمع سر بالكسر وهو ما يكتم ضنا به وأسررت الحديث أخفيته وأسررته أظهرته فهو من الاضداد قال الزمخشري ومن المجاز واعدها سرا أي نكاحا والتقى السران أي الفرجان (الحافل) بحاء مهملة وفاء الجامع الممتلئ يقال حفل القوم واحتفلوا اجتمعوا وهذا محفل القوم ومحتفلهم وشاع الحديث في المحافل وحفل الماء في الوادي كثر وسال وضرع حافل وضروع حفل وحوافل وحفل الشاة ونحوها جمع لبنها في ضرعها لترى حافلا قال الزمخشري ومن المجاز احتفل في الامر اجتهد وأحفل الفرس في جريه جد فيه وحفلت السماء جد وقع المطر وطريق محفل عظيم مستبين (بما يتضلع منه) يمتلئ شبعا وريا يقال تضلع من الطعام والشراب امتلأ منه وكأنه ملأ أضلاعه واضطلع بهذا الامر اذا قدر عليه كأنه قويت ضلوعه بحمله والضلاعة القوة وأكل وشرب حتى تضلع (القاحل) بقاف وحاء مهملة الشيخ الفاني يقال شيخ قحل كفلس أي فان

وقحل الشئ قحلا من باب نفع يبس فهو قاحل وقحل يابس قال الزمخشرى ومن المجاز قحل الشئ
وانه لقاحل الجسم وشيخ قاحل وانقحل وأقحله الصوم وتقحل فى لباسه وحاله وتقول فلان فى
بلد قاحل وعيش ماحل والمراد به هنا الضعيف العاجز (والكامل) القوى قال فى
المصباح و يستعمل الكمال فى الذوات والصفات يقال كمل اذا تمت أجزاؤه وكملت محاسنه
وقال الزمخشرى وكمل الشئ وتكمل وتكامل واستكمل ورجل كامل جامع المناقب
قال الراغب كمال الشئ حصول مافيه الغرض منه فاذا قيل كمل فمعناه حصل ماهو الغرض منه
(والفاقع) الذى تحرك ونشأ (والرضيع) دونه الى هنا من شرح المناوى والذى شرح
عليه السيد مرتضى بدل الكامل الكاهل قال وهو القوى وقيل هو لغة فى الكهل
فيقابل المعنى السياقى والفاقع بالفاء والقاف هو الغلام المترعرع وفى نسخة اليافع بالياء
التحتية وهو المراهق الذى قارب البلوغ والرضيع هو الصغير الذى يرضع أمه والمعنى ان
كل من يتعاطى العلوم من الشيوخ والمتوسطين والمبتدئين أو كل من الأقوياء والضعفاء
والصغار والكبار فان علم اللغة هو المتكفل باظهار الاسرار وابراز الخفايا لافتقار العلوم كلها اليه
لتوقف المركبات على المفردات لا محالة وفى الفقر صناعة أدبية وحسن المقابلة (وان بيان الشريعة)
فعيلة بمعنى مفعولة هى ماشرع الله لعباده كالشرع بالفتح وحقيقتهما وضع ما يتعرف منه العباد
أحكام عقائدهم وأفعالهم وأقوالهم وما يترتب عليه صلاحهم اهـ (وان بيان الشريعة)
ماشرعه الله لعباده من الاحكام من الشرعة بالكسر وهى مورد الناس للاستقاء سميت به
لوضوحها وظهورها قال الراغب الشرع نهج الطريق الواضح ثم استعير للطريقة الالهية من
الدين من حيث ان من شرع فيها على الحقيقة روى وتطهر كما قال بعض العارفين كنت أشرب
فلا أروى فلما عرفت الله رويت بلا شرب (لما كان مصدره) أى صدوره وأصله الانصراف
يقال صدر القوم وصدروا عن القوم صدورا وصدرا وأصدرناهم صرفناهم وصدرت عن
الموضع صدرا رجعت والاسم الصدر بفتحتين (عن لسان العرب) كذا عداه بعن فى أكثر
النسخ وفى بعضها بعلى وهو على تضمين صدر معنى جاء والعرب خلاف العجم وهو اسم لهذا الجيل
المعروف من الناس (وكان العمل بموجبه) بكسر الجيم أى سببه والموجب بالكسر السبب
وبالفتح المسبب عنه والعمل بموجب الشئ الاخذ بما أوجبه قال الراغب والعمل كل فعل من
الحيوان بقصد فهو أخص من الفعل لان الفعل قد ينسب الى الحيوان الذى يقع منه فعل بغير
قصد وقد ينسب الى الجماد وقلما ينسب العمل لذلك (لا يصح) أى لا يطابق الواقع ويترتب
عليه الآثار وأصل الصحة حالة طبيعية للبدن ثم استعيرت للمعانى فقيل صحت الصلاة اذا أسقطت
القضاء وصح العقد اذا انبرم وترتب عليه أثره وصح ان طابق الواقع الى هنا ما وجد من شرح
المناوى للديباجة وبعده خرم الى قوله ومن أحسن ما اختص به هذا الكتاب وهو فى وقف
السادات فلنرجع الى النقل من شرح السيد مرتضى (وكان العمل) هو الفعل الصادر بالقصد
وغالب استعماله فى أفعال الجوارح الظاهرة (بموجبه) الضمير للبيان أو الشريعة حسبما تقدم
والعمل بالموجب هو الاخذ بما أوجبه وله حدود وشروط فراجعه فى كتاب الشروط (لا يصح)
أى لا يكون صحيحا (الا باحكام) أى تهذيب واتقان (العلم بمقدمته) أى معرفتها والمراد
بالمقدمة هنا ما يتقدم قبل الشروع فى العلم أو الكتاب (وجب) أى لزم وهو جواب لما (على
روام العلم) أى طالبيه الباحثين عنه (وطلاب) كرمان ورمان ومعنى (الاثر) علم الحديث فهو من

عطف الخاص على العام وفى بعض النسخ وطلاب الادب والاولى هى الثابتة فى النسخ الصحيحة واختلف فى معنى الاثر فقيل هو المرفوع والموقوف وقيل الاثر هو الموقوف والخبر هو المرفوع كما حققه أهل الاصول ولكن المناسب هنا هو المعنى الشامل للمرفوع والموقوف كما لا يخفى لان المحل محل العموم والمعنى ان علوم الشريعة كلها باصولها وفروعها لما كانت متوقفة على علم اللغة توقفا كليا محتاجة اليه وجب على كل طالب لاى علم كان سواء الشريعة أوغيرها الاعتناء به والقيام بشأنه والاهتمام فيما يوصله الى ذلك وانما خص علم الاثر دون غيره مع احتياج الكل اليه لشرفه وشرف طالبيه والذى فى النووى على مسلم هو الموافق لقول العلامة الصبان فى منظومته

والخبر المتن الحديث الاثر ماعن امام المرسلين يؤثر

أوغيره لافرق فيما اعتمد الخ ونقله شيخنا البيجورى فى آخر حاشية الشمايل اه وعلى النسخة الثانية وجب على كل طالب علم سيما طالب علم الآداب التى منها النحو والتصريف وصنعة الشعر وأخبار العرب وأنسابهم مزيد الاعتناء بمعرفة علم اللغة لان مفاد العلوم الادبية غالبا فى ترصيع الالفاظ البديعة المستملحة وبعضها الحوشية وتلك لاتعرف الا بها كما هو ظاهر (أن يجعلوا) أى يصيروا (عظم) بضم العين المهملة كذا فى نسخة شيخنا عبد الخالق وفى أخرى معظم بزيادة الميم وفى بعضها أعظم بزيادة الالف (اجتهادهم واعتمادهم) أى استنادهم (وان يصرفوا) أى يوجهوا (جل) بجلال لابذكران الامضافين وقد تقدمت الاشارة اليه (عنايتهم) أى اهتمامهم (فى ارتيادهم) أى فى طلبهم من ارتاد ارتيادا مجرده راد الشئ يروده رودا ويستعمل بمعنى الذهاب والمجئ وهو الانسب للمقام (الى علم اللغة) وقد يقال ان علم اللغة من جملة علوم الادب كما نص عليه شيخنا طاب ثراه نقلا عن ابن الانصارى فيلزم عليه حينئذ احتياج الشئ الى نفسه وتوقفه عليه والجواب ظاهر بادنى تأمل اه مرتضى (والمعرفة) هى عبارة عما يحصل بعد الجهل بخلاف العلم (بوجوهها) جمع وجه وهو من الكلام الطريق المقصود منه (والوقوف) أى الاطلاع (على مثلها) بضمتين جمع مثال وهو صفة الشئ ومقداره (ورسومها) جمع رسم بالفتح وهو الاثر والعلامة ثم ان الضمائر كلها راجعة الى اللغة ماعدا الاخيرتين فانه يحتمل عودهما الى الوجوه وفى التعبير بالمثل والرسوم مالا يخفى على الماهر من الاشارة الى دروس هذا العلم وذهاب أهله وأصوله وانما البارع من يقف على المثل والرسوم (وقد عنى) بالبناء للمجهول فى اللغة الفصيحة وعليها اقتصر ثعلب فى الفصيح وحكى صاحب اليواقيت الفتح أيضا أى اهتم (به) أى بهذا العلم (من السلف) هم العلماء المتقدمون فى الصدر الاول من الصحابة والتابعين وأتباعهم (والخلف) المتأخرون عنهم والقائمون مقامهم فى النظر والاجتهاد (فى كل عصر) أى دهر وزمان (عصابة) الجماعة من الرجال مابين العشرة الى الاربعين كذا فى لسان العرب وفى شمس العلوم الجماعة من الناس والخيل والطير والانسب ماقاله الاخفش العصبة والعصابة الجماعة ليس لهم واحد (هم أهل الاصابة) أى الصواب أى هم مستحقون له ومستوجبون لحيازته وفى الفقرتين التزام مالا يلزم وذلك لانهم (أحرزوا) أى حازوا (دقائقه) أى غوامضه اللطيفة (وأبرزوا) أى أظهروا واستخرجوا بافكارهم (حقائقه) أى ماهياته الموجودة وفى القوافى الترصيع ولزوم مالا يلزم (وعمروا) مخففا كذا هو مضبوط فى نسختنا (دمنه) جمع دمنة وهى آثار الديار والناس (وفرعوا) بالفاء كذا هو مضبوط أى صعدوا

وعلوا وفى بعض نسخ بالقاف وهو غلط (قننه) جمع قنة بالضم وهى أعلى الجبل (وقنصوا) أى اصطادوا (شوارده) جمع شاردة من الشرود والنفور وهو يستعمل فيما يقابل الفصيح (وتظموا) أى ضموا وجمعوا (قلائده) جمع قلادة وهى ما يجعل فى العنق من الحلى والجواهر (وأرهفوا) أى رققوا ولطفوا (مخاذم) جمع مخذم كمنبر السيف القاطع (البراعة) مصدر برع اذا فاق أصحابه فى العلم وغيره وتم فى كل فضيلة (وأرعفوا) أى أسالوا الدم (مخاطم) جمع مخطم كمنبر وكمجلس الانف (البراعة) أى قصبة الكتابة أى أجروا دم أنف القلم ويقال رعفت الاقلام اذا تقاطر مدادها وفى القوافى الترصيع وبين أرهفوا وأرعفوا جناس ملحق وفى البراعة والبراعة الجناس المصحف وفى كل مجازات بليغة واستعارات بديعة (فألفوا) أى جمعوا الفن مؤتلفا بعضه الى بعض (وأفادوا) أى بذلوا الفائدة (وصنفوا) أى جمعوا أصناف الفن مميزة موضحة (وأجادوا) أى أتوا بالجيد دون الردىء وفى الالفاظ الاربعة الترصيع والجناس اللاحق (وبلغوا) أى انتهوا ووصلوا (من المقاصد) جمع مقصد كمقعد أى المهمات المقصودة (قاصيتها) هى وقصواها بمعنى أبعدها ومنتهاها (وملكوا) أى استولوا (من المحاسن) جمع حسن وهو الجمال كالمساوى جمع سوء (ناصيتها) أى رأسها وهو كناية عن الملك التام والاستيلاء الكلى وفى الفقرة لزوم ما لا يلزم والجناس اللاحق (جزاهم الله) أى كافأهم (رضوانه) أى أعظم خيره وكثير انعامه قال شيخنا وأخرج الترمذى والنسائى وابن حبان باسانيدهم الى النبى صلى الله عليه وسلم قال من صنع اليه معروف فقال لفاعله جزاك الله خيرا فقد أبلغ فى الثناء قلت وقع لنا هذا الحديث عاليا فى الجزء الثانى من المشيخة الغيلانية من طريق أبى الجواب أحوص بن جواب حدثنا سعير بن الخمس حدثنا سليمان التيمى عن أبى عثمان النهدى عن أسامة بن زيد رضى الله عنه فذكره وفى أخرى عنه اذا قال الرجل لأخيه جزاك الله خيرا فقد أبلغ (وأحلهم) أى أنزلهم (من رياض) جمع روضة أو روض وقد تقدم (القدس) بضم فسكون وقيل بضمتين ورياض القدس هى حظيرته وهى الجنة لكونها مقدسة أى مطهرة منزهة عن الاقذار (ميطانه) الميطان كميزان موضع يهيأ لارسال خيل السباق فيكون غاية فى المسابقة أى وأنزلهم من محلات الجنان أعلاها وما تنتهى اليها الغايات بحيث لا يكون وراءها مرمى أبصار والضمير يعود الى القدس ولو قال روض القدس كان أجل كما لا يخفى ولكن الرواية ما قدمنا ومنهم من قال ان ميطان جبل بالمدينة وتكلف لتصحيح معناه فاعلم أنه من التأويلات البعيدة التى لا يلتفت اليها ولا يعول عليها اهـ مرتضى (هذا) هو فى الاصل أداة اشارة للقريب قرنت باداة التنبيه وأتى به هنا للانتقال من أسلوب الى آخر ويسمى عند البلغاء فصل الخطاب والمعنى خذ هذا أو اعتمد هذا (وانى قد) أى والحال انى قد (نبغت) بالغين المعجمة كذا قرأته على شيخنا أى فقت غيرى (فى هذا الفن) أى اللغة ومنهم من قال أى ظهرت والتفوق أولى من الظهور وفى النسخة الرسولية فى هذا الصغو بالكسر أى الناحية من العلم واستغربها شيخنا واستصوب النسخة المشهورة وهى سماعنا على الشيوخ واستعمل الزمخشرى هذه اللفظة فى بعض خطب مؤلفاته وفى بعض النسخ نبعت بالعين المهملة وعليها شرح القاضى عيسى بن عبد الرحيم الكجراتى وغيره وتكلفوا المعناه أى خرجت من ينبوعه وأنت خبير بانه تكلف محض ومخالف للروايات وقيل ان نبع بالمهملة لغة فى نبغ بالمعجمة فزال الاشكال (قديما) أى فى الزمن الاول حتى حصلت له منه الثمرة (وصبغت) أى لونت (به) أى بهذا الفن (أديما) أى الجلد المدبوغ أى

امتزج

امتزج بى هذا الفن امتزاج الصبغ بالمصبوغ (ولم أزل) كذا الرواية عن الشيوخ أى لم أبرح وفى بعض النسخ لم أزل بضم الزاى معناه لم أفارق من الزوال وفيه تعسف ظاهر (فى خدمته مستديما) أى دائما متأنيا فيها وفى الفقرات لزوم ما لا يلزم (وكنت برهة) بالضم وروى الفتح قال العكبرى عن الجوهرى هى القطعة من الزمان وقوله (من الدهر) أى الزمن الطويل و يقرب منه ما فسره الراغب فى المفردات انه فى الاصل اسم لمدة العالم من ابتداء وجوده الى انقضائه ومنهم من فسر البرهة بما صدّر به المصنف فى المادة وهو الزمن الطويل ثم فسر الدهر بهذا المعنى بعينه وأنت خبير بانه فى معزل عن اللطافة وان أورد بعضهم صحته بتكلف قاله شيخنا (ألتمس) أى أطلب طلبا أكيدا مرة بعد أخرى (كتابا) أى مصنفا موضوعا فى هذا الفن موصوفا بكونه (جامعا) أى مستقصيا لاكثر الفن مملوأ بغرائبه و يوجد فى بعض النسخ قبل قوله جامعا باهرا وليس فى الاصول المصححة (بسيطا) واسعا مشتملا على الفن كله أو أكثره مبسوطا يستغنى به عن غيره (ومصنفا) هكذا فى النسخ وفى بعضها تصنيفا (على الفصح) بضمتين جمع فصيح كقضيب وقضب أو بضم ففتح ككبرى وكبر (والشوارد) هى اللغات الحوشية الغريبة الشاذة (محيطا) أى مشتملا ولذا عدى بعلى أو أن على بمعنى الباء فتكون الاحاطة على حقيقتها الاصلية (ولما أعيانى) أى أتعبنى وأعجزنى عن الوصول اليه (الطلاب) كذا فى النسخ والاصول وهو الطلب و يأتى من الثلاثى فيكون فيه معنى المبالغة أى الطلب الكثير وفى نسخة الشيخ أبى الحسن على بن غانم المقدسى رحمه الله تعالى التطلاب بزيادة التاء وهو من المصادر القياسية تأتى غالبا للمبالغة (شرعت فى) تأليف (كتابى) أى مصنفى (الموسوم) أى المجعول له سمة وعلامة (باللامع المعلم العجاب) هو علم الكتاب واللامع المضئ والمعلم كمكرم البرد المخطط والثوب النفيس والعجاب كغراب بمعنى عجيب كذا فى تقرير سيدى عبد السلام اللقانى المالكى على كنوز الحقائق والصحيح انه يأتى للمبالغة وان أسقطه النحاة فى ذكر أوزانها فالمراد به ما جاوز حد العجب كذا فى الكشاف وقد نقل عن خط المصنف نفسه غير واحد انه كتب على ظهر هذا الكتاب انه لو قدر تمامه لكان فى مائة مجلد وانه كمل منه خمس مجلدات (الجامع بين المحكم) هو تأليف الامام الحافظ العلامة أبى الحسن على بن اسمعيل الشهير بابن سيده الضرير ابن الضرير اللغوى وهو كتاب جامع كبير يشتمل على أنواع اللغة توفى بحضرة دانية سنة ٤٥٨ عن ثمانين سنة (والعباب) كغراب تأليف الامام الجامع ابى الفضائل رضى الدين الحسن بن فهد بن الحسن بن حيدر العمرى الصغانى الحنفى اللغوى وهذا الكتاب فى عشرين مجلدا ولم يكمل الا انه وصل الى مادة بكم كذا فى المزهر وله شوارق الانوار وغيره توفى فى شعبان ١٩ منه سنة ٦٥٠ ببغداد عن ٧٣ سنة ودفن بالحريم الطاهرى وهذا الكتاب لم أطلع عليه مع كثرة بحثى عنه وأما المحكم المتقدم ذكره فعندى منه أربع مجلدات ومنها مادتى فى هذا الشرح وفى مقابلة الجامع باللامع والمعلم بالمحكم والعجاب بالعباب حسن ترصيع (وهما) أى الكتابان هكذا فى نسختنا وفى أخرى بحذف الواو وفى بعضها بالفاء بدل الواو (غرتا) تثنية غرة وفى بعض النسخ بالافراد (الكتب المصنفة فى هذا الباب) أى فى هذا الفن والمراد وصفهما بكمال الشهرة أو بكمال الحسن على اختلاف اطلاق الاغر وفيه استعارة أو تشبيه بليغ (ونيرا) تثنية نير كسيد وهو الجامع للنور الممتلئ به والنيران الشمس والقمر والتثنية والوصف كلاهما على الحقيقة (براقع) جمع برقع السماء السابعة والرابعة أو الاولى والمعنى هذان الكتابان هما

النيران المشرقان الطالعان فى سماء (الفضل والآداب) ومنهم من فسر البرقع بما تستتر به النساء أونير البرقع وهو محل مخصوص منه وتحمل لبيان ذلك بما تمجه الاسماع وانما هى أوهام وأفكار تخالف النقل والسماع وعطف الآداب على الفضل من عطف الخاص على العام (وضمنت) أى جمعت (اليهما) أى المحكم والعباب (فوائد) جمع فائدة وهى ما استفدته من علم أومال (امتلا) بغير همز من ملئ كفرح اذا صار مملوأ (بها) أى بتلك الفوائد (الوطاب) بالكسر جمع وطب بالفتح فالسكون هو الظرف وله معان أخر غير مرادة هنا (واعتلى) أى ارتفع (منها) أى من تلك الفوائد (الخطاب) هو توجيه الكلام نحو الغير للافهام وفى بعض النسخ زيادات بدل فوائد وبين امتلا واعتلى ترصيع وبين الوطاب والخطاب جناس لاحق (ففاق) أى علا وارتفع بسبب ما حواه (كل مؤلف فى هذا الفن) أى اللغة بيان للواقع (هذا الكتاب) فاعل فاق والمراد به الكتاب المتقدم ذكره (غيرانى) كذا فى النسخ المقروءة وفى بعضها انه على ان الضمير يعود الى الكتاب (خمنته) أى قدرته وتوهمت مجيئه (فى ستين سفرا) قال الفراء الاسفار الكتب العظام لانها تسفر عما فيها من المعانى اذا قرئت وفى نسخة من الاصول المكية ضمنته بالضاد المعجمة بدل الخاء وفى شفاء الغليل للشهاب الخفاجى تبعا للسيوطى فى المزهر أن التخمين ليس بعربى فى الاصل وفى نسخة أخرى من الاصول الزبيدية زيادة بحمد الله بعد خمنته (يعجز) أى يعيى (تحصيله) فاعل يعجز (الطلاب) جمع طالب كراكب وركاب أى لكثرته أولطوله وفى نسخة ميرزا على الشيرازى يعجز عن تحصيله الطلاب (وسئلت) أى طلب منى جماعة (تقديم كتاب وجيز) أى أقدم لهم كتابا آخر موصوفا بصغر الحجم مع سرعة الوصول الى فهم ما فيه والذى يظهر عند التأمل أن السؤال حصل فى الانصراف عن اتمام اللامع لكثرة التعب فيه الى جمع هذا الكتاب (على ذلك النظام) أى النهج والاسلوب أو الوضع والترتيب السابق (وعمل) معطوف على كتاب أى خاص (مفرغ) بالتشديد أى مصبوب من فرغ اذا انصب لا من فرغ اذا خلى كفرغ الاناء أومن فى كفرغ الزاد وتشبيه العمل بالشئ المائع استعارة بالكناية واثبات التفريغ له تخييلية على رأى السكاكى وعلى رأى غيره تحقيقية تبعية (فى قالب) بفتح اللام وتكسر آلة كالمثالى يفرغ فيها الجواهر الذائبة (الايجاز) الاختصار (والاحكام) أى الاتقان (مع التزام اتمام المعانى) أى انهائها الى حد لا يحتاج الى شئ خارج عنه والمعانى جمع معنى وهو اظهار ما تضمنه اللفظ من عنت القربة أظهرت ماءها قاله الراغب (وابرام) أى احكام (المبانى) جمع مبنى استعمل فى الكلمات والالفاظ والصيغ العربية وفى الفقرتين الترصيع وفى بعض النسخ ابدال ابرام بابراز أى الاتيان بها ظاهرة من غير خفاء (فصرفت) أى وجهت (صوب) أى جهة وناحية وهو مما فات المؤلف (هذا القصد عنانى) أى زمامى (وألفت هذا الكتاب) أى القاموس (محذوف الشواهد) أى متروكها والشواهد هى الجزئيات التى يؤتى بها لاثبات القواعد النحوية والالفاظ اللغوية والاوزان العروضية من كلام الله تعالى وحديث رسوله صلى الله عليه وسلم أومن كلام العرب الموثوق بعربيتهم على أن فى الاستدلال بالثانى اختلافا والثالث وهم العرب العرباء الجاهلية والمخضرمون والاسلاميون والمولدون وهم على ثلاث طبقات كما هو مفصل فى محله (مطروح الزوائد) قريب من محذوف الشواهد وبينهما الموازنة (معربا) أى حال كونه موضحا ومبينا (عن الفصح والشوارد) تقدم تفسيرهما (وجعلت بتوفيق الله تعالى) جل وعلا وهو الالهام لوقوع الامر على المطابقة بين الشيئين (زفرا) كصرد البحر

(فى

(فى زفر) بالكسر القربة أى بحر امتلا طمافى قربة صغيرة وهو كناية عن شدة الايجاز ونهاية الاختصار وجمع المعانى الكثيرة فى الالفاظ القليلة هذا الذى قررناه هو المسموع من أفواه مشايخنا ومنهم من تمحل فى بيان هذه الجملة بمعان أخر لاتخلو عن التكلفات الحدسية المخالفة للنقول الصريحة (ولخصت) أى بينت وهذبت (كل ثلاثين سفرا) أى جعلت مفادها ومعناها (فى سفر) واحد (وضمنته) أى جعلت فى ضمنه وأدرجت فيه (خلاصة) بالضم بمعنى خالص ولباب (مافى) كتابى (العباب والمحكم) السابق ذكرهما (وأضفت) أى ضممت (اليه) أى الى المختصر من الكتابين (زيادات) يحتاج اليها كل لغوى أريب ولا يستغنى عنها كل أديب فلا يقال ان كلام المصنف فيه المخالفة لما تقدم من قوله مطروح الزوائد (من الله تعالى بها) أى بتلك الزيادات أى هى من مواهب الهبة مما فتح الله تعالى بها على (وأنعم) أى أعطى وأحسن (ورزقنيها) أى أعطانيها (عند غوصى عليها) أى تلك الزيادات وهو كناية عما استنبطته أفكاره السليمة (من بطون الكتب) أى أجوافها (الفاخرة) أى الجيدة أو الكثيرة الفوائد أو المعتمدة المعول عليها (الدأماء) ممدودا هو البحر (الغطمطم) هو العظيم الواسع المنبسط وهو من أسماء البحر أيضا الا انه أريد هنا ماذكرناه لتقدم الدأماء عليه فالدأماء مفعول أول للغوصى وهو تارة يستغنى بالمفعول الواحد وتارة يحتاج الى مفعول آخر فيتعدى اليه بعلى ومن بيانية حال من الدأماء (وأسميته) كسميته بمعنى واحد وهما من الافعال التى تتعدى للمفعول الاول بنفسها وللثانى تارة بنفسها وتارة بحرف جر فالمفعول الاول الضمير العائد للكتاب والمفعول الثانى (القاموس) هو البحر (المحيط) ويوجد فى بعض نسخ المقلدين التعرض لبقية التسمية التى يوردها المصنف فى آخر الكتاب وهى قوله والقابوس الوسيط فى بعض الاقتصار على هذا وفى أخرى زيادة فيما ذهب من لغة العرب شماطيط وكل ذلك ليس فى النسخ الصحيحة ويرد على ذلك أيضا قوله (لانه) أى الكتاب (البحر الاعظم) فان هذا قاطع لبقية التسمية قال شيخنا وانما سمى كتابه هذا بالقاموس المحيط على عادته فى ابداع أسامى مؤلفاته لاحاطته بلغة العرب كاحاطة البحر للربع المعمور قلت أى فانه جمع فيه ستين ألف مادة زاد على الجوهرى بعشرين ألف مادة كما انه زاد عليه ابن منظور الافريقى فى لسان العرب بعشرين ألف مادة ولعل المصنف لم يطلع عليه والا لزاد فى كتابه عنه وفوق كل ذى علم عليم قال شيخنا رحمه الله وقد مدح هذا الكتاب غير واحد ممن عاصره وغيرهم الى زماننا هذا وأوردوا فيه أعاريض مختلفة فمن ذلك ماقاله الاديب البارع نور الدين على بن محمد العفيف المكى المعروف بالعليفى قلت ووالده الاديب جمال الدين محمد بن حسن بن عيسى شهر بابن العليف توفى بمكة سنة ٨١٥ هـ كذا فى ذيل الحافظ تقى الدين بن فهد على ذيل الشريف أبى المحاسن ثم قال شيخنا وقد سمعتهما من أشياخنا الائمة مرات ورأيتهما بخط والدى قدس سره فى مواضع من تقاييده وسمعتهما منه غير مرة وقال لى انه قالهما لما قرئ عليه كتاب القاموس

مذ مد مجد الدين فى أيامه … من بعض أبحر علمه القاموسا

ذهبت صحاح الجوهرى كأنها … سحر المدائن حين ألقى موسى

وقد استظرفت أديبة عصرها زينب بنت أحمد بن محمد الحسنية المتوفية بشهارة سنة ١١١٤ اذ كتبت الى السيد موسى بن المتوكل تطلب منه القاموس

مولاى موسى بالذى سمك السما … وبحق من فى اليم ألقى موسى

امنن على بعبارة مردودة　　واسمح بفضلك وابعث القاموسا

قال شيخنا وقد رد على القول الاول أديب الشام وصوفيه شيخ مشايخنا العلامة عبد الغنى بن اسمعيل الكنانى المقدسى المعروف بابن النابلسى قدس سره كما أسمعنا غير واحد من مشايخنا الاعلام عنه

من قال قد بطلت صحاح الجوهرى　　لما أتى القاموس فهو المفترى

قلت اسمه القاموس وهو البحر ان　　يفخر فعظم فخره بالجوهرى

ونقل من خط المجد صاحب القاموس قال أنشدنا الفقيه جمال الدين محمد بن الصباح الصباحى لنفسه فى مدح هذا الكتاب أبياتا أربعة وهى

من رام فى اللغة العلو على السها　　فعليه منها ما حوى قاموسها

مغن عن الكتب النفيسة كلها　　جامع شمل شتيتها ناموسها

فاذا دواوين العلوم تجمعت　　فى محفل للدرس فهو عروسها

لله مجد الدين خير مؤلف　　ملك الائمة وافتدته نفوسها

(ولما رأيت اقبال الناس) أى توجه خاطر علماء وقته وغيرهم بالاعتناء الزائد والاهتمام الكثير (على صحاح) الامام أبى نصر اسمعيل بن نصر بن حماد (الجوهرى) نسبة لبيع الجوهر أو لحسن خطه أو غير ذلك الفارابى نسبة الى مدينة ببلاد الترك وسيأتى فى فرب كان من أذكياء العالم وكان بخطه يضرب المثل توفى فى حدود الاربعمائة على اختلاف فى التعيين واختلف فى ضبط لفظ الصحاح فالجارى على ألسنة الناس الكسر وينكرون الفتح ورجحه الخطيب التبريزى على الفتح وأقره السيوطى فى المزهر ومنهم من يرجح الفتح قال شيخنا والحق صحة الروايتين وثبوتهما من حيث المعنى ولم يرد عن المؤلف فى تخصيص أحدهما بالسند الصحيح ما يصار اليه ولا يعدل عنه (وهو) أى الكتاب أو مؤلفه (جدير) أى حقيق وحرى (بذلك) الاقبال قال شيخنا وقد مدحه غير واحد من الافاضل ووصفوا كتابه بالاجادة لالتزامه الصحيح وبسطه الكلام وايراده الشواهد على ذلك ونقله كلام أهل الفن دون تصريف فيه وغير ذلك من المحاسن التى لا تحصى وقد رزقه الله تعالى شهرة فاق بها كل من تقدمه أو تأخر عنه ولم يصل شئ من المصنفات اللغوية فى كثرة التداول والاعتماد على ما فيه ما وصل اليه صاحب الصحاح وقد أنشد الامام أبو منصور الثعالبى لابى محمد اسمعيل بن محمد بن عبدوس النيسابورى

هذا كتاب الصحاح سيد ما　　صنف قبل الصحاح فى الادب

يشمل أبوابه ويجمع ما　　فرق فى غيره من الكتب

(غير أنه) أى الصحاح قد (فاته) أى ذهب عنه (نصف اللغة) كذا فى نسخة مكية وفى الناصرية ٢ على ما قيل ثلثا اللغة (أو أكثر) من ذلك أى فهو غير تام لفوات الكثير من اللغة فيه قال شيخنا وصريح هذا النقل يدل على أنه جمع اللغة كلها وأحاط باسرها وهذا أمر متعذر لا يمكن لاحد من الآحاد الا الانبياء عليهم الصلاة والسلام قلت وقد تقدم فى أول الكتاب نص الامام الشافعى رضى الله عنه فاذا عرفت ذلك ظهر لك ان ادعاء المصنف حصر الفوت بالنصف أو الثلثين فى غير محله لان اللغة ليس ينال الى منتهاها فلا يعرف لها نصف ولا ثلث ثم ان الجوهرى ما ادعى الاحاطة ولا سمى كتابه البحر ولا القاموس وانما التزم ان يورد فيه الصحيح عنده فلا يلزمه كل الصحيح ولا الصحيح عند غيره ولا غير الصحيح وهو ظاهر اه ثم بين وجه الفوات فقال (اما باهمال) أى

٢ قلت انما المثبت فى الناصرية نصف اللغة كثيرها اه شيخنا محمد محمود الشنقيطى وكتبه أحمد عمر المحمصانى

ترك

ترك (المادة) وهي حروف اللفظ الدال على المعنى والمراد عدم ذكرها بالكلية (أو بترك المعانى الغريبة) أي عن كثير من الافهام لعدم تداولها (النادة) أي الشاردة النافرة (أردت أن تظهر) أي ينكشف (للناظر) المتأمل (بادئ) منصوب على الظرفية مضاف الى (بدء) أي أول كل شئ قبل الشروع في غيره (فضل كتابي هذا عليه) أي الصحاح (فكتبت بالحمرة المادة) أي اللفظة أو الكلمة (المهملة) أي المتروكة (لديه) أي الصحاح (وفي سائر التراكيب) أي باقيها أو جميعها (تتضح) أي تتبين وتظهر ظهورا واضحا (المزية) الفضيلة والمأثرة (بالتوجه) أي الاقبال وصرف الهمة (اليه) أي الى كتابه وفي هذا الكلام بيان ان المواد التي تركها الجوهري رحمه الله وزادها المصنف ميزها بما يعرفها وهي كتابتها بالحمرة لاظهار الفضل السابق ولشيخنا رحمه الله هنا كلام لم تعطف الى بيانه زمام فاسمو رث للملام ولله سبحانه الملك العلام (ولم أذكر ذلك) اشارة الى ما تقدم من مدح كتابه وذكر مناقبه (اشاعة) أي اذاعة واظهارا (للمفاخر) جمع مفخر ومفخرة بالفتح فيهما وبضم الثالث في الثاني لغة مفعل من الفخر ويقال الفخار والافتخار هو المدح بالخصال المحمودة قال شيخنا وجوز البدر القرافي ضبط المفاخر بضم الميم اسم فاعل من فاخره مفاخرة وجعله متعلقا باذكر أي لم أذكر للشخص المفاخر الذي يفاخرني فافتخر عليه بالكتاب وهو من البعد بمكان (بل اذاعة) أي نشرا وافشاء (لقول) أبي تمام حبيب بن أوس الطائي (الشاعر) المعروف وهو

لازلت من شكري في حلة لابسها ذو سلب فاخر
يقول من تقرع أسماعه (كم ترك الاول للآخر)

وهذا الشطر الاخير جار في الامثال المتداولة المشهورة حتى قال الجاحظ

ماعلم الناس سوى قولهم كم ترك الاول للآخر

ثم ان قوله ولم أذكر ذلك الخ ثبت في نسخة المؤلف كما صرح به المحب ابن الشحنة وأثبته البدر القرافي أيضا وشرح عليه المناوي وابن عبد الرحيم وغير واحد وسقط من كثير من النسخ اه مرتضى وهو كلام شيخه فكان عليه عزوه اليه ليبرأ من الرد عليه بما قاله قبل في شأن شرح المناوي انه سمع به ولم تصل يده اليه قال وكم وجهت زائد الطلب اليه ولم أقف الى الآن عليه (وأنت أيها اليلمع) كأنه مضارع من لمع البرق زيدت عليه أل ومعناه الذي يلمع ويتوقد ذكاء ويتفطن للامور فلا يخطئ منها والمعروف فيه اليلمعي بالياء المشددة الدالة على المبالغة كالألمعي بالهمزة وأما اليلمع فهو البرق الخلب وبمعنى الكذاب وكلاهما غير مناسب (العروف) كصبور مبالغة في العارف اي ذو المعرفة التامة (والمعع) هو الصبر على الامور ومزاولتها وهو على تقدير مضاف أي ذو المعع (الهفوف) كيعفور الحديد القلب ويطلق على الجبان أيضا وليس بمراد هنا (اذا تأملت) أي أمعنت فيه الفكر وتدبرته حق التدبر (صنيعي هذا) مصدر كالصنع بالضم بمعنى المصنوع أي الذي صنعته وهو الكتاب المسمى بالقاموس (وجدته) أي الصنيع (مشتملا) أي منضما (على فرائد) جمع فريدة وهي الجوهرة النفيسة أو الشذرة من الذهب والقطعة التي تفصل بين الجواهر في القلائد كما سيأتي (أثيرة) أي جليلة لها أثرة وخصوصية تمتاز بها أو أن هذه الفرائد متلقاة من قرن بعد قرن (وفوائد) جمع فائدة وهي ما استفدته من علم أو مال (كثيرة) وفي الفقرة كأختها السابقة حسن ترصيع والالتزام (من حسن الاختصار) وهو حذف الفضول وازالتها والاتيان بالكلام مستوفي المعاني والاغراض (وتقريب العبارة) ٣ أي ادنائها

٣ العبارة سميت بذلك لان المستدل يعبر من اللفظ الى المعنى والمتكلم من المعنى الى اللفظ فكانت هي موضع العبور (تهذيب الكلام) تنقيته وتصفيته

وترسيلها الى الافهام بحسن البيان (وتذهيب الكلام) أى تنقيحه واصلاحه وازالة زوائده (وايراد المعانى الكثيرة فى الالفاظ اليسيرة) أى القليلة (ومن أحسن ما اختص به) وتميز عن غيره وانفرد (هذا الكتاب) أى القاموس (تخليص الواو من الياء) الحرفان المفردان أى تميزها منها (وذلك) أى التخليص (قسم) أى نوع من التصرفات الصرفية واللغوية (يسم) من وسم اذا جعل له سمة وهى العلامة (المصنفين) هم أئمة الفن الكبار (بالعى) وهو بالفتح العجز والتعب وعدم اطاقته ويستعمل بمعنى عدم الاهتداء لوجه المراد وبالكسر الحصر والعجز فى النطق خاصة (والاعياء) الكلال مصدر أعيا رباعيا اذا تعب قال شيخنا وبعضهم يقول العى من الثلاثى العجز المعنوى والاعياء الرباعى العجز الجسمانى والمعنى ان هذا النوع فى التصرف اللغوى والصرفى مما يوجب للمهرة فى الفن العجز وعدم القدرة حسا ومعنى لما فيه من الصعوبة البالغة والتوقف على الاحاطة التامة والاستقراء التام بل يتوقف ادراكها على اطلاع عظيم وعلم صحيح (ومنها) أى من محاسن كتابه الدالة على حسن اختصاره (انى لا أذكر ما جاء من جمع فاعل) الذى هو اسم فاعل (المعتل العين) الذى عينه حرف علة ياء أو واو (على فعلة) محركة فى حال من الاحوال (الا أن يصح) أى يعامل (موضع العين منه) أى من الجمع معاملة الصحيح بحيث يتحرك ولا يعل (كجولة) بالجيم من جال جولانا (وخولة) جمع خائل وهو المستكبر فانهما لما حركت العين منهما ألحقا بالصحيح وان كانت فى الاصل معتلة فانها لم تعل أى لم يدخلها اعلال وعبارة المناوى (ومنها) أى مما اختص به القاموس وبالحقيقة ليس خاصا فقد ذكره فى المحكم وتبجح به وتبعه غيره (انى لا أذكر ما جاء من جمع فاعل المعتل العين على فعلة الا ان يصح موضع العين منه كجولة وخولة) فيه تقديم وتأخير والاصل لا أذكر ما جاء على وزن فعلة مفتوح العين اذا كانت عينه حرف علة كجولة وخولة ونحوهما وانما أذكر ما جاء صحيح العين كدرجة وخرجة (وأما ما جاء منه معتلا كباعة وسادة فلا أذكره لاطراده) أى لمشابهة بعضه بعضا انتهت (ومن بديع اختصاره) أى مما تفرد به عن نظائره وفيه معنى التعجب ومنه قوله تعالى ما كنت بدعا من الرسل أى ما أنا بأول من جاء بالوحى (وحسن ترصيع تقصاره) أى تحلية قلائده وتزيينها والترصيع التركيب على وجه يورث الزينة والترصيع التحلية يقال هذا سيف مرصع أى محلى بالجواهر ونحوها قال الزمخشرى رصع التاج حلاه بكواكب الحلية وما أملح حلية سيفك وسرجك ورصائعها اه والترصيع أيضا أن تكون الالفاظ مستوية الاوزان مستقيمة الاعجاز كقوله ان الينا ايابهم ثم ان علينا حسابهم والتقصار والتقصارة بالكسر القلادة وتقلدت بالتقصار بالمخنقة على قدر المقصرة وهى أصل العنق ذكره الزمخشرى (انى اذا ذكرت صيغة المذكر أتبعتها) ألحقتها (المؤنث بقولى وهى بهاء ولا أعيد الصيغة) وذلك من بديع الاختصار غالبا لكن قد يتفق أن اعادة الصيغة تكون أخصر وأبين وأوضح كما سيلقاك كثيرا والصيغة العمل والتقدير وهذا صوغ هذا اذا كان على قدره وصيغة القول كذا أى مثاله وصورته على التشبيه بالعمل والتقدير (واذا ذكرت المصدر مطلقا) عن التقييد (أو) الفعل (الماضى بدون) الفعل (الآتى) أى المضارع (ولا مانع) من ذكره لعدم تصرف الفعل مثلا أو غير ذلك مما يأتى (فالفعل على مثال كتب) أى يكون مضارعه مضموم العين كيكتب (واذا ذكرت آتيه) أى مضارعه (بلا تقييد) لحركة عينه (فهو) مكسور العين (على مثال ضرب) يضرب أما اذا كان ثم مانع من الضم وذلك فى أربعة مواضع اذا كان فاؤه واوا كوعد يعد أو عينه ياء كباع يبيع أو لامه ياء كرمى يرمى أو كان لازما مضاعفا كحن يحن

(قوله وايراد المعانى الكثيرة الخ) هذا هو الايجاز كما تقدم فالجمع للاطناب وهو فى الخطابة مستفيض غير منكر ولا مستهجن ثم شرع يبدى لاحسنية قاموسه وجوها بدأ بأهمها فقال (ومن أحسن) الخ قال الراغب التخصيص والاختصاص والخصوصية والتخصيص تفرد بعض الشئ بما لا تشاركه فيه الجملة وذلك خلاف العموم والتعمم والتعميم (قوله تخليص الواو من الياء) بأن يقع فى آخر الكلمة همزة أو ألف يحتمل كونها مبدلة من واو أو ياء فالمبدلة من ياء كأبى ومن واو كغزا (قوله يسم المصنفين) أى يعلمهم بعلامة هى (العى) مصدر عيى بالامر وعن حجته من باب تعب عيا عجز وعيى بالامر لم يهتد لوجهه (والاعيا) الكلال والمراد يظهر عجزهم عند التمييز بينهما لصعوبته ولا اختصاص للمصنفين بذلك ولا أهل اللغة فقد قال ابن الخشاب كثيرا ما تنشأ السقطات عن الحذاق من أهل الصناعة النحوية لتقصيرهم فى هذا الباب نفسه يذهبون ومن جهته يؤتون وهذا القسم أفرده المؤلف بباب آخر الكتاب وليس من خصائصه قال أبو الفتح بن جنى ان

فيكون

فيكون المضارع مكسورا أى غالبا فاذا ترجم بالمصدر أو بالماضى فقط وكان منها فهو بالكسر كقوله فى باب الهمزة الفئ ما كان شمسا فنسخه الظل فهو وان ترجم له بمصدر ليس من باب كتب لوجود مانع الضم وهو كون عينه ياء و كقوله فى باب الباء الوثب الطفر فترجم بمصدر وليس من كتب لكون فائه واوا وقس عليه (على) للاستدراك والاضراب هنا (أنى ذاهب) أى ماض قال الراغب و يستعمل الذهاب فى الاعيان والمعانى ومنه انى ذاهب الى ربى (الى) التخيير فيه بين الضم والكسر فيما عدا ما اشتهر باحدهما عملا بمثل (ما قال أبو زيد) أحمد بن سهل البلخى ولد بقرية من قرى بلخ ونشأ بها معلما للصبيان كابيه ثم دعته نفسه الى دخول العراق فتوجه راجلا وجثى بين يدى علمائه واقتبس العلوم واكتسب وطوف البلدان ولقى الكبار والاعيان وحصل علوما جمة حتى صار له فى علوم الادب الباع الوساع وفى علوم الحكماء الذهن الثابت الوقاد وبسطة الذراع وتعمق فى الفلسفة حتى رمى بالالحاد وهجم على أسرار علم النجوم والهيئة و برز فى علم الطبائع والطب وتوغل فى الاصول و جدّ واجتهد حتى قاده ذلك الى الحيرة وزل عن النهج الاوضح فتارة كان يطلب الامام واخرى يسند الامر الى النجوم والاحكام ثم لما كتبه الله فى الازل من السعداء وحكم بانه لا يترك سدى بصره أرشد الطرق وهداه الى أقوم السبل فاستمسك بعروة من الدين وثيقة وثبت على أقوم طريقة وأوضح حقيقة فاختطفته يد المنون وهو بالشهادة ناطق والى دين الاسلام يسابق سنة ٣٢٢ (اذا جاوزت المشاهير من الافعال) جمع فعل الذى هو قسيم الاسم والحرف (التى يأتى ماضيها على فعل) بفتح العين (فأنت فى المستقبل) أى الفعل المستقبل (بالخيار) بالكسر الاسم من الاختيار (ان شئت قلت يفعل بضم العين وان شئت قلت يفعل بكسرها) قال أبو حيان فى سورة الفرقان الفعل المتعدى الصحيح جميع حروفه اذا لم يكن للمبالغة ولا حلقى عين ولا لام فانه جاء على يفعل و يفعل كثيرا فان اشتهر أحد الاستعمالين اتبع والا فالخيار حتى ان بعض أصحابنا خير فيهما سمعا أم لا وفى نسخة زيادة (وكل كلمة عريتها عن الضبط) أى لم أتعرض لضبطها يقال عرى الرجل من ثيابه يعرى عريا فهو عار وفرس عرى لا سرج عليه وأصل الضبط القيام بالامر يقال ضبطته اذا قمت بامره قياما تاما لا نقص فيه (فانها بالفتح الا ما اشتهر بخلافه اشتهارا رافعا للنزاع من البين) وهذا آخر الزيادة (وما سوى ذلك فاقيده بصريح الكلام غير مقتنع) أى غير مجتزئ ومكتف (بتوشيح القلام) أى الضبط بالقلم والتقييد جعل القيد فى الرجلين ثم استعملوه فى تقييد الالفاظ بما يمنع الاختلاط و يزيل الالتباس قال الزمخشرى ومن المجاز قيد الكتاب وكتاب مقيد مشكول والصريح مالا يفتقر الى اضمار ولا تأويل كذا فى المصباح وقال ابن الكمال اسم لكلام مكشوف المراد بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان أو مجازا والقناعة الرضا وعدمها عدمه والتوشيح تعليق الوشاح وهو شئ ينسج من نحو أديم أو حرير و يرصع شبه قلادة يلبسه النساء قال الزمخشرى ومن المجاز توشح بثيابه و بنجاده وخرج متوشحا به وظبية موشحة فى جنبيها خضر بان مسكيتان والقلام بكسر القاف ككتاب جمع قلم بالتحريك سمى قلما لانه يقلم أى يبرا وكل ما قطعت منه شيأ بعد شئ فقد قلمته قالوا ولا يسمى قلما الا بعد البرى وقبله قصبة قال بعضهم وليس ذا من المؤلف مبالغة فى الدعوى بل بحق مناوى اه (مكتفيا) من الكفاية وهى ما فيه سد الخلة و بلوغ المراد من الشئ (بكتابة ع د ه ج م عن قولى موضع) هو بالكسر والفتح لغة مكان الوضع (و بلد) يذكر و يؤنث و يطلق على محل من الارض عامرا كان أو خلاء قال تعالى الى بلد ميت أى أرض لا نبات فيها ولا مرعى لكن الظاهر أن مراده هنا

وجدت فسحة وأمكن الوقت عملت كتابا أذكر فيه جميع المعتلات فى كلام العرب وأميز ذوات الهمزة من ذوات الواو والياء وأعطى كلا منها حظه من القول قال وقد أملى شيخنا أبو على الفارسى صدرا كثيرا من ذلك وتقصى القول فيه لكنه ذهب اه من شرح المناوى اه منه

المعمور (وقرية) هي الضيعة وقيل كل مكان اتصلت به أبنية واتخذ قرارا قال في كفاية المتحفظ و يقع على المدن وغيرها ووقوعه عليها ليس بمراد المؤلف وان كان واقعا (والجمع ومعروف) أي معلوم عند الناس لا يشتبه ولا يلتبس يقال عرفته عرفة عرفة بالكسر وعرفانا علمته بحاسة من الحواس والمعرفة اسم منه وهذا لف ونشر مرتب (فتلخص) أي فبسبب ذلك تلخص هذا الكتاب (وكل غث) كلام فاسد أو كل مالا يليق قال الزمخشري تقول كلامكم غث وسلاحكم رث وانكم قوم غثثة وأغث فلان في كلامه تكلم بما لا خير فيه وفلان لا يغث عليه شئ أي لا يمتنع (ان شاء الله تعالى عنه مصروف) متروك مزال مخلى سبيله مصدر صرفته خليت سبيله وصرفت المال أنفقته ولم أمسكه وصرف الله عنك السوء وحفظك من ريب الزمان وصروفه وقال ابن الكمال الصرف الدفع والرد ومنه قيل لكل خالص من شوائب الكدر صرف لانه صرف عن الخلط ومما نظم في بيان رموزه قوله

وما فيه من مرموز حرف نخمسة ... فميم لمعروف وعين لموضع

وجيم لجمع ثم هاء لقرية ... وللبلد الدال التي أهملت فع

ولم أقف على قائلهما ثم وقفت على شرح على الديباجة لبعض أهل العصر ذكر فيه أنهما يعزيان الى المؤلف وعبارته قد نقل عن المصنف بيتان ضابطان لرموزه ثم ذكرهما (ثم اني نبهت فيه) التنبيه التفطن والاشعار وقال ابن الكمال التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب (على أشياء) جمع شئ وهو لغة عبارة عن كل موجود حسا كالاجسام أو حكما كالاقوال وقال سيبويه هو ما يصح ان يعلم به و يخبر عنه (ركب الجوهري رحمه الله فيها) في الصحاح (خلاف الصواب) أي امتطى الخطأ وأصل الركوب حقيقة في الاجسام ثم استعير للمعاني فقالوا ركبته الديون وارتكبته اذا كثر أخذه لها و يسند الفعل اليه أيضا فيقال ركبني الدين وارتكبني و ركب الشخص رأسه اذا مضى على غير قصد ومنه راكب التعاسيف قال الزمخشري ومن المجاز ركب ذنبا وارتكبه و ركبه بالمكروه وارتكبه قال ابن عبدوس النيسابوري الصحاح أحسن ما صنف في كتب اللغة والادب مع تصحيف فيه في عدة مواضع أخذها عليه المحققون وتتبعها العالمون ومن الذي ما ساء قط * ومن له الحسنى فقط فانه رحمه الله غلط وأصاب وأخطأ المرمى وأصاب كسائر العلماء الذين تقدموه وتأخروا عنه فاني لا أعلم في الدنيا كتابا سلم الى مؤلفه فيه ولم يتعقبه بالتتبع من يليه وذكر المجاشعي في الشجرة ان الجوهري لما ألقى نفسه فمات بقي الكتاب مسودة غير منقح ولا مبيض فبيضه تلميذه أبو اسحاق الوراق بعد موته فغلط فيه في عدة مواضع غلطا فاحشا وفي ضالة الاديب من الصحاح والتهذيب سألت الامام الميداني عن الخلل الواقع في الصحاح فقال انه قرئ عليه الى باب الضاد فحسب وبقي أكثر الكتاب على سواده ولم يقدر له تنقيحه ولا تهذيبه قال ومن زعم انه سمع من الجوهري شيأ من الكتاب زيادة على باب الضاد فقد كذب قال ورأيت نسخة السماع وعليها خطه الى باب الضاد وهي الآن موجودة في بلادنا قال في يتيمة الدهر وتلك النسخة بيعت بمائة دينار بنيسابور ثم حملت الى جرجان وتعقب ذلك ياقوت بأن في كلام الحسن النيسابوري اللغوي ما يقتضي انه بيضه كله اه ونبهت على ذلك حال كوني (غير طاعن) أي غير قادح (فيه) يقال طعنت فيه بالقول وطعنت عليه من باب قتل ومن باب نفع لغة قدحت وعبت ومنه هو طعان في أعراض الناس وقال الراغب أصل الطعن الضرب بالرمح ونحوه ثم استعير للوقيعة وقال الزمخشري من

المجاز طعن فيه وعليه وهو طعان في أعراض الناس (ولا قاصدا بذلك تنديدا له) أي اظهار عيب عليه والتنديد التصريح بالعيوب كما سيجيء (وازراء) أي تحقيرا (عليه وغضا) تنقيصا (منه) يقال غض من فلان غضا وغضاضة تنقصه ولحقه من هذا غضاضة أي نقص وعيب وعليك في هذا الامر غضاضة فلا تفعله (بل استيضاحا للصواب) أي طلبا لوضوحه أي ظهوره (واسترباحا للثواب) أي ابتغاء له منه تعالى باظهار الحق والاسترباح ابتغاء الربح والثواب الجزاء أو ما يرفع للانسان من خير عمله (وتحرزا) تحفظا يقال احترز من كذا وتحرز تحفظ واحرزوا أنفسكم (وحذارا) أي خوفا يقال حذر الشئ اذا خافه فالشئ محذور أي مخوف قال الزمخشري ومن الكناية رجل حذر وحذر أي متيقظ محترز وحاذر مستعد (من أن يعزى) أي ينسب (الى) يقال نميته الى أبيه نسبته وانتمى اليه انتسب قال الزمخشري ومن المجاز نميت الحديث الى فلان رفعته وأسندته ونمى اليه الحديث ونميت الحديث بلغته على جهة الافساد وفلان ينمى أحاديث الناس (التصحيف) التغيير والتبديل في الكلام قالوا والتصحيف تغيير اللفظ حتى يتغير المعنى المراد من الوضع وأصله الخطأ يقال صحفه فتصحف أي غيره فتغير حتى التبس واشتبه وهو لحانة مصحف وقال الراغب التصحيف قراءة الشئ على غير ما هو لاشتباه حروفه (أو يعزى) ينسب يقال عزوته اليه أعزوه نسبته اليه وعزيته أعزيه لغة واعتزى انتسب وانتمى وفلان يعزى الى الخير و يعتزى اليه وهذا الحديث يعزى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكرها الزمخشري (الى الغلط) الخطأ غلط في منطقه غلطا أخطأ وجه الصواب وغلطته أنا قلت له غلطت أو نسبته الى الغلط (والتحريف) والتغيير العدول بالكلام الى خلاف جهة الصواب يقال حرفت الشئ عن وجهه غيرته وانحرف عن كذا مال وتحريف الكلام أن يعدل به عن جهته ومنه يحرفون الكلم عن مواضعه وقوله الا متحرفا لقتال أي مائلا اليه (على اني لو رمت) قصدت وطلبت (للنضال) ككتاب أي للترامي بطريق المغالبة يقال ناضلته راميته فنضلته غلبته في الرمي وتناضلوا تراموا للسبق وناضلت عنه حاميت وحاولت قال الزمخشري ومن المجاز هو يناضل عن قومه وقعدوا ينتضلون يفتخرون (ايتار القوس) شد وترها (لانشدت) في مقام التفاخر والمباهاة والادعاء وانشاد الشعر قراءته (بيتي الطائي) تثنية بيت وهو من الشعر ما يشتمل على أجزاء معلومة وتسمى أجزاء التفعيل سمي به على الاستعارة لضم بعض الأجزاء الى بعض على نوع خاص كما تضم أجزاء البيت في عمارته على نوع خاص والطائي نسبة الى طي القبيلة المشهورة (حبيب بن أوس) وهو أبو تمام وقدرما (ولولم أخش ما يلحق المزكي نفسه) أي الذي ينسبها الى الصلاح و يدعيه لها يقال زكا الزرع يزكو اذا صلح و زكيته بالتثقيل نسبته الى الزكاء وهو الصلاح (من المعرة) المساءة والفضيحة وهذا أولى من تفسيره هنا بالاثم وان كان يقال عليه قال ابن فارس وغيره المعرة المساءة والاثم وعره يعره لطخه به والعرة الفضيحة والقذر وقال الراغب تستعار المعرة للمضرة تشبيها بالعر الذي هو الجرب (والدمان) الدمان بفتح الدال القبح أي القباحة اللاحقة لي مما أجمع على ذمه وهو تزكية النفس فلا تزكوا أنفسكم هو أعلم بمن اتقى قيل لبعض الحكماء ما الذي لا يحسن وان كان حقا قال مدح الرجل نفسه وان كان محقا (لتمثلت) لانشدت والتمثيل انشاد البيت بعد البيت (بقول أحمد بن سليمان) أبي العلاء المعري الامام اللغوي الاصولي النحوي الشاعر أحد أذكياء العالم الواصل علم شهرته الى العيوق وسليمان اسم جده واسم أبيه عبد الله (أديب معرة النعمان) بفتح النون بلد معروف من بلاد

الشام حيث قال وانى وان كنت الأخير زمانه لآت بما لم تستطعه الاوائل
ولد أبو العلاء المعرّى سنة ٣٦٣ وأصابه الجدرى وهو ابن أربع سنين فعمى ونشأ ببلده المعرة
ثم رحل الى بغداد ليقيم بها فأقام بها نحو سنتين ولم تطب له فرجع الى بلده فلزمها الى أن مات
فى عشر التسعين وكان غزير الفضل شائع الذكر وافر العلم غاية فى الفهم بليغ الشعر جزل
الكلام وشهرته تغنى عن ترجمته وفضله ينطق بسجيته وهو من بيت فضل وعلم وحكم ومن
تقدمه من أهله ومن تأخر عنه من ولد أبيه ونسله ما بين عالم وقاض وشاعر مفوه ولما عاد لبلده
لزم بيته فلم يخرج منه مطلقا وسمى نفسه رهين المحبسين وكان يلعب بالشطرنج والنرد ويدخل فى
كل فن ويقول أنا أحمد الله على العمى كما يحمده غيرى على البصر وقد طال اختلاف الناس
فيه فمن قائل هو زاهد عابد متقلل يأخذ نفسه بالرياضة والصوم والخشونة والقناعة بالقليل
والاعراض عن أعراض الدنيا ومن قائل هو زنديق يذهب الى رأى البراهمة ولا يرى افساد
الصورة ولا يؤمن بالرسل والبعث وأقام خمسا وأربعين سنة لا يأكل لحما ولا ما خرج من حيوان
ومرض فقال الطبيب ان لم يأكل اللحم هلك فأتى بفروج فصاح فاستدعاه ولمسه بيده فوجده
يرعد فقال استضعفوك فوصفوك هلا وصفوا شبل الاسد فلم يمكن من ذبحه حتى مات وقد كثرت
تصانيف الناس فيه ما بين منتصف ومكفر وله تصانيف عد بعضهم منها نحو سبعين (ولكن
أقول كما قال) الامام اللغوى النحوى (أبو العباس) محمد بن يزيد الثمالى الملقب (المبرد) قال
الازهرى أجمع أهل هذه الصناعة على انه لم يكن فى زمنه مثله ومثل ثعلب وكان المبرد أعذب
الرجلين كلاما وأحفظهما للشعر والنوادر الظريفة والاخبار الفصيحة وأعلمهما بمذاهب النحاة
البصريين (فى) كتابه (الكامل) وهو اسم طابق مسماه قال المنذرى اختلفت الى أبى العباس
المبرد أشهرا وأنجيت عليه أجزاء من كتابه الكامل وما بلغت من سماعها على شئ فلم يأذن لى فى
عرض حكاية واحدة لم يقع عليها الشرط مات فى حدود المائتين (وهو القائل المحق) أى
المستوجب للحكم على قوله بأنه حق يقال استحق فلان الامر استوجبه وأحق بالالف قال حقا
وأظهره وادعاه فوجب له فهو محق (ليس لقدم العهد يفضل الفائل) أى ليس الشأن تفضيل
الفائل وهو بالفاء أى المخطئ لقدم العهد أى لطول زمانه وكونه شيخا كبيرا كذا قرره بعض
الشارحين وقال الزمخشرى رجل فائل الرأى وفال الرأى وقد فال رأيه وتفيل وقد فيلت رأيه
وما كنت أحب أن أرى فى رأيك فيالة وفيولة وتقول قد فال رأيك يا من رأيه الفال (ولا
لحدثانه يهتضم المصيب) أى ولا يظلم المصيب لحدثانه أى لكونه شابا صغيرا وهو بكسر الحاء
وسكون الدال يقال حدثان الامر أوله وكان ذلك فى حدثان أمره والاهتضام الظلم يقال هضمه
هضما دفعه عن موضعه فانهضم قال الزمخشرى ومن المجاز هضمه حقه نقصه وهضمه تركه
وهضمه واهتضمه وتهضمه ظلمه وتهضمت نفسى رضيت بدون النصفة ولحقه فى هذا هضمة ظلم
(ولكن يعطى كل ما يستحق) أى يستوجب بحيث لا يميل عن قانون العدالة المحمودة الى أحد
الطرفين المذمومين (واختصصت كتاب الجوهرى) أى اخترت لنفسى المشى على طريق صحاح
الجوهرى ومتابعة نصوصه وقوانينه (من بين) جميع (الكتب اللغوية) على تكثرها فأوردت
كتابى على منواله هذا ما قرره غير واحد هنا والذى نظهر أن المراد من فحواه أنه خص كتاب
الجوهرى بالاعتراض عليه وبيان الاوهام الواقعة فيه وان كان ما وقع فيه وقع لمن قبله أو بعده
أو معه أو وقع له ما هو أفحش منه فلا يتعرض لغيره بل يخصه بالملام لكون كتابه مرجع الخاص

والعام كما يدل على ذلك قوله (مع ما فى غالبها من الاوهام) جمع وهم وهو الغلط (الواضحة) أى الظاهرة (والاغلاط الفاضحة) من الفضح وهو كشف العيوب والفضيحة العيب وفضحته كشفته (لتداوله) بين الناس أى لدورانه بينهم وتنقله فى أيديهم يقال تداول القوم الشئ اذا حصل فى يد هذا تارة وفى يد هذا أخرى ودالت الايام تدول مثل دارت تدور وزنا ومعنى (واشتهاره) عندهم (بخصوصه) أى دون بقية كتب اللغة على جومها وكثرة وجودها ما بين مختصر ومطول (واعتماد المدرسين على نقوله) جمع نقل مصدر نقلته نقلا حولته من موضع الى موضع وانتقل تحول والمراد هنا ما ينقله عن استعمال العرب (ونصوصه) جمع نص من نص الشئ رفعه وسمى به لانه مرفوع الرتبة على غيره فكان التنبيه على ما وقع فيه من السقطات والاوهام أهم لكونه مظنة وقوع الاعلام فيه لاقتصارهم فى تعويلهم واعتمادهم عليه ورجوعهم فيما يحتاجونه من اللغة فى فنونهم اليه وذلك أهم من التصدى لتعقب غيره فيما وقع فيه من الخطا والخلل وان كان أفحش لعدم تداول الناس له وعدم اعتمادهم عليه فان هاتيك الكتب المهجورة لا يراجعها المدرسون من الفقهاء والمفسرون والمحدثون غالبا وانما يراجعها علماء اللغة والواحد منهم اذا وقف على هفوة أو كبوة أدركها ببادئ الرأى لكونه فنه الذى مارسه وأفنى فيه زمنه وأما غيرهم فلا يراجع الا العروض حاجة اليه فى فنه وهم قد اكتفوا فى ذلك بالصحاح (وهذه اللغة الشريفة) قال السيد مرتضى من هنا الى قوله وكانى هذا ساقط من بعض النسخ وهو ثابت عندنا (لم تزل ترفع العقيرة) أى الصوت مطلقا أو خاصة بالغناء (غريدة) من غرد الطائر تغريدا رفع صوته وطرب به (بانها) البان شجر معروف أى لم تزل حمامة أشجارها المغردة ترفع صوتها بالغناء (وتصوغ) أى تهيئ وتصلح (ذات طوقها) قال شيخنا ولا يخفى ما فى حذف المشبه وذكر بعض أنواع المشبه به كالغريدة وذات الطوق من الاستعارة بالكناية والتخييلية والترشيح وقد يدعى اثبات المشبه أولا حيث صرح باللغة الشريفة فتكون الاستعارة تصريحية وفيه الجناس المحرف الناقص وايراد المثل وغير ذلك (وان دارت الدوائر) أى أحاطت النوائب والحوادث وقوله (وأخنت) أى أهلكت واستولت (على نضارة) بفتح النون النعمة وحسن المنظر وقوله (تذوبها) أى تجففها (حتى لا لها اليوم دارس) أى قارئ ومشتغل (سوى الطلل) محركة ما شخص من آثار الدار (فى المدارس) جمع مدرسة لموضع الدراسة و(الصدى) الصوت الذى يسمع من أركان السقوف والباب اذا وقع صياح فى جوانبها (أعلامها) علاماتها (الدوارس) التى درست وعفت وكأن هذا مبالغة فى الاعراض عن العلم وطلبه (لم يتصوح) أى لم يتشقق ولم يجف (فى عصف) أى هب (تلك البوارح) أى الرياح الشديدة الحارة والمراد بها تلك الحوادث كما ان المراد بقوله (نبت تلك الاباطح) اللغة وأهلها على وجه الاستعارة التخييلية والمكنية والترشيحية (ولم تستلب) أى لم تختلس وتنتزع (الاعواد المورقة عن آخرها) أى الاغصان التى نبت عليها ورقها (وان أذوت) أى أيبست حركات (الليالى غراسا) جمع غرس أو مفرد بمعنى المغروس (ولا تتساقط عن عذبات) جمع عذبة محركة وهى الطرف وعذبة الشجرة غصنها (أفنان) جمع فنن وهو الغصن (ثمار اللسان) أى اللغة (ما اتقت) تحفظت (مصادمة) مدافعة (هوج) بالضم جمع هوجاء وهى الريح التى تقلع البيوت والاشجار (الزعازع) جمع زعزع والمراد بها الشدائد (ولا يشنا) أى لا يبغض (الامن اهتاف به) افتعل من الهيف أى رماه (ريح الشقاء) أى الشدة والعسر واستعار للشقاء ريح الهيف لما بينهما من كمال المناسبة فى الفساد (الامن اعتاض) أى استبدل

الريح (السافية) التي تحمل التراب وتسفيه أي تلقيه على وجهه وتذره على عينه (من الشجواء) هي البئر الواسعة الكثيرة الماء (أفادتهاميامن) أي أعطتها بركات (أنفاس المسجن) أي المستتر والمراد به المقبور (بطيبة طيبا) أي لذاذة وعطرا (فشدت) أي غنت (بها) أي اللغة حمامة (أيكية) نسبة الى الايكة وهي الغيضة لانها تأوي اليها كثيرا (رطيبا) أي رخصا ناعما وهو حال من الفنن (يتداولها) أي يتناولها (مانثنت) أي عطفت وأمالت (الشمال) ريح تهب من الشام (معاطف غصن) المراد ما يكون عليه وهو القامة والجوانب تشبيها لذلك بالمعطف كمنبر وهو الرداء (ومرت) أي درت (الجنوب) الريح اليمانية لبن (لقحة) بكسر اللام ناقة ذات لبن (مزن) بضم فسكون هو السحاب شبه الاغصان بالقدود والمزن باللقاح من الابل والجنوب بصاحب ابل يمر بها ليستخرج درها (استظلالا بدولة) أي دخولا تحت ظل دولة (على شجرة الخلد) أي على نيلها (وملك لا يبلى) أي سلطنة لا يلحقها بلاء ولا فناء (وكيف لا) تكون هذه اللغة الشريفة بهذه الاوصاف المذكورة منسوبة الى النبي صلى الله عليه وسلم باقية ببقاء شريعته (و) الحال ان (الفصاحة أرج) محركة أي طيب (بغير ثنائه لا يعبق) أي لا يفوح ولا ينتشر (والسعادة صب) أي عاشق متابع (سوى تراب بابه لا يعشق) لا يخفى ما في الفقرتين من أنواع المجاز (من واديك) أي من مجلسك (تارجت) أي توهجت (من قيص الصبح اردان) أي أكمام جعل الصبح كأنه شخص وما ينتشر عنه من أضوائه وأنواره عند صدوع الفجر كأنه ثياب يلبسها وجعل الثياب قيصا له أكمام متفرقة وقيد بالصبح لان روائح الازهار والرياض تفوح غالبا مع الصبح والبيت من البسيط وفيه الاستعارة المكنية والتخييلية والترشيح وقوة الانسجام (وما أجدر) أي أحق (هذا اللسان) اللغة (وهو حبيب النفس وعشيق الطبع) أي محبوبه ومعشوقه أي حبه طبيعة للاذواق السليمة (وسمير) أي مسامر ومحادث (ضمير) أي خاطر وقلب (الجمع) أي الجماعات المجتمعة للمنادمة والمسامرة بانواع الملح وذلك لما فيه من الغرائب (وقد وقف على ثنية الوداع) اشارة الى أنها قد أزمعت على الترحال ولم يبق منها الا ما بعد توديعا بين الرجال وفي الفقرة الاستعارة المكنية والتخييلية والترشيح (وهم قبلي مزنه) أي قصد غيثه المنسوب للقبلة أي ناحية الكعبة المشرفة (بالاقلاع) أي بالكف والارتفاع وخص القبلي لان شأنه الانصباب (بأن يعتنق) متعلق بأجدر (لدى التوديع) أي عند موادعة بعضهم بعضا (حاطة) بالفتح والمهملتين صميم (جلجلانهم) بالضم أي حبة قلبهم (وفاح) أي انتشر (من زهر) أي نور (تلك الخمائل) جمع خميلة (وان أخطأه صوب) أي قصد (الغيوث الهواطل) الغزيرة المتتابعة العظيمة القطر (ما تتولع به) نستنشقه (الارواح لا الرياح) فيه المبالغة وجناس الاشتقاق (وتزهى) أي تتكبر وتتبختر (و يطلع طلعه) يظهر ثمره (البشر لا الشجر) فانه جامد وفي الفقرة جناس الاشتقاق والتلميح لحديث ابن عمر ان من الشجر شجرة لا يسقط ورقها وانها لمثل المؤمن أخبروني ماهي فوقع الناس في أشجار البوادي فقال ألا وهي النخلة (ويجلوه المنطق السحار) أي يظهره ويكشف عن حقيقته الكلام الذي يسحر السامعين لانه بمنزلة السحر الحلال (لا الاسحار) جمع سحر وهو الوقت الذي يكون قبل طلوع الفجر وخص لتوجه القرائح السيالة فيه للمنثور من غرائب العلوم والمنظوم (و يترفع) أي يتعلى (احتملت) من حمله واحتمله اذا رفعه (فروع الآس) أي أغصانه (رجل جعدها) أي سرح وأصلح شعرها المتجعد (ماشطة الصبا) أي ريح الصبا التي هي لفروع شجرة الآس عند هبوبها عليه وتسريحه اياها بمنزلة الماشطة

التي ترجل شعر النساء وتصلح من حالهن (ومن حسن بيانهم) هو المنطق الفصيح المعرب عما في الضمير (ما استلب) أي اختلس (فقلق اضطرابا) أي تحرك من أجل الاضطراب أو مفعول مطلق (ولله) يؤتى بها عند ارادة التفخيم والتهويل واظهار العجز عن القيام بواجب من يذكر فيضيفه المتكلم الى الله تعالى (صبابة) بضم الصاد أي بقية من (الخلفاء الحنفاء) جمع حنيف والمراد به الكامل الاسلام الناسك المائل الى الدين (الذين تقلبوا في أعطاف الفضل وأعجبوا بالمنطق الفصل) فيه جناس التصحيف (وتفكهوا) أي تنعموا (بثمار الادب الغض) أي الناعم الطري (وأولعوا بأبكار المعاني) أي المعاني المبتكرة (وولع المفترع المفتض) من افترع البكر وافتضها اذا أزال بكارتها بالجماع وبين تفكهوا وتقلبوا وأعجبوا وأولعوا مقابلة وفي التقلب والتفكه والثمار والابكار مجازات (شمل القوم) أي عم أهل اللغة (اصطناعهم) معروفهم وحسن صنيعهم (وطربت) أي فرحت ونشطت وارتاحت (لكلامهم الغر) أي الواضحة البينة (أسماعهم) أي آذان الخلفاء (بل أنعش) أي رفع وأقال (الجدود) جمع جد وهو الحظ والبخت (العواثر) جمع عاثر من عثر اذا سقط وكبا وعثر جده تعس (ألطافهم) أي ملاطفتهم ورفقهم (واهتزت لاكتساء حلل الحمد أعطافهم) جمع عطف بالكسر الجانب والمراد ذاتهم وفي الفقرة الالتزام والاستعارة المكنية (راموا تخليد الذكر) أي ابقاءه على وجه الدوام (بالانعام على الاعلام) أي بالاحسان على علماء الادب واللغة وقوله (وأرادوا الخ) اشارة الى ان من دام ذكره لم ينتقص عمره قال

أخو العلم حي خالد بعد موته وأوصاله تحت التراب رميم
وذو الجهل ميت وهو يمشي على الثرى يعد من الاحياء وهو عديم

وقال آخر واذا الكريم مضى وولى عمره كفل الثناء له بعمر ثان

(طواهم الدهر) أي أفناهم وصيرهم كالثوب الذي يطوى بعد نشره (ولا عن حريمها) أي عن اعلام العلوم والحريم في الاصل ما حول نحو البيت من الحقوق والمنافع (الذي هتكته الليالي) أي شقته دوائر الليالي (مدافع) أي محام وناصر وفي الفقرة الالتزام والمجاز العقلي أو الاستعارة المكنية وجناس الاشتقاق والمكنية في تشبيه الحريم بشئ له ستارة والترشيح في اثبات الهتك له (زعم الشامتون في العلم) المراد بالزعم القول المظنون أو الكذب (حتوفهم) جمع حتف وهو الهلاك وفي الفقرة المجاز والترصيع والالتزام (فطلع صبح النجح) أي الظفر والفوز (من آفاق) أي جهات (وتباشرت أرباب) أي سرت أصحاب (تلك السلع) جمع سلعة بمعنى البضاعة (بنفاق) أي رواج (الاسواق) وعمارتها وفيه نوع من صناعة الترصيع وغيره من مجازات واستعارات (وناهض) أي قاوم (لتنفيذ) أي امضاء واجراء (مالك رق العلوم) أي المستولي عليها كاستيلاء المالك على ذي الرق فاعل ناهض وفيه استعارة وجناس اشتقاق وحسن تخلص لذكر الممدوح وهذه الفقر من قوله لم تزل ترفع غريدة بأنها الى هنا كلها عبارة شرف ايوان البيان المسلوف (رد الغرار) بكسر الغين المعجمة أي النوم (الى الاجفان) جمع جفن العين و يطلق على غمد السيف وفيه اشارة الى الامان والراحة التي ينشأ عنها النوم يعني اشهار سيوف العدل كان سببا في ذلك وفيه التأكيد والايهام والمقابلة والاستعارة (مقرط) أي محلي (ممهد الدين ومؤيده) أي مسهله ومقويه في قيامه بأموره وما يصلحه وفيهما تلميح الى ألقاب جد الممدوح الملك المؤيد ممهد الدين داود بن علي كما سيأتي

(مسدد الملك) أي مقومه ومنتظم ما اختل منه (ومشيده) أي رافعه وفي الفقرتين الترصيع والالتزام والمبالغة (من في وجهه مقباس نور وأي مقباس) أي مقباس عظيم وفي ذكر النور الاحتراس ودفع الايهام لان المقباس هو شعلة نار (بدر محياوجهه الاسنى) أي حر وجهه الاضوأ أو الارفع الذي هو كالبدر (النامغن) أي كاف (والنبراس) بالكسر المصباح وفيه المبالغة (من أسرة) بالضم أي رهط وفي قوله (وجلت فاعتلت) أي ارتفعت (عن ان يقاس علاؤها بقياس) جناس الاشتقاق ومراعاة النظير (رو والخلافة كابرا عن كابر) أي أسندوها معنعنة من غير انقطاع كما ينقل الحديث ويحمل عن أصحابه (فروى علي) أراد به الامير شمس الدين عليا أول من ملك من هذا البيت (عن رسول) أي أخذ الخلافة عن والده رسول ويقال ان اسمه محمد بن هرون وهو أول من عهد اليه بالنيابة الخليفة المستعصم بالله العباسي أبو محمد عبد الله (مثل ما يرويه) الملك المظفر (يوسف عن) والده الملك المنصور (عمر بن علي بن رسول) وسكن راءه ضرورة (ورواه) الملك المؤيد مهد الدين (داود) بن يوسف (صحيحا عن) جده الملك المنصور (عمر) وذلك لانه لم يل الخلافة بعد والده وانما وليها بعد أخيه الملك الاشرف وغيره (وروى علي عنه) أي عن والده داود (ورواه عباس) صاحب زبيد وتعز (كذلك عن) والده (علي) السابق ذكره (ورواه) الممدوح الملك الاشرف (اسمعيل عن) والده (عباس) ألف له المؤلف عدة تآليف باسمه وكان قد تزوج بابنته وهو الذي ولاه قضاء الاقضية باليمن (على رياض المنى) جمع منية ما يتمناه الانسان (وتقيل) أي تقيم وقد يقيد بطول النهار كالبيتوتة بطول الليل (وتشتمل على مناكب الآفاق أردية عواطفه) جمع عاطفة وهي الصلة التي تحمل الانسان على الشفقة (عوارفه) جمع عارفة وهي المعروف والعطية وفي الفقرتين استعارة مكنية وتخييلية وترشيح والترصيع والجناس اللاحق (وتشمل رأفته) الى قوله (والاسداد) يعني ان هذا الممدوح لعلو همته وكمال رأفته يحول بين متعلقاته وبين المحن والبلايا والاضداد والاعداء بانواع الموانع والحجب التي تحفظهم من الآفات وفيه الترصيع والالتزام (ولم يسع البليغ سوى سكوت الخ) يعني ان البليغ غرق في تيار بحر عطاياه المتلاطمة الامواج فلا يسعه الا السكوت كالحوت الذي امتلأ فوه بالماء فلا يستطيع كلاما (ولم ترتم جواري الزهر الخ) يعني ان الجواري الكنس الزاهرة لم ترتم في البحر العظيم أي في وسطه مقابلة للافق الاطلبا منها أن تكون مشابهة للفرائد التي ينظمها في قلائد عطاياه وفيه الترصيع والالتزام والمبالغة وغيرها (بحر على عذوبة مائه) أي هو بحر أي كالبحر وفيه احتراس لانهم قرروا ان الجواهر انما تستخرج من البحر الملح (وتزهى) مجهولا أي تفخر وأراد (بالجواري المنشآت) القصائد والامداح بدليل قوله (من بنات الخاطر) لانها تتولد من الخواطر (زواخره) أي مواد عطاياه التي هي كالبحر (أودية جوده) أي جوده الجاري كالاودية (ولم يرض للمجتدى) أي السائل (نهرا) أي منعا وزجرا (وطامي عباب الكرم بجاري نداه) يعني ان الكرم الكثير الذي هو كالسيل المرتفع بجاري عطاءه (الرافدين) هما دجلة والفرات (ونهرا) أي ويقال لهما نهر الكما أي تعسا كيف تقدران على المجاراة (خضم) أي هو سيد جول كثير العطاء (لا يبلغ كنهه المتعمق) أي لا يصل الى حقيقته المتنطع والمتكلف (عوض) من الظروف المستعملة خلاف قط أي لا يصل الى ادراك حقيقته أبدا (الجداول) الانهار الصغيرة (ثمادها) جمع ثمد بالتحريك أي قليلها (وتغترف من جمته) أي معظمه (مجلسه العالي) أي ذاته كقولهم الجناب

العالى والمقام الرفيع (كحامل القطر الى الدأماء) من أسماء البحر أى فلا صنيعة ولا منة لمن يحمل القطر الى البحر وفيه تلميح الى قول الشاعر

كالبحر يمطره السحاب وماله فضل عليه لانه من مائه

(الى خضارة) علم للبحر منع الصرف للعلمية والتأنيث (أقل ما يكون من أنداء الماء) جمع ندى وهو الطل الذى يكون على أطراف أوراق الشجر صباحا وهو مبالغة فى حقارة هذه الهدية وان عظمت بالنسبة الى المهدى له وفى القوافى المبالغة والالتزام (وها أنا أقول) قال المحشى المعروف بين أهل العربية ان ها الموضوعة للتنبيه لا تدخل على ضمير الرفع المنفصل الواقع مبتدأ الا اذا أخبر عنه باسم اشارة نحو ها أنتم أولاء فأما اذا كان الخبر غير اشارة فلا وقد ارتكبه المصنف غافلا عما نص عليه فى آخر كتابه لما تكلم عليها (فالزبد) ما يعلو البحر وغيره من الرغوة (وان ذهب جفاء) باطلا (يركب غارب البحر) أى ثبجه (اعتلاء) مفعول مطلق أو حال من الفاعل أى حالة كونه معتليا (رخاء) بالضم وهى الريح اللينة الطيبة وفيه الجناس اللاحق فى اعتناء واعتلاء والالتزام فى جفاء وانكفاء واستعارة الركوب والغارب للفلك وهبوب الرياح للعناية والتلميح للاقتباس فى ذهب جفاء (من أرض الجبال) هى المعروفة اليوم بعراق العجم وهى ما بين أصفهان الى زنجان وقزوين وهمدان والدينور وقرميسين والرى وما بين ذلك من البلاد والكور (الى عمان) كورة على ساحل اليمن تشتمل على بلدان (وأرى البحر) الجملة حالية (يذهب ماء وجهه) أى يضمحل (كاسمه رجافا) أى باعتبار وصفه وقد أطلقت العرب هذا اللفظ عليه فصار علما عليه وهو حال من فاعل يضطرب (أو أنفذ) أى البحر الى يدى الممدوح المشبهتين بالبحرين موضع بين البصرة وعمان مشهور بوجدان الجواهر فيه وقد أبدع غاية الابداع بقوله أعنى يديه الخ (لا زالت حضرته) أطلقوها على كل كبير يحضر عنده الناس فقالوا الحضرة العالية تأمر بكذا والجملة دعائية كما لا يخفى (ويرحم الله عبدا قال آمينا) شطر لمجنون بنى عامر واسمه قيس بن معاذ المعروف بالملوح وأوله

* يارب لا تسلبنى حبها أبدا * قال مرتضى وهذا آخر الزيادة التى أهملها البدر القرافى وابن الشحنة لعدم ثبوتها عندهما فى أصولهما وهى ثابتة عندنا ومثله فى نسخة ميرزا على والشرف الاحمر وغيرهما اه (وأنت) أيها الناظر فى هذا الكتاب (اذا تأملت) أى تبينت ودققت النظر فى (صنيعى هذا وجدته بحمد الله تعالى صريح) أى خالص يقال صرح الشئ بالضم صراحة وصروحة خلص من متعلقات غيره فهو صريح وعربى صريح خالص النسب وكل خالص صريح فالمراد هنا انه خلاصة (ألفى مصنف من الكتب الفاخرة) أى هو زبدة وخلاصة ألفين من كتب اللغة العالية المقدار الممتدحة بالافادة والاجادة والجمع (ونتيج) بنون ومثناة فوقية فتحتية فجيم (ألفى قلمس) بقاف ولام مفتوحتين وميم مشددة فسين مهملة البحر الكثير الماء والرجل الخير المعطاء والسيد العظيم والرجل الداهية المنكر البعيد الغور كما سيجىء فى الكتاب (من العيالم) جمع عيلم وهو أيضا البحر (الزاخرة) أى الممتدة المرتفعة يقال زخر الوادى امتد جدا وارتفع وبحر زاخر مرتفع وفى نسخ بدل نتيج سنيح كفعيل بسين مهملة فنون فمثناة تحتية فحاء مهملة وهو بمعنى مسنوح أى مستخلص مستخرج وقصده المبالغة فى وصف كتابه بالتفرد بالجامعية وانه خلاصة ألفى كتاب من كتب اللغة ونتيجة ألفى بحر من البحار الزاخرة الممتلئة الطامية المرتفعة الممتدة جدا وهذا افراط فى الدعوى وأنت اذا تأملت وحررت

وأنصفت وجدت مازاده على المحكم والعباب شيأ قليلا جدا ربما لا يبلغ عشر الكتاب كما ستراه موضحا فى هذا التعليق وان فسح الله الاجل أفردته بمجموع على أن المصنف لم يستوعب ما فى كتاب واحد وهو كتاب البارع لابى على القالى جمع فيه كتب اللغة باسرها ورتبه على حروف المعجم قال الزبيدى لا نعلم أحدا ألف مثله وقال ابن طرخان كتاب البارع للقالى يحتوى على مائة مجلد لم يصنف مثله فى الاحاطة والاستيعاب (والله) أى لا غيره كما يؤذن به تقديم المعمول (أسأل ان يثيبنى به) أى بتأليفه (جميل الذكر فى الدنيا) بثناء الناس عليه واقبالهم بالافئدة اليه (وجزيل الاجر) أى واسعه عظيمه (فى الآخرة) يقال جزل الحطب بالضم جزالة عظم وغلظ فهو جزل ثم استعير فى العطاء فقيل أجزل فى العطاء اذا أوسعه والدنيا فعلى من الدنو وهو الانزل رتبة فى مقابلة عليا وهى الاخرى الملازمة للعلو ففى الدنيا تنزل وقدر وتجبيل وفى الاخرى علو وقدر وتأخير فتقابلتا فى عبارته نوع من البديع وفى دالها لغات الضم وهو الاشهر والكسر وهى كما قال الزين العراقى مقصورة اتفاقا بين أهل اللغة والعربية وحكاية بعض شراح البخارى لغة غريبة بالتنوين غلط وهل هى ما على الارض والجو أو كل المخلوقات من الجواهر والاعراض قولان (ضارعا) مبتهلا خاضعا يقال ضرع يضرع ضراعة ذل وخضع فهو ضارع وتضرع الى الله ابتهل قال الزمخشرى ضرع له واليه استكان وخشع (الى من ينظر) أى يتأمل (من عالم) بيان لمن فى قوله من ينظر (فى عملى) هذا وأخرج به الجاهل اذ لا التفات اليه ولا معول عليه (أن يستر) يغطى (عثارى) بالكسر مصدر عثر يعثر كالعثر والعثرة السقوط ويستعار فى النطق والفعل فيراد به الخطأ كما هنا قال الزمخشرى ومن المجاز عثر فى كلامه وتعثر وأقال الله عثرتك وعثر على كذا اطلع عليه وأعثره عليه أى أطلعه وأعثره على أصحابه دله عليهم ويقال للمتورط وقع فى عاثور وفلان يبغى صاحبه العواثر وأعثر به عند السلطان قدح فيه (وزللى) زلقاتى وهفوات قلمى يقال زل فى منطقه أو فعله يزل أخطأ وزل فى قوله ورأيه واستزله وأزله الشيطان عن الحق (وان يسدد بسداد فضله خللى) أى وان يصلح خللى بصواب قوله وعمله يقال سدد الامر قومه واستدساعده وتسدد على الرمى استقام وصار سديدا قويا قويما والسداد بالفتح الصواب من القول والفعل وقلت له سددا وسدادا من القول صوابا واللهم سددنى والخلل اضطراب الشئ وعدم انتظامه (ويصلح ما طغى به القلم) أى ما جاوز به حد الصواب الى الخطا والخلل لنحو ذهول أو غفلة واشتباه شئ بآخر والتباس قضية باخرى والطغيان مجاوزة الحد وكل شئ جاوز المقدار اللائق فقد طغى قال الزمخشرى ومن المجاز طغى السيل والبحر والقلم وتطاغى الموج وطغى به الدم وقال بعضهم هذا من قبيل الاستعارة على حد قوله تعالى انا لما طغى الماء حملناكم (وزاغ) مال (عنه البصر) يقال زاغت الشمس مالت وزاغ البصر وتزايغت أسنانه تمايلت وهو كما فى الاساس من المجاز (وقصر عنه الفهم) هو من باب قعد فالصاد مفتوحة وقد غلط من ضمها فى قولهم قصرت الهمم عن كذا بمعنى عجزت أى عجز عنه فلم ينله والفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب والتفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ (وغفل) أى سها (عنه الخاطر) وهو ما يتحرك فى القلب والغفلة كما قال الراغب سهو يعترى الانسان من قلة التحفظ ومراده بسؤاله اصلاح ذلك ان يلتمس له الناظر تأويلا صحيحا أو محملا راجحا فينزله عليه لانه يصلحه بالفعل ثم اعتذر عن وقوع الخلل فيه بقوله (فان الانسان) الحيوان الناطق (محل النسيان) أى هو مظنة لعروضه له كثيرا فلا يستنكر ما فرط منه من هفوة أو هفوات أو سقطة أو سقطات والنسيان الغفلة عن معلوم وفرقوا بين الناسى

والساهى بان الناسى اذاذكر تذكر والساهى بخلافه (وان أول ناس) من الناس (أول الناس) آدم عليه السلام قيل كان الاولى عدم الختام به اذلا يليق اطلاق النسيان على الانبياء والله يقول لنبيه ماشاء (وعلى الله) لاغيره (التكلان) الاعتماد يقال توكل على الله اعتمد عليه ووثق به واتكل عليه كذلك والاسم التكلان * ونختم بترجمة المؤلف فنقول هو محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الشيرازى الامام الهمام قاضى القضاة مجد الدين أبو طاهر الفيروزابادى ابن شيخ الاسلام سراج الدين يعقوب كان يرفع نسبه الى أحد أركان مذهب الشافعى ورفعائه صاحب التنبيه والمهذب ويذكر ان بعد عمر أبابكر بن أحمد بن أحمد بن فضل الله بن الشيخ أبى اسحاق الشيرازى قال الحافظ ابن حجر ثم ارتقى المجد درجة فادعى بعد ولايته قضاء اليمن بمدة مديدة انه من ذرية أبى بكر الصديق وزاد الى أن رأيت بخطه لبعض نوابه فى بعض كتبه محمد الصديقى ولم يكن مدفوعا عن معرفة الاان النفس تأبى قبول ذلك الى هنا كلام الحافظ قال ولد سنة ٧٢٩ بكارزين ولم يبين الشهر الذى ولد فيه وقد رأيت بخط شيخنا العلامة نور الدين المقدسى الحنفى رحمه الله انه وجد بخط والد المجد ما صورته ولد الشيخ الصالح المسعود بالطالع المرفود قرة العين المشهود وقوة الظهر المشدود مجد الملة والدين محمد بن يعقوب ضحوة يوم السبت العشرين من جمادى الاولى وقت طلوع برج السنبلة من جانب الشرق قرب الزوال سنة ٧٢٩ انتهى بنصه وتفقه ببلاده وسمع من محمد بن يوسف الزيدى المدنى وغيره وسمع من ابن القيم وابن الخباز والتقى السبكى والمرداوى وابن مظفر النابلسى والعلائى والبيانى والقلانسى والمظفر وناصر الدين التونسى وابن نباتة والفارقى والعروضى والعز ابن جماعة والشيخ خليل المالكى وغيرهم واعتنى بالحديث جدا وجد واجتهد فى علم اللغة فكان جل قصده فى التحصيل فمهر فيه الى أن بهر وفاق من حضر ومن غبر ودخل الديار الشامية والمصرية وطاف البلاد الشرقية والشمالية وختم بالاقطار الحجازية ودخل الهند وماوالاه ثم رجع على طريق اليمن متيمما مكة فتلقاه الملك الاشرف اسمعيل من زبيد وكان ذلك بعد موت الجمال الريمى شارح التنبيه قاضى قضاة اليمن كله وعالمه فاستقر به الاشرف فى منصبه وبالغ فى اكرامه فالقى عصا التسيار فى زبيد وصار من بها له كالعبيد وصنع هذا الكتاب الذى قال الحافظ ابن حجر لامزيد عليه فى حسن الاختصار وجمع الكلمات اللغوية وكثر آخذوه عنه وذكر عنه البرهان الحلبى انه تتبع فيه أوهام المجمل لابن فارس وبالغ فى الثناء وكان لايسافر الاوصحبته عدة أحمال كثيرة من الكتب ويخرجها فى كل منزلة ينظر فيها ويعيدها اذا رحل وأكثر المجاورة بالحرمين وحصل دنيا طائلة وكتبا نفيسة لكنه كان كثير التبذير فلا يبقى ولا يذر واذا أملق باع كتبه وكان فى خلال استقراره فى قضاء الاقضية باليمن يقيم بمكة وبالطائف ثم يرجع وكان الاشرف كثير الاكرام له حتى انه صنف كتابا وأهداه له على اطباق فملاه له نقدا ومن تصانيفه تسهيل الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع الاصول والاسعاد الى رتبة الاجتهاد فى أربعة أسفار وشرح مطول على البخارى بلغ عشرين سفرا طويل الذيول كثير الغرائب والشوارد والنقول وشوارق الاسرار فى شرح مشارق الانوار والروض المسلوف فيماله اسمان الى الألوف وتحبير الموشين فيما يقال بالسين والشين والصلات والبشر فى الصلاة على خير البشر وغير ذلك مما كمل ومما لم يكمل وكان يحفظ كل يوم أكثر من مائتى سطر ولم يدخل بلدا الا واكرمه سلطانها كشاه شجاع صاحب تبريز والاشرفين أشرف مصر وأشرف اليمن وابن عثمان ملك الروم وأحمد بن أويس سلطان بغداد

وغير ذلك من الاقاليم وأخذ عنه الجمال المراكشي والحافظ ابن حجر وناوله القاموس وأذن له مع المناولة ان يروي عنه جميع ماحرره في الطروس وكان بينه وبينه محاورات ومكاتبات ومطارحات ومباراة لانه كان ينظم الدر شعرا ويباهي به النثرة والشعرا ويجود المقاطيع ويبرزها كنور الربيع وسمع منه المسلسل بسماعه من شيخ الاسلام التقي السبكي وشدت اليه الرحال من أكثر الاقاليم السبعة ولم يزل متمتعا بسمعه وبصره متوقد الذهن حاضر العقل مهيبا معظما في النفوس الى أن توفي قبيل نصف ليلة الثلاثاء ٢٠ شوال سنة ٨١٧ بمدينة زبيد رحمه الله آمين

## صورة

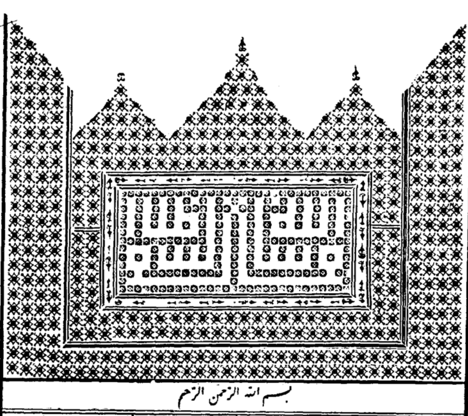
ماهو مرسوم على أول صفحة من النسخة الصلاحية الرسولية :
كتاب القاموس المحيط والقابوس الوسيط فى اللغة ،
تأليف القاضى « مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى »
نفع الله به ، برسم الخزانة السلطانية الملكية الناصرية الصلاحية
الرسولية ، عمرها الله آمين .

# القاموس المحيط
# والقابوس الوسيط

موشى الحواشى بطراز العلامة الشيخ نصر الهورينى ، ويتيم
لآلئ التقطها مصححه من بحار القول المأنوس للعلامة القرافى ،
وأزهار اقتطفها من يانع روض شارحه الجليل ، للعلامة النبيل
السيد مرتضى ... وغيره ، نفع الله به .

---

هذه النسخة صححت على نسخة حضرة الأستاذ شيخ الإسلام
والمسلمين الشيخ « محمد محمود بن التلاميد التركزى » الشنقيطى
المدنى المكى ، أطال الله بقاه ، التى قابلها على نسخة المؤلف
الصلاحيه الرسولية التى قرئت على المؤلف المذكور فى ١١٢
مجلسا فى سنة ٨١٤ كما هو مبين بالمقدمة تفصيلا .



بسم الله الرحمن الرحيم

(الحمد لله) منطق البلغاء باللغى في البوادي * ومودع اللسان ألسن اللسن الهوادي * ومخصص عروق القيصوم وغضى القصيم بما لم ينله العبهر والجادي * ومفيض الأيادي بالروائح والغوادي للمجتدي والجادي * وناقع غلة الصوادي بالأهاضيب الثوادي * ودافع معرة العوادي بالكرم المتمادي * ومجري الأوداء من عين العطاء لكل صادي * باعث النبي الهادي * مفحما باللسان الضادي كل مضادي * مفخما لا تشينه الهجنة واللكنة والضوادي * (محمد) خير من حضر النوادي * وأفصح من ركب الخوادي * وأبلغ من حلب العوادي * بسقت دوحة رسالته فظهرت ٢ على شوك الكوادي * واستأسدت رياض نبوته فعيت ٣ في المآسد الليوث العوادي * صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه نجوم ٤ الدآدي وبدور القوادي * ما ناح الحمام الشادي * وساح النعام القادي * وصاح بالأنعام الحادي * ورشفت الطفاوة رضاب الطل من كظام الجل والجادي (وبعد) فإن للعلم رياضا وحياضا * وخمائل وغياضا * وطرائق وشعابا وشواهق وهضابا * يتفرع عن كل أصل منه أفنان وفنون * وينشق عن كل دوحة منه خيطان وغصون * وإن علم اللغة هو الكافل بإبراز ٥ أسرار الجميع * الحافل ٦ بما يتضلع منه القاحل والكاهل والفاقع والرضيع * وإن بيان الشريعة لما كان مصدره عن لسان العرب

وكان

٢ فظهرت شوك
٣ فغيب
٤ بدور القوادي ونجوم الدآدي
٥ باحرازما

قوله وان علم اللغة قال ابن جني هي فعلة محذوفة اللام من لغوت أي تكلمت وأصلها لغوة ككرة وقلة فإن لاماتها كلها واوات لقولهم كروت بالكرة وقلوت بالقلة والقلة عودان يلعب بهما الصغار يضرب بأحدهما على الآخر والعوام تسميها العقلة كما في شفاء الغليل للشهاب الخفاجي وقال في الصحاح أصلها لغو أو لغي والتاء عوض وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات أيضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء تشبيها بالتاء التي يوقف عليها والنسبة إليها لغوي قاله بعض الشراح والبرة حلقة من نحاس تجعل في أنف البعير وقول صاحب الصحاح أو لغي أو للشك العارض من لغي لجواز أن تكون ياؤه أصلية أو منقلبة عن واو وقوله والتاء عوض أي عن الياء أو الواو إذ لا يجمع بين العوض والمعوض قال الناصر الطبلاوي في شرح تصريف العزي وقد يذكر الأصل مقرونا بها اه أي بقال لغوة كما في كلام ابن جني وهي مأخوذة من لغي إذا لهج ولغي كعلم بلغي —

وكان العمل بموجبه لا يصح إلا بإحكام العلم بمقدمته وجب على روّام العلم وطلاب الآثار أن يجعلوا
عُظْم اجتهادهم واعتمادهم * وأن يصرفوا جلّ عنايتهم في ارتيادهم * الى علم اللغة والمعرفة
بوجوهها * والوقوف على مثلها ورسومها * وقد عني به من الخلف ٢ والسلف في كل عصر
عصابة * هم أهل الإصابة * أحرزوا دقائقه * وأبرزوا حقائقه * وعمروا دمنه * وفرعوا قننه
وقنصوا شوارده * ونظموا قلائده * وأرهفوا مخاذم البراعة * وأرعفوا مخاطم اليراعة
* فألفوا وأفادوا * وصنفوا وأجادوا * وبلغوا من المقاصد قاصيتها * وملكوا من المحاسن ٣
ناصيتها * جزاهم الله رضوانه * وأحلهم من رياض القدس ميطانه (هذا) واني قد نبغت في
هذا الفن ٤ قديما * وصبغت به أديما * ولم أزل في خدمته مستديما * وكنت برهة من الدهر
ألتمس كتابا جامعا بسيطا * ومصنفا على الفصح والشوارد محيطا * ولما أعياني الطلاب
* شرعت في كتابي الموسوم باللامع المعلم العجاب * الجامع بين المحكم والعباب * فهما غرتا
الكتب المصنفة في هذا الباب * ونيرا براقع الفضل والآداب * وضممت اليهما زيادات امتلأ
بها الوطاب * واعتلى منها الخطاب * ففاق كل مؤلف في هذا الفن هذا الكتاب * غير أني خمنته
في ستين سفرا يعجز تحصيله الطلاب * وسئلت تقديم كتاب وجيز على ذلك النظام * وعمل مفرغ
في قالب الإيجاز والإحكام * مع التزام إتمام المعاني * وإبرام المباني * فصرفت صوب هذا
القصد عناني * وألفت هذا الكتاب محذوف الشواهد * مطروح الزوائد * معربا عن الفصح
والشوارد * وجعلت بتوفيق الله تعالى زفرا في زفر * ولخصت كل ثلاثين سفرا في سفر
وضمنته خلاصة ٦ ما في العباب والمحكم * وأضفت اليه زيادات من الله تعالى بها وأنعم * ورزقنيها
عند غوصي عليها من بطون الكتب الفاخرة الدأماء الغطمطم * (وأسميته القاموس المحيط)
لأنه البحر الأعظم * ولما رأيت إقبال الناس على صحاح الجوهري وهو جدير بذلك غير أنه
فاته نصف اللغة أو أكثر إما بإهمال المادة * أو بترك المعاني الغريبة النادة * أردت أن يظهر
للناظر بادئ بدء ٧ فضل كتابي هذا عليه * فكتبت بالحمرة المادة المهملة لديه * وفي سائر
التراكيب تتضح المزية بالتوجه اليه * ولم أذكر ذلك إشاعة للمفاخر * بل إذاعة لقول الشاعر
* كم ترك الأول للآخر * وأنت أيها الملع العروف * والمعمع الهفوف * اذا تأملت صنيعي
هذا وجدته مشتملا على فرائد أثيره * وفوائد كثيره * من حسن الاختصار وتقريب العبارة

٢ من السامـ...
٣ من المراصد
٤ الصغو
٥ فلما
٦ لباب
٧ بدابدئ

ـ لغى كعصا وزان فعل بفتح الفاء والعين لان مصدر باب علم اذا كان لازما يجيء على فعل غالبا كفرح فرحا واذا كان متعديا يجيء على فعل بكسر الفاء وسكون العين نحو علم علما وفعل بفتح فسكون نحو جهل جهلا وقوله اذا لهج أي تلفظ بالكلام أي الالفاظ فسميت الالفاظ الملغوة لغة لان اللسان يلهج بها واللهجة بسكون الهاء اللسان يقال فلان فصيح اللهجة أي اللسان وفي الاصطلاح الالفاظ الموضوعة للمعاني وقيد المعاني للبيان لا للاحتراز كما هو ظاهر وهذا التفسير عام للغة العرب وغيرهم فهو تفسير للغة على وجه العموم واعترض بأنه غير جامع لانه غير صادق على المركبات اذ هي غير موضوعة على أحد القولين وهي لغة اتفاقا وأجيب بانها موضوعة بوضع أجزائها فتدخل في التعريف بناء على أن المراد الالفاظ الموضوعة بنفسها أو بأجزائها والاصح أنها موضوعة لكن بالوضع النوعي فلا اشكال حينئذ لان الوضع المأخوذ في تعريف اللغة شامل له ـ

وتهذيب الكلام وإيراد المعاني الكثيرة في الألفاظ اليسيره * ومن أحسن ٢ ما اختص به هذا الكتاب تخليص الواو من الياء * وذلك قسم يسم المصنفين بالعي والاعياء * ومنها أني لا أذكر ما جاء من جمع فاعل المعتل العين على فعلة * الا أن يصح موضع العين منه كجولة وخولة * وأما ما جاء منه معتلا كباعة وسادة * فلا أذكره لاطراده * ومن بديع اختصاره * وحسن ترصيع تقصاره * أني اذا ذكرت صيغة المذكر أتبعتها المؤنث بقولي وهي بهاء * (ولا أعيد الصيغة) * واذا ذكرت المصدر مطلقا أو الماضي بدون الآتي ولا مانع فالفعل على مثال كتب * واذا ذكرت آتيه بلا تقييد فهو على مثال ٣ ضرب * على أني أذهب الى ما قال أبو زيد اذا جاوزت المشاهير من الافعال التي يأتي ماضيها على فعل فأنت في المستقبل بالخيار ان شئت قلت يفعل بضم العين * وان شئت قلت يفعل بكسرها (وكل كلمة عريتها عن الضبط فانها بالفتح الا ما اشتهر بخلافه اشتهارا رافعا للنزاع من البين) * وما سوى ذلك فأقيده بصريح الكلام * غير مقتنع بتوشيح القلام * مكتفيا بكتابة ع د ة ج م عن قولي موضع وبلد وقرية والجمع ومعروف * فتلخص وكل غث ان شاء الله عنه مصروف * ثم إني نبهت فيه على أشياء ركب فيها الجوهري رحمه الله خلاف الصواب * غير طاعن فيه ولا قاصد بذلك تنديدا له وازراء عليه وغضا منه بل استيضاحا للصواب واسترباحا للثواب * وتحرزا وحذارا من أن ينمى الى التصحيف * أو يعزى الى الغلط والتحريف * على أني لو رمت للنضال إيتار القوس * لانشدت بيتي ٥ الطائي حبيب بن أوس * ولولم أخش ما يلحق المزكي نفسه من المعرة والدمان * لتمثلت بقول ٦ أحمد بن سليمن اديب معرة النعمان * ولكن أقول كما قال أبو العباس المبرد في الكامل وهو القائل المحق * ليس لقدم العهد يفضل القائل ولا لحدثانه يهتضم المصيب ولكن يعطى كل ما يستحق * واختصت كتاب الجوهري ٧ من بين الكتب اللغوية مع ما في غالبها من الأوهام الواضحه * والاغلاط الفاضحه لتداوله واشتهاره بخصوصه * واعتماد المدرسين على نقوله ونصوصه * وهذه اللغة الشريفة التي لم تزل ترفع العقيرة غريدة بانها * وتصوغ ذات طوقها بقدر القدرة فنون ألحانها * وان دارت الدوائر على ذويها * وأخنت ٨ على نضارة رياض عيشهم تذويها * حتى لا لها اليوم دارس * سوى الطلل في المدارس * ولا مجاوب الا الصدى ما بين أعلامها الدوارس * ولكن لم يتصوح في عصف تلك البوارح نبت تلك الاباطح أصلا ورأسا * ولم تستلب ٩ الأعواد المورقة

٣ ومن لطيف
٥ البيتان هما
لا زلت من شكري في حلة * لابسها في سلب فاخر
يقول من تقرع أسماعه * ما ترك الأول للآخر
٦ ببيت هو قوله
واني وان كنت الاخير زمانه * لآت بما لم تستطعه الاوائل
٧ من كتب اللغة
٨ وأتت
٩ تسلب

— وللافرادي كما بينه السعد في حاشية التلويح بل كثير من المفردات موضوع بالوضع النوعي فلولم يعمم خرجت وغير مانع لصدقه بالمنقولات الشرعية والعرفية العامة والخاصة وقد يجاب بأنها باعتبار المعاني المنقول اليها موضوعة لها في اللغة بوضع ثان بالنوع فهي مجازات اللغة المشتملة عليها وعلى الحقائق أو براد أنها تبقى بعد وضعها للمعاني المنقول اليها ابتداء بحسب الاصطلاح أو الشرع أو العرف غير داخلة فاما أن يقال هذا تعريف بالاعم أو ان الاصطلاحيات لا وضع لها كما ذهب اليه القرافي اه من حاشية العطار على لامية الافعال لابن مالك كتبه نصر

قوله وحذارا بكسر الحاء مصدر قياسي لحاذر من فاعل فلا يقال ان المجد أهمله في مادته وان الا وفق ما في بعض النسخ حذر اه نصر

قوله بقول أحمد بن سليمن الخ هو أبو العلاء المعري

عن

عن آخرها وان أذوت الليالي غراسا * ولا تتساقط عن عذبات أفنان الألسنة ثمار اللسان العربي * ما اتقت مصادمة هوج الزعازع بمناسبة الكتاب ودولة النبي * ولا تنشأ هذه اللغة الشريفة الآمن اهتاف به ريح الشقاء * ولا يختار عليها الآمن اعتاض السافية من النجواء * أفادتها ميامن أنفاس المستجرن بطيبة طيبا * فشدت بها أيكة النطق على فنن اللسان رطيبا * يتداولها القوم ماثنت الشمال معاطف غصن * ومرت الجنوب لقحة مزن * استظلالا بدولة من رفع منارها فاعلى * ودل على شجرة الخلد وملك لا يبلى * وكيف لا والفصاحة أرج بغير ثيابه لا يعبق * والسعادة صب سوى ترابه لا يعشق (شعر)

اذا تنفس من واديك ٢ ريحان تأرجت من قميص الصبح أردان

وما أجدر هذا اللسان وهو حبيب النفس وعشيق الطبع * وسمير ضمير الجمع * وقد وقف على ثنية الوداع * وهم قبلي مزنه بالاقلاع * بأن يعتنق ضما والتزاما كالاحبة لدى التوديع * ويكرم بنقل الخطوات على آثاره حالة التشييع * والى اليوم نال القوم به المراتب والحظوظ * وجعلوا حماطة جلجلانهم لوحه المحفوظ * وفاح من زهر تلك الخمائل * وان أخطأه صوب الغيوث الهواطل * ما تتولع به الأرواح * لا الرياح * وتزهى به الألسن * لا الاغصن * ويطلع طلعه ٣ البشر * لا الشجر * ويجلوه المنطق السحار * لا الاسحار * تصان عن الخبط أوراق عليها ٤ اشتملت * وبترفع عن السقوط نضيج ثمر أشجاره احتملت * من لطف بلاغة لسانهم ما يفضح فروع الآس رجل جعدها ماشطة الصبا * ومن حسن بيانهم ما استلب الغصن رشاقته فقلق اضطرابا شاء أو ٥ أبى * ولله صبابة من الخلفاء الحنفاء * والملوك العظماء * الذين تقلبوا في أعطاف الفضل * وأعجبوا ٦ بالمنطق الفصل * وتفكهوا بثمار الأدب الغض * وأولعوا بأبكار المعاني ولع المفترع المفتض * شمل القوم اصطناعهم * وطربت لكلمهم الغر أسماعهم * بل أنعش الجدود العواثر ألطافهم * واهتزت لاكتساء حلل الحمد أعطافهم * راموا تخليد الذكر بالانعام على الأعلام * وأرادوا أن يعيشوا بعمر ثان بعد مشارفة الحمام * طواهم الدهر فلم يبق لأعلام العلوم رافع * ولا عن حريمها الذي هتكته الليالي مدافع * بل زعم الشامتون بالعلم وطلابه * والقائلون بدولة الجهل وأحزابه * أن الزمان بمثلهم لا يجود * وأن وقتا قد مضى بهم لا يعود * فرد عليهم الدهر مراغما أنوفهم * وتبين الامر بالصبح الساطع

---

٢ واديك

٣ طلعه

٤ عليه

٥ أم

٦ وأعجبوا

(قوله اعتاض السافية من النجواء) قد اختلفت النسخ في هاتين الكلمتين ففي البعض سافية بالفاء ونجواء بالجيم وفي البعض شحواء بالحاء المهملة وفي البعض سحواء بمهملتين وأرجع الشراح معنى الكل الى اعتياض النافع بالضر لكن الاقرب والاوفق أن تكون ساغية بالغين المعجمة وهي الشربة الهنيئة اللذيذة وأن تكون شجاء بالجيم على وزن شقاء وهي الغصة تقف في الحلقوم وهذا أوفق بقافية الفقرة الاولى أو أن تكون السافية بالقاف وهي الجدول أو النهر [illegible] والشحواء بالحاء المهملة وهي البئر الواسعة الكثيرة [illegible] [illegible] [illegible] وهي الغ[illegible] النجواء فيها احتمالات ثلاثة والحاصل من ضرب الثلاثة في مثلها تسعة لكن بعضها تصح فيه المقابلة وبعضها لا تصح اهـ نصر

حتوفهم * فطلع صبح النجح من آفاق حسن الاتفاق * وتباشرت أرباب تلك السلع بنفاق الأسواق * وناهض ملوك العهد لتنفيذ الأحكام * مالك رق العلوم وربقة الكلام * برهان الأساطين الأعلام * سلطان سلاطين الإسلام * غرة وجه الليالي * قمر براقع الترافع والتعالي * عاقد ألوية فنون العلوم كلها * شاهر سيوف العدل ردا الغرار الى الأجفان بسلها * مقلد أعناق البرايا بالتحقيق طوق امتنانه * مقرط آذان الليالي على ما بلغ المسامع شنوف بيانه * ممهد الدين ومؤيده * مسدد الملك ومشيده

| | |
|---|---|
| مولى ملوك الأرض من في وجهه | مقباس نور أيما مقباس |
| بدر محيا وجهه الأسنى لنا | مغن عن القمرين والنبراس |
| من أسرة شرفت وجلت فاعتلت ٢ | عن أن يقاس علاؤها بقياس |
| رووا الخلافة كابراً عن كابر | بصحيح إسناد بلا إلباس |
| فروى علي عن رسول مثل ما | يرويه يوسف عن عمر ذي الباس |
| ورواه داود صحيحاً عن عمر | وروى علي عنه للجلاس |
| ورواه عباس كذلك عن علي | ورواه إسمعيل عن عباس |

تهب به على رياض المنى ريحا جنوب وشمال * وتقبل بمكانه جنتان عن يمين وشمال * وتشمل على مننا كما الآفاق أردية عواطفه * وتسيل طلاع الأرض للأرفاق أودية عوارفه * وتشمل رأفته البلاد ٣ والعباد * وتضرب دون المحن والأضداد الجنن والأسداد * ولم يسع البليغ سوى سكوت الحوت بملتطم تيار بحار فوائده * ولم ترتم جواري الزهر في البحر الأخضر الأتضاهي فرائده وقلائده * بحر على عذوبة ثمائه تملأ السفائن جواهره * وتزهي بالجواري المنشآت من بنات الخاطر زواخره * برسال طلاع الأرض أودية جود * ولم يرض للمجتدي نهرا * وطامي عباب الكرم بحاري نداه الرافدين ونهرا * خضم لا يبلغ كنهه المتعمق عوض * ولا يعطي ٤ الماهر أمانه من الغرق ان اتفق له في لجته خوض ٥ * محيط تنصب اليه الجداول فلا برد ٦ ثمادها * وتغترف من جته السحب فتملأ مزادها * فاتحفت مجلسه العالي بهذا الكتاب الذي سما * الى السماء لما تسامى * وأنا ٧ في حمله الى حضرته وان دعي بالقاموس كحامل القطر

٢ واعتلت
٣ العباد والبلاد
٤ ولا يعطي الماهر
٥ الخوض
٦ برد
٧ لكن أنا

(قوله فروى علي) أراد به الأمير شمس الدين أول من ملك من هذا البيت ومول اسم والده ويوسف الملك المظفر وعمر والده و الملك المنصور ابن علي رسول وداود هو الملك المؤيد بن يوسف المذكور عن جده عمر وقوله وروى علي هو الملك المجاهد ابن داود وقوله عنه أي عن والده داود المذكور وقوله ورواه عباس هو صاحب زبيد وتعز وقوله عن علي أي والده علي بن داود واسمعيل هو الملك الأشرف الممدوح عن عباس والده أفاده الشارح اهـ مصححه محمد الحسيني سنة ١٣٠١

(قوله خضارة) بضم الخاء المعجمة اسم علم على البحر منع من الصرف للتأنيث والعلمية كما في الشارح اهـ حسيني

الى الدأماء * والمهدى الى خضارة أقل ما يكون من أنداء الماء * وها أنا أقول ان احتمله منى اعتناء فالزبد وان ذهب جفاء يركب غارب البحر اعتلاء * وما أخاف على الفلك انكفاء وقد هبت رياح عنايته كما اشتهت السفن رخاء * وبم أعتذر من حمل الدر من أرض الجبال الى عمان * وأرى البحر يذهب ماء وجهه لو حمل برسم الخدمة اليه الجمان * وفؤاد البحر يضطرب كاسمه رجافا لو أتحفه بالمرجان * أو أنفذ الى البحرين أعنى يديه الجواهر الثمان * لازالت حضرته التى هى جزيرة بحر الجود من خالدات الجزائر * ومقر أناس يقابلون الخرز المحمول اليها بأنفس الجواهر * ويرحم الله عبدا قال آمينا * وكتابى ٢ هذا بحمد الله تعالى صريح ألفى مصنف من الكتب الفاخره * وسنيح ألفى قلمس من العيالم الزاخره * والله ٣ أسأل أن يثيبنى به جميل الذكر فى الدنيا وجزيل الأجر فى الآخره * ضارعا الى من ينظر من عالم فى عملى * أن يستر عثارى وزللى * ويسد بسداد فضله خللى * ويصلح ما طغى به القلم وزاغ عنه البصر وقصر عنه الفهم وغفل عنه الخاطر فالانسان محل النسيان * وان أول ناس أول الناس وعلى الله تعالى التكلان

## (باب الهمزة)

(فصل الهمزة) * الآباءة كعباءة القصبة ج أباء هذا موضع ذكره كما حكاه ابن جنى عن سيبويه لا المعتل كما توهمه الجوهرى وغيره وأبأته بسهم رميته به * أناءة كحمزة امرأة من بكر بن وائل أم قيس بن ضرار وجبل * الأثئية كالأثفية الجماعة وأثأته بسهم رميته به هنا ذكره أبو عبيد والصغانى فى ثوأ ووهم الجوهرى فذكره فى ثأثأ وأصبح مؤتثئا أى لا يشتهى الطعام (أجأ) جبل لطيئ وبرتموة بمصر ويؤنث فيهما وكجعل هرب وكسحابة ع لبدر ابن عقال فيه بيوت ومنازل * ازأ الغنم كمنع أشبعها وعن الحاجة جبن ونكص * الأشاء كسحاب صغار النخل قال ابن القطاع همزته أصلية عن ٤ سيبويه فهذا موضعه لا كما توهمه ٥ الجوهرى * أكأ كمنع استوثق من غريمه بالشهود أبو زيد أكأ كاءة كاجابة وإكاء اذا أراد أمرا ففاجأته على تتفئة ذلك فهابك ورجع عنه (الألاء) كالعلاء ويقصر شجر مر وأديم مألوء دبغ به وذكره الجوهرى فى المعتل وهما (آء) كعاع ثمر شجر لا شجر ووهم الجوهرى واحدته بهاء وأوت الأديم دبغته به والاصل أوأت فهو مؤوء والاصل مأووء وحكاية أصوات وزجر للابل

٢ ثم ان كتابى هذا الخ
٣ وسبحانه
٤ عند
٥ توهمه

(قوله وقصر عنه الفهم) بفتح الصاد من باب قعد كما يأتى فى محله اه نصر
(باب الهمزة) أى هذا باب ذكر الالفاظ اللغوية التى ختامها الهمزة الاصلية التى هى لام الكلمة أما المبدلة من واو أو ياء فتاتى فى باب الواو والياء اه مناوى
(قوله كعباءة) أى موازنه فى حركاته وسكناته وقد ضبط المؤلف فى هذا الكتاب غالبا الالفاظ التى تشتبه عند العامة وان لم تشتبه عند الخاصة بذكر مثال مشهور عقبه أو بالنص على حركات حروفه التى يحصل بها اللبس حذرا من تحريف النساخ وتصحيفهم وانما قل الانتفاع باللغة لعسر الترتيب أو قلة الضبط بالموازين والنص على الحركات اعتمادا على ضبطها بالشكل وظهورها عند الخواص وقد أجاد الجوهرى الترتيب وأهمل الضبط الذى يتطرق اليه التحريف والتبديل عما قريب وعن مامر اه مناوى
(قوله وأصبح مؤتثئا) وكذا يقال أصبح مؤتنبا بمعناه أو بمعنى لا يشتهى الأنب محركا أى الباذنجان اه نصر

* الأباءُ كالهيئة لفظاً ومعنى ﴿فصل الباء﴾ ﴿بأبأ﴾ وبه قال له بأبي أنت والصبيّ
قال بابا والبؤبؤ كالهدهد الأصل والسيّد الظريف ورأس المكحلة وبدن الجرادة وإنسان
العين ووسط الشيء وكسرسو رود خداج العالم وتبابأ تعادَوا * بتأ بالمكان كمنع أقام * كبتا
(بدأ) به كمنع ابتدأ والشيء فعله ابتداء كأبدأه وابتدأه ومن أرضه خرج والله الخلق خلقهم
كأبدأهم ولك البدء والبداءة والبداءة ويضمان والبديئة أي لك أن تبدأ والبديئة البديهة
كالبداءة وافعله بدءاً وأوّل بدء وبادي بدء وبادي بدي وبادي بداءة وبداءة ذي بدء وبداءة ذي بداءة
(وبداءة ذي بداءة وبداءة ذي بدي وبداءة ذي بدي وبداءة بدء وبدي بدء وبادي بدي وبادي بدي
ككتف وبدي ذي بدي وبادي بدء) وبادئ بداء وبدا بدء وبداءة بداءة وبادي بدو٢ وبادي بداء
أي أول كل شيء ورجع عوده على بدئه وفي عوده وبدئه وفي عودته وبدأته عوداً وبدأً أي في
الطريق الذي جاء منه وما يبدئ وما يعيد ما يتكلم ببادئة ولا عائدة والبدء السيد والشاب
العاقل والنصيب من الجزور كالبدأة ج أبداء وبدوء وكالبديع المخلوق والأمر المبتدع
والبئر الإسلامية والأول كالبدء وبدئ بالضم بدأ جدر أو حصب بالحصبة وبداء ككتان اسم
جماعة والبداءة بالضم نبت وكان ذلك في بدأتنا مثلثة الباء وفي بدأتنا محركة وفي مبدئنا ومبدئنا
ومبدأتنا كذا في الباهر لابن عديس (بذأه) كمنعه رأى منه حالاً كرهها واحتقره وذمه والأرض
ذم مرعاها وكبديع الرجل الفاحش وقد بذؤ ويثلث بذاء وبذاءة والمكان لا مرعى فيه٣ والمباذأة
المفاحشة كالبذاء (برأ) الله الخلق كجعل برأ وبرؤءاً خلقهم والمريض يبرأ ويبرؤ برءاً بالضم
وبروءاً وبرؤ ككرم وفرح برءاً وبرءاً وبروءاً نقه وأبرأه الله فهو بارئ وبريء ج ككرام وبرئ
من الأمر يبرأ ويبرؤ نادر براءاً وبراءة وبروءاً تبرأ وأبرأته منه وبرأته وأنت بريء ج بريئون وكفقهاء
وكرام وأشراف وأنصباء ورخال وهي بهاء ج بريئات وبرايا كخطايا وأنا براء منه لا يثنى
ولا يجمع ولا يؤنث أي بريء والبراء أول ليلة أو يوم من الشهر أو آخرها أو آخره كابن البراء وأبرأ
دخل فيه واسم وابن مالك وعازب وأوس والمعرور والصحابيون (وابن قبيصة مختلف فيه) وباراه
فارقه والمرأة صالحها على الفراق واستبرأها لم يطأها حتى تحيض والذكر استنقاه من البول
وكالجرعة قترة الصائد (بسأ) به كجعل وفرح بسأ وبسأ وبسوءاً أنس وأبسأته وبسأ
بالأمر بسأ وبسوءاً مرن وبه تهاون وناقة بسوء لا تمنع الحالب * بشأه بالمد ع (بطؤ)

٢ وبادي بدي ككتف
٣ به

قوله وبادي بدي بسكون الياء وإن كانت في محل نصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا الهمزة لكثرة الاستعمال اه مناوي عن الصحاح لكن الشارح مرتضى ضبط بادي بفتح الياء وقوله وبادي بدو وبادي بداء الاول كنبع والثاني كسماء والياء ساكنة في بادي كما في الشارح اه مصححه

ككرم

كَكَرُمَ بُطْأً بالضم وبِطاءً كَكِتابٍ وأَبْطَأَ ضِدُّ أَسْرَعَ والبَطِيءُ كأَمِيرٍ لَقَبُ أَحمدَ بنِ الحُسَين العاقولِيّ المُحَدِّثِ وأَبْطَؤُوا إذا كانت دَوابُّهم بِطاءً ولم أَفْعَلْه بُطْأً يا هذا أو كبُشْرَى أي الدَّهْرَ وبُطْآنَ ذا خُروجاً ويُفْتَحُ أي بَطُؤَ وبَطَّأَ عليه بالأَمْرِ تَبْطِيئاً وأَبْطَأَ به أَخَّرَهُ (بَكَأَتِ) النّاقةُ كجَعَلَ وكَرُمَ بَكْأً وبَكاءَةً وبُكُوءاً وبُكاءً فهي بَكِيءٌ وبَكِيئةٌ قَلَّ لَبَنُها ج كَكِرامٍ وخَطايا والبَكْأَةُ نَباتٌ كالبُكَى مَقْصورةً واحدتُهما بهاءٍ (باءَ) إليه رَجَعَ أو انْقَطَعَ وبُؤْتُ به إليه وأَبَأْتُه وبَوَّأْتُه والباءَةُ والباءُ النِّكاحُ وتَبَوَّأَ تَبَوُّؤاً نَكَحَ وباءَ وافَقَ وبِدَمِهِ أَقَرَّ وبِذَنْبِهِ بَوْءاً وبَواءً احْتَمَلَهُ أو اعْتَرَفَ به ودَمُهُ بِدَمِهِ عَدَلَهُ وبِفُلانٍ قُتِلَ به فقاوَمَه كأَباءَهُ وباوَأَهُ وتَباوَآ تَعادَلا وبَوَّأَهُ مَنْزِلاً وفيه أَنْزَلَهُ كأَباءَهُ والاسمُ البِيئَةُ بالكسر والرُّمْحَ نَحْوَهُ قابَلَهُ به والمَكانَ حَلَّهُ وأَقامَ كأَباءَ به وتَبَوَّأَ والمَباءَةُ المَنْزِلُ كالبِيئَةِ والباءَةِ وبَيْتُ النَّحْلِ في الجَبَلِ ومُتَبَوَّأُ الوَلَدِ من الرَّحِمِ وكِناسُ الثَّوْرِ والمَعْطِنُ وأَباءَ[2] بالإِبِلِ رَدَّها إليه ومنه فَرَّ والأَدِيمَ جَعَلَهُ في الدِّباغِ والبَواءُ السَّواءُ والكُفْءُ وادِيتهامةَ وأَجابُوا عن بَواءٍ واحدٍ أي بجَوابٍ واحدٍ والبِيئَةُ بالكسرِ الحالةُ وفَلاةٌ تِبِيءٌ في فَلاةٍ تَذْهَبُ وحاجةٌ مُبِيئَةٌ شديدةٌ (بَهَأَ) به مُثَلَّثَةَ الهاءِ بَهْأً وبُهُوءاً وبَهاءً أَنِسَ كابْتَهَأَ وكقَطامِ امرأةٌ وما بَهَأْتُ له ما فَطِنْتُ وناقةٌ بَهاءٌ بَسُوءٌ وبَهَأَ البيتَ كمَنَعَ[3] أَخْلاهُ من المَتاعِ أو خَرَّقَهُ كأَبْهاهُ (فصل التاء) (التَّأْتَأَةُ) حِكايةُ الصَّوْتِ وتَرَدُّدُ التَّأْتاءِ في التاءِ ودُعاءُ التَّيْسِ للسِّفادِ كالتَّأْتاءِ وهي أيضاً مَشْيُ الطِّفْلِ والتَّبَخْتُرُ في الحَرْبِ * التِّيتاءُ والتِّيتاءُ والتِّنْتاءُ[4] مَنْ يُحْدِثُ عند الجِماعِ أو يُنْزِلُ قبل الإِيلاجِ * تَفِئَ كفَرِحَ احْتَدَّ وغَضِبَ وتَفِيئَةُ الشيءِ حِينُهُ وزَمانُهُ[5] (تَنَأَ) كجَعَلَ تُنُوءاً أَقامَ والاسمُ كالكِتابةِ والتّانِئُ الدِّهْقانُ ج كسُكّانٍ وإبراهيمُ بنُ يَزيدَ ومحمدُ بنُ عبدِ اللهِ وأَحمدُ بنُ محمدٍ ومحمدُ بنُ عُمَرَ ابنِ تانةَ التّانِئُونَ مُحَدِّثُونَ (فصل الثاء) (ثَأْثَأَ) الإِبِلَ أَرْواها وعَطَّشَها ضِدٌّ وعن القَوْمِ دَفَعَ وحَبَسَ وسَكَّنَ وأَزالَ عن مَكانِهِ والنّارَ أَطْفَأَها وبالتَّيْسِ دَعاهُ والإِبِلُ عَطِشَتْ ورَوِيَتْ ضِدٌّ وتَثَأْثَأَ أَرادَ سَفَراً ثم بَدا له المُقامُ ومنه هابَهُ والثَّأْثاءُ دُعاءُ التَّيْسِ للسِّفادِ وأَثْأَتُه في ث وأ ووَهِمَ الجَوْهَرِيُّ فذَكَرَهُ هنا * الثُّدّاءُ كزُنّارٍ نَبْتٌ واحدتُه بهاءٍ ويَنْبُتُ في أَصْلِها الطَّراثِيثُ (الثُّنْدُؤَةُ) لكَ كالثَّدْيِ لها أو هي مَغْرِزُ الثَّدْيِ أو اللَّحْمُ حَوْلَهُ وإذا فَتَحْتَ الكلمةَ فلا تَهْمِزْ هي ثَنْدُوَةٌ كفَعْلُوَةٍ * الثِّرْطِئَةُ بالكسرِ الرَّجُلُ الثَّقِيلُ والقَصِيرُ * ثَطَأَهُ كجَعَلَهُ وَطِئَهُ وكفَرِحَ حَمُقَ والثُّطَأَةُ بالضمِّ والفتحِ دُوَيْبَّةٌ (الثُّفّاءُ) كقُرّاءٍ الخَرْدَلُ أو الحُرْفُ واحدتُه بهاءٍ وثَفَأَ القِدْرَ

---

[2] وأَباءَ الإِبِلَ [3] كجَعَلَ [4] التِّيتاءُ والتِّيتاءَةُ والتِّنْتاءُ [5] وزُبّانُه

قوله ابن الحسين كذا في النسخ وصوابه ابن الحسن ابن أبي البقاء العاقولي نسبة إلى دير العاقول اهـ شارح

قوله وبطآن ذا خروجا ويقابله سرعان ذا خروجا وسيأتي في مادة س ر ع يقول نقلت فتحة العين إلى النون فبني عليه فهل يقال هنا بمثل ذلك ثم رأيت الصحاح قال جعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطآن حين أدت عنه لتكون علماً لها ونقلت ضمة الطاء إلى الباء وإنما صح فيه النقل لأن معناه التعجب أي ما أبطأه اهـ قاله نصر

قوله بكأت الناقة وكذا يستعمل في العين إذا قل دمعها اهـ نصر

قوله وفلاة تبيء ضبطه عاصم بضم التاء منون كما على الجوهري فيكون تذهب كذلك اهـ نصر

قوله وتفيئة الشيء الخ في شرح المناوي وتفئة الشيء أي بتشديد الهمزة وكسر الفاء حينه وزمانه يقال أتيت على تفئة ذلك أي على حينه وزمانه وحكى اللحياني فيه الهمز والبدل اهـ

قوله الثرطئة بالهمز وقد حكيت بغير همز وضعا اهـ شارح

قوله دويبة هي العنكبوت اهـ مناوي

قوله كقراء في المصباح أنه كغراب اهـ مصحح

كمنع كسر غلياتها (ثماهم) كجعل أطعمهم الدسم ورأسه شدخه فانثمأ والخبز ثرده والكمأة طرحها فى السمن وبالحناء صبغ ومافى بطنه رماه * ثماءة ع ببلاد هذيل وأثأته بسهم إثاءة رميته وذكر فى أث أ ٢

(فصل الجيم)

(الجأجاء) بالمد الهزيمة وكهدهد الصدر ج الجآجئ وة بالبحرين وجأجأ بالابل دعاها للشرب بجئ جئ والاسم الجئ بالكسر وتجأجأ كف ونكص وانتهى وعنه هابه (جبأ) كمنع وفرح ارتدع وكره وخرج وتوارى وباع الجباب أى المغرة وعنقه أمالها والبصر والسيف نبا والجبء الكمأة والاكمة ونقير يجتمع فيه الماء ج أجبؤ وجباة كقردة وجبأ كنبا وأجبأ المكان كثر به الكمء والزرع باعه قبل بدو صلاحه والشئ واراه وعلى القوم أشرف والجبأ كسكر ويمد الجبان ونوع من السهام وبالمد المرأة لا يروعك منظرها كالجباءة وكورة بخوزستان وة بالنهروان وبهيت وبيعقوبا وبالفتح طرف قرن الثور وكجبل ة باليمن والجابئ الجراد والجباة خشبة الحذاء ومقط شراسيف البعير الى السرة والضرع (الجرأة) كالجرعة والثبة والكراهة والكراهية والجراية بالياء نادر الشجاعة جرؤ ككرم فهو جرئ ج أجراء وجرأته عليه تجريئا فاجترأ والجرئ والمجترئ الاسد والجريئة كالخطيئة بيت يصطاد فيه السباع ج جرائئ وكالسكينة القانصة والحلقوم كالجربة (الجزء) البعض ويفتح ج أجزاء وبالضم ع ورمل وجزأه كجعله قسمه أجزاء كجزأه وبالشئ اكتفى كاجتزأ وتجزأ والشئ شده والابل بالرطب عن الماء قنعت كجزئت بالكسر وأجزأتها أنا وجزأتها وأجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأته وبضمهما أغنيت عنك مغناه والمخصف جعلت له جزأة أى نصابا والخاتم فى إصبعى أدخلته والمرعى التف نبته والام ولدت الاناث وشاة عنك قضت لغة فى جزت والشئ إياى كفانى والجوازئ الوحش وجعلوا له من عباده جزأ أى إناثا وطعام جزئ مجزئ وجازئك من رجل ناهيك وحبيبة بنت أبى تجزأة بضم التاء وسكون الجيم صحابية وسموا جزأ والجزأة بالضم المرزح (الجسأة) بالضم يبس المعطف وجسأ كجعل جسوأ وجساءة (بضمهما) صلب وجسئت الارض بالضم فهى مجسوءة من الجسء وهو الجلد الخشن والماء الجامد والجاسياء الصلابة والغلظ ويد جسأة مكنبة من العمل (جشأت) نفسه كجعل جشوأ نهضت وجاشت من حزن أو فزع وثارت للقئ والليل والبحر أظلم وأشرف عليك والغنم أخرجت صوتا من حلوقها والقوم خرجوا من بلد الى بلد والجشء

الكثير

---

بنسخ العراض ... بخط المؤلف هنا وبه ... المجلس الاول

قوله والجبء الكمأة عبارة الجوهرى الجبء واحد الجبأة أى كعنبة وهى الحمر من الكمأة مثاله فقع وفقعة وغرد وغردة فكان الاولى ان يقول المؤلف الجبء الكمء ليفسر المفرد بالمفرد لان الكمأة جمع كمء عكس قولهم تمرة للواحد وتمر للجمع لان التاء فيها لحقت الجمع لا المفرد وأيضا فالجبء أخص من الكمأة لانه الاحمر منها اه قرافى

قوله وبيعقوبا قرية كبيرة على عشرة فراسخ من بغداد وحكى السمعانى عن الخطيب انه قال باعقوبا بزيادة ألف بعد الباء الاولى قال وهى قرية بأعلى النهروان قال وظنى أنها غير الاولى اه أفاده نصر اذا علمت ذلك فما سيأتى فى ع ق ب من انها يعقوبا بالمثناة تحتية أوله تحريف والصواب ماهنا كما نبه عليه الشارح هناك اه مصححه

قوله وبالفتح طرف الخ أى مع الشد والمد كما فى المناوى قال ولا أعلم صحتها وكذا فى مرتضى اه نصر

قوله الجمع أجراء كأشراف وفى بعض النسخ أجرئاء كأنبياء وهو كذلك فى المحكم أفاده الشارح اه مصححه

قوله يصطاد فيه السباع

الكثير والقوس الخفيفة ج اجشاء ٢ وجشا ـ ن والتجشؤ تنفس المعدة كالتجشئة والاسم كهمزة (وغراب وعمدة) واجتشأ فلان البلاد واجتشأته لم توافقه وجشاء الليل والبحر بالضم دفعتهما (جفأه) كمنعه صرعه والبرمة في القصعة كفأها والوادي والقدر رميا بالجفاء أي الزبد كأجفأ وللقدر مسح زبدها والوادي مسح غثاءه والباب أغلقه كأجفأه وفتحه ضد والبقل قلعه من أصله كاجتفأه والجفاء كغراب الباطل والسفينة الخالية وأجفأ ماشيته أتعبها بالسير ولم يعلفها وبه طرحه والبلاد ذهب خيرها كتجفأت والعام جفاة إبلنا وهو أن ينتج أكثرها * جلأ بالرجل كمنع جلاء ٣ وجلاءة صرعه وبثوبه رماه * جمئ عليه كفرح غضب وتجمأ في ثيابه تجمع وعليه أخذه فواراه والقوم اجتمعوا والجماء الشخص وفرس أجمأ ومجمأ أسيلة الغرة والاسم الاجماء (جنأ) عليه كجعل وفرح جنوأ وجنأ أكب كأجنأ وجانأ وتجانأ وكفرح أشرف كاهله على صدره فهو أجنأ والمجنأ بالضم الترس لا حديد بها وبهاء حفرة القبر والجنأ ـ ء شاة ذهب قرناها أخرا * يجوء لغة في يجيء وجاء اسم رجل والجواء بالضم قريتان باليمن (أوهي كثبة) (جاء) يجيء جيأ وجيئة ومجيأ أتى والاسم كالجيعة وإنه لجياء وجثاء وجائي وأجاءته جئت به واليه ألجأته وجاء أني وهم فيه الجوهري وصوابه جايأني لأنه معتل العين مهموز اللام لا عكسه فجئته أجيئه غالبني بكثرة المجيء فغلبته والجيئة والجايئة القيح والدم والجيء والجيء الدعاء الى الطعام والشراب وجاجا بالابل دعاها للشرب وجيأ القربة خاطها والمجيأ كمعظم العذبوط وبهاء المفضاة تحدث اذا جومعت والمجاياة المقابلة والموافقة كالجياء والجيئة الموضع يجتمع فيه الماء كالجئة كجعة وجيعة والأعرف الجية مشددة وقطعة ترقع بها النعل أو سير يخاط به وقد أجاءها وما جاءت حاجتك ما صارت ﴿فصل الحاء﴾ * حأحأ بالتيس دعاه وحئ حئ دعاء الحمار الى الماء (الحبأ) محركة جليس الملك وخاصته ج أحباء والحبأة الطينة السوداء * رجل (حبنطأ) وحبنطاة وحبنطى ومحبنطئ قصير سمين بطين واحبنطأ انتفخ جوفه أو امتلأ غيظا ووهم الجوهري في إيراده بعد تركيب ح ط أ (حتأ) كجمع ضرب ونكح وأدام النظر وحط المتاع عن الابل والثوب خاطه والكساء فتل هدبه والعقدة شدها والجدار وغيره أحكمه كأحتأ في الاربعة الاخيرة والحتيء كأمير سويق المقل والحنتأو القصير الصغير (حجأ) بالامر كجعل فرح وعنه كذا حبسه وحجئ به كسمع ضن به وأولع أو فرح أو

٢ أجنؤ
٣ جلأ

عبارة المناوي بيت يبنى بالحجارة ويجعل على بابه حجر يكون أعلى الباب ويجعل لحمة للسبع في مؤخر البيت فاذا دخل لتناولها سقط الحجر على الباب فسده وهذا انما يفعلونه للأسود اه نصر

قوله وسموا جزأ أي بفتح الجيم اه شارح

قوله جلاء وجلاءة كسلام وكرامة وضبطهما بعضهم بالتحريك اه شارح

قوله لا حديد به في نسخة الشارح لا حديد أيه أي فيه اه

قوله وجاءأني وهم فيه الجوهري الخ قال الشارح ماقاله المصنف هو القياس وماقاله الجوهري هو المسموع عن العرب كذا أشار اليه ابن سيده اه كتبه مصححه

قوله وجيعة ظاهره انه بالكسر والصواب ان الذي بالكسر ما كان كجعة وأما جيئة فهو بالفتح لا الكسر أفاده الشارح عن الصاغاني وغيره اه كتبه مصححه

قوله ووهم الجوهري في ايراده الخ زاعما زيادة النون وهو رأي البصريين والمصنف يرى أصالة حروفه بأجمعها فراعى ترتيبها أفاده الشارح اه مصححه

تمسّك به ولزمه كتحجّأ والمحجأ الملجأ وهو حجئ بكذا خليق والنّهم لاجئ (الحِدَأَة) كعنبة طائر م ج حِدَأ وحِداء وحِدآن بالكسر وسالفة عنق الفرس وبالتحريك الفأس ذات الرأسين أو رأس الفأس ونصل السهم ج حَدَأ وحِداء وحِداء بن نمرة وبندقة بن مظة٢ قبيلتان ومنه حدأ حدأ وراءك بندقه أو هي ترخيم حدأة وحدئ عليه واليه كفرح نصره ومنعه من الظلم وبالمكان لزق واليه لجأ وعليه غضب والشاة انقطع سلاها في بطنها فاشتكت وكجعل صرف والحِندأ والحِنتأو * احرنبأ تهيأ للغضب والشر (حزأه) السراب كمنعه رفعه والابل جمعها وساقها والمرأة جامعها واحزوزأ اجتمع والطائر ضم جناحيه وتجافى عن بيضه (حشأه) بسوط كجمعه ضرب به جنبه وبطنه وبسهم أصاب به جوفه والمرأة نكحها والنار أوقدها والمحشأ كمنبر ومحراب كساء غليظ أو أبيض صغير يتزر به اوازار يشتمل به (حصأ) الصبي كجعل وسمع رضع حتى امتلأ بطنه ومن الماء روي والناقة اشتدأ كلها أو شربها أو كلاهما وبها حبق وأحصأه أرواه والحِنصأ٣ والحنصأة الضعيف الصغير (حضأ) النار كمنع أوقدها أو فتحها لتلتهب كاحتضأها فحضأت والمحضأ والمحضاء عود يحضأ به وأبيض حضئ يقق (حطأ) به الارض كمنع صرعه وفلانا ضرب ظهره بيده مبسوطة وجامع وضرط وجعس يحطأ ويحطئ وضرب وبه عن رأيه دفعه ورمى والحطء بالكسر بقية الماء وكأمير الرذال من الرجال والحطيئة الرجل الدميم أو القصير ولقب جرول الشاعر والحِنطأو العظيم البطن كالحنطأوة والقصير كالحنطئ وعنز حنطئة كعلبطة عريضة ضخمة والحبنطأ في ح ب ط أ ووهم الجوهري * الحِنظأو كجردحل القصير (حفأه) كمنعه جفأه ورمى به الارض والحفأ محركة البردي أو أخضره ما دام في منبته أو أصله الابيض الذي يؤكل واحتفأه اقتلعه من منبته * الحفيسأ كسميدع القصير اللئيم الخلقة ووهم أبو نصر في إيراده في ح ف س (حكأ) العقدة كمنع شدها كأحكأها واحتكأها والحكأة بالضم وكتؤدة وبرادة دويبة أو هي العظاية الضخمة وما أحكأ في صدري ما تخالج (الحُلاءة) كبرادة وصبور ما يحلئ بين حجرين ليكتحل به حلأه كمنعه كحله به كأحلأه وبالسيف ضربه وبه الارض صرعه والمرأة نكحها وفلانا كذا درهما أعطاه إياه والجلد قشره وبشره وله حلوا حكه له والحلاءة كسحابة الارض الكثيرة الشجر و ع ويكسر وبالضم قشرة الجلد يقشرها الدباغ وبالكسر وا[illegible]

٢ والحِنصأة والحنصأو الضعيف الصغير هكذا رأيته في نسخة المؤلف وعليها خطه والفظ في ح ن ص ومنه حنص الرجل مات والحنصأو كجردحل الرجل الضعيف

قوله يتزر به كذا في النسخ المعول عليها بايدينا وانظر الشارح في أزر اه مصححه

قوله والحنصأ الخ صوابه والحنصأو والحنصأوة كما هي نسخة الشارح وسيأتي في ح ن ص وذكره هنا بناء على زيادة النون وهناك على أصالتها ونظيره الحنطأو والسندأو والعندأو والقندأو أفاده نصر

قوله حطأ به الارض الخ الحطء بمعنى الصرع من باب منع كما قال وبالمعاني بعده من بابي منع وضرب أفاده الشارح

قوله الحنظأو بالظاء المشالة لغة في الطاء المهملة وفسره أبو حيان بالعظيم البطن ومما يستدرك عليه الحفيتأ كسميدع هو الرجل القصير السمين وقد أحال في باب التاء على الهمز ولم يتعرض له أصلا أفاده الشارح

قوله ووهم أبو نصر الخ قد ذكره المصنف هناك من غير تنبيه عليه وهو عجيب منه اه شارح

الحلاء والجبال قرب ميطان تنحت منها الارحية وتحمل الى المدينة والحلوء كصبور حجر
يتشفى بحكاكته الرمد وحلأه عن الماء تحليئا وتحلئة طرده ومنعه ودرهما أعطاه اياه
والسويق حلأه همز واغير مهموز لانه من الحلواء والتحلئ بالكسر شعر وجه الاديم ووسخه
وسواده كالتحلئة وما أفسده السكين من الجلد اذا قشر والحلأ محركة العنقبول وحلئ كفرح
صار فيه التحلئ والشفة بثرت بعد المرض والحلأة ما حلئ به والحالئة حية خبيثة ورجل تحلاءة
يلزق بالانسان فيغمه (الحمأة) الطين الاسود المنتن كالحمأ محركة وحمئ الماء كفرح
حمأ وحمأ خالطته فكدر و زيد غضب وأحمأت البئر ألقيتها فيها وحمأتها كمنعت نزعت حمأتها
والحمء ويحرك والحما والحمو والحم أبو زوج المرأة أو الواحد من أقارب الزوج والزوجة ج
أحماء والحماة نبت ورجل حمئ العين كحجل عيون (الحناء) بالكسر م ج حنان بالضم
والى بيعه ينسب إبراهيم بن علي ويحيى بن محمد وهرون بن مسلم وعبد الله بن محمد القاضي والحسين
ابن محمد صاحب الجزء وأخوه علي وجابر بن ياسين ومحمد بن عبيد الله ٢ الحنائيون المحدثون وحنأ
المكان كمنع اخضر والتف نبته والمرأة جامعها وأخضر حانئ تأكيد وحنأه تحنيئا وتحنئة
خضبه بالحناء فتحنأ والحناءة ركية واسم والحناءتان رملتان ووادي الحناء م بين زبيد
وتعز * حاء اسم رجل وسعاد ٣ في الالف اللينة آخر الكتاب ان شاء الله تعالى ﴿فصل الخاء﴾
(خبأه) كمنعه ستره كخبأه واختبأه وامرأة خبأة كهمزة لازمة بيتها والخبء ما خبئ
وغاب كالخبي والخبيئة ومن الارض النبات ومن السماء القطر و ع بمدين وواد بالمدينة
وبهاء البنت والخباء ككتاب سمة في موضع خفي من الناقة النجيبة ج أخبئة ومن الابنية
م أو هي بائية وخبيئة بنت رياح بن يربوع وأبو خبيئة الكوفي يلقب سوز الاسد والخبأة
كمكرمة الجارية المخدرة لم تتزوج بعد وخباة بن كاز ٤ ولي زمن عمر الأبلة فقال عمر لا حاجة لنا فيه
هو يخبأ وأبوه يكنز وابن راشد وأبو خبيئة كجهينة محمد بن خالد وشعيب بن أبي خبيئة محدثون
وكيد خافي خابئ وخابأته ما كذا خاجيته واختبأ له خبيئا عمى له شيئا ثم سأله عنه والخابئة الحب
تركوا همزتها (ختأه) كمنعه كفه عن الامر واختتأ له ختله ومنه استتر خوفا أو حياء أو
خاف والشيء اختطفه أو تغير لونه من مخافة سلطان ونحوه ومفازة مختتئة لا يسمع فيها صوت ولا
يهتدى (خجأه) كمنعه ضربه والليل مال وانقمع وجامع والخجأة كهمزة الكثير الجماع

---

٢ عبدالله
٣ وسعود
٤ وخبيئة بن كناز

قوله والحما والحمو الاولى كالقفا ومن ضبطه بالمد فقد أخطأ والثانية كأبو كما هو مضبوط في النسخ الصحيحة وضبط شيخنا كدلو اه شارح

قوله لازمة بيتها في الصحاح والعباب هي التي تطلع ثم تختبئ اه شارح

قوله ومن الابنية الخ في المصباح الخباء ما يعمل من صوف أو وبر وقد يكون من شعر وقد يكون على عمودين أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت اه ذكره الشارح

قوله كمكرمة هكذا في سائر النسخ وفي بعض الاصول الصحيحة من القاموس والعباب بالتشديد اه شارح

والمرأة المشتهية لذلك والرجل اللحم الثقيل والأحمق وكفرح استحيا وتكلم بالفحش وأنجاه أخ
عليه في السؤال والتخاجؤ التباطؤ ووهم الجوهري في التخاجي وانما هو التخاجي بالياء اذا ضم
همز واذا كسر ترك الهمز وأن تورم استه ويخرج مؤخره الى ماوراءه (خذأ) له كمنع
وفرح خذأ وخذوءا وخذأ انخضع وانقاد كاستخذأ وأخذأه ذلله والخذأ محركة ضعف النفس
(خرئ) كسمع خرأ وخراءة ويكسر وخروءا سلح والخرء بالضم العذرة ج خروء وخرآن
والموضع مخرأة ومخراة ومخرؤة والاسم الخراء بالكسر (خسأ) الكلب كمنع طرده خسأ
وخسوءا والكلب بعد كانخسأ وخسئ والبصر كل والخاسئ من الكلاب والخنازير المبعد
لا يترك أن يدنو من الناس وكأمير الردئ من الصوف وخاسؤوا وتخاسؤوا تراموا بينهم بالحجارة
(الخطء) والخطأ والخطاء ضد الصواب وقد أخطأ إخطاء وخاطئة وتخطأ وخطئ وأخطيت
لغية رديئة أو لثغة والخطيئة الذنب أو ما تعمد منه كالخطء بالكسر والخطأ ما لم يتعمد ج خطايا
وخطائي وخطأه تخطئة وتخطيئا قال له أخطأت وخطئ يخطأ خطأ وخطأة بكسرهما والخطيئة
النبذ اليسير من كل شيء وخطئ في دينه وأخطأ سلك سبيل خطأ عامدا أو غيره أو الخاطئ متعمده
ومع الخواطئ سهم صائب يضرب لمن يكثر الخطأ ويصيب أحيانا وخطأت القدر بزبدها كمنع
رمت وتخاطأه وتخطأه أخطأه والمستخطئة الناقة الحائل *خفأه كمنعه اقتلعه فضرب به الأرض
وبيته قوضه فألقاه والقربة شقها فجعلها على الحوض لئلا تنشف الأرض ماءه (خلأت) الناقة
كمنع خلأ وخلاء وخلوءا فهي خالئ وخلوء بركت أو حرنت فلم تبرح وكذلك الجمل أو خاص
بالإناث والرجل خلوءا لم يبرح مكانه والتخلئ كترمس ويفتح الدنيا أو الطعام والشراب وخالأ
القوم تركوا شيئا وأخذوا في غيره *الخنأ كجبل ع *خنأت الجذع كمنع وخنيته قطعته *خاء
بك علينا أي اعجل ﴿فصل الدال﴾ (دأدأ) دأدأة ودئداء عدا أشد العدو أو أسرع
وأحضر وفي أثره تبعه مقتفيا له والشيء حركه وسكنه وغطاه فتدأدأ والدأداء والدئداء والدؤدؤ
آخر الشهر أو ليلة خمس وست وسبع وعشرين أو ثمان وتسع وعشرين أو ثلاث ليال من آخره
ج الدآدئ وليلة دأدأ ودأدأة ويمدان شديدة الظلمة وتدأدأ تدحرج والإبل رجعت الحنين في
أجوافها والحبر أبطأ وحمله مال وفي مشيته تمايل والقوم تزاحموا وعنه مال والدأداة صوت وقع الحجر
على المسيل والتزاحم وصوت تحريك الصبي في المهد والدأداء الفضاء وما اتسع من التلاع

والاودية

---

قوله اذا ضم همز الخ لان التفاعل فيه مصدر تفاعل حقه أن يكون مضموم العين نحو التقابل والتضارب ولا تكسر الا في المعتل نحو التعادي والترامي أفاده الشارح

قوله والخطيئة الذنب عبارة الجوهري وهي فعيلة ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة أو واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء مقرو وفي خبيء خبي وقولهم ما أخطأه انما هو تعجب من خطئ لا من أخطأ اه كتبه مصححه

قوله يضرب الخ وقال أبو عبيد يضرب للبخيل يعطى احيانا على بخله اه شارح

والأودية * دبأه وعليه تدبيئا غطاه و واراه ودبأ كمنع سكن وبالعصا ضربه والدبأة الفرار * الدثئي كعربي مطر يأتي بعد اشتداد الحر ونتاج الغنم في الصيف (درأه) كجعله درأ ودرأة دفعه والسيل اندفع كاندرأ والرجل طرأ وخرج فجاءة والنار أضاءت والبعير أغد ومع الغدة ورم في ظهره والشيء بسطه وتدارؤوا تدافعوا في الخصومة وجاء السيل درأ ويضم اندرأ من مكان لا يعلم به والدرء الميل والعوج في القناة ونحوها ورجل ونادر يندر من الجبل ودروء الطريق أخاقيقه واندرأ الحريق انتشر والدريئة الحلقة يتعلم الطعن والرمي عليها وكل ما استتر به من الصيد ليختل وتدرؤوا استتروا عن الشيء ليختلوه وعليهم تطاولوا وناقة دارئ مغدة ومدرئ أنزلت اللبن وأرخت ضرعها عند النتاج وكوكب دريء كسكين ويضم وليس فعيل سواه ومريق متوقد متلألئ وقد درأ دروءا ودرئ بالضم والياء في درر ودارأته داريته ودافعته ولاينته ضد ورجل ذو تدرإ وتدرأة مدافع ذو عز ومنعة ودرأ كجبل اسم وادارأتم أصله تدارأتم وادارأت الصيد على افتعل اتخذت له دريئة * تدربأ الشيء تدهدى ٢ (الدفء) بالكسر ويحرك نقيض حدة البرد كالدفاءة ج أدفاء دفئ كفرح وكرم وتدفأ واستدفأ وادفأ وأدفاه ألبسه الدفاء لما يدفئه والدفآن المستدفئ كالدفئ وهي الدفأى وأرض دفئة ودفيئة ومدفأة وإبل مدفأة ومدفئة ومدفاة ومدفئة كثيرة الأوبار والشحوم والدفئي الدثئي وبهاء الميرة قبل الصيف والدفء بالكسر نتاج الإبل وأوبارها والانتفاع بها والعطية ومن الحائط كنه وما أدفأ من الأصواف والأوبار وأدفاه أعطاه كثيرا والقوم اجتمعوا والدفأ محركة الجنأ وهو أدفأ وهي دفأى (دكأهم) كمنع دافعهم وزاحمهم وتداكؤوا ازدحموا وتدافعوا (الدنيء) الخسيس الخبيث البطن والفرج الماجن كالدانئ والدقيق الحقير ج أدناء ودناء وقد دنأ كمنع وكرم دنوءا ودناءة والدنيئة النقيصة وأدنأ ركب دنيا ودنئ كفرح جني والنعت أدنأ ودنأى وتدنأه حمله على الدناءة (الداء) المرض ج أدواء داء يداء ودوأ وداء وأدوأ وهو داء ومدوئ وهي بهاء وقد دئت يا رجل وأدأت وأدأته أصبته بداء وداء الذئب الجوع ورجل دييء ككريم ذو داء وهي بهاء وداءة جبل قرب مكة وع لهذيل والأدواء ع والدوأة الجلبة وإذا اتهمت الرجل قلت له أدأت إداءة وأدوأت إدواء

## (فصل الذال)

* الذأذاء والذأذاءة بمدهما الزجر والاضطراب في المشي كالتذأذؤ والذأذاة * الذباة بالفتح الجارية المهزولة المليحة الخفيفة الروح (ذرأ) كجعل خلق والشيء

---

٢ تدهده

قوله دريء كسكين وحكى أبو زيد فتح الدال وهو لغة في سين سكين كما يأتي للمصنف في مادة ألت اه نصر

قوله أصله تدارأتم أدغمت التاء في الدال واجتلبت الالف ليصح الابتداء اه قراقي

قوله الدفء بالكسر وروى الفتح أيضا عن ابن القطاع اه شارح

قوله دفئ كفرح الخ قال في المصباح دفئ البيت من باب تعب ولا يقال في اسم الفاعل دفيء وزان كريم بل دفئ وزان تعب ثم قال ودفؤ اليوم مثل قرب انتهى

قال الشارح و وجدت في بعض المجاميع ما نصه الدفآن وأنثاه خاص بالانسان وككريم خاص بغيره من زمان أو مكان وككتف مشترك بينهما اه كتبه مصححه

قوله والانتفاع بها عبارة الصحاح والعباب وما ينتفع به منها اه شارح

قوله وتداكؤوا ازدحموا الخ ومنه تداكأت عليه الديون أي تراكمت اه قراقي

كثره ومنه الذرية مثلثة لنسل الثقلين وفوه سقط والارض بذرها وزرع ذرىء والذرأة بالضم
الشيب أو أول بياضه في مقدم الرأس ذرئ كفرح ومنع والنعت أذرأ وذرآء وكبش أذرأ في رأسه
بياض أو أرقش الأذنين وسائره أسود وأذرأه أغضبه وذعره وأولعه بالشئ وألجأه وأساله والناقة
أنزلت اللبن فهي مذرئ وذرء من خبر شئ منه وهم ذرء النار خلقوا لها وملح ذرآني ويحرك شديد
البياض من الذرأة ولا تقل أنذراني وما بيننا ذرء حائل وذرأة بالكسر دعاء العنز الحلب يقال ذرء
ذرء * ذأما عليه كمنع شق (ذبأه) تذبيأ أنجعه حتى تهرا وتذبأ الجرح وغيره تقطع وفسد ووجهه
ورم أو هو انفصال اللحم عن العظم بذبح أو فساد ﴿فصل الراء﴾ (رأرأ) حرك الحدقة
أو قلبها وحدد النظر والمرأة برقت بعينها وامرأة رأرأة ورأرأ ورأراء ودعا الغنم بأرأر والسحاب
والسراب لمعا والظباء بصبصت بأذنابها والمرأة نظرت في المرآة والرأرأة والرأراء بنت مر بن أد
(ربأهم) ولهم كمنع صار ربيئة لهم أي طليعة وعلا وارتفع ورفع وأصلح وأذهب وجمع من
كل طعام وتثاقل في مشيته وأشرف كارتبأ وربأ به حذرته واتقيته وراقبته وحارسته والربأ
الاداوة من أدم أربعة والمرباء والمربأ والمربأة والمرتبأ المرقبة والمرباء بالمد المرقاة وما ربأت
ربأه ما علمت به ولم أكترث له وربأه تربيئة أذهبه * رتأ العقدة كمنع رتوا أشدها وفلانا خنقه وأقام
وانطلق والرتآن الرتكان وأرتأ ضحك في فتور وما رتأ كبده بطعام ما أكل شيأ يسكن جوعه
خاص بالكبد (رثأ) اللبن كمنع حلبه على حامض فخثر وهو الرثيئة ولغة في رثى الميت وخلط
وضرب واللبن صيره رثيئة والقوم عمل لهم رثيئة وغضبه سكن والبعير أصابته رثأة لداء في منكبه
والرثأة قلة الفطنة والحمق كالرثيئة وبالضم الرقطة كبش أرثأ ونعجة رثآء وارتثأ في رأيه خلط
والرثيئة شربها واللبن خثر كارتثأ (أرجأ) الأمر أخره والناقة دنا نتاجها والصائد لم يصب شيأ
وترك الهمز لغة في الكل وآخرون مرجؤن لأمر الله مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه
سميت المرجئة وإذا لم تهمز فرجل مرجي بالتشديد وإذا همزت فرجل مرجئ كمرجع لا مرج
كمعط ووهم الجوهري وهم المرجئة بالهمز والمرجية بالياء مخففة لا مشددة ووهم الجوهري
(الردء) بالكسر العون والمادة والعدل الثقيل وردأه به كمنعه جعله له ردأ وقوة وعمادا
والحائط دعمه كأردأه وبحجر رماه به والابل أحسن القيام عليها وأردأه أعانه وعلى مائة زاد والستر
أرخاه وسكنه وأفسده وأقره وفعل رديا أو أصابه وردؤ ككرم رداءة فسد فهو ردئ من

قوله لنسل الثقلين وقد يطلق على الآباء والاصول أيضا قال الله تعالى أنا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون والجمع ذراري كسراري اه شارح

قوله في مقدم الرأس وفي الاساس في العودين كالذرء محركة كما في العباب اه شارح

قوله وذرء من خبر ضبطه ابن الاثير بفتح فسكون وفي بعض النسخ بالضم اه شارح

قوله والمرباء كمحراب كما في الشارح

قوله ووهم الجوهري أي في قوله اذا لم تهمز قلت رجل مرج كمعط وأنت لا يخفاك ان الجوهري لم يقل ذلك الا في لغة عدم الهمز فلا يكون وهما لانه قول أكثر اللغويين وهو الموجود في الامهات وما ذهب اليه المؤلف قول مرجوح اه شارح كتبه مصححه

أردئاء بهمزتين (رزأه) ماله كجعله وعلمه رزأ بالضم أصاب منه شيأ كارتزأه ماله ورزأه رزأ
ومرزئة أصاب منه خيرا والشئ نقصه والرزيئة المصيبة كالرزء والمرزئة ج أرزاء ورزايا وما
رزئته بالكسر ما نقصته وارتزأ انتقص والمرزؤن بالتشديد ووهم الجوهرى فى تخفيفه (بخطه)
الكرماء وقوم مات خيارهم (رشأ) كمنع جامع والظبية ولدت والرشأ محركة الظبى اذا قوى
ومشى مع أمه ج أرشاء وشجرة تسمو فوق القامة وعشبة كالقرنوة (رطأ) كمنع جامع
وبسلحه رمى والرطأ محركة الحمق وهو رطئ ٢ من رطاء وهى رطئة ورطأ وأرطأت بلغت أن
تجامع واسترطأ صار رطيئا (رفأ) السفينة كمنع أدناها من الشط والموضع مرفأ ويضم والثوب
لأم خرقه وضم بعضه الى بعض وهو رفاء والرجل سكنه وبينهم أصلح وأرفأ جنح وامتشط ودنا وأدنى
وحابى ودارى كرافأ واليه لجأ وترافؤا توافقوا وتواطؤا ورفأه ترفئة وترفيأ قال له بالرفاء والبنين أى
بالالتئام وجمع الشمل واليرفئى كاليلمعى المنتزع القلب فزعا وراعى الغنم والظليم النافر والظبى
القفوز والمولى واسم عبد أسود ويرفأ كيمنع مولى عمر بن الخطاب رضى الله عنه (رقأ) الدمع
كجعل رقأ ورقوأ جف وسكن وأرقأه الله تعالى والرقوء كصبور ما يوضع على الدم ليرقئه وقول ٣
أكثم لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم أى تعطى فى الديات فتحقن الدماء ووهم الجوهرى فقال فى
الحديث ورقأ العرق رقأ ورقوأ ارتفع وأرقأته أنا وبينهم رقأ أفسد وأصلح ضد وفى الدرجة صعد
وهى المرقأة وتكسر (رمأ) كجعل رمأ ورموأ أقام وعلى مائة زاد كأرمأ والخبر ظنه وحققه
وأرمأ اليه دنا ومرمآت الاخبار بشد الميم وفتحها أباطيلها * رنأ اليه كجعل نظر وجاء يرنأ فى
مشيته يتثاقل واليرنأ فى فصل الياء (الرهيأة) الضعف والتوانى وأن تجعل أحد العدلين أثقل
من الآخر وأن تغرورق العينان جهدا أو كبرا وأن يفسد رأيه ولا يحكمه وأن يحمل حملا فلا
يشده وهو يميل وترهيأ اضطرب وتحرك وفى مشيته تكفأ والسحاب تهيأ للمطر كرهيأ وفى أمره
هم به ثم أمسك وهو يريد فعله (روأ) فى الامر تروئة وترويئا نظر فيه وتعقبه ولم يعجل بجواب
والاسم الرويئة والراء شجر واحدته بهاء وأروأ المكان كثر به وزبد البحر * ريأه ترييئة
فسح عن خناقه وفى الامر روأ ورايا ٤ اتقاه وراء لغة فى رأى والاسم الرئ بالكسر

(فصل الزاى) (زأزأه) خوفه والظليم مشى مسرعا رافعا قطريه رأسه وذنبه
والشئ حركه وتزأزأ تزعزع ومنه تصاغر له فرقا وخاف واختبأ ومشى محركا أعطافه كهيئة

٢ رطىء
٣ وقال
٤ ورأياه

قوله وما رزئته بالكسر أى والفتح كما عياض وأثبتهما الجوهرى اهشارح

قوله وهو رطئ كذا بالاصل على فعل وفى نسخة الشارح رطىء على فعيل وصوبها وخطأ الاولى كتبه مصححه

قوله وفى الدرجة الخ وبابه منع وفرح وروى ابن القطاع رقأت ورقيت بهمز وغير همز اه شارح

قوله وحققه هكذا فى غالب النسخ حتى جعله شيخنا من الاضداد وتعقب على المؤلف فى عدم التنبيه عليه والصحيح حقنه اهشارح

قوله والراء شجر هو شجر الطلح اه نصر

القصار وقدر زوازنة كعلابطة وعلبطة عظيمة تضم الجزور وذكره فى المعتل وهم للجوهرى *الزباة بالفتح الغضبة (زكاه) كمنعه ضربه وا لفاتقده أو عجل نقده واليه لجأ واستند وجاريته جامعها والناقة بولدها رمته عند رجلها ورجل زكأ كصرد وهمزة وزكاء النقد موسر عاجل النقد وازدكا منه حقه أخذه (زنأ) اليه كمنع زنأ وزنوأ لجأ وفى الجبل صعد والظل قلص ودنا بعضه من بعض واليه دنا وطرب وأسرع ولزق بالارض وخنق وبوله احتقن وأزنأه ألجأه وصعده وحقنه والزناء كسحاب القصير المجتمع والحاقن لبوله و ع والزنىء السقاء الصغير وزنأ عليه ترزنئة ضيق *زوء المنية ما يحدث منها وزاء الدهر به انقلب به قال أبو عمرو فرحت بهذه الكلمة

## (فصل السين)

(سأسأ) بالحمار سأسأة وسأساء زجره ليحتبس أو دعاه ليشرب أو يمضى وتسأسأت الامور اختلفت (سبأ) الخمر كجعل سبأ وسباء ومسبأ شراها كاستبأها وبياعها السباء والجلد أحرقه وجلده وسلخ وصافح والنار الجلد لذعته وغيرته وسبأ كجبل ويمنع بلدة بلقيس ولقب ابن يشجب بن يعرب واسمه عبد شمس يجمع قبائل اليمن عامة و والد عبد الله المنسوب اليه السبئية من الغلاة والسباء ككتاب والسبيئة ككريمة الخمر وأسبأ لامر الله أخبت وعلى الشئ خبت له قلبه والمسبأ كمقعد الطريق وسبىء الحية سلخها وتفرقوا أيدى سبا وأيادى سبا تبددوا بنوه على السكون وليس بتخفيف عن سبأ وانما هو بدل ضرب المثل بهم لانه لما غرق مكانهم وذهبت جناتهم تبددوا فى البلاد وتريد سبأة بالضم سفرا بعيدا * المسبنتا مقصور امهموز امن يكون رأسه طويلا كالكوخ * سخأ النار كجعل جعل لها مذهبا تحت القدر كسخاها * السندأو كجردحل وبهاء الخفيف والجرىء المقدم والقصير والدقيق الجسم مع عرض رأس والعظيم الرأس والذئبة ووزنه فنعلو ج سنداوون (السرء) والسرأة بيضة الجراد والسمكة وتكسر أو هى بالكسر وجرادة سروء ج سرء ككتب وسرأ كركع نادرة فلا يكسر فعول على فعل وسرأت كمنعت باضت والمرأة كثر أولادها كسرأت تسرئة فيهما وأسرأت حان أن تبيض وأرض مسروأة كثيرتها *سطأها كمنع جامعها (سلأ) السمن كمنع طبخه وعالجه كاستلأه والاسم ككتاب ج أسلئة والسمسم عصره وضرب وعجل نقده والجذع نزع سلاءه اى شوكه والسلاء طائر ونصل كسلاء النخل *اسلنطأ ارتفع الى الشئ ينظر اليه (ساءه) سوأ وسوأ وسواءة وسواية وسوائية ومساءة ومسائية (مقلوبا وأصله مساوئة)

ومساية

---

... الجوهرى هو تابع للاصمعى وشيوخه والمؤلف تبع ابن سيده فى المحكم حيث ذكره فى المهموز اه شارح

قوله وفى الجبل صعد هكذا فى الاصل هنا من باب تعب وهى لغة قليلة كما فى المصباح واللغة الكثيرة بالتشديد فى خصوص الجبل وأما فى غير الجبل فمن باب تعب اه مصححه

قوله وخنق هكذا فى النسخ ولم أجد من ذكره من أئمة اللغة ان لم يكن صحف على الكاتب من حقن اه شارح

قوله زوء المنية قال القرافى الظاهر أن الصواب ايرادها فى المهموز كما فعل فى القاموس وحينئذ كان عليه ان ينبه على أن الجوهرى وهم فى ايرادها فى المعتل كما هو عادته اه

قوله بنوه على السكون أى بنوا ما ذكر من أيدى سبا وأيادى سبا على السكون لكونه مركبا تركيب خمسة عشر كما قاله ابن مالك أفاده الشارح

قوله وزنه فنعلو اشارة الى ان النون والواو زائدتان وقيل الزائد الهمزة والواو فوزنه فعلأو اه شارح

قوله كاستلأه ويقال أيضا أسلأه كما فى المنارى اه نصر

قوله كسلاء النخل كقراء وكدعاء وجمع الثانى كما أفاده الشارح

ومساية ومساء ومسائية فعل به ما يكره فاستاء هو والسوء بالضم الاسم منه والبرص (وكل آفة ولا خير في قول السوء بالفتح والضم اذا فتحت فمعناه في قول قبيح واذا ضممت فمعناه في أن تقول سوا وقرئ عليهم دائرة السوء بالوجهين اي الهزيمة والشر والردى والفساد وكذا أمطرت مطر السوء أو المضموم الضرر والمفتوح الفساد) والنار ومنه ثم كان عاقبة الذين أساؤا السوءى في قراءة ورجل سوء ورجل السوء بالفتح والاضافة (والضعف في العين) والسوأى ضد الحسنى والنار وأساءه أفسده واليه ضد أحسن والسوأة الفرج والفاحشة والخلة القبيحة كالسوآء والسيئة الخطيئة وساء سواء كسحاب قبح والنعت أسوأ وسوآء وسوأ عليه صنيعه تسوئة وتسويئا عابه عليه وقال أسأت وبنو سواءة بالضم حي وسواءة كخرافة اسم (والخيل تجري على مساويها أي وان كانت بها عيوب فان كرمها يحملها على الجري) (السيء) ويكسر اللبن ينزل قبل الدرة يكون في أطراف الأخلاف وسيأها حلب سيأها وتسيأت أرسلت اللبن من غير حلب والامور اختلفت وفلان بحقي أقر بعد انكاره ۞ (فصل الشين) ۞ (شأشأ) وشؤشؤ دعاء الحمار الى الماء وزجر الغنم والحمار للمضي أو شؤشؤ دعاء الغنم لتأكل أو تشرب وشأشأ شأشأة قال ذلك والنخلة لم تقبل اللقاح والشأشاء الشيص والنخل الطوال وتشأشؤا تفرقوا وأمرهم اتضع وشاز جز * الشبأة بالفتح فراشة القفل * الشاسئ الجاسئ الغليظ (الشطء) (ويحرك) فراخ النخل والزرع أو ورقه ج شطوء وشطأ كمنع شطأ وشطوأ أخرجها ومن الشجر ما خرج حول أصله ج أشطاء وأشطأ أخرجها والرجل بلغ ولده فصار مثله وشطء النهر شطه ج شطوء كشاطئه ج شواطئ وشطآن وشطأ مشى عليه والناقة شد عليها الرحل وامرأته جامعها والبعير بالحمل أثقله والرجل بالحمل قوي عليه والأم به طرحته وفلانا قهره وشطأ الوادي تشطيئا سال جانباه وشطيا في رأيه رهيا وشاطأته مشى كل منا على شاطئ (شقأ) نابه كجعل شقأ وشقوأ طلع ورأسه شقه أو فرقه بالمشقأ وفلانا أصاب مشقأه لمفرقه والمشقأة المدراة والمشقأ كمنبر ومحراب ومكنسة المشط كالمشقى * شكأ ناب البعير كشقأ وشكئ ظفره كفرح تشقق وأشكأت الشجرة بغصونها أخرجتها (شنأه) كمنعه وسمعه شنأ ويثلث وشنأة [2] ومشنأ ومشنأة ومشنؤة وشنآنا وشنانا أبغضه ورجل شنائية وشنآن وهي شنآنة وشنأى والمشنوء المبغض ولو كان جميلا وقد شنئ بالضم والمشنأ كمقعد القبيح وان كان محببا يستوي فيه الواحد والجمع [3] والذكر والانثى أو الذي يبغض

[2] وشناءة
[3] والجميع

قوله فعل به ما يكره أي أو بمن يعز عليه اه نصر

النَّاسِ وكغُرابٍ مَنْ يبغضُه النَّاسُ ولو قيلَ مَنْ يَكْثُرُ ما يُبْغَضُ لأجلِه لَحَسُنَ لأنَّ مفعالاً من صيغِ الفاعلِ والشَّنُوأَةُ المتقَزِّزُ والتقَزُّزُ ويُضَمُّ وأَزْدُشَنُوأَةَ وقد تُشَدَّدُ الواوُ قبيلةٌ سُمِّيَتْ لِشَنَآنٍ بينهم والنِّسبةُ شَنَائِيٌّ ٢ وسفيانُ بنُ أبي زُهَيرٍ الشَّنَائِيُّ ويقالُ الشَّنَوِيُّ وزهيرُ بنُ عبدِ اللهِ الشَّنَوِيُّ صحابيانِ وشَنِئَ له حَقَّه أعطاه إيّاه وبه أَقَرَّ وأعطاه وتبرَّأَ منه كَشَنَأَ والشيءَ أخرجَه وشَوانِي المالِ التي لا يُضَنُّ بها كأنها شُنِئَتْ فَجِيدَ بها والشَّنَآنُ بنُ مالكٍ محرَّكةً شاعرٌ وتشانَؤُا تباغضوا *
شَاءَني سَبَقني وفلانٌ حَزَنني وأعجبني يَشُوءُ ويَشِيءُ قَلْبُ شَآني والشَّيْئَانُ ٣ كشَيْعانٍ البعيدُ النَّظَرِ وشُؤْتُ به أُعجِبْتُ وفَرِحْتُ (شِئْتُه) أَشاؤُه شَيْئاً ومَشِيئَةً ومَشاءَةً ومَشائِيَةً أردتُه والاسمُ الشِّيئَةُ كشِيعَةٍ وكلُّ شيءٍ بشِيئَةِ اللهِ تعالى والشيءُ م ج أشياءُ وأَشْيَاوَاتٌ وأشاواتٌ وأشاوَى وأصلُه أَشَايِيُّ بثلاثِ ياآتٍ وقولُ الجوهريِّ أصلُه أشائِيُّ بالهمزِ غَلَطٌ لأنه لا يصحُّ همزُ الياءِ الأولى لكونها أصلاً غيرَ زائدةٍ كما تقولُ في جمعِ أبياتٍ أبابيتُ فلا تُهمَزُ الياءُ التي بعدَ الألفِ ويُجمَعُ أيضاً على أشايا وحُكِيَ أشاوِيَا وأشاوِهُ غريبٌ لأنه ليسَ في الشيءِ هاءٌ وتصغيرُه شُيَيْءٌ لا شُوَيْءٌ ولغةٌ عن إدريسَ بنِ موسى النحويِّ وحكايةُ الجوهريِّ عن الخليلِ أنّ أشياءَ فَعْلاءُ وأنها جُمِعَ على غيرِ واحدِه كشاعرٍ وشُعَراءَ إلى آخرِه حكايةٌ مختلَّةٌ ضَرَبَ فيها مذهبَ الخليلِ على مذهبِ الأخفشِ ولم يُميِّزْ بينهما وذلك أنّ الأخفشَ يَرَى أنها أَفْعِلاءُ وهي جمعٌ على غيرِ واحدِه المستعمَلِ كشاعرٍ وشُعَراءَ فإنه جُمِعَ على غيرِ واحدِه لأنّ فاعلاً لا يُجمَعُ على فُعَلاءَ وأمّا الخليلُ فيرى أنها فَعْلاءُ نائبةٌ عن أَفْعالٍ وبَدَلٌ منه وجمعٌ لواحدِها المستعمَلِ وهو شَيْءٌ وأمّا الكسائيُّ فيرى أنها أفعالٌ كفَرْخٍ وأفراخٍ تُرِكَ صَرْفُها لكثرةِ الاستعمالِ لأنها شُبِّهَتْ بفَعْلاءَ في كونها جُمِعَتْ على أشياواتٍ فصارتْ ٥ كخَضْراءَ وخَضْراواتٍ فحينئذٍ لا يَلْزَمُه أنْ لا يَصْرِفَ أبناءً وأسماءً كما زعمَ الجوهريُّ لأنهم لم يجمعوا أبناءً وأسماءً بالألفِ والتاءِ والشِّيَانُ ٦ تقدَّمَ وأشاءَه إليه ألجأَه والمُشَيَّأُ كمُعَظَّمٍ المختلِفُ الخَلْقِ المختلُّه ويا شَيْءَ كلمةٌ يُتعجَّبُ بها تقولُ يا شَيْءَ مالي كما هي مالي (وسيأتي إن شاء الله تعالى) وشَيَّأَتُه على الأمرِ حَمَلْتُه واللهُ (تعالى) وجهَه قَبَّحَه وتَشَيَّأَ سَكَنَ غَضَبُه ۞ (فصل الصاد) ۞
(صَأْصَأَ) الجِرْوُ حَرَّكَ عينيه قبلَ التفقيحِ أو كادَ يُفَقِّحُهما ومن فلانٍ خافَ وذَلَّ له كتَصَأْصَأَ وبه صَوَّتَ والنخلةُ شأشأتْ وجَبُنَ والصِّئْصِئُ والصُّؤْصُؤُ الأصلُ والصِّئْصاءُ الشِّيصُ واحدُها بهاءٍ (صَبَأَ) كمَنَعَ وكَرُمَ صَبْأً وصُبُوأً خرجَ من دينٍ إلى دينٍ آخَرَ وعليهمُ العدوُّ دَلَّهم والنابُ



٢ شَنِئٌ
٣ واشْيِئْنان كشَيْعان
٥ كصحراء وصحراوات
٦ والشِّيئان

قوله أو أعطاه وتبرأ منه لا يخفى أن الاعطاء مع التبرى من معانى شنأ بالفتح اذا عدى بالى كما قاله ثعلب فلو قال والبه أعطاه وتبرأ منه كان أجمع للاقوال (كشنأ) أى كمنع وقضية اصطلاحه يكون ككتب ولا قائل به قاله شيخنا ثم ان ظاهر قوله يدل على أن شنأ كمنع فى كل ما استعمل شنئ بالكسر ولا قائل به ولم يستعملوا كمنع الا فى المعدى بالى دون به وله وقد أغفله شيخنا اه شارح

قوله وأشاوى أى بفتح الواو وحكى كسرها أيضا اه شارح

قوله كشاعر وشعراء هذا التنظير ليس من مذهب الاخفش بل هو من تنظير الخليل اه شارح

قوله لأن فاعلا لا يجمع على فعلاء صرح ابن مالك وغيره باطراده فى فاعل دال على معنى كالغريزة كشاعر وشعراء وعاقل وعقلاء أفاده الشارح

قوله والشيان تقدم يشير به الى أنه واوى العين ويائيها اه شارح

قوله وصبوأ هو بالضم وبالفتح اه شارح

والنجم طلع كاصبأ والصابئون يزعمون أنهم على دين نوح عليه السلام وقبلتهم من مهب الشمال
عند منتصف النهار وقدم طعامه فاصبأ ولا أصبأ ما وضع أصبعه فيه وأصبأهم هجم عليهم وهو
لا يشعر بمكانهم * صتأه كجمعه وله صتأله (الصدأة) بالضم شقرة الى السواد صدئ الفرس
كفرح وكرم وهو أصدأ وهي صدآء والحديد علاه الطبع والوسخ والرجل انتصب ٢ فتنظر وصدأ
المرآة كمنع وصدّأها جلاها صدأها ليكتحل به وكتيبة صدآء ٣ عليها صدأ الحديد ورجل صدأ
محركة لطيف الجسم والصدآء كسلسال ويقال الصدآء ككتان ركية أو عين ما عندهم أعذب
منها ومنه ماء ولا كصدآء وهو صاغر صدئ لزمه العار واللوم ٤ وكغراب حي باليمن منهم زياد بن
الحرث الصدائي وتصدأ له تصدّى وجدي أصدأ أسود مشرب بحمرة ٥ * صرأها ملأه وقال
الاخفش عن الخليل ومن غريب ما أبدلوه قالوا في صرح صرأ * صمأ عليهم كمنع طلع وما صمأك
على ما جاءك وصمأته فانصمأ (الصاءة) والصاءة الماء يكون في السلى أو على رأس الولد كالصاءة
كقناة أو هذه تصحيف من أبي عبيدة رد عليه فقبله وصيأ رأسه بله قليلا أو غسله فلم ينقه والاسم
الصيئة بالكسر والنخل ظهرت ألوان بسره * الصياءة والصياءة كالصاءة للقذى يخرج
عقب الولادة ۞ (فصل الضاد) ۞ (الضئضئ) كجرجر وجرجير والضؤضؤ كهدهد
وسرسور الاصل والمعدن أو كثرة النسل وبركته وكهدهد الاخيل للطائر والضأضاء والضوضاء
أصوات الناس في الحرب (ورجل مضوض مصوت) (ضبأ) كجمع ضبأ وضبوأ وهو ضبئ
ككريم لصق بالارض والصق واختبأ واستتر ليختل وطرأ وأشرف وألجأ ومنه استحيا وأضبأ
كتم وعلى الشئ سكت وعلى الداهية أضب وضابئ واد يدفع في ديار بني ذبيان وابن الحرث
البرجمي الشاعر والرماد واضطبأ اختبأ وضباء كغراب والمضابئة ع والمضابئة (والضابئة) الغرارة المثقلة
تخبأ من يحملها * ضدئ كفرح غضب * ضرأ كجمع خفي وانضرأت الابل موتت والنخل
والشجر يبست (ضنأت) كسمع وجمع ضنأ وضنوأ كثر أولادها كاضنأت وهي ضانئ
وضانئة والمال كثر والضنء كثرة النسل والولد ويكسر لا واحد له كنفر ج ضنوء والاصل
والمعدن وضنأ في الارض ذهب واختبأ وقعد مقعد ٦ ضنأ وضنوءا وضناءة (بضمهما) ضرورة واضطنأ له
ومنه استحيا وانقبض واضنؤا كثرت ماشيتهم (الضوء) النور ويضم كالضواء والضياء
بكسرهما ضاء ضوءا وضوءا وأضاء وأضاءه وضوأه واستضاء به وضوأ عن الامر تضوئة حاد وتضوأ

٢ أنصت
٣ صدأة
٤ واللؤم
٥ مشرب حمرة
٦ مقعد ضناءة

قوله كاصبأ الذي يظهر من كلام المؤلف أن أصبأ ورباعيا يستعمل في كل ماذكر وليس كذلك فانه لا يستعمل الا في النجم وكذا القمر اه شارح

قوله والصابئون يزعمون الخ وفي التهذيب هم قوم يشبه دينهم دين النصارى الا أن قبلتهم نحو مهب الجنوب يزعمون انهم على دين نوح وهم كاذبون وقيل هم عبدة الملائكة وقيل هم عبدة الكواكب كما في البيضاوي اه شارح

قوله والصدآء كسلسال فيه ادخال أل على العلم وقال الشارح فيه الضم أيضا ويقصر فيهما ويخفف بل منع الاصمعي وأبو عبيدة التشديد اه كتبه مصححه

قوله والمضابئة في العباب المضابئ اه شارح

قوله الغرارة المثقلة بفتح القاف وكسرها اه شارح

قوله كسمع وجمع الذي في الاصول أن ضنأت المرأة تضنأ بالفتح فقط وأما ضنئ المال اذا كثر فانه روي بالفتح والكسر اه شارح

قام في ظلمة ليرى بضوء النار أهلها وأضاء ببوله حذف وضوء بن سلمة وابن الجلاج شاعران ولا
تستضيئوا بنار أهل الشرك منع من استشارتهم في الأمور والمستضيء بنور الله الحسن بن
يوسف (ضهأ) كغراب ع دفن به ابن لساعدة بن جؤية فقيل له ذو ضهاء والضهيأ
كعسجد شجرة كالسيال والمرأة لا تحيض والتي لا لبن لها ولا ثدي كالضهياة وهي الفلاة لا ماء
بها وشعبان يجيئان من السراة وضهيأ أمره مرضه ولم يحكمه والمضاهأة المضاهاة والرفق
*ضيأت المرأة كثر ولدها والمعروف بالنون والتخفيف ﴿(فصل الطاء)﴾ (طأطأ) رأسه
طأمنه وخفضه فتطأطأ وفرسه تحزه بفخذيه وحركه للحضر ويده بالعنان أرسلها به للإحضار
والركض وفي ماله أسرع انفاقه وبالغ والطأطاء كسلسال المنهبط يستر من كان فيه والجمل
القصير الأوقص * الطباءة الحليقة كريمة كانت أو لئيمة * طنأ كجمع لعب بالقلة والتي ما في جوفه
(طرأ) عليهم كمنع طرأ وطروءا أتاهم من مكان أو خرج عليهم منه فجاءة ٢ وهم الطراء والطرآء
وطرأ ككرم طراءة وطراء فهو طري ضد ذوي وحام وأمر طرآني بالضم لا يدرى من حيث أتى
أو طرآن جبل فيه حمام كثير والطريق والأمر المنكر والطارئة الداهية وأطراه بالغ في مدحه
وطرأة السيل بالضم دفعته (طسئ) كفرح وجمع طسأ وطساء ٣ فهو طسئ اتخم أو من الدسم
وأطسأه الشبع ونفسي طاسئة وطسأ استحيا * الطشأة بالضم وكهمزة الزكام وأطشأ أصابه
والرجل القدم العيي وطشأها كمنع جامعها (طفئت) النار كسمع طفوءا ذهب لهبها كانطفأت
وأطفأتها ومطفئ الجمر خامس أيام العجوز أو رابعها ومطفئ الرضف الداهية ومطفئته شحمة
اذا أصابت الرضف ذابت فأخمدته وحية تمر فيطفئ سمها نار الرضف * الطغنشأ كسمندل
الضعيف وضعيف البصر * طلاء الدم بالضم والشد والمد بقيته * اطلنشاء ٤ كافعنسس تحول
من منزل الى منزل (الطلنفأ) كسمندل الكثير الكلام واطلنفأ لزق بالأرض وجمل مطلنفئ
الشرف لاصق السنام (الطنء) بالكسر بقية الروح والمنزل والبساط والميل بالهوى
والأرض البيضاء والروضة والريبة والداء أو بقية الماء في الحوض وشيء يتخذ للصيد كالزبية ٥
والرماد الهامد والفجور وحظيرة من حجارة والهمة وطنئ البعير كفرح لزق طحاله بجنبه وفلان
في صدره ٦ شيء يستحي أن يخرجه وكجمع استحيا والطنأة محركة الزناة وأطنأ مال الى المنزل والى
الحوض فشرب والى البساط فنام عليه كسلا وحية لا تطنئ (أي) لا يعيش صاحبها (الطاءة)

٢ فجاءة
٣ وطساء
٤ اطلنشأ
٥ كالزبية
٦ وفلان أنى في صدره

قوله طنأ كجمع مقتضى صنيعه ان هذه المادة زائدة عن الصحاح وليس كذلك لانها موجودة فيه اه شارح

قوله وهم الطراء والطرآء نقل شيخنا عن المحكم وهم الطرأ محركة كخدم وخادم والطرأة كذلك أي ككاتب وكتبة وفي بعض النسخ طراة كقضاة اه شارح

قوله ضد ذوى ذوي كرمي أفصح من ذوي كرضي كما في نظم الفصيح اه نصر

كالطاعة

كالطاعة الابعاد فى المرعى ومنه طئ أبو قبيلة أو من طاء يطوء اذا ذهب وجاء والنسبة طائى والقياس كطيعى حذفوا الياء الثانية فبقى طيئى فقلبوا الياء الساكنة الفا وهم الجوهرى والحماة كالطا ة وطاء فى الارض يطاء ذهب أو أبعد فى ذهابه وما بها طوئى أحد وتطاءت الاسعار غلت ﴿(فصل الظاء)﴾ * ظأظأ التيس ظأظأة وظأظاء ٢ نب والاعلم والاهتم تكلما بكلام لا يفهم وفيه غنة * الظباءة الضبع العرجاء * الظرء الماء المتجمد والتراب اليابس بالبرد (ظمئ) كفرح (ظمأ) وظمأ وظماء وظماءة فهو ظمئ وظمآن وهى ظمآنة ج ظماء ويضم نادرا عن اللحيانى عطش أو أشد العطش واليه اشتاق والاسم منهما الظمء بالكسر ورجل مظماء معطاش وكمقعد موضع العطش من الارض والظمء بالكسر ما بين الشربتين والوردين وما بين سقوط الولد الى حين موته وما بقى منه الاظمء الحمار أى يسير لانه ليس شئ أقصر ظمأ منه وظماءة الرجل كسحابة سوء خلقه ولؤم ضريبته وقلة انصافه لمخالطيه وريح ظمأى حارة عطشى غير لينة والمظمئ الذى تسقيه السماء ضد المسقوى واظماه وظماه عطشه والفرس ضمره وان فصوصه لظماء ليست برهلة لحمة * الظواة الرجل الاحمق * كالظياة وظياه تظبيئا ثم ٣ ﴿(فصل العين)﴾ (العبء) بالكسر الحمل والثقل من أى شئ كان والعدل والمثل ويفتح وبالفتح ضياء الشمس ويقال عب كدم وعبأ المتاع والامر كمنع هيأه والجيش جهزه كعبأه تعبئة وتعبيئا فيهما والطيب صنعه وخلطه والعباء كساء م كالعباءة والاحمق الثقيل الوخم ج أعبئة والمعباة كمكنسة خرقة الحائض وكمقعد المذهب وما أعبأ به ما أصنع وبفلان ما أبالى والاعتباء الاحتشاء * العنداوة كفنعلوة العسر والالتواء والخديعة والجفوة والمقدم الجرئ كالعنداو والمكر وأدهى الدواهى وتحت طريقتك لعنداوة أى تحت اطراقك وسكوتك مكر ﴿(فصل الغين)﴾ * الغأغاء صوت العواهق الجبلية * غبأله واليه كمنع قصد (الغرقئ) كزبرج القشرة الملتزقة ببياض البيض أو البياض الذى يؤكل وغرقأت البيضة خرجت وعليها قشرها الرقيق والدجاجة فعلت ذلك ببيضها ٣ ﴿(فصل الفاء)﴾ (الفأفأ) كفدفد وبلبال مردد الفاء ومكثره فى كلامه وفيه فأفأة * الفباءة المطرة السريعة ساعة ثم تسكن (مافتأ) مثلثة التاء ما زال كما أفتأ وفتئ عنه كسمع نسيه وانقدع عنه أو خاص الجحد وتفتأ تذكر يوسف أى ما تفتأ وكمنع كسر وأطفأ عن ابن مالك فى كتابه جمع اللغات

---

٣ بلغ العراضىمى فصح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثانى

قوله وهى ظمآنة فى الصحاح والانثى ظمأى وعبارة الشارح وهى ظمآنة كذا فى النسخ والذى فى لسان العرب والاساس والانثى ظمأى كسكرى قال شيخنا وظمئة كفرحة زاده ابن مالك وهى مقر وكة عند الاكثر اه

قوله وان فصوصه لظماء مثله فى الصحاح وكتب عليه ابن برى ظمى ههنا من باب المعتل اللام وليس من المهموز بدليل قولهم ساق ظمياء أى قليلة اللحم ولكن فى التهذيب أن أصله الهمز أفاده الشارح اه

قوله الغرقئ كزبرج الخ وهم المؤلف فى غرق الجوهرى فى ذكره الغرقئ هنا وقد تبعه عليه لانه يقال كما قال الزجاج همزته زائدة لانه من معنى الغرق لان تلك القشرة تحتوى على ما تحتها وتغشيه ويخفيها ما فوقها قال ابن جنى هى أصلية لانه لا يحكم بزيادة الهمزة فى غير الاول الا بثبت وما ذكر من الاشتقاق ليس بقاطع ولو سلم فيجوز أن يكون المعنى واحدا مع اختلاف الاصول كما فى كرف الحمار أى رفع رأسه والكرفئ السحاب لارتفاعه اه قرافى

قوله أى ما تفتأ كذا فى سائر النسخ والصواب لا تفتأ كما قدره جميع النحاة والمفسرين اه شارح

المشكلة وعزاه للفراء وهو صحيح وغلط أبو حيان وغيره في تغليطه (فثأ) الغضب كجمع ٢ سكنه
وكسره والقدر فثأ وفثوءا سكن غليانها والشيء سكن برده بالتسخين والشيء عنه كفه واللبن أغلى
فارتفع له زبد وتقطع وافثأ أعيا وفتر وسكن وأقام وأفثئوا المريض أحموا حجارة ورشوا عليها الماء
فأكب عليها الوجع ليعرق (فجأه) كسمعه ومنعه فجأ وفجاءة هجم عليه كفاجأه وافتجأه
والفجاءة ما فاجأك والدقطري الشاعر وفجئت الناقة كفرح عظم بطنها وكمنع جامع
والمفاجئ الاسد * الفنداية بالكسر الفأس ج فناديد على غير قياس والفنداوة في ف ن د
(الفرأ) كجبل وسحاب حمار الوحش او فتيه ج أفراء وفراء وأمر فرىء كفرى وكل الصيد
في جوف الفرا (بغير همز لانه مثل والامثال موضوعة على الوقف) أى كله دونه وفرأ محركة
جزيرة باليمن (فسأ) الثوب كجمع شققه كفسأه فتفسأ وفلانا ضرب ظهره بالعصا كتفسأه وعنه
منعه والافسأ الابزخ أو الذى خرج صدره وتطامن ظهره او الذى اذا مشى كأنه يرجع ٣ استه
كالمفسوء أو من اذا قعد لا يستطيع يقوم الا بجهد أو من دخل صلبه في وركيه فسئ كفرح في
الكل وتفسأ فيهم المرض انتشر (كتفشأ) والفشء الفخر فشأ كمنع وافتشأ استكبر وتفشأ به
سخر منه * أفضأته بالمعجمة أطعمته أو الصواب بالقاف (فطأه) حطأه في معانيها وشدخه
والقوم ركبهم بما لا يحبون والفطأ محركة والفطأة بالضم دخول الظهر وخروج الصدر فطئ
كفرح فهو أفطأ والفطأ الفطس وفطأ ظهر بعيره كمنع حمل عليه ثقيلا فاطمأن ودخل وتفاطأ
تقاعس او أشد منه وتأخر وعنهم انكسر ورجع وأفطأ أطعم وجامع جماعا كثيرا وساءت حاله
بعد حسن واتسعت حاله (فقأ) العين والبثرة ونحوهما ٤ كمنع كسرها او قلعها او بخقها
كفقأها فانفقأت وتفقأت وناظريه اذهب غضبه والبهمى فقوأ ثر بها المطر والسيل فلاتا كلها
النعم والفقء بالفتح والفقأة بالضم وبالتحريك والفاقياء السابياء التى تنفقئ عن رأس الولد او
جليدة رقيقة على أنفه ان لم تكشف عنه مات والفقأى كسكرى ناقة بها الحقوة فلا تبول ولا
تبعر والجمل فقىء كقتيل والفقئ أيضا الداء بعينه والفقء نقر في حجر أو غلظ يجمع الماء كالفقئ
و ع وافتقأ الخرز أعاد عليه وجعل بين الكليتين كلية أخرى والمفقئة الاودية تشق الارض
* فلأه كمنعه أفسده * الفنأ محركة الكثرة وبالسكون الجماعة جاء فنء منهم (الفىء)
ما كان شمسا فينسخه الظل ج أفياء وفيوء والموضع مفيأة وتضم ياؤه والغنيمة والخراج

٢ كمنع
٣ توجع استه
٤ ونحوها

قوله في تغليطه أى حيث قال انه وهم وتصحيف عن فثأ بالثاء المثلثة اه شارح
قوله وفجاءة أى وفجأة كتمرة كما في المصباح اه نصر

والقطعة

والقطعة من الطير والرجوع كالفيئة والفيئة والافاءة والاستفاءة والتحوّل والفئة كجعة الطائفة أصلها فئ كفيع ج فئون وفئات ولا يؤمر مغاء على مفئ أى مولى على عربى ويا فئ كلمة تعجب أو تأسف وفاء المولى من ٢ امرأته كفر عن يمينه ورجع اليها وفئت الغنيمة واستفأتها وأفاءها الله تعالى على والفينة طائر كالعقاب والحين ودخل على تفيئة فلان أى (على) أثره

(فصل القاف) * القاقاء أصوات غربان العراق والقنقئ كزبرج بياض البيض والغرقئ * قبأ الطعام كجمع أكله ومن الشراب امتلأ والقباءة حشيشة ترعى (القثاء) بالكسر والضم م أو الخيار وأقثأ المكان كثر به والقوم كثر عندهم والمقثأة وتضم ثاؤه موضعه * القندأو كقنعلو السيئ الغذاء والسيئ الخلق والغليظ القصير والكبير الرأس الصغير الجسم المهزول والجرىء المقدم والقصير العنق الشديد الرأس والخفيف والصلب كالقنداوة في الكل وأكثر ما يوصف به الجمل ووهم أبو نصر فذكره في الدال (القرآن) التنزيل قرأه وبه كنصره ومنعه قرأ وقراءة وقرآنا فهو قارئ من قرأة وقراء وقارئين تلاه كاقترأه وأقرأته أنا وصحيفة مقروءة ومقروة ومقرية وقارأه مقارأة وقراء دارسه والقراء ككتان الحسن القراءة ج قراؤون لا يكسر وكرمان الناسك المتعبد كالقارئ والمتقرئ ج قراؤون وقوارئ ٣ وتقرأ تفقه وقرأ عليه السلام أبلغه كاقرأه أو لا يقال أقرأه الا اذا كان السلام مكتوبا والقرء ويضم الحيض والطهر ضد والوقت والقافية ج أقراء وقروء وأقرؤ أو جمع الطهر قروء وجمع الحيض أقراء وأقرأت حاضت وطهرت والناقة استقر الماء في رحمها والرياح هبت لوقتها ورجع ودنا وأخر واستأخر وغاب وانصرف وتنسك كتقرأ وقرأت الناقة حملت والشيء جمعه وضمه والحامل ولدت والمقرأة كمعظمة التي ينتظر بها انقضاء أقرائها وقد قرئت حبست لذلك وأقراء الشعر أنواعه وأنحاؤه ومقرأ كمكرم د باليمن به معدن العقيق منه المقرئيون من المحدثين وغيرهم ويفتح ابن الكلبي الميم والقرأة بالكسر الوباء واستقرأ الجمل الناقة تاركها لينظر ألقحت أم لا * القرضئ كزبرج من غريب شجر البرزهره أشد صفرة من الورس واحدته ٤ بهاء (قضئ) السقاء كفرح فسد وعفن وتهافت والعين احمرت واسترخت ما قيها وفسدت والحبل أخلق وتقطع أو طال دفنه في الارض فتهتك وحسبه قضاء وقضاءة ٥ فسد وفيه قضأة ويضم عيب وفساد وقضئ كسمع أكل وأقضأه أطعمه وتقضؤا منه أن يزوجوه استخسوا حسبه * قفئت

٢ عن
٣ ج قرآؤون وقرارئ
٤ واحده
٥ قضاء وقضاءة

قوله القاقاء قال الشارح قال شيخنا جوز وافيه المد والقصر وألزمه بعض سكون الهمزتين على انه حكاية وقوله غربان العراق قيده المصنف وأطلقه غير واحد اه كتبه مصححه

قوله قبأ الطعام قال الشارح هذه المادة في جميع نسخ القاموس مكتوبة بالحمرة وهي ثابتة في الصحاح اه كتبه مصححه

قوله والقباءة أى كسحابة وفي بعض النسخ القباة كقطاة ويقال لها أيضا القبأة ككتبة اه مرتضى كتبه مصححه

قوله ووهم أبو نصر الخ ذكره في الدال مبنى على أن الهمزة والواو زائدتان فلا وهم اه شارح

قوله ومقرية كرمية بابدال الهمزة ياء وفي بعض النسخ مقروئة كمفعولة وهو نادر الا في لغة من قال قرئت اه شارح

قوله وقوارئ كفواعل وفي بعض النسخ قوارىء كدنانير وفي لسان العرب قرائئ كحمائل فلينظر أفاده الشارح كتبه مصححه

قوله فتهتك نسخة الشارح فتهتك قال وفي نسخة حتى ينهتك اه مصححه

الارض كسمع فقأ مطرت ٢ فتغير نباتها وفسد أو القفأ أن يقع التراب على البقل وتقدم فى ف ق أ
واقتفأ الخرز افتقأه (قمأ) كجمع وكرم قماءة وقماء وقماءة ٣ بالضم والكسر ذل وصغر فهو قمىء
ج قماء وقماء كجبال ورخال والماشية قموا وقموأة وقماء وقماءة وقماء سمنت كاقمأت والابل بالمكان
أقامت لخصبه فسمنت وقماءه (كمنعه) قمعه وأقماه صغره وأذله وأعجبه (والمرعى الابل وافقها
فسمنها) والقوم سمنت ابلهم والقمأة المكان لا تطلع عليه الشمس كالمقمأة والمقموءة والخصب
والدعة ويضم وما قاماه ما وافقه وعمرو بن قميئة كسفينة شاعر وتقمأ الشيء أخذ خياره والمكان
وافقه فأقام به كقمأ (قنأ) كمنع قنوأ اشتدت حمرته وقنأته تقنيئا واللبن مزجه وفلانا قتله
أو جعله على قتله كأقنأه والجلد ألقى فى الدباغ ولحيته سودها كقنأها وقنى كسمع مات والاديم
فسد وأقنأته وقنأه كسحاب ماء وأقنأنى أمكننى والمقنأة وتضم نونه المقمأة (قاء) يقيء قيئا
واستقاء وتقيأ وقيأه الدواء وأقاءه والاسم القياء كغراب والقيوء الكثير القيء كالقيوء كعدو
ودواء المقيء وتقيأت تعرضت لبعلها وألقت نفسها عليه وثوب يقيء الصبغ أى مشبع

(فصل الكاف) كأكأ نكص وجبن كتكأكأ والكأكاء كسلسال الجبن
الهالع وعدو اللص وتكأكأ تجمع ككأكأ وفى كلامه عى والمتكأكئ القصير * الكمأة نبات
كالجرجير والكنتأ وكسندأ والجمل الشديد والعظيم اللحية الكثها أو الحسنها (كتأ) اللبن
كمنع ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحته والقدر أزبدت والقدر أخذ زبدها والنبت طلع أو
كثف وغلظ وطال والتف ككتأ تكتئة فى الكل وكتأة اللبن ويضم ما علاه من الدسم أو
الطفاوة وكتأ تكتيئا أكل ذلك وكتأت اللحية طالت وكثرت ككتأت وكتأت والكنتأ والكنتأ و
والكنتأة والكنتأة بلا همز الجرجير أو بريه (كدأ) النبت كجمع وسمع كدأ وكدوءا أصابه
البرد فلبده فى الارض أو العطش فأبطأ نبته وكدأ البرد الزرع كمنع رده فى الارض ككدأه
وأرض كادئة بطيئة الانبات وكدئ الغراب كفرح صار كأنه يقيء فى شحيحه والبقل قصر وخبث
وكوداء عدا والكنداء والجمل الغليظ * الكرثئ كزبرج السحاب المرتفع المتراكم وقيض
البيض و بهاء وقد يفتح النبت المجتمع الملتف وكرثأ شعره وغيره كثر وتراكم ككرثأ وبسر كريثاء
وكراثاء طيب (الكرفئ) الكرثئ وكرفأت القدر أزبدت للغلى وتكرفأ تكرفؤا والكرفأة
الكرثأة وبالكسر شجرة الشفلح وكرفؤوا اختلطوا (كسأه) كمنعه تبعه والدابة ساقها على

٢ مطرت
٣ وقماء

قوله قماءة وقماءة كرحمة وسحابة لا يعنى به هنا المرة الواحدة البتة كذا فى المحكم اه شارح
قوله فهو قمىء كأمير والانثى قميئة اه شارح

اثر

اثر أخرى والقوم غلبهم في الخصومة و بالسيف ضربه وكسء كل شيء وكسوءه بضمهما مؤخره
ج أكساء وركب كساءه وقع على قفاه وكسء من الليل بالفتح قطعة منه (كشأه) كمنعه
أكله أكل القثاء ونحوه واللحم شواه حتى ييبس كأكشأه والشيء قشره فتكشأ و بالسيف ضربه
وقطعه والمرأة جامعها وكشئ من الطعام كفرح كشأ وكشاء فهو كشئ وكشئ وتكشأ امتلأ
(ككشأ) والسقاء بانت أدمته من بشرته ويده تشققت (أو غلظ جلدها وتقبض) وذو كشاء
كسحاب ع والكشأة بالضم العيب (كافأه) مكافأة وكفاء جازاه وفلانا ماثله وراقبه والحمد
لله كفاء الواجب أي ما يكون مكافئا له والاسم الكفاءة والكفاء بفتحهما ومدهما وهذا كفاؤه
وكفأته ٢ وكفيئه وكفؤه وكفؤه وكفؤه وكفوءه مثله ج أكفاء وكفاء وكفأه كمنعه صرفه وكبه
وقلبه كأكفأه واكتفأه وتبعه والغنم في الشعب دخلت وفلانا طرده والقوم انصرفوا وانهزموا
وعن القصد جار وأكفأ مال وأمال وقلب وخالف بين أعراب القوافي أو خالف بين هجائها أو
أقوى أو أفسد في آخر البيت أي إفساد كان والإبل كثر نتاجها وإبله فلانا جعل له منافعها والكفأة
ويضم حمل النخل سنتها وفي الأرض زراعة سنتها وفي الإبل نتاج عامها أو نتاجها بعد حيال سنة
أو أكثر ومنحه كفأة غنمه ويضم وهب له ألبانها وأولادها وأصوافها سنة ورد عليه الأمهات
والكفاء ككتاب سترة من أعلى البيت إلى أسفله من مؤخره أو الشقة في مؤخر الخباء أو كساء يلقى
على الخباء حتى يبلغ الأرض وقد أكفأت البيت وكفئ اللون ومكفوءه كاسفه متغيره وكافأه دافعه
وبين فارسين برمحه طعن هذا ثم هذا وشاتان مكافأتان وتكسر الفاء كل واحدة منهما مساوية
لصاحبتها في السن وانكفأ رجع ولونه تغير كالكفئ والكفء بالكسر بطن الوادي والتكافؤ
الاستواء (كلأه) كمنعه كلأ وكلاءة وكلاء بكسرهما حرسه وبالسوط ضربه والدين تأخر
والأرض كثر كلؤها كأكلأت وبصره في الشيء ردده وعمره انتهى والكلأ كجبل العشب
رطبه ويابسه كلئت الأرض بالكسر كثر بها كاستكلأت والناقة أكلته وأرض كلئة
ومكلأة كثيرته والكالئ والكلأة بالضم النسيئة والعربون وتكلأت وكلأت تكليئا أخذته
وأكلأ أسلف وأسلم والعمر أنهاه واكتلأ كلأة وتكلأها تسلمها ورجل كلوء العين شديدها
لا يغلبها النوم والكلاء كشداد مرفأ السفن وع بالبصرة ويذكر وساحل كل نهر كالمكلأ
كمعظم واكتلأ احترس وكلأ سفينته تكليئا وتكلئة أدناها من الشط وفلانا حبسه وإليه تقدم

٢ وكفاءته

قوله وكفوءه مثله كذا بالاصل على فعول ونسخ من الصحاح أيضا وهو خطأ والصواب كفؤه بضمتين كما نبه على ذلك في المختار قال المحشي ولو قال وهذا كفؤه مثلث الاول وبضمتين وكأمير وسفينة وكساء لاصاب الغرض وأزال المرض وفيه لغة حذف الهمزة وضم الفاء وبالواو ودعها فذا أخصر وغيره اه
قوله والتكافؤ الاستواء ومنه الحديث المسلمون تتكافؤ دماؤهم أي تتساوى في الديات والقصاص وبقي على المصنف قول الجوهري تكفأت المرأة في مشيتها ترهيأت ومارت كما تتكفأ النخلة العيدانة اه

وفيه تطرّ متأمّلا (الكمء) نبات م ج أكمؤ وكمأة أوهي اسم للجمع أوهي للواحد والكمء للجمع أوهي تكون واحدة وجمعا والمكأة والمكموءة موضعه وأكمأ المكان كثر به والقوم أطعمهم إياه ككمأهم كأو الكمّاء بياعه وجانيه للبيع وكمئ كفرح حفي وعليه نعل ورجله تشققت وعن الأخبار جهلها وغبي عنها وأكمأته السن شيخته وتكمأه تكرهه وعليه الارض غيبته (الكاء) والكاءة والكي والكيئة الضعيف الجبان وقد كنت كأ وكاءة وكؤت كوأ وكأوا على القلب هبته وجبنت وأكاءه أكاء وأكاءة فاجأه على تنفة أمر أراده فهابه فرجع عنه

﴿فصل اللام﴾ ﴿اللؤلؤ﴾ الدر واحده بهاء وبائعه لأآل ولأآء ولألاء والقياس لؤلؤي لألآء ولآل وهم الجوهري وحرفته اللئالة والبقرة الوحشية وأبو لؤلؤة غلام المغيرة قاتل عمر رضي الله عنه ولألأت المرأة بعينيها برقتها والفور بذنبه حركه والنار توقدت والعنز استحرمت والدمع حدره ولون لؤلؤان لؤلؤي واللألاء الفرح التام وتلألأ البرق لمع (اللبأ) كضلع أول اللبن ولبأها كمنع احتلب لبنها والقوم أطعمهم إياه كألبأهم واللبأ طبخه كالباء وألبأت أنزلت اللبأ والولد أرضعته إياه كلبأته وفلانا زوده به والفصيل شده الى رأس الخلف ليرضع اللبأ والتبأ هارضعها كاستلبأها وحلبها ولبأت وهي ملبئ ووقع اللبأ في ضرعها وباج كلبي واللبء بالفتح أول السقي وحي وبهاء الاسدة كاللباءة كسحابة واللبؤة كسمرة وهمزة ٣ واللبوة بالواو ويكسر واللبة كدعة واللبوة بالواو كسمرة واللباة كقطاة ج لبآت ٣ ولبؤ ولبأ ولبوات واللبوء رجل م وعشار ملابئ كملاقح دنانتاجها (لتأه) في صدره كمنعه دفعه ورمى وجامع ونقص وضرط وسلح وحدد النظر والمرأة ولدت والتي كأمير اللازم لموضعه * لثأ الكلب كمنع ولغ (لجأ) اليه كمنع وفرح لاذ كالتجأ والجأه اضطره وأمره الى الله أسنده وفلانا عصمه والتجأ محركة المعقل والملاذ كالملجأ ع وجد عمر بن الأشعث لا والده ووهم الجوهري والضفدع وهي بهاء وذو الملاجئ قيل والتلجئة الاكراه (لزأه) كمنعه أعطاه كلزأه وملأه كالزأه فتلزأ وابله أحسن رعيتها (كلزأها) وأمه ولدته وألزأغنمه أشبعها (لطأ) بالارض كمنع وفرح لصق لطأ ولطوأ وبالعصا ضربه أو خاص بالظهر واللاطئة من الشجاج السمحاق وخراج لا يكاد يبرأ منه أوهي من لسع النطأة * اللطأ كجبل الشئ القليل (لفأه) كمنعه لفأ ولفاء قشره وكشطه كالتفأه وضربه وردّه وعدله عن وجهه واغتابه وأعطاه حقه

٢ وكهمزة

٣ لبآت ولبؤ ولبأ ولبوات

قوله حفي وعليه نعل كذا في النسخ وعبارة الجوهري كمئ الرجل اذا حفي ولم يكن عليه نعل ومثله في اللسان وفي الاساس اه مصححه

قوله والفور بذنبه كذا في النسخ بتذكير الضمير والاولى بذنبها اذ الغفور الظبياء ووقع في بعض النسخ الثور بالمثلثة بدل الفاء فيتنسد تذكير الضمير في محله أفاده الشارح

قوله اللبأ أول اللبن أي في النتاج قبل أن يرق والذي يخرج بعده الفصيح وسياتي قال أبو زيد أول الالبان اللبأ عند الولادة وأكثر ما يكون ثلاث حلبات وأقله حلبة أفاده الشارح

قوله لا والده وهم الجوهري الذي ذكره الجوهري من كونه والده هو الذي أطبق عليه أئمة الانساب واللغة وانظر الشارح اه مصححه

كله او اقل من حقه وكفرح بقي والفاه ابقاه واللفاء كسحاب التراب والشيء القليل ودون الحق (لكأه) كمنعه ضربه واعطاه حقه كله وصرعه وكفرح اقام ولزم وتلكأ عليه اعتل وعنه ابطأ (لمأه) وعليه كمنعه ضرب عليه بيده مجاهرة وسرا والشيء اخذه اجمع ولمحه وتلمأت الارض به وعليه اشتملت واستوت ووارته والمأ عليه ذهب به خفية وعلى حقي جحده والدواب المكان تركته صعيدا خاليا وعليه اشتمل او اذا عدي بالباء فبمعنى ذهب به و بعلى فبمعنى اشتمل والتمأ بما في الجفنة استأثر كالمأ وتلمأ والتمئ لونه تغير والملمؤة الموضع يؤخذ فيه الشيء والشبكة * اللاءة كاللاعة ماء لعبس واللوأة السوأة * تلهلأ نكص وجبن * الليأ كبكاب حب ابيض كالحمص يؤكل والياءت الناقة ابطأت ﴿ فصل الميم ﴾ * مأمأت الشاة والظبية واصلت صوتها فقالت مئ مئ (متأه) بالعصا كمنعه ضربه والحبل مده (مرؤ) ككرم مروأة فهو مريء اى ذو مروأة وانسانية وتمرأ تكلفها وبهم طلب المروأة بتنقصهم وعيبهم ومرأ الطعام مثلثة الراء مراءة فهو مريء هنيء حميد المغبة بين المراءة كتمرة وهناني ومراني فان افرد فامراني وكلأ مريء غير وخيم ومرأت الارض مراءة فهي مريئة حسن هواؤها والمريء كامير مجرى الطعام والشراب وهو رأس المعدة والكرش اللاصق بالحلقوم ج امرئة ومرؤ والمرء مثلثة الميم الانسان او الرجل ولا يجمع من لفظه او سمع مرؤن وانثه وهي بهاء و يقال مرة والامرأة وفي امرئ مع الف الوصل ثلاث لغات فتح الراء دائما وضمها دائما واعرابها دائما وتقول هذا امرؤ ومرء و رأيت امرأ ومرءا ومررت بامرئ وبمرء معربا من مكانين ومرأ طعم وجامع وكفرح صار كالمرأة هيئة او حديثا ومرآة اسم مأرب وكحمزة د منها هشام المرئي وامرؤ القيس في السين (مسأ) كمنع مسأ ومسوأ مجن والطريق ركب وسطه وبينهم افسد كامسأ وابطأ وخدع وعلى الشيء مرن وحقه انساه والقدر فثأها والرجل بالقول لينه وتمسأ الثوب تفسأ ومسء الطريق وسطه * مطأها كمنع جامعها * ماقيء العين وموقئها مؤخرها او مقدمها هذا موضع ذكره ووهم الجوهري (ملأه) كمنع ملأ وملاءة وملأة بالفتح والكسر وملأة مثلثة فامتلأ وتملأ وملئ كسمع وانه لحسن الملأة (بالكسر) لا التملؤ وهو ملآن وهي ملأى وملآنة ج ملاء والملاءة والملاء بضمهن الزكام من الامتلاء وقد ملئ كعني وكرم واملأه الله فهو (ملآن) ومملو نادر والملأ كجبل التشاور والاشراف والعلية والجماعة والطمع

قوله وصرعه اي ضرب به الارض وقولهم لعن الله اما لكأت به اي برمت به اي ولدته افاده الشارح

قوله و يقال مرة اي بترك الهمزة وفتح الراء وهذا مطرد قال سيبويه وقد قالوا امرأة ثم خفف على هذا اللفظ اه شارح

قوله ومرأ طعم في نسخ ومرأ كمنع طعم اه شارح

قوله ووهم الجوهري حيث ذكره في ماق على ما اختاره الاكثرون وجزم ابن القطاع بزيادة همزتهما او الياء وقد تبع المؤلف الجوهري في حرف القاف افاده الشارح

والظنّ والقوم ذوو الشارة والتجمّع والخلق ومنه أحسنوا أملاءكم أي أخلاقكم وكغراب سيف
سعد بن أبي وقاص وبهاء أمّ المرتجز فرس رسول الله صلى الله عليه وسلم والملاء بالكسر
والأملئاء بهمزتين والملآء الأغنياء المتموّلون أو الحسنو القضاء منهم الواحد مليء وقد ملؤ ككرم
وكرم ملاءة وملاء عن كراع واستملأ في الدين جعل دينه في ملآء والملاءة بالضم زهل البعير من
طول الحبس بعد السير والملاءة (بالضم) والمد٢ الريطة ج ملاء وملأه على الأمر ساعده وشايعه
كمالأه وتمالؤوا عليه اجتمعوا والملء بالكسر اسم ما يأخذه الاناء اذا امتلأ أعطه ملأه وملأيه
وثلاثة أملائه وبهاء هيئة الامتلاء ومصدر ملأه والكظة من الطعام وأملأ في قوسه وملأ
أغرق والمملئ شاة في بطنها ماء وأغراس فتحسبها حاملا (المنيئة) الجلد أول ما يدبغ والمدبغة
وقول أبي على مفعلة من اللحم النيء يأباه ومنأ والمناءة الارض السوداء ومنأه كمنعه نقعه في الدباغ
* ماء السنور يموء مؤاء بالضم (وهمزتين) صاح فهو مؤوء كمعوع والمائئة بهمزتين والمائية
ويخفف السنور وأموأ الرجل صاح صياحه * (فصل النون) * (نأنأ) أحسن غذاءه
وكفّه وفي الرأي نأنأة ومنأنأة ضعف ولم يبرمه وعنه قصر وعجز كتنأنأ والنأنأ كفدفد المكثر
تقليب الحدقة والعاجز الجبان كالنأناء والنؤنؤ والمنأنأ (النبأ) محركة الخبر ج أنباء أنبأه
اياه وبه أخبره كنبأه واستنبأ النبأ بحث عنه ونابأه أنبأ كل منهما صاحبه والنبيء المخبر عن الله
تعالى وترك الهمز المختار ج أنبياء ونبآء وأنباء والنبيئون والاسم النبوءة وتنبأ ادّعاها ومنه
المتنبي أحمد بن الحسين خرج الى بني كلب وادعى أنه حسني ثم ادعى النبوءة فشهد عليه بالشام
وحبس دهرا ثم استتيب وأطلق ونبأ كمنع نبأ ونبوءا ارتفع وعليهم طلع ومن أرض الى أرض
خرج وقول الأعرابي يا نبيء الله بالهمز أي الخارج من مكة الى المدينة أنكره عليه فقال لا تنبز
باسمي فانما أنا نبي الله أي بغير همز والنبيء الطريق الواضح والمكان المرتفع المحدودب كالنابئ
ومنه لا تصلوا على النبيء والنبأة الصوت الخفي أو صوت الكلاب نبأ كمنع ونبيئة كجهينة ابن
الأسود العذري ونبيئة مسيلمة تصغير النبوءة وكان نبيء سوء تصغير نبيء هذا فمن يجمعه على
نبآء وأما من يجمعه على أنبياء فيصغره على نبيّ وأخطأ الجوهري في الاطلاق ورمى فأنبأ أي لم
يشرم ولم يخدش أو لم ينفذ ونابأهم ترك جوارهم وتباعد عنهم (نتأ) كمنع نتأ ونتوءا انتبر وانتفخ
وارتفع وعليهم أطلع والقرحة ورمت والجارية بلغت والشيء خرج من موضعه من غير أن يبين

٢ بالمد

قوله والأملئاء كأغنياء وزنا ومعنى والملآء ككرماء

ونتأ

وانتتأ انبرى وارتفع والنُّتاءة كهمزة ماءٌ لبنى عُميلة أو نخل لبنى عطارد (نجأه) كمنعه أصابه بالعين كانتجأه وتنجأه وهو نجوء العين كندس ٢ وصبور وكتف وأمير خبيثها شديد الاصابة بها ونجأة السائل شهوته (ندأه) كمنعه كرهه أو الصواب فيه بذأه بالباء (الموحدة) والذال المعجمة ووهم الجوهرى واللحمَ ألقاه فى النار أو دفنه فيها وخوفه وذعره وضرب به الارض وعليهم طلع والملة عملها والندأة وبضم الكثرة من المال وقوس قزح والحمرة فى الغيم الى غروب الشمس أو طلوعها كالندى فيهما ودارة الشمس والهالة حول القمر وبالضم الطريقة فى اللحم المخالفة للونه وما فوق السرة من الفرس والدرجة يحشى بها حوران الناقة ثم تخلل اذا عطفت على ولد غيرها واحدة من القطع المتفرقة من النبت كالنداة كهمزة ج ندأ ونودأ نوداة عدا (نزأ) بينهم كمنع حرش وأفسد وعليه حمل وفلانا عليه حمله وعن كذا رده وهو منزوء به مولع وانك لاتدرى علام ينزأ هرمك ثم يولع عقلك ونفسك والام يؤل حالك (نسأه) كمنعه زجره وساقه كنسأه وأخره نسأ ٣ ومنسأة كانسأه وكلأه ودفعه عن الحوض وخلطه والظبية غزالها أشبعته وفلانا سقاه النسء وفى ظمء الابل زاد يوما أو يومين أو أكثر والماشية بدا سمنها ونبات وبرها بعد تساقطه ونسأته البيع وأنسأته وبعته بنسأة بالضم ونسيئة بأخرة والنسىء الاسم منه وشهر كانت تؤخره العرب فى الجاهلية فنهى الله عز وجل عنه واستنسأه سأله أن ينسئه دينه والمنسأة كمكنسة ومرتبة وبترك الهمز فيهما العصا لان الدابة تنسأ بها وقول الفراء يجوز يعنى فى الآية من سأته بفصل من على أنه حرف جر والسأة لغة فى سية القوس فيه بعد وتعجرف والنسء الشراب المزيل للعقل واللبن الرقيق الكثير الماء كالنسىء والسمن أو بدؤه وبالتثليث المرأة المظنون بها الحمل كالنسوء أو التى ظهر حملها وبالكسر المخالط وهو نسء نساء حدثهن وخدنهن وكالسحاب طول العمر ومصدر نسأ دينه وكل ناسئ سمين وانتسأ فى المرعى تباعد ونسئت المرأة كعنى نسأ تأخر حيضها عن وقته فرجى أنها حبلى وهى امرأة نسء لا نسىء ووهم الجوهرى (نشأ) كمنع وكرم نشأ ونشوءا ونشاء ونشأة ونشاءة حيى وربا وشب والسحابة ارتفعت ونشئ ٤ وانتشى بمعنى وقرأ الكوفيون أو من ينشأ والناشئ الغلام والجارية جاوز احد الصغر ج نشء ويحرك وكل ما حدث بالليل وبدأ ج ناشئة أو هى مصدر على فاعلة أو أول النهار والليل أو أول ساعات الليل أو كل ساعة قام بها قائم بالليل أو القومة بعد

٢ كرجل
٣ نساء
٤ ونشئ وأنشئ

قوله وانتشى بمعنى كذا فى نسخة وفى أخرى وانشئ بلا تاء وهى الصواب اه شارح قلت وهى التى فى الصحاح اه نصر

النومة كالنشيئة والنشء صغار الابل ج نشأ محركة والسحاب المرتفع أو أول ما ينشأ منه
كالنشيء وأنشأ يحكى جعل ومنه خرج والناقة لقحت ودار ابدا أبناءها والله (تعالى) السحاب
رفعه والحديث وضعه والنشيئة أول ما يعمل من الحوض والرطب من الطريفة ونبت النصي
والصليان أو ما نهض من كل نبات ولم يغلظ بعد كالنشأة والحجر يجعل فى أسفل الحوض وما وراء
النصائب من التراب وتنشأ لحاجته نهض ومشى واستنشأ الاخبار تتبعها والمستنشئة الكاهنة
والمنشأ والمستنشأ المرفوع المحدد من الاعلام والصوى والجوارى المنشآت السفن المرفوعة
القلوع (نصاه) كمنعه أخذ بناصيته وزجره ودفعه (النفأ) كصرد القطع المتفرقة من
النبت أو رياض مجتمعة تنقطع من معظم الكلا وتربى عليه واحدته كصبرة ونفء كنفع ع
(النكأة) محركة وكهمزة نكعة الطرثوث ونكأ القرحة كمنع قشرها قبل أن تبرأ فنديت
والعدو نكاهم وفلانا حقه قضاه وانتكأه قبضه وهو ذو كأة ٢ نكأة يقضى ما عليه ولا يمطل
* النمأ والنمء كجبل وحبل صغار القمل (نهئ) اللحم كسمع وكرم نهأ ونهاءة ونهوأة ونهوأ
ونهاوة وهذه شاذة فهو نهئ لم ينضج وأنهأه لم ينضجه والامر لم يبرمه وكمنع امتلأ (ناء) نوأ
وتنواء نهض بجهد ومشقة وبالحمل نهض مثقلا وبه الحمل أثقله وأماله كأناءه وفلان أثقل فسقط
ضد والنوء النجم مال للغروب ج أنواء ونوآن أو سقوط النجم فى المغرب مع الفجر وطلوع آخر
يقابله من ساعته فى المشرق وقد ناء واستناء واستنأى وما بالبادية أنوأ منه أى أعلم بالانواء ولا فعل
له وهو كالحنك الشاتين وناء بعد واللحم يناء فهو نيء بين النيوء والنيواء لم ينضج يائية وذكرها هنا
وهم للجوهرى واستناءه طلب نوأه أى عطاءه والمستناء المستعطى وناوأه مناوأة ونواء فاخره
وعاداه * نيأ الامر لم يحكمه وأنيأ اللحم لم ينضجه ولحم نيء كنيع بين النيوء والنيواء وذكره
فى ن و أ وهم للجوهرى (فصل الواو) * الوأواء (كدحداح) صياح ابن آوى (الوبأ)
محركة الطاعون أو كل مرض عام ج أوباء ويمد ج أوبية وبئت الارض كفرح تيبأ
وتوبأ وبأ وككرم وباء ووباءة وأباء وأباءة وكعنى وبأ وأوبأت وهى وبئة ووبيئة وموبئة
كثيرته والاسم البئة كعدة واستوبأها استوخمها ووبأه يوبؤه عباه كوبأه واليه أشار
كأوبأ والايباء الاشارة الاصابع من أمامك ليقبل والايماء من خلفك ليتأخر وأوبئ الفصيل
سنق لامتلائه والموبئ القليل من الماء والمنقطع منه ووبأت ناقتى اليه تبأ حنت * وتأ فى مشيته

٢ نُكَاة
قوله كفرح تيبا بفتح التاء وكسرها اه شارح

يتا

يتأتاقل كبرا أو خلقا (الوثء) والوثاءة وصم يصيب اللحم لا يبلغ العظم أو توجع في العظم
بلا كسر أو هو الفك ووثئت يده كفرح تثأ وثأ ووثاء فهي وثئة كفرحة ووثئت كعني فهي
موثوءة ووثيئة ووثأتها وأوثأتها وبه وثء ولا تقل وثي ووثأ اللحم كوضع أماته وهذه ضربة
قد وثأت اللحم (وجأه) باليد والسكين كوضعه ضربه كتوجأه والمرأة جامعها والتيس وجأ
ووجاء ووجئ هو بالضم فهو موجوء ووجيء دق عروق خصييه بين حجرين ولم يخرجهما
أو هو رضهما حتى تنفضخا والوجيئة تمر أو جراد يدق ويلت بسمن أو زيت فيؤكل والبقرة وماء
وجء ووجأ ووجاء لا خير عنده وأوجأ دفع ونحى وجاء في طلب حاجته أو صيد فلم يصبه والركية
انقطع ماؤها ووجأها توجيئا وجدها وجاءة واتجأ التمر اكتنز (وداه) كودعه سواه وبهم
غشيهم بالإساءة والفرس أدلى ودأني دعني والودأ محركة الهلاك وتودأت عليه الأرض استوت أو
تهدمت أو اشتملت ٢ أو تكسرت وعليه وعنه الأخبار انقطعت كودئت وتوارت وزيد على ماله
أخذه وأحرزه والمودأة كمعظمة المهلكة والمفازة وودأ عليه الأرض تودينا سواها وتودأ عليه
أهلكه (وذأه) كودعه عابه وحقره وزجره فاتذأ والعين نبت والوذء المكروه من الكلام وما
به وذأة لا علة به * وراءه كودعه ٣ دفعه ومن الطعام امتلأ ووراء مثلثة الآخر مبنية والوراء مهموز
لا معتل ووهم الجوهري ويكون خلف وأمام ضد ويؤنث وتصغيرها وريئة والوراء ولد الولد
وماورئت بالضم وقد يشدد ما شعرت وتورأت عليه الأرض تودأت عن ابن جني (وزأ) اللحم
كودع أيبسه والقوم دفع بعضهم عن بعض ووزأ الوعاء توزئة وتوزيئا شد كنزه والقربة ملأها
فتوزأت والناقة به صرعته وفلانا حلفه بكل يمين والوزأ محركة الشديد الخلق * وصئ الثوب
كوجل اتسخ (الوضاءة) الحسن والنظافة وقد وضؤ ككرم فهو وضيء من أوضياء ووضاء
ووضاء كرمان من وضائين ووضاضيء وما هو بواضيء أي بوضيء وتوضأت للصلاة وتوضيت لغية
أو لثغة والميضأة الموضع يتوضأ فيه ومنه والمطهرة والوضوء الفعل وبالفتح ماؤه ومصدر أيضا
أو لغتان قد يعنى بهما المصدر وقد يعنى بهما الماء وتوضأ الغلام والجارية أدركا وواضأه
فوضأه يضوؤه فاخره بالوضاءة فغلبه (وطئه) بالكسر يطؤه داسه كوطأه وتوطأه والمرأة جامعها
ووطؤ ككرم يوطؤ وطاءة صار وطيا ووطأته توطئة واستوطأه وجده وطيا بين الوطاءة
والوطوأة والطئة والطأة كالجعة والجعة أي على حالة لينة وأوطأه فرسه حمله عليه فوطئه وأوطأه

٢ أو اشملت أو تهدمت
٣ كمنعه

العشوة وعشوة أركبه على غير هدى والوطأة الضغطة أو الاخذة الشديدة وموضع القدم كالموطأ والموطئ ووطأه هيأه ودمثه وسهله كوطأه في الكل فاتطأ والوطاء ككتاب وسحاب عن الكسائي خلاف الغطاء والوطء والوطاء والميطاء ما انخفض من الارض بين النشاز والاشراف وقد وطأها الله تعالى وواطأه على الامر وافقه كتواطأه وتوطأه والوطيئة كسفينة تمر يخرج نواه ويعجن بلبن والاقط بالسكر والغرارة فيها القديد والكعك وواطأ في الشعر وأوطأ فيه وأوطأه ووطأ وآطأ وأطأ كرر القافية لفظا ومعنى والوطأة محركة والواطئة السابلة واستطأ ٢ كافتعل استقام وبلغ نهايته وتهيأ ورجل موطأ الاكناف كمعظم سهل دمث كريم مضياف أو يتمكن في ناحيته صاحبه غير مؤذى ولا ناب به موضعه وموطأ العقب سلطان يتبع وتوطأه عقبه وأوطؤهم جعلوهم يوطؤن قهرا وغلبة والواطئة سقاطة التمر فاعلة بمعنى مفعولة لانها توطأ وهم يطؤهم الطريق ينزلون بقربه فيطؤهم أهله (توكأ) عليه تحمل واعتمد كأوكأ والناقة أخذها الطلق فصرخت والتكأة كهمزة العصا وما يتكأ عليه والرجل الكثير الاتكاء وأوكأه نصب له متكأ وضربه فأتكأه كأخرجه ألقاه على هيئة المتكئ أو على جانبه الايسر وأتكأ جعل له متكأ وقوله صلى الله عليه وسلم أما أنا فلا آكل متكئا أي جالسا على هيئة المتمكن المتربع ونحوها من الهيئات المستدعية لكثرة الاكل بل كان جلوسه للاكل مقعيا مستوفزا ٣ غير متربع ولا متمكن وليس المراد الميل على شق كما يظنه عوام الطلبة (وما) اليه كوضع أشار كأومأ وومأ وتقدم في و ب أ والوامئة الداهية وذهب ثوبي فما أدري وامئته أي داهيته التي ذهبت به ويوامئ فلانا ويوائمه لغتان (أو مقلوبه) ❁ (فصل الهاء) ❁ (هأهأ) بالابل هئهاء وهأهاء دعاها للعلف فقال هئ هئ أو زجرها فقال هأهأ والاسم الهئ بالكسر والرجل قهقه فهو هأهأ وهأهاء ٤ * الهب. حي من العرب (هتأه) كمنعه ضربه وتهتأ تقطع وبلي ومضى من الليل هتء ويكسر وهتئ وهتأ وهيتأ وهيتاء وهتاة وقت والهتأ محركة والهتوء الشق والخرق وهتئ ٥ كفرح انحنى والاهتأ الاحدب (هجأ) جوعه كمنع هجأ وهجوا سكن وذهب والطعام ١ كله وبطنه ملأه والابل كفها السترعى كأهجأها وهجئ كفرح التهب جوعه وأهجأ جوعه أذهبه وحقه أداه اليه والشيء أطعمه والهجأ محركة كل ما كنت فيه فانقطع عنك والهجاة كهمزة الاحمق وتهجأ الحرف تهجئة (هدأ) كمنع هدأ وهدوا سكن وأهدأته وبالمكان أقام وفلان

مات

٢ وابتطأ
٣ مستوفزا مقعيا
٤ ضحاك
٥ وهتيأ

قوله السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق وفي التهذيب الوطأة هم أبناء السبيل من الناس اه شارح

قوله واستطأ الخ عبارة الشارح كذا في النسخ والصواب اتطأ كافتعل اه

قوله فهو هأهأ وهأهاء في نسخة الشرح زيادة ضحاك اه مصححه

قوله وهتئ في نسخة الشرح زيادة وهتي بلا همزة اه مصححه

ماتَ ولا أهدأه الله لا أسكن عناه ونصبه وأتانا بعد هَدْءٍ من الليل وهَدْءٍ وهَدْأةٍ ومَهْدَأٍ وهَدِيءٍ ٢ وهُدُوءٍ أي حين هدأ الليل والرِّجل أو الهَدْءُ أول الليل الى ثلثه والسيرة كالهَدْيِ وبهاءٍ ع بين الطائف ومكة وة بأعلى مرّ الظهران وهو هَدَوِيٌّ على غير قياس وماله هَدْأةُ ليلةٍ بالكسر قوتها وهَدِئَ كفرح فهو أهدأ أجنى وأهدأه الكبر والهَدَأ محركة صغر السنام من كثرة الحمل وبهاءٍ ضَرْبٌ من العدو والأهدأ المنكب درم أعلاه واسترخى حمله وقد أهدأه الله والهُداءة كرمانة الفرس الضامر خاص بالذكور وتركته على مُهَيْدِئَتِه حاله التي كان عليها تصغير المَهْدأة والهَدْآءُ ناقة هَدِئَ سنامها من الحمل (هَذَأَه) كمنعه قطعه قطعا أوحى من الهَذِّ والعدو أبارهم وفلانا أسمعه ما يكره والإبل تساقطت وهَذِئَ من البرد بالكسر هلك وتهذأت القرحة فسدت وتقطعت والهَذْأة بالفتح المسحاة (هَرَأ) في منطقه كمنع أكثر الخنا أو الخطأ والهُراء كغراب المنطق الكثير أو الفاسد لا نظام له والكثير الكلام الهَذّاء كالهُرا كصرد وككتاب فسيل النخل وشيطان موكل بقبيح الأحلام وهرأه البرد كمنع هَرْأً وهَراءةً اشتد عليه حتى كاد يقتله أو قتله كأهرأه والريح اشتد بردها واللحم أنضجه كهرأه وأهرأه وقد هَرِئَ بالكسر هَرْأً وهَرًا وهُرُوًّا وتهرّأ وأهرأنا أبردنا وذلك بالعشي أو خاص برواح القيظ وفلانا قتله والكلام أكثره ولم يصب وهُرِئَ المال والقوم كعُنِيَ فهم مَهْرُوُّونَ اذا قتلهم البرد أو الحر وبخط الجوهري هَرِئَ كسمع وهو تصحيف (هَزَأَ) منه وبه كمنع وسمع هُزْأً وهُزُؤًا ومَهْزَأَةً سخر كتهزّأ واستهزأ ورجل هُزْأةٌ بالضم يهزأ منه وكهُمَزَةٍ يهزأ بالناس وهزأه كمنعه كسره وإبله قتلها بالبرد كأهزأها وراحلته حركها وزيد مات كهزئ وأهزأنا دخل في شدة البرد وبه ناقته أسرعت (الهِمْءُ) بالكسر الثوب الخلق ج أهماء وهمأه كمنعه خرقه وأبلاه كأهمأه فانهمأ وتهمأ (الهَنِيءُ) والمهنأ ما أتاك بلا مشقة وقد هَنِئَ وهَنُؤَ هَناءةً وهَنَأني ولي الطعام يهنأ ويهنئ ويهنؤ هنأ وهنأ وهنأ تهنيه العافية وهو هنيء سائغ وما كان هنيأ ولقد هنؤ هناءة وهناءة وهنأ كسحابة وعجالة وضرب وهنأه بالأمر وهنأه قال له ليهنئك وهنأه يهنؤه ويهنئه أطعمه وأعطاه كأهنأه والطعام هنأ وهنأ وهناءة أصلحه والإبل يهنؤها مثلثة النون طلاها بالهناء ككتاب للقطران ٣ والاسم الهِنْءُ بالكسر وفلا نصره وهَنِئَت الماشية كفرح هنأ وهنأ أصابت حظا من البقل ولم تشبع وهي إبل هناى وبه فرح والطعام تهنأ به والهناء عذق النخلة لغة في الإهان وهُناءة كثمامة اسم والهانئ الخادم

٢ وهَدِيءٍ ومَهْدَأً
٣ بالقطران

قوله واسترخى حمله كذا في النسخ وفي بعض حبله اه شارح
قوله أبارهم من البوار أي أهلكهم وفي بعض النسخ أبادهم بالدال أي أفناهم اه شارح
قوله هزأ وهزأ في نسخة الشارح زيادة وهزوأ اه مصححه
قوله ومهزأة أي على مفعلة بضم العين اه شارح

وأُمُّ هانِئٍ بِنْتُ أبي طالب وهنَّأه تهنئة وتهنيا ضد عزّاه والمهنأ كمعظم اسم واستهنأ استنصر واستعطى واهتنأ ماله أصلحه والهِنْءُ بالكسر العطاء والطائفة من الليل والهَنِيُّ والمرِيُّ نهران لهشام بن عبد الملك والهُنَيْئَةُ في صحيح البخاري أي شيء يسير وصوابه ترك الهمزة ويذكر في هـ ن و ان شاء الله (تعالى) (هاء) بنفسه الى المعالي رفعها والهوء الهمة والرأي الماضي هُؤته بخير أو بشر وهُؤت به خيرا أو شرا أزننته به ووقع في هوئي وهُوئي أي ظني وهُؤت به فرحت وهُوِيء اليه همّ وهاء كجاء تلبية قال (شعر)

لا بل يجيبك حين تدعو باسمه ... فيقول هاء وطالما لبّى

وهاءِ بالكسر أي هات هائيا هاؤا واهائي هائيا هائين وهاءَ كجاء أي هاكَ هاءَ هاؤُما هاؤُم هاءِ بلا ياء هاؤُما هاؤُن وفيه لغة أخرى هأيا رجل كهع وهائي كهاعي للمرأة وللمرأتين هاآ وللهن هأن كهعن والمهوأن وتكسر همزته الصحراء الواسعة والعادة والطائفة من الليل وذكره هنا وهم للجوهري لأن وزنه مفوعل والواو زائدة لأنها لا تكون في بنات الأربعة (أصلا) ولاها الله ذا بالمد أي لا والله أو الأفصح لاها الله ذا بترك المد والمد لحن والأصل لا والله هذا ما أقسم به فأدخل اسم الله بين ها وذا (الهيئة) وتكسر حال الشيء وكيفيته ورجل هيّئ وهَيِيءٌ ككيس وظريف حسنها وقد هاء يهاء وهيئ وهيؤ ككرم وتهايئوا توافقوا وهاء اليه يهاء هيئة بالكسر اشتاق والأمر يهاء ويهيء أخذ له هيئته كتهيأ له وهيأه تهيئة وتهييئا أصلحه والمهاياة الأمر المتهايأ عليه والهيء والهيء الدعاء الى الطعام والشراب ودعاء الابل للشرب والمتهيئة من النوق التي قل ما تخلف اذا أقرعت أن تحمل وياهيء مالي كلمة تعجب أو اسم لتنبه كصه لا سكت بني على حركة للساكنين وعلى الفتح للخفة ﴿(فصل الباء)﴾ (يايأه) يايأة وياياء أظهر الطافه وبهم دعاهم وبالابل قال لها أي ليسكنها أو قال للقوم يايا ليجتمعوا والياياء صياح اليؤيؤ لطائر كالباشق (اليرنأ) بضم الياء وفتحها مقصورة مشددة النون واليرناء بالضم والمد الحناء ويرنأ صبغ به كحنأ وهو من غريب الأفعال ابن بري اذا قلت اليرنأ بفتح الياء همزت لا غير واذا ضممت جاز الهمز وتركه ٢

﴿(باب الباء)﴾

﴿(فصل الهمزة)﴾ (الأب) الكلأ أو المرعى أو ما أنبتت الارض والخضر ٣ ود

بالبمن

---

٣ بلغ العراض مع نصح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف هنا وبه انتهى المجلس الثالث

٣ والخضر

قوله يايأه يايأة وياياء أظهر الطافه قال الشارح كذا في الصحاح والعباب وقيل انما هو بابا بالموحدة قال ابن سيده وهو الصحيح اهـ

بالیمن وبالکسر ة باليمن وأب للسير يئب ويؤب أبا وأبيبا وأبابا وأبابة تهيأ كائتب والى وطنه أبا وإبابة وأبابة اشتاق ويده الى سيفه ردها ليسله وهو فى أبابه فى جهازه وأب أبه قصد قصده وأبت أبابته ويكسر استقامت طريقته والأباب الماء والسراب وبالضم معظم السيل والموج وأب هزم بحملة لامكذوبة فيها والشئ حركه وأبة اسم وبه سميت أبة العليا والسفلى قريتان بلحج وبالضم د بافريقية وأبب صاح وتأبب به تعجب وتبجح وأبى كحتى نهر بين الكوفة وقصر بني مقاتل ينسب الى أبى بن الصامغان من ملوك النبط ونهر بواسط العراق وبئر بالمدينة أو هي أنا بالنون مخففة كهنا (الاتب) بالكسر والمئتبة كمكنسة برديشق فتلبسه المرأة من غير جيب ولا كمين والبقيرة ودرع المرأة وما قصر من الثياب فنصف الساق أو سراويل بلا رجلين أو قميص بلا كمين ج آتاب وإتاب وأتوب وأتب الثوب تأتيبا صيره إتبا وتأتب به وائتب لبسه وأتبه إياه تأتيبا ألبسه إياه وإتب الشعير بالكسر قشره والتأتب الاستعداد والتصلب وأن تجعل حمال القوس فى صدرك وتخرج منكبيك منها ورجل مؤتب الظفر كمعظم معوجه

*المئثب كمنبر المشمل والارض السهلة والجدول وما ارتفع من الارض والمآثب جمعه و ع او جبل كان فيه صدقاته صلى الله عليه وسلم والاثب محركة شجر مخفف الاثاب (الادب) محركة الظرف وحسن التناول أدب ككرم أدبا فهو أديب ج أدباء وأدبه علمه فتأدب واستأدب والأدبة بالضم والمأدبة والمأدبة طعام صنع لدعوة أو عرس وآدب البلاد إيدابا ملأها عدلا والادب بالفتح العجب كالأدبة بالضم ومصدر أدبه يأدبه دعاه الى طعامه كآدبه إيدابا وأدب يأدب أدبا محركة عمل مأدبة (وأدبة) وأدب البحر كثرة مائه وأدبى كعربي جبل (الارب) بالكسر الدهاء كالاربة ويضم والنكر والخبث والغائلة والعضو والعقل والدين والفرج والحاجة كالأربة بالكسر والضم والارب محركة والمأربة مثلثة الراء وأرب أربا كصغر صغرا وأرابة ككرامة عقل فهو أريب (وأرب) وكفرح درب واحتاج والدهر اشتد وبه كلف ومعدته فسدت والرجل تساقطت أعضاؤه وقطع إربه وأربت من يديك سقطت آرابك من اليدين خاصة ويده قطعت أو افتقر فاحتاج الى ما بأيدي الناس والأربة بالضم العقدة أو التى لا تنحل حتى تحل والقلادة وحلقة الأخية وبالكسر الحيلة والأربية بالضم أصل الفخذ والأرب بالفتح ما بين السبابة والوسطى وبالضم صغار البهم ساعة تولد والاربيان بالكسر سمك وبقلة وأراب ٢ (مثلثة) ع أو ماء

---

٢ ككتاب وسحاب وغراب

قوله وبالضم معظم السيل والموج زاد فى نسخة الشرح كالعباب اه مصححه

قوله بنى مقاتل هكذا فى النسخ وصوابه ابن مقاتل اه شارح

قوله أو هي أنا فى نسخة وهو أنا اه شارح

قوله الاتب بالكسر كذا فى النسخ الكثيرة وفى بعضها بلا ضبط فيكون على مقتضى قاعدته بالفتح اه شارح

قوله واتب الشعير بالكسر قشره قال شيخنا ضبطه هنا بالكسر يدل على ان الاول مطلق بالفتح والا كان هذا تكرارا اه فاسى قلت ومن عرف عادة المؤلف وصنيعه فى كتابه هذا من انه اذا تخلل الكلام الكثير بين العبارتين ضبط الثانية ولو كانت مضبوطة فى صدر الترجمة لرفع الاشتباه الكلى يتضح له رد الاعتراض عليه اه نصر نقلا عن الشارح

قوله والنكر هكذا فى النسخ بالنون مضمومة والذى فى لسان العرب وغيره من الامهات اللغوية المكر بالميم وقوله والدين ضبط فى بعض النسخ الدين بفتح الدال المهملة وقوله والفرج فى بعض النسخ والفرح محركة آخره حاء مهملة اه من الشارح

ومآرب كمنزل ع باليمن مملحة وآرب عليهم إربا فاز وفلج وأرب العقد كضرب احكمه وفلانا
ضربه ٢ على ارب له والأربى بفتح الراء الداهية والتأريب الاحكام والتحديد والتوفير والتكميل
وكل موفر مؤرب وتأرب تأبى وتشدد وتكلف الدهاء والمستأرب المديون والمؤارب المداهى
والاربان فى ع رب وقدر أربية واسعة * ازبت الابل كفرح لم تجتر والازب بالكسر
القصير الغليظ والداهية واللئيم والدميم والدقيق المفاصل الضاوى لاتزيد عظامه وانما زيادته
فى بطنه وسفلته وازب العقبة فى زبب ووهم من ذكره هنا والازب ككتف الطويل كالازيب
والازبة الشدة والقحط وازاب بالكسر ماء لبنى العنبر وازب الماء كضرب جرى ومنه المئزاب أو
هو فارسى معرب أى بل الماء وابل آزبة ضامزة وتازبوا المال بينهم اقتسموه (الاسب)
بالكسر شعر الركب أو القرج أو الاست وكبش مؤسب كمعظم كثير الصوف وآسبت الارض
أعشبت (أشبه) يأشبه خلطه وفلانا عابه ولامه يأشبه ويأشبه وأشب الشجر كفرح التف
كأتشب وأشبته تأشيبا والاشابة بالضم الاخلاط ومن الكسب ماخالطه الحرام ج الاشائب
والاشابى محركة الاجر جدا والتأشيب التحريش وتأشبوا اختلطوا أو اجتمعوا كائتشبوا
فيهما واليه انضموا وهو مؤتشب بالفتح (أى) غير صريح فى نسبه وأشبة بالضم اسم الذئب وفى
حديث ابن أم مكتوم بينى وبينك أشب محركة يريد النخيل الملتفة (ألب) القوم اليه ٣ أتوه من
كل جانب والابل يألبها ويألبها ساقها والابل انساقت وانضم بعضها الى بعض والحمار طريدته
طردها شديدا كألبها وجمع واجتمع وأسرع وعاد والسماء دام مطرها والتألب كثعلب
الغليظ المجتمع منا ومن حمر الوحش والوعل وهى بهاء وشجر والالب بالكسر الفتر وشجرة
كالاترج سم وبالفتح نشاط الساق وميل النفس الى الهوى والعطش والتدبير على العدو من
حيث لا يعلم ومسك السخلة والسم والطرد الشديد وشدة الحمى والحر وابتداء برء الدمل وريح
ألوب باردة تسفى التراب ورجل ألوب سريع اخراج الدلو أو نشيط وهم عليه ألب وألب واحد
مجتمعون عليه بالظلم والعداوة والالبة بالضم المجاعة وبالتحريك البلبة والتأليب التحريض
والافساد والمئلب السريع والبان د والاب كسحاب ع قرب المدينة (أنبه) تأنيبا لامه
او بكته او ساله فجبهه والانب محركة الباذنجان والاناب كسحاب المسك أو عطر يضاهيه وهو
مؤتنب لايشتهى الطعام (الاوب) والاياب ويشدد والاوبة والايبة والتأويب

٢ ضرب
٣ اليه القوم

قوله الضاوى بشد الباء اه نصر

قوله ووهم من ذكره هنا هو على ضبطه بفتح الهمزة والتشديد وبعضهم ضبطه بكسر الهمزة وسكون الزاى وعليه فلا وهم فى ذكره هنا كذا يؤخذ من الشارح اه نصر

قوله ضامزة بالزاى لا بالراء كالباقى اه نصر أى لاتجتر اه شارح

قوله الركب محركة اه شارح

قوله والتألب كثعلب صريح فى ان تاءه زائدة وسياتى له فى التاء ان محل ذكره هناك ولم ينبه هنا فهو عجيب منه قاله شيخنا اه شارح

قوله والبان بلد ورواه بعضهم ألبان بالباء آخر الحروف فمحله حينئذ النون لا الباء أفاده الشارح

قوله فجبهه كذا فى النسخ أى رده أقبح رد وفى بعض فجهه اه شارح

دالتأبيب والتأوُّب الرجوع والأوبُ السحابُ والريحُ والسرعةُ ورجعُ القوائم في السير والقصدُ والعادةُ والاستقامةُ والنحلُ والطريقُ والجهةُ وورودُ الماء ليلاً وجمعُ آيبٍ كالأُوّاب والأياب وآبه الله أبعده وآبك وآب لك مثل ويلك وآبت الشمس إياباً وأُيوباً غابت وتأوّبه وتأيّبه أتاه ليلاً والمصدر المتأوَّب والمتأيَّب وائتبتُ ٢ الماء وردته ليلاً وأوِب كفرح غضب وأوّبته والتأويب السير جميع النهار أو تبارى الركاب في السير كالمآوبة وريح مؤوِّبة تهب النهار كله والآيبة شربة القائلة وآبة د قرب ساوة و د بإفريقية ومآب د بالبلقاء والمأوَّب المدوَّر والمقوَّر الململم ومنه أناجيرها المؤوَّب وعذيقها المرجَّب وآب شهر معرب والمآب المرجع والمنقلب وبينهما ثلاث مآوب ثلاث رحلات بالنهار والأوبات القوائم واحدتها أوبة ومخيس الأوابي تابعي نسبة الى بني أواب قبيلة (الأهبة) بالضم العدة كالهبة وقد أهب للأمر تأهيباً وتأهب والاهاب ككتاب الجلد أو مالم يدبغ ج آهبة وأُهُب وأَهَب وابن عمير راجز م وأبو اهاب بن عزيز صحابي وكسحاب ع قرب المدينة وكعثمان صحابي وأهب ع * الأياب كسكان السقاء والأيبة الأوبة ❁ (فصل الباء) ❁ (البوب) كزفر القصير من الخيل الغليظ اللحم الفسيح الخطو البعيد القدر (ببة) حكاية صوت صبي ولقب قرشي والشاب الممتلئ البدن نعمة وصفة للأحمق وقول الجوهري ببة اسم جارية غلط واستشهاده بالرجز أيضاً غلط وانما هو لقب عبد الله بن الحرث وقوله قال الراجز غلط أيضاً والصواب قالت هند بنت أبي سفيان (وهي ترقص ولدها لأنكحن ببه * جارية خدبه * مكرمة محبه * تجب أهل الكعبه * أي تغلبهن حسنا) ودار ببة بمكة والبب الباج والغلام السمين وهم ببان واحد وعلى ببان (واحد) ويخفف أي طريقة والبابية هدير الفحل * بردزبة بفتح الباء وكسر الدال المهملة وسكون الزاي وفتح الباء جد البخاري فارسية معناها الزراع * بسبة ة ببخارى * بشبة ة بمرو * بانبة ة ببخارا منها جلوان بن سمرة وابراهيم بن أحمد ووكيع بن أحمد وأحمد بن سهل البانبيون المحدثون (البوباة) الفلاة وعقبة كؤود بطريق اليمن والباب م ج أبواب وبيبان وأبوبة نادر والبواب لازمه وحرفته البوابة وفرس زياد بن أبيه وباب له يبوب صار بواباً له وتبوب بواباً اتخذه والباب والبابة في الحساب والحدود الغاية وبابات الكتاب سطوره لا واحد لها وهذا بابته أي يصلح له والباب د بحلب وجبل قرب هجر والبابة ثغر بالروم و ة ببخارا منها ابراهيم

---

٢ وائتبتُ

قوله وآبة بلد ويقال قرية اه شارح

قوله وبلد بافريقية قال الشارح نقله الصاغاني ثم قال ثم ظهر أنه تصحيف ذلك على الصاغاني وتبعه المصنف فانما هي أبة بضم فشد الموحدة وتقدم ذكرها في أبب اه مصححه

قوله والمقور بالقاف كذا في النسخ وفي بعضها بالغين المعجمة اه شارح

قوله وأهب محركة وفي نسخة آهب بالمد وضم الهاء وفي أخرى كاكتم وفي لسان العرب قال سيبويه أهب اسم للجمع وليس بجمع اهاب لان فعلا ليس مما يكسر عليه فعال اه شارح

قوله وكسحاب موضع وضبطه ابن الاثير وغيره بكسر الهمزة ويقال فيه يهاب بالياء التحتية أفاده الشارح

قوله وقوله قال الراجز غلط أيضاً هذا فيه ما فيه فانه يمكن ان يراد به الشخص الراجز واطلاقه على المرأة صحيح اه شارح

قوله وجبل قرب هجر وفي بعض النسخ بلد بدل جبل أفاده الشارح

ابن محمد بن اسحق والوجه ج بابات (وهذا بابته أى شرطه والبُوَيب كزبير) ع قرب مصر
وجد عيسى بن خلاد المحدث والبوب بالضم ة بمصر وباب الابواب ثغر بالخزر وباب وبوبة
وبويب أسماء وبابا مولى للعباس ومولى لعائشة وعبد الرحمن بن بابا أو بابه وعبد الله بن بابا
أو بابى او بابيه تابعيون وبابو بتجد على بن محمد (بن) الاسوارى وجد والد أحمد بن الحسين بن
على الحنائى وابراهيم بن بوبة بالضم وعبد الله بن أحمد بن بوبة والحسن بن محمد بن بوبة محدثون
٢ وباب حفر كوة والبابية الاعجوبة وبابين مثنى ع بالبحرين وبابان محلة بمرو (البيب)
بالكسر المثعب وكوة الحوض والبياب الساقى يطوف بالماء والحرث بن بيبة سيد مجاشع

(فصل التاء) * تيأب كفعلل ع والتوابانيان فى وأب ووهم الجوهرى ومابه
توبة فى وأب * التألب كثعلب شجر يتخذ منه القسى وهذا موضع ذكره (التب) والتبب
والتباب والتبيب والتتبيب النقص والخسار وتباله وتبا تبيبا مبالغة وتببه قال له ذلك وفلانا
أهلكه وتبت يداه ضلتا وخسرتا والتاب الكبير من الرجال والضعيف والجمل والحمار قد دبر
ظهرهما ج أتباب وتب الشئ قطعه والتبوب كالتنور المهلكة وما انطوت عليه الاضلاع
والتبة بالكسر الحالة الشديدة وأتب الله قوته أضعفها وتبتب شاخ والتبى ويكسر تمر كالشهريز
* التجاب ككتاب ما أذيب مرة من حجارة الفضة وقد بقى فيه منها والقطعة تجابة والتجاب
الحظ من الفضة فى حجر المعدن وتجيب بالضم ويفتح بطن من كندة منهم كنانة بن بشر التجيبى قاتل
عثمان رضى الله عنه وتجوب قبيلة من حمير منهم ابن ملجم التجوبى قاتل على رضى الله عنه وغلط
الجوهرى فحرف بيت الوليد بن عقبة

ألا ان خير الناس بعد ثلاثة قتيل التجيبى الذى جاء من مصر

وأنشده التجوبى ظنا أن الثلاثة الخلفاء وانما هم النبى صلى الله عليه وسلم والعمران ونسبته الى
الكميت وهم أيضا (هنا وضعه الخليل) * التخربوت بالفتح الخيار الفارهة من النوق هذا
موضعه لأن التاء لا تزاد أولا ووهم الجوهرى والتخاريب فى ن خ ر ب (الترب) والتراب والتربة
والترباء والتيرب والتيراب والتورب والتوراب والتريب والتريب م جمع التراب
أتربة وتربان ولم يسمع لسائرها بجمع والترباء الارض وترب كفرح كثر ترابه وصار فى يده التراب
ولزق بالتراب وخسر وافتقر تربا ومتربا ويداه لا أصاب خيرا وأترب قل ماله وكثر ضد كترب

والبُوَيب ع

قوله وعبد الله بن بابا أو بابى بامالة الباء الى الياء اه شارح

قوله ووهم الجوهرى الخ أى فذكره هنا بناء على انه بوزن صيقل أو جوهر هكذا قاله الصاغانى والعجب من المؤلف أحاله فى وأب ولم يتعرض له هناك ولعل ذلك سهو منه اه من الشارح ببعض تغيير كتبه مصححه

قوله والتبوب كالتنور الخ قال الشارح نقله الصاغانى قلت والصحيح فى المعنى الاخير أنه الينبوت بالتاء فى آخره وقد تصحف عليه وقلده المصنف اه باختصار مصححه

قوله التخربوت الخ قال الشارح كذا فى نسختنا قال الجرمى هو فعلاوت وفى نسخة شيخنا هو بالباء الموحدة فى آخره فوزنه فعللول وجزم غيره بان وزنه تفعلول بناء على زيادة التاء اه باختصار كتبه مصححه

قوله ووهم الجوهرى قال الشارح ولكن صوب أبو حيان وغيره ان التاء هى الزائدة فى هذا اللفظ وان القول باصالتها خطأ لا يساعده القياس ولا السماع قاله شيخنا قلت وصوبه الصاغانى وغيره اه كتبه مصححه

فيهما وملك عبد الملك ثلاث مرات وأترب وترب جعل عليه التراب وجل وناقة تربوت محركة ذلول والتربة كفرحة الأنملة ونبت وهي التربا والتربة محركة والترائب عظام الصدر أو ما ولي الترقوتين منه أو ما بين الثديين والترقوتين أو أربع أضلاع من يمنة الصدر وأربع من يسرته أو اليدان والرجلان والعينان أو موضع القلادة والترب بالكسر اللدة والسن ومن ولد معك وهي تربي وتاربتها صارت تربها والتربة بالفتح الضعفة وكهمزة واد يصب في بستان ابن عامر وتربية كجهينة ع باليمن وكقمامة ع به وتربان بالضم واديين الحفير والمدينة وأبو تراب علي بن أبي طالب رضي الله عنه والزاهد النخشبي والمحمدان ابنا أحمد المروزيان وعبد الكريم بن عبد الرحمن ونصر بن يوسف ومحمد بن أبي الهيثم الترابيون محدثون واتريب كازميل كورة بمصر والتراب بالكسر أصل ذراع الشاة ومنه التراب الوذمة أو هي جمع ترب مخفف ترب أو الصواب الوذام التربة والمتاربة مصاحبة الاتراب وماتيرب بالكسر محلة بسمرقند والتربية بالضم حنطة حمراء ويترب كيمنع ع قرب اليمامة وهو المراد بقوله

*مواعيد عرقوب أخاه بيترب ٢*(والحسين بن مقبل التربي لاقامته بتربة الامير قيزان حدث)

* ترعب وتبرع موضعان بين صرفهما أصالة التاء (تعب) كفرح ضد استراح وأتعبه وهو تعب ومتعب لا متعوب وأتعب العظم أعتبه بعد الجبر وإناءه ملأه والقوم تعبت ماشيتهم (التغب) القبيح والريبة وبالتحريك الفساد والهلاك والوسخ والدرن والقحط والجوع والعيب لغب كفرح وأتعبه غيره (التلب) الخسار تباله وتلبا وككتف ٣﴿وفلز ابن سفيان اليقظان بن أبي﴾ ثعلبة صحابي عنبري وكفلز ع وشاعر عنبري جاهلي أو هو ككتف أيضا أو هما واحد والتولب الجحش واتلأب الامر اتلئبابا والاسم التلأبيبة استقام وانتصب والحمار أقام صدره ورأسه والطريق استقام وامتد *تنب كقنب ة بالشام منه محمد بن محمد بن عقيل ٤ المحدث الكاتب الفائق وصالح التنبي روى أيضا وكالتنور شجر عظام بالروم منه القطران (تاب) الى الله توبا وتوبة ومتابا وتابة وتتوبة رجع عن المعصية وهو تائب وتواب وتاب الله عليه وفقه للتوبة أو رجع به من التشديد الى التخفيف أو رجع عليه بفضله وقبوله وهو تواب على عباده وأحمد بن يعقوب التائب مقرئ كبير متقدم وعبد الله بن أبي التائب محدث متأخر وتوبة اسم وتل توبة ة قرب الموصل واستتابه سأله أن يتوب والتابوت أصله تابوة كترقوة سكنت الواو

٢ الشاهد الرابع
٣ ما بين النجمتين في نسخة المؤلف مضروب عليه
٤ عقيل

قوله والتربة بالفتح أي فالسكون احترازا من التحريك فلا يكون ذكر الفتح مستدركا أفاده الشارح اه مصححه

قوله كازميل وضبطه في المعجم بفتح الاول اه مصححه

قوله ابن أبي ثعلبة كذا في نسخ المتن التي بايدينا ونسخة الشارح ابن ثعلبة فحرر اه مصححه

فانقلبت هاء التأنيث تاء ولغة الانصار التابوه بالهاء * تيتب كيعيب جبل بالمدينة والتابة التوبة

﴿فصل الثاء﴾ ﴿ثئب﴾ كعنى ثأبا فهو مثؤب وتثاءب وتثأب أصابه كسل وفترة كفترة النعاس وهى الثؤباء والثأب محركة والاثاب شجر واحدته بهاء و ع وتثاءب ٢ الخبر تجسسه * ثب جلس متمكنا كتثبب والامر تم والثابة الشابة * ثخب جبل (بنجد) لبنى كلاب عنده معدن ذهب ومعدن جزع أبيض ﴿الثرب﴾ شحم رقيق يغشى الكرش والامعاء ج ثروب وأثرب وأثارب جج والثربات محركة الاصابع وثربه يثربه وثربه وعليه وأثربه لامه وعيره بذنبه والمثرب القليل العطاء و بالتشديد المخلط المفسد وثرب المريض يثربه نزع عنه ثوبه وثرب ككتف ركية لمحارب وثربان محركة حصن باليمن وأثرب الكبش زاد شحمه وشاة ثرباء سمينة وأثارب ة بحلب و يثرب وأثرب مدينة النبى صلى الله عليه وسلم وهو يثربى وأثربى بفتح الراء وكسرها فيهما واسم أبى رمثة البلوى يثربى أو رفاعة بن يثربى وعمرو بن يثربى صحابى وعميرة بن يثربى تابعى والتثريب الطى ﴿الثرقبية﴾ بالضم ثياب بيض من كتان مصر * الثطب كقنفذ مجواب القفاص ﴿ثعب﴾ الماء والدم كمنع فجره فانثعب وماء ثعب وثعب وأثعوب وأثعبان سائل والثعب مسيل الوادى ج ثعبان ومثاعب المدينة مسايل مائها والثعبة بالضم أو كهمزة ووهم الجوهرى وزغة خبيثة خضراء الرأس والفارة وشجر والثعبان الحية الضخمة الطويلة أو الذكر خاصة أو عام والاثعبى بالفتح والاثعبان والاثعبانى بضمهما الوجه الفخم فى حسن وبياض وفوه يجرى ثعابيب أى ماء صاف متمدد والثعوب المرة ﴿الثعلب﴾ م وهى الانثى او الذكر ثعلب وثعلبان بالضم واستشهاد الجوهرى بقوله * ٣ أرب يبول الثعلبان برأسه * غلط صريح وهو مسبوق فيه والصواب فى البيت فتح الثاء لانه مثنى كان غاوى بن عبد العزى سادنا لصنم لبنى سليم فبيناهو عنده اذ اقبل ثعلبان يشتدان حتى تسنماه فبالا عليه فقال البيت ثم قال يامعشر سليم لا والله لا يضر ولا ينفع ولا يعطى ولا يمنع فكسره ولحق بالنبى صلى الله عليه وسلم فقال ما اسمك فقال غاوى بن عبد العزى فقال بل أنت راشد بن عبد ربه وهى ثعلبة ج ثعالب وثعال وأرض مثعلة ومثعلبة كثيرتها ومخرج الماء الى الحوض والجحر يخرج منه ماء المطر من الجرين وطرف الرمح الداخل فى جبة السنان وأصل الفسيل اذا قطع من أمه أو أصل الراكوب فى الجذع و بهاء العصعص والاست واسم خلق وقبائل والثعلبتان ابن جدعاء وابن رومان وثعلبة اثنان

٢ وتثاءب الخبر تجسسه
٣ الشاهد الخامس

قوله وهى الثؤباء كذا فى نسخ المتن التى بايدينا وفى الشارح (وهى الثؤباء) بضم المثلثة وفتح الهمزة ممدودة ونقل صاحب المصباح عن ابن مسحل انه يقال ثوباء بالضم فالسكون نقله الفهرى وغيره وهو غريب اه مختصرا كتبه مصححه

قوله والتثريب الطى وهو البناء بالحجارة وانما أخشى انه مصحف من التثويب بالواو كما يأتى اه شارح

قوله مجواب القفاص وهو آلة الخرق التى يخرق بها الجريد ونحوه ولم يذكره المصنف فى ج و ب أفاده الشارح اه مصححه

قوله غلط صريح صوب الشارح ماقاله الجوهرى بثبوته عن جمع من الائمة و ردما قاله المؤلف فانظره اه مصححه

قوله بل انت راشد بن عبد ربه وقال ابن أبى حاتم سماه راشد بن عبد الله اه شارح

قوله الى الحوض هكذا فى النسخ والذى فى لسان العرب من الحوض اه شارح

وعشرون صحابيًّا وابن عباد وابن سهيل وابن مسلم وابن يزيد محدّثون وابو ثعلبة الخشني جرثوم
ابن ياسر ٢ أو ناشب أو لابس أو ناشم أو اسمه جرهم صحابي وداء الثعلب م وعنبة نبت قابض مبرد
وابتلاع سبع حبات منه شفاء لليرقان وقاطع للحبل مجرب وحوضه ع خلف عمان وذو
ثعلبان بالضم من الأذواء وثعيلبات أو ثعالبات بضمهما ع وقرن الثعالب قرن المنازل ميقات
نجد ودير الثعالب ع ببغداد والثعلبية أن يعدو الفرس كالكلب و ع بطريق مكة
حرسها الله تعالى (الثغب) الطعن والذبح وأكثر ما بقي من الماء في بطن الوادي ويحرك ج
ثغاب وأثغاب وثغبان بالكسر والضم وتثغبت لثته ٣ بالدم سالت والثغب محركة ذوب الجمد
والغدير في ظل جبل * الثغروب بالكسر الأسنان الصفر (الثقب) الخرق النافذ ج أثقب
وثقوب ثقبه وثقبه فانثقب وتثقب وتثقبته والمثقب آلته وطريق بين الشام والكوفة وطريق
العراق من الكوفة الى مكة وكمحدث لقب عائذ بن محصن الشاعر وكمقعد الطريق العظيم
وثقبت النار ثقوبا اتقدت وثقبها هو تثقيبا واثقبها وتثقبها والثقوب كصبور وكتاب ما أثقبها
به والكوكب أضاء والرائحة سطعت وهاجت والناقة غزر لبنها ورأيه نفذ وهو مثقب كمنبر
نافذ الرأي وأثقوب دخّال في الأمور وثقبه الشيب تثقيبا وثقب فيه ظهر والثقيب كأمير
الشديد الحمرة ثقب ككرم ثقابة والغزيرة اللبن من النوق كالثاقب وثقب ة باليمامة وابن
فروة الصحابي أو هو كزبير وثقبان ة بالجند وثقب كينصر ع بالبادية وكزبير طريق من
أعلى الثعلبية الى الشام والنجم الثاقب المرتفع على النجوم أو اسم زحل ٤ (ثلبه) يثلبه لامه
وعابه وهي المثلبة وتضم اللام وطرده وقلبه وثلمه والثلب بالكسر الجمل تكسرت أنيابه هرما
وتناثر هلب ذنبه ج أثلاب وثلبة كقردة وهي بهاء والشيخ والبعير لم يلقح وصحابي أو هو بالتاء
وتقدم وككتف المتثلم من الرماح وبالتحريك التقبض والوسخ والأثلب ويكسر التراب والحجارة
أو فتاتها والثليب الكلأ الأسود القديم أو كلأ عامين ونبت من نجيل السباخ وبرذون مثالب
يأكله والثلبوت كحلزون ٥ واد أو أرض بين طيئ وذبيان وامرأة ثالبة الشوى متشققة القدمين
ورجل ثلب بالكسر وثلب ككتف معيب (ثاب) ثوبا وثؤوبا رجع كثوب تثويبا وجسمه
ثوبانا محركة أقبل والحوض ثوبا وثؤوبا امتلأ أو قارب وأثبته والثواب العسل والنحل والجزاء
كالمثوبة والمثوبة أثابه الله وأثوبه وثوبه مثوبته أعطاه إياها ومثاب البئر مقام الساقي أو وسطها

٢ ناشر
٣ لبته
٤ أو اسم رجل
٥ كجبروت

قوله وابن عباد ككتاب العنبري البصري ثقة من الرابعة اه شارح
قوله وابن يزيد كذا في نسختنا وفي بعض النسخ بريد اه أفاده الشارح
قوله سبع وفي نسخة تسع كما في الشارح اه
قوله وينقب كينصر وروى الفتح في القاف اه شارح
قوله أو فتاتها أي الحجارة وكذا فتات التراب فالاولى تثنية الضمير اه شارح

ومثابتها مبلغ جموم مائها وما أشرف من الحجارة حولها أو موضع طيها أو مجتمع الناس بعد تفرقهم
كالمثاب والتثويب التعويض والدعاء الى الصلاة أو تثنية الدعاء أو أن يقول فى أذان الفجر
الصلاة خير من النوم مرتين عودا على بدء والاقامة والصلاة بعد الفريضة وتثوب تنفل بعد
الفريضة وكسب الثواب والثوب اللباس ج أثوب وأثؤب وأثواب وثياب وبائعه وصاحبه ثواب
ومحمد بن عمر الثيابى المحدث ٢ كان يحفظ الثياب فى الحمام وثوب بن شحمة أسر حاتم طيئ وابن النار
شاعر جاهلى وابن تلدة معمر له شعر يوم القادسية ولله ثوباه لله دره وثوب الماء السلى والغرس
وفى ثوبى أبى أن أفيه أى فى ذمتى وذمة أبى وان الميت ليبعث فى ثيابه أى أعماله وثيابك فطهر
قيل قلبك وسموا ثوبا وثويبا وثوابا كسحاب وثوابة كسحابة ومثوب كمقعد د باليمن وثوب
كزفر ابن معن الطائى وزرعة بن ثوب المقرئ قاضى دمشق وعبد الله بن ثوب أبو مسلم الخولانى
وجحيح أو جميع بن ثوب وزيد بن ثوب محدثون والحرث بن ثوب أيضا لا أثوب ٣ (ووهم فيه عبد
الغنى تابعى وأثوب بن عتبة من رواة حديث الديك الابيض) ٤ وثواب رجل غزا أو سافر فانقطع
خبره فنذرت امرأته لئن الله رده لتخرمن أنفه وتجنبن به الى مكة فلما قدم أخبرته به فقال دونك
فقيل أطوع من ثواب والثائب الريح الشديدة تكون فى أول المطر ومن البحر ماؤه الفائض
بعد الجزر وثواب بن عتبة ككتان محدث وابن حزابة له ذكر وبالتخفيف جماعة واستثابه
سأله أن يثيبه ومالا استرجعه وكزبير تابعى محدث كلاعى وآخر بكالى وزياد بن ثويب وعبد
الرحمن بن ثويب تابعيان * ثيبان ككيزان اسم كورة والثيب المرأة فارقت زوجها أو دخل بها
والرجل دخل به أو لا يقال للرجل الا فى قولك ولد الثيبين وهى مثيب كمعظم وقد تثيبت وذكره
فى ث وب وهم (فصل الجيم) (الجأب) الحمار الغليظ أو من وحشيه والسرة
والأسد وكل جاف غليظ و ع والمغرة والجؤبة كلوح الوجه وجابة البطن مأنته والظبية
أول ما طلع قرنها جابة المدرى لأن القرن أول طلوعه غليظ ثم يدق وجأب كمنع كسب المال وباع
المغرة والجأبيان ع ودارة الجأب ع * الجأنب كجعفر القصير القمىء منا ومن الخيل وهى
بهاء وغيرها (الجب) القطع كالجباب بالكسر والاجتباب واستئصال الخصية والتلقيح للنخل
والغلبة والجبب محركة قطع السنام أو أن يأكله الرحل فلا يكبر بعير أجب وناقة جباء وهى
المرأة ٥ لا أليتين لها أو التى لم يعظم صدرها وثدياها أو التى لا تغذى لها والجبة ثوب م ج جبب

٢ المحدث الثيابى
٣ لأثوب
٤ ومثوب كمقعد د باليمن
٥ امرأة

قوله وابن تلدة بفتح فسكون اه شارح
قوله المقرئ كذا فى النسخ والصواب المقرائى اه شارح
قوله وجحيح بالحاء المهملة مصغرا هكذا فى النسخ والصواب جميع بالعين كامير والحاء تصحيف اه شارح
قوله وتجنبن به وفى نسخة وتحجن به اه شارح
قوله تابعيان حيث انهما تابعيان كان الاليق ان يقول تابعيون لان الذين تقدما تابعيان أيضا فتأمل اه شارح أى ويحذف لفظ تابعى السابق اه مصححه
قوله جابة المدرى وأبو عبيدة لا يهمز وفى المجمل انه غير مهموز أفاده الشارح
قوله الجانب كجعفر الصواب ان وزنه فعنل والنون زائدة ولذا ذكره الصاغانى فى ج أب أفاده الشارح
قوله لا تغذى لها حذف النون هنا واثباتها فى الأليتين تنوع أشار له شيخنا اه أفاده الشارح

وجباب و ع وحجاج العين والدرع وحشو الحافر أو قرنه أو موصل ما بين الساق والفخذ ومن
السنان ما دخل فيه الرمح و ة بالنهروان (من عمل بغداد) و ة ببغداد منها محمد بن المبارك الجبائي
ودعوان بن علي الجبائي و ع بمصر و ع بين بعلبك ودمشق وماء برمل عالج و ة باطرابلس
منها عبد الله بن أبي الحسن الجبائي وفرس مجبب كمعظم ارتفع البياض منه الى الجبب والجب
بالضم البئر أو الكثيرة الماء البعيدة القعر أو الجيدة الموضع من الكلأ أو التي لم تطو أو مما وجد
لا مما حفره الناس ج أجباب وجباب وجببة والمزادة يخيط بعضها الى بعض و ع بالبربر
تجلب منه الزرافة ومحضر لطيئ وماء لبني عامر وماء لضبة بن غني و ع بين القاهرة وبلبيس
و ة بحلب وتضاف الى الكلب اذا شرب منها المكلوب قبل أربعين يوما برأ وجب يوسف على
اثني عشر ميلا من طبرية أو بين سنجل ونابلس ودير الجب بالموصل وجب الطلعة داخلها
والتجبيب ارتفاع التحجيل الى الجبب والنفار والفرار وارواء المال والجباب كسحاب القحط
الشديد و بالكسر المغالبة في الحسن وغيره و بالضم القحط والهدر الساقط الذي لا يطلب وما
اجتمع من ألبان الابل كأنه زبد ولا زبد للابل وقد أجب اللبن والجبوب الارض أو وجهها أو
غليظها والتراب ٢ وحصن باليمن و ع بالمدينة و ع ببدر وبهاء المدرة والأجب الفرج
وجبابة السعدي كثمامة شاعر لص وكزبير صحابي و واد بأجأ و واد بنخلة وجبي بالضم والقصر
كورة بخوزستان منها أبو علي وابنه أبو هاشم و ة بالنهروان منها أبو محمد بن علي بن حماد المقرئ
و ة قرب هيت منها محمد بن أبي العز و ة قرب بعقوبا والنسبة جبائي وكحتى ة باليمن منها
شعيب الجبائي المحدث وأحمد بن عبد الله الجبي بالضم ويقال الجبابي لبيعه الجباب محدث ومحمد
وعثمان ابنا محمود بن أبي بكر بن جبوية الاصبهانيان ومحمد بن جبوية الهمذاني وعبد القوي
ابن الجباب ككتان لجلوس جده في سوق الجباب والحافظ أحمد بن خالد الجباب محدثون
والجبابات بالضم ع قرب ذي قار والجبجبة أتان الفحل و بضمتين الزبيل من جلود و بفتحتين
و بضمتين الكرش يجعل فيه اللحم المقطع أو هي الاهالة تذاب وتجعل في كرش أو جلد جنب البعير
يقور و يتخذ فيه اللحم وجبجب بالضم ماء قرب المدينة وماء جبجاب وجباجب كثير والجبجب
المستوي من الارض ٣ ۞ و بقيع الجبجب بالمدينة أو هو بالخاء أوله ۞ والجباجب الطبل وجبال
مكة حرسها الله تعالى أو أسواقها أو منحر بمنى كان يلقى به الكروش والضخام من النوق والمجابة

٢ أو التراب
٣ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله محمد بن المبارك الجبائي قلت والصواب في نسبه الجبي الى الجبة قرية بخراسان كما حققه الحافظ اه شارح

قوله ونابلس قد أهمل المصنف ذكر نابلس في موضعه أفاده الشارح

قوله والتراب في نسخة الشارح أو التراب اه مصححه

قوله بعقوبا بفتح الموحدة مقصورة انظر مادة ع ق ب اه مصححه

قوله منها أبو محمد بن علي ابن حماد المقري وهو بعينه دعوان بن علي الجبائي المار فهو مكرر مع ما قبله اه شارح

قوله وكحتى قرية باليمن المشهور تخفيفها وقصرها اه شارح

قوله الهمذاني هكذا في النسخ بالذال المعجمة وفي نسخة الشرح بالدال المهملة اه مصححه

قوله ماء قرب المدينة الذي في ياقوت ماء باليمامة وفي الشارح ما يفيد ذلك اه مصححه

قوله والجبجب بالفتح كذا في نسختنا وضبطه في لسان العرب بالضم أفاده الشارح

المغالبة والمفاخرة فى الحسن وفى الطعام والتجاب ان يتنا كح الرجلان اختيهما وجبان مشددة ة بالاهواز وجبجب ساح فى الارض ٢ وأحمد بن الجباب مشددة محدث وكزبير أبو جمعة الانصارى أو هو بالنون * جناوب بالضم وبالمثناة ع قرب مكة حرسها الله تعالى * جحجب العدو أهلكه وفى الشئ تردد وجاء وذهب وجحجب اسم وجحجبى حى من الانصار * الجحدب القصير * الجحرب ويضم القصير الضخم الجسم وفرس جحرب وجحارب عظيم الخلق والجحربان بالضم عرقان فى لهزمتى الفرس * الجحنب بالفتح وكجهنم القصير او القصير القليل ٣ كالجحانب والشديد والقدر العظيمة (الجخابة) كسحابة وكتابة وجبانة الاحمق والثقيل اللحيم والجخب بالفتح المتهوك الاجوف وكهمف البعير العظيم والصنديد والضعيف (الجخدب ٤) بالضم والجخادب والجخادبة والجخادباء ويقصر وأبو جخادب وأبو جخادبى بضمهما الضخم الغليظ وضرب من الجنادب ومن الجراد ومن الخنفساء ضخم والجخدب كقنفذ وجندب الاسد وكجعفر اسم أبى الصلت الكوفى النسابة (الجدب) المحل والعيب يجدبه ويجدبه والجادب الكاذب والجندب والجندب والجندب كدرهم جراد م واسم وأم جندب الداهية والغدر والظلم ووقعوا فى أم جندب أى ظلموا وأجدب الارض وجدها جدبة والقوم اصابهم الجدب ومكان جدب وجدوب ومجدوب وجديب بين الجدوبة وأرض جدبة وأرضون جدوب وجدب وقد جدب ككرم جدوبة وجدب وأجدب وكانت فيه اجادب قيل جمع أجدب جمع جدب وفلاة جدباء مجدبة والمجداب الارض التى لا تكاد تخصب وجدب كهجف اسم للجدب وما اجتدب ان اصحك ما استوخم وأجدابية د قرب برقة (جذبه) يجذبه مده كاجتذبه والشئ حوله عن موضعه كجاذبه وقد انجذب وتجاذب والناقة قل لبنها فهى جاذب وجاذبة وجذوب ج جواذب وجذاب كنيام والشهر مضى عامته والمهر فطمه وفلانا يجذبه بالضم غلبه فى المجاذبة وجذاب كقطام المنية وسير جذب سريع وبينه وبين المنزل جذبة قطعة بعيدة والجذب محركة جمار النخل أو الخشن منه كالجذاب بالكسر الواحدة ٥ بهاء وجذب النخلة يجذبها قطع جذبها ومن الماء نفسا كرع فيه والجواذب بالضم طعام يتخذ من سكر ورز ولحم وجاذبا نازعا وتجاذبا تنازعا واجتذبه سلبه والجذابة مشددة هلبة يصادبها القنابر والجذبان كعفتان زمام النعل وتجذبه شربه وأخذ فى وادى جذبات محركة اذا أخطأ ولم يصب (الجرب) محركة م جرب كفرح

٢ وكزبير أبو جمعة الانصارى أو هو بالنون وأحمد بن الجباب الخ
٣ العليل
٤ الجخدب والجخادب بضمها والجخادبة
٥ واحدته

قوله وأحمد بن الجباب الخ لا يخفى انه الحافظ أبو عمرو أحمد بن خالد الاندلسى المتقدم فذكره هنا ثانيا تكرار اه شارح

قوله الجخدب بالضم وقوله الآتى بضمهما تقييد فى غير محله فان الالفاظ التى سردها كلها مضمومة فلو قال بعد الجميع بالضم فى الكل كان أولى أفاده الشارح

قوله اسم أبى الصلت كذا فى النسخ والصواب أبى الصعقب اه شارح

فهو

فهو جرب وجربان وأجرب ج جرب وجربى وجراب وأجارب وأجرب وأجربت ابلهم وهو العيب وصدأ السيف وكالصدا يعلو باطن الجفن والجرباء السماء أو الناحية التي يدور فيها فلك الشمس والقمر والارض المقحوطة والجارية المليحة وقرية بجنب أذرح وغلط من قال بينهما ثلاثة أيام وانما الوهم من رواة الحديث من اسقاط زيادة ذكرها الدارقطني وهي ما بين ناحيتي حوضي كما بين المدينة وجرباء وأذرح والجريب مكيال قدر أربعة أقفزة ج أجربة وجربان والمزرعة والوادي و وادو الجربة بالكسر المزرعة والقراح من الارض أو المصلحة لزرع أوغرس وجلدة أو بارية توضع على شفير البئر لئلا ينتثر الماء في البئر أو توضع في الجدول ليتحدر عليها الماء وبالفتح قرية بالمغرب والجراب ولا يفتح أو لغية فيما حكاه ٢ (عياض وغيره) المزود أو الوعاء ج جرب وجرب وأجربة ووعاء الخصيتين ومن البئر اتساعها ولقب يعقوب بن ابراهيم البزاز المحدث وابو جراب عبد الله بن محمد القرشي وكغراب السفينة الفارغة وماء بمكة والجربة محركة مشددة جماعة الحمر أو الغلاظ الشداد منها ومنا والكثير كالجربة وجبل أو هو بضمتين كالحرقة او العيال يأكلون ولا ينفعون وبغير هاء القصير الخب والجربانة كعفتانة الصخابة البذيئة والجربياء ككيمياء الشمال أو بردها أو الريح بين الجنوب والصبا والرجل الضعيف وجربان القميص بالكسر والضم جيبه وجربان السيف حده أو شئ يجعل فيه السيف وغمده وحمائله وجربه تجربة اختبره ورجل مجرب كمعظم بلي ما (كان) عنده ومجرب عرف الامور ودراهم مجربة موزونة والاجربان بنو عبس وذبيان والاجارب حي من بني سعد وجريب كزبير واد باليمن وة بهجر (وابن سعد في هذيل وجد جد محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن اسمعيل الزاهد) وجريبة بن الاشيم شاعر وأبو الجرباء عاصم بن دلف صاحب خطام جمل عائشة يوم الجمل وجرب كفرح هلكت أرضه وزيد جربت ابله والمجرب كمعظم الاسد والجورب لفافة الرجل ج جواربة وجوارب وتجورب لبسه وجوربته ألبسته اياه (وعلي بن أحمد وابن أخيه احمد بن محمد ومحمد بن خلف الجواربيون محدثون) واجرأب اشرأب والاجرنباء النوم بلا وسادة وانشاد الجوهري بيت عمرو بن الحباب * ٣ كما طر أوبار الجراب على النشر * وتفسيره ان جرابا جمع جرب سهو وانما جراب جمع جرب ككتف يقول ظاهرنا عند الصلح حسن وقلوبنا مضاغنة كما تنبت أوبار الابل الجربى على النشر وهو نبت يخضر بعد يبسه دبر الصيف مؤذ لراعيته

٢ النووي وعياض قبله
٣ الشاهد السادس

قوله وقرية بجنب اذرح صريح في ان الجرباء اسم القرية ممدود وهو الثابت في الصحيح وجزم غيره بكونها مقصورة وصوبه النووي في شرح مسلم أفاده الشارح قوله وجرباء واذرح قال الشارح ومنهم من صحح حذف الواو العاطفة قبل أذرح اه فيكون جرباء مجرورا بالكسرة الظاهرة لانه مضاف الى أذرح اه مصححه

قوله وبالفتح قرية بالمغرب عبارة الشارح معه وجربة بلا لام كما ضبطها ابن الاثير بالفتح قرية بالمغرب اه مصححه

قوله كالجرنبة بفتحتين وسكون النون وانما قالوا جرنبة كراهة التضعيف اه نصر

قوله بالكسر والضم أي في أوله مع سكون الراء كما هو المتبادر من عبارته ومثله في القاموس قال شيخنا والمشهور فيه تشديد الباء وضبط الراء تابع للجيم ان ضم ضمت وان كسر كسرت والذي في لسان العرب وجربان الدرع والقميص أي كسحبان اه شارح

قوله كما طر صدره كما في الشارح وقيناوان قيل اصطلحنا تضاغن اه مصححه

*جرنب كجعفر وقنفذ ٢ ع (جرجبه) أكلوا الاناء أتى على ما فيه والجرجب كقرطب والجرجبان الجوف والجراجب الابل العظام (جردب) أكل ونهم ووضع يده على الطعام لئلا يتناوله غيره أو أكل بيمينه ومنع بشماله فهو جردبان وجردبان وجردبى ومجردب وجردبان معرب كرده بان أى حافظ الرغيف او الجردبان والجردبى الطفيلى والجرداب بالكسر وسط البحر معرب (جرشب) هزل اومرض ثم اندمل والمرأة ولت او بلغت الهرم او خمسين والجرشب بالضم القصير * الجرعب الجافى كالجرعيب بالكسر والغليظ والشديدة من الدواهى و والد بجدب النسابة وجرعب الماء شربه جيدا والجرعوب الضخم الشديد الجرع للماء واجرعب صرع *الجزب بالكسر النصيب وبالضم العبيد وبنو جزبية كجهينة قبيلة فعيلة منه والمجزب كمنبر الحسن السبر الطاهره (الجسرب) الطويل (جشب) الطعام كنصر وسمع فهو جشب وجشب ومجشاب وجشيب ومجشوب أى غليظ أو بلا أدم وجشبه طحنه جريشا والله شبابه اذهبه أو رداه واقماه والجشوب المرأة الخشنة القصيرة والجشيب الحسن الغليظ البشع من كل شئ والسئ المأكل وقد جشب ككرم جشوبة ٣ وبنو جشيب كامير بطن وكمنبر الضخم الشجاع وكمعظم الخشن المعيشة والجشب بالضم قشور الرمان (الجعبة) كنانة النشاب ج جعاب وجعبها صنعها والجعاب صانعها والجعابة صناعته وأبو بكر بن الجعابى محدث وجعبه كمنعه قلبه وجمعه وصرعه كجعبه وجعباه فانجعب وتجعب وتجعبى والجعب الكثبة ٤ من البعر وبالضم ما اندال من تحت السرة الى القحقح والجعبى نمل أحمر ج جعبيات ويخط بعضهم الجعبى كالأربى ج جعبيات وكالزمكى ويمد الاست كالجعباة والجعباء والمجعب كمنبر الصريع الذى لا يصرع والأجعب البطين الضعيف العمل والمتجعب الميت والجعبوب الضعيف لا خير فيه او النذل او القصير الدميم وجيش يتجعبى يركب بعضه بعضا والجعباء الضخمة الكبيرة *جعنب ٥ كقنفذ اسم والجعنبة ٦ الحرص والشره * الجعدبة بالضم نفاخات الماء وبيت العنكبوت وما بين صمغى الجدى من اللبا عند الولادة وبلا لام رجل مدنى وبلا هاء اسم ٧ *الجعشب بالشين المعجمة الطويل الغليظ * الجعنب القصير * جغب ككتف إتباع لشغب ولا يفرد (جلبه) يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا واجتلبه ساقه من موضع الى آخر فجلب هو وانجلب واستجلبه طلب أن يجلب له والجلب محركة ما جلب من خيل أوغيرها كالجليبة والجلوبة ج أجلاب واختلاط

٢ ويضم كقنفذ

٣ وكمنبر الضخم الشجاع وبنو جشيب الخ

٤ الكثبة

٥ جعثب

٦ والجعتبة

٧ وجعثب بالضم اسم

قوله وانما جراب جمع جرب ككتف قال شيخنا فعل بالضم جمعت منه ألفاظ على فعال كرخ ورماح ودهن ودهان بل عده ابن هشام وابن مالك وأبو حيان من المقيس فيه بخلاف فعل ككتف فانه لم يقل أحد من النحاة ولا أهل العربية انه يجمع على فعال بالكسر اه شارح

قوله مضاغنة فى نسخة الشرح متضاغنة اه مصححه

قوله بالهامش وانما جرب الخ هو قد سبق بصحيفة ٤٧

قوله أو بلغت فى نسخة الشرح وبلغت بالواو اه مصححه

قوله الحسن السبر بكسر السين المهملة وفتحها وهو الاختبار (الطاهر) أى السبر وفى نسخة بالياء التحتية بدل الموحدة اه شارح

قوله جعنب كقنفذ هو بالمثلثة فى سائر النسخ وقال ابن دريد هو بالتاء المثناة الفوقية اه شارح

قوله والجلب محركة قال شيخنا والموجود بخط المصنف فى أصله الاخير الجلبة بهاء التانيث وهو الصواب وجوز بعضهم الوجهين اه شارح

الصوت

الصوت كالجلبة جلبوا يجلبون ويجلبون وأجلبوا وجلبوا ولا جلب ولا جنب هو أن يرسل في
الحلبة فيجتمع له جماعة تصيح به ليردع عن وجهه أو هو أن لا تجلب الصدقة الى المياه والأمصار
ولكن يتصدق بها في مراعيها أو أن ينزل العامل موضعا ثم يرسل من يجلب اليه الاموال من
أماكنها ليأخذ صدقتها أو أن يتبع الرجل فرسه فيركض خلفه ويزجره ويجلب عليه وجلب
لأهله كسب وطلب واحتال كأجلب وعلى الفرس زجره كجلب وأجلب وعبد جليب مجلوب ج
جلبى وجلباء كقتلى وقتلاء وامرأة جليب من جلبى وجلائب والجلوبة ذكور الابل أو التي
يحمل عليها متاع القوم الجمع والواحد سواء أو رعد مجلب مصوت وامرأة جلابة ومجلبة وجلبانة
وجلبنانة مصوتة صخابة مهذارة سيئة الخلق ورجل جلبان وجلبان ذو جلبة وجلب
الدم يبس وتوعد بشر أو جمع الجمع كأجلب في الكل وعلى فرسه صاح والجرح برأ كجلب ويجلب
في الكل وكسمع اجتمع والجلبة بالضم القشرة تعلو الجرح عند البرء والقطعة من الغيم والحجارة
تراكم بعضها على بعض فلم يبق فيها طريق للدواب والقطعة المتفرقة من الكلأ والسنة الشديدة
والعضاه المخضرة وشدة الزمان والجوع وجلدة تجعل على القتب وحديدة تكون في الرحل
وحديدة يرقع بها القدح والعوذة تخرز عليها جلدة ومن السكين التي تضم النصاب على الحديدة
والربة تنصب على الحليب والبقعة وبقلة والجلب الجناية جلب كنصر وبالكسر الرحل بما فيه
أو غطاؤه وخشبه ٢ بلا أنساع وأداة وبالضم ويكسر السحاب لا ماء فيه أو المعترض كأنه جبل
وبالضم سواد الليل و ع والجلباب كسرداب وسنمار القميص وثوب واسع للمرأة دون
الملحفة أو ما تغطي به ثيابها من فوق كالملحفة أو هو الخمار وجلببه فتجلبب والملاء والجلبات السمينة
والجلاب كزنار ماء الورد معرب وة بالرهى ونهر وعلي بن محمد الجلابي مؤرخ وأجلب قتبه
غشاه بالجلد الرطب حتى يبس وفلانا أعانه والقوم تجمعوا وجعل العوذة في الجلبة وولدت ابله
ذكورا وجليب كسكيت ع والجلبان نبت ويخفف والجراب ٣ من الادم أو قراب الغمد
والتجليب خرزة للتأخيذ أو للرجوع بعد الفرار والتجليب المنع وأن تؤخذ صوفة فتلقى على
خلف الناقة فتطلى بطين أو نحوه لئلا ينهزه الفصيل والدائرة المجتلبة ويقال دائرة المجتلب من
دوائر العروض سميت لكثرة ابحرها أو لأن أبحرها مجتلبة وجليبيب كقنيديل صحابي
(الجلحاب) بالكسر وبهاء الشيخ الكبير والضخم الأجلح كالجلحب والجلاحب وكقرشب

٢ أو خشبه بلا أنساع وأداة

٣ وكالجراب

قوله ليردع عن وجهه بالبناء للمفعول اه شارح

قوله وخشبه هكذا في نسخة الشرح بالضمير ويوجد في بعض النسخ خشبة بالرفع وهو خطأ كاتبه عليه الشارح اه مصححه

قوله والجلاحب بالضم اه شارح

الطويل وابل مُجلِّبة مجتمعة وجلحب اسم * اجلخب سقط * الجلذب كجعفر الصلب الشديد (الجلعب) ٢ والجلعابة بفتحهما والجلعبى كحبنطى ويمد الجافى الشرير ومن الابل ما طال فى هوج وعجرفة وهى بهاء وجلعبى العين شديد البصر والجلعباة الناقة الشديدة فى كل شئ والهرمة التى قوست وولت كبرا والجلعبانة بكسر الجيم واللام الجلبنانة واجلعب اضطجع وامتد وذهب وكثر وجد فى السير والمجلعب الماضى الشرير ومن السيول الكثير القمش وجلعب جبل بالمدينة ودارة الجلعب وكسبحل ع * الجلهوب بالضم المرأة العظيمة الركب والجلهاب بالكسر الوادى (الجنب) والجانب والجنبة محركة شق الانسان وغيره ج جنوب وجوانب وجنائب وجنب كعنى شكا جنبه ورجل جنيب كانه يمشى فى ٣ جانب متعقبا وجانبه مجانبة وجنابا صار الى جنبه وباعده ضد واتق الله فى جنبه ولا تقدح فى ساقه لا تقتله ولا تفتنه وقد فسر الجنب بالوقيعة والشتم وجار الجنب اللازق بك الى جنبك والصاحب بالجنب صاحبك فى السفر والجار الجنب بضمتين جارك من غير قومك وجنابتا الانف وجنبتاه ويحرك جنباه والمجنبة بفتح النون المقدمة والمجنبتان بالكسر الميمنة والميسرة وجنبه جنبا محركة ومجنبا قاده الى جنبه فهو جنيب ومجنوب ومجنب وخيل جنائب وجنب محركة ودفعه وكسر جنبه وابعده واشتاق ونزل غريبا وجنابك كرمان مسايرك الى جنبك وجنيبتا البعير ما حمل على جنبيه والجانب والجنب بضمتين والاجنبى والاجنب الذى لا ينقاد والغريب والاسم الجنبة والجنابة وجنبه وتجنبه واجتنبه وجانبه وتجانبه بعد عنه وجنبه اياه وجنبه كنصره واجنبه ورجل جنب ككتف يتجنب قارعة الطريق مخافة الاضياف والجنبة الاعتزال والناحية وجلد للبعير وعامة الشجر التى تتربل فى الصيف او ما كان بين الشجر والبقل والجانب المجتنب المحقور وفرس بعيد ما بين الرجلين والجنابة المنى وقد اجنب وجنب وجنب واجنب واستجنب وهو جنب يستوى للواحد والجميع او يقال جنبان واجناب لا جنبة والجناب الفناء والرحل والناحية وجبل وعلم ومحمد بن على بن عمران الجنابى محدث وع وبالضم ذات الجنب وبالكسر فرس طوع الجناب سلس القياد وفى جناب قبيح بالكسر اى مجانبة اهله والجنابة كسحابة الناقة تعطيها القوم مع دراهم ليميروك عليها والجنيبة صوف الثنى والمجنب كمنبر ومقعد الكثير من الخير والشر وكمنبر الستر ومثل الباب يقوم عليه مشتار العسل واقصى ارض العجم الى ارض العرب والترس

وتفم

---

٢ الجلعب بالفتح والجلعبى كحبنطى وعد والجلعباء والجلعابة بالفتح الجافى

٣ على

---

قوله متعقبا كذا فى النسخ وفى اللسان متعقفا بالفاء بدل الباء اه شارح

قوله لا تقتله بالقاف وفى عبارة بعضهم لا تغتله بالغين نهى عن الاغتيال كما فى الحاشية اه

وتضم ميمه وشيء كالمشط بلا أسنان يرفع به التراب على الاعضاد والفلجان والجنب محركة شبه الظلع وأن يشتد عطش الابل حتى تلزق الرئة بالجنب والقصير وأن يجنب فرسا الى فرسه فى السباق فاذا افتر المركوب تحول الى المجنوب وفى الزكاة أن ينزل العامل بأقصى مواضع الصدقة ثم يأمر بالأموال أن تجنب اليه أو أن يجنب رب المال بماله أى يبعده عن موضعه حتى يحتاج العامل الى الابعاد فى طلبه والجنوب ريح تخالف الشمال مهبها من مطلع سهيل الى مطلع الثريا ج جنائب جنبت جنوبا وجنبوا بالضم أصابتهم وأجنبوا دخلوا فيها وجنب اليه كنصر وسمع قلق والجنب معظم الشيء وأكثره وحى باليمن أو لقب لهم لا أب ومحدث كوفى وجنب تجنيبا لم يرسل الفحل فى ابله وغنمه والقوم انقطعت ألبانهم وجنوب امرأة والجناباء وكمانى لعبة للصبيان والجوانب بلا دوكقبر ناحية بالبصرة وكهمزة ما يجتنب وجنابة مشددة د تحاذى خارك منه القرامطة وعلى بن عبد الواحد الجنابى وسحابة مجنوبة هبت بها الجنوب والتجنيب انحناء وتوتير فى رجل الفرس مستحب وجنبة بن طارق مؤذن سجاح المتنبئة وعبد الوهاب بن جنبة شيخ المبرد والجنيب تمر جيد وجنباء ع ببلاد تميم وآباء جناب التميمى والقصاب وابن أبى حية وجناب بن الحسحاس ونسطاس ومرثد وابراهيم محدثون وابن مسعود وعمرو شاعران وبالتشديد أبو الجناب الخيوقى نجم الكبراء وكزبير أبو جمعة الانصارى أو هو بالباء * الجنحاب بالكسر وبالمهملة القصير الملزز (الجوب) الخرق كالاجتياب والقطع والدلو العظيمة ودرع للمرأة والترس كالمجوب كمنبر والكانون ورجل و ع والاجاب والاجابة والجابة والمجوبة والجيبة بالكسر الجواب وأساء سمعا فأساء جابة لا غير والجوبة الحفرة والمكان الوطىء فى جلد وفجوة ما بين البيوت أو فضاء أملس بين أرضين ج جوب كصرد نادر وأى الليل أجوب دعوة أما من جبت الارض على معنى أمضى دعوة وأنفذ الى مظان الاجابة أو من باب أعطى لفارهة وأرسلنا الرياح لواقح والجوائب الاخبار الطارئة وهل من جائبة خبر أى طريفة خارقة وجابة المدرى لغة فى جأبته بالهمز وانجابت الناقة مدت عنقها للحلب واستجوبه واستجابه واستجاب له وتجاوبوا وأجاوب بعضهم بعضا والجابتان موضعان وجابان رجل و ة بواسط ومخلاف باليمن وتجوب قبيلة من حمير وتجيب بن كندة بطن وبنت ثوبان بن سليم واجتاب القميص لبسه والبئر احتفرها وجبت القميص أجوبه وأجيبه وجوبته عملت له جيبا وأرض

قوله وعمرو والصواب وابن أبى عمر السكونى اه شارح

قوله أى طريفة بالفاء كما هى نسخة الشارح وعاصم أى نادرة حادثة تخرق الاسماع أفاده نصر اه مصححه

قوله وتجيب بن كندة بطن كان ينبغى تأخير ذكره الى ج ى ب كما صنعه ابن منظور الافريقى وغيره اه شارح

مجوبة كمعظمة أصاب المطر بعضها والجانب العين الاسد وجواب ككتان لقب مالك بن كعب
وجوبان بالضم ة بمرو معرب كوبان * الجهب الوجه السمج الثقيل والمجهب كمنبر القليل
الحياء وأتاه جاهبا وجاهيا علانية * جيب بالكسر حصنان بين القدس ونابلس وجيب القميص
ونحوه بالفتح (طوقه قيل) هذا موضع ذكره ج جيوب وجبت القميص أجيبه كأجوبه وهو ٢
ناصح الجيب أي القلب والصدر وجيب الارض مدخلها وحمزة بن حسين المصري الجياب
ككتان محدث ومحمد بن مجيب محدث ٣ ﴿ فصل الحاء ﴾ * الحوأب ككوكب الواسع
من الأودية والدلاء والمقعب من الحوافر والمنهل أو منهل و ع بالبصرة وبنت كلب بن وبرة
وبهاء أضخم العلاب والدلاء (الحب) الوداد كالحباب والحب بكسرهما والمحبة والحباب بالضم
أحبه وهو محبوب على غير قياس ومحب قليل وحببته أحبه بالكسر شاذ حبا بالضم وبالكسر
وأحببته واستحببته والحبيب والحباب بالضم والحب بالكسر والحبة بالضم المحبوب وهي بهاء
وجمع الحب أحباب وحبان وحبوب وحببة محركة وحب بالضم عزيز أو اسم جمع وحبتك بالضم
ما أحببت أن تعطاه أو يكون لك والحبيب المحب وبلا لام خمسة وثلاثون صحابيا وجماعة محدثون
ومصغرا حبيب بن حبيب أخو حمزة الزيات وابن حجر وابن علي محدثون وكزبير ابن النعمان تابعي
وهو غير ابن النعمان الاسدي عن خريم وحب بفلان أي ما أحبه وحببت اليه ككرم صرت
حبيبا له ولا نظير له الا شررت ولببت وحبذا الامر أي هو حبيب جعل حب وذا كشئ واحد وهو
اسم وما بعده مرفوع به ولزم ذا حب وجرى كالمثل بدليل قولهم في المؤنث حبذا الاحبذه وحب
الي هذا الشئ حبا وحببه الي جعلني أحبه وحبابك كذا أي غاية محبتك أو مبلغ جهدك
وتحابوا أحب بعضهم بعضا وتحبب أظهره وحبان وحبان وحبان وحبيب مصغرا وككميت
وسفينة وجهينة وسحابة وسحاب وعقاب وحبة بالفتح وحباحب بالضم أسماء وحبان بالفتح
واد باليمن وابن منقذ صحابي وابن هلال وابن واسع بن حبان وسلمة بن حبان محدثون وبالكسر
محلة بنيسابور وابن الحكم السلمي وابن بح الصدائي أو هو بالفتح وابن قيس أو هو بالياء صحابيون
وابن موسى وابن عطية وابن علي العنزي وابن يسار محدثون وبالضم ابن محمود البغدادي ومحمد
ابن حبان بن بكر رويا والمحبة والمحبوبة والمحببة والحبيبة مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ومحبب
كمقعد اسم وأحب البعير برك فلم يثر أو أصابه كسر أو مرض فلم يبرح مكانه حتى يبرأ أو يموت

وفلان

٢ وهذا
٣ بلغ العراض مني فصح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف هنا وبه انتهى المجلس الرابع

قوله وحب بفلان بضم الحاء وفتحها انظر الشارح والصحاح اه مصححه
قوله وحبيب مصغر وككميت تقدم ذكرهما فاعادتهما كالتكرار أفاده الشارح

وفلانٌ برِئَ ٢ من مرضه والزرعُ صار ذا حَبٍّ ٣ واستحبّت كَرِشُ المالِ أمسكت الماءَ وطال ظمؤُها والحبّةُ واحدةُ الحَبِّ ج حبّاتٌ وحبوبٌ وحُبّانٌ كثُمران والحاجةُ وبالضم الحُبّةُ وعَجَمُ العنب ويُخفّف وبالكسر بُزورُ البقول والرياحين أو نبتٌ في الحشيش صغيرٌ (أو الحبوبُ المختلفةُ من كلّ شيءٍ أو بزر العُشب) أو جميعُ بزور النبات واحدُها حَبّةٌ بالفتح أو بزرُ ما نبتَ بلا بذرٍ وما بُذِرَ فبالفتح واليبيسُ المتكسّرُ المتراكمُ (أو يابسُ البقلِ) وحبّةُ القلبِ سُوَيداؤُهُ أو مُهجتُه أو ثمرتُه أو هنةٌ سوداءُ فيه وحَبّةُ امرأةٌ علقها منظورٌ الجنّيُّ فكانت تتطبّبُ بما يُعلّمها منظورٌ ٤ وحَبابُ الماءِ والرملِ معظمُه كحِبّه وحبيه أو طرائقُه أو فقاقيعُه التي تطفو كأنّها القواريرُ ٥ والحُبُّ الجرّةُ أو الضخمةُ منها أو الخشباتُ الأربعُ توضعُ عليها الجرّةُ ذاتُ العروتين والكرامةُ غطاءُ الجرّة ومنه حُبًّا وكرامةً ج أحبابٌ وحِبَبةٌ وحِبابٌ وبالكسر المُحِبُّ والقُرطُ من حبّةٍ واحدةٍ كالحباب بالكسر وكغُراب الحيّةُ وحيٌّ من بني سُليم واسمٌ وجمعُ حُبابةٍ لدويبّةٍ سوداءَ مائيّةٍ واسمُ شيطان وأمُّ حُبابٍ الدنيا (وكسحابٍ اسمٌ والطَّلُّ) وككتابةٍ المحابّةُ والتحبّبُ أولُ الريّ وحُبابةُ السعديُّ (بالضم) شاعرٌ لصٌّ وبالفتح حَبابةُ الوالبيّةُ وأمُّ حبابةَ تابعيّتان وحَبابةُ شيخةٌ لأبي سلمةَ التبوذكيّ وعبيدُ الله بنُ حبابةَ سمع البغويَّ ومن أسمائهنّ حَبابةُ مشدّدةً والحَبحَبةُ جريُ الماءِ قليلاً كالحبحب والضعفُ وسوقُ الإبلِ ومن النارِ اتّقادُها والبطّيخُ الشاميُّ الذي تسمّيه أهلُ العراق الرقّيَّ والفرسُ الهنديُّ ج حَبحَبٌ والحَبحابُ صحابيٌّ والقصيرُ والدميمُ السيّئُ الخلقِ وسيفُ عمرو ابنِ الخليّ والرجلُ أو الجملُ الضئيلُ كالحبحب والحبحبيّ والدُّعَيبُ البصريُّ التابعيُّ والحُبابُ ابنُ المنذرِ بالضم وابنُ قيظيٍّ وابنُ زيدٍ وابنُ جَزءٍ وابنُ جُبَيرٍ وابنُ عُمَيرٍ وابنُ عبدِ الله صحابيّون والمُحبّبُ بالكسر السيّئُ الغذاءِ وجئتُ بها حَبحَبيّةً أي مَهازيلَ والحَباحبُ السريعةُ الخفيفةُ والصغارُ جمعُ الحَبحابِ و د وبالضم ذبابٌ يطيرُ بالليلِ له شعاعٌ كالسراجِ ومنه نارُ الحُباحبِ أو هي ما اقتدحَ من شررِ النارِ في الهواءِ من تصادمِ الحجارةِ أو كان أبو حُباحبٍ من محاربٍ وكان لا يوقدُ نارَه إلا بالحطبِ الشخت لئلا تُرى أو هي من الحبحبةِ الضعفِ أو هي الشررةُ تسقطُ من الزنادِ وأمُّ حُباحبٍ دويبّةٌ كالجُندُبِ وذرّي حَبًّا لقبٌ والحبّةُ الخضراءُ البُطمُ والسوداءُ الشونيزُ والحبّةُ القطعةُ من الشيءِ ومن الوزنِ م في م ل ك وبلا لام ابنُ بعككٍ وابنُ حابسٍ أو هو بالياء صحابيّان وحَبّةُ ٦ قلعةٌ بسبإٍ وجبلٌ بحضرموتَ وسهمٌ حابٌّ وقعَ حولَ القرطاسِ ج حوابُّ وحُبٌّ

٢ برأ
٣ ودخل فيه الأكل
٤ وكسحاب الطلّ
٥ أو الخشبات إلى قوله وكرامة ثم يليها والحُبُّ الجرّة أو الضخمةُ منها
٦ وحَبٌّ

وقَفُو بالضم أتعب والحَبَبُ محركة وكعنب تنضد الاسنان وما جرى عليها من الماء كقطع
القوارير وحَبّ ٢ ابن أبي حبة وابن مسلم وابن جوين العرني وابن سلمة التابعي وأبو حبة البدري
أو صوابه بالنون والمازني وابن عبد بن عمرو وابن غزية وعبد السلام بن أحمد بن حبة وعبد
الوهاب بن هبة الله بن أبي حبة محدثون وبالكسر يعقوب بن حبة روى عن أحمد وحبى كربى
امرأة و ع وأم محبوب الحية والحبيبة مصغرة ة باليمامة وابراهيم بن حبيبة وابن محمد بن
يوسف بن حبيبة محدثان وكجهينة ع من نواحي البطيحة وامرأة محب محبة وبعير محب حسير
والتحاب التوادد واستحبه عليه آثره وأحباب ع بديار بني سليم والحبابية بالضم قريتان
بمصر وبطنان حبيب د بالشام والحبة بالضم الحبيبة ج كصرد وحبوبة لقب اسمعيل بن
اسحق الرازي وجد الحافظ الحسن بن محمد اليونارتي وكسحاب ابن صالح الواسطي وأحمد بن
ابراهيم بن حباب الحبابي محدثون * الحترب القصير * حترب الماء كدر والبئر كدر ماؤها
واختلط بالحمأة والحترية بالكسر الحترمة وكبرقع نبات سهلي أو لا ينبت الا في جلد والماء
الخاثر والوضر يبقى في أسفل القدر * الحثلب بالكسر عكر الدهن أو السمن (حجبه) حجبا وحجابا
ستره كحجبه وقد احتجب وتحجب والحاجب البواب ج حجبة وحجاب وخطته الحجابة والحجاب
ما احتجب به ج حجب ومنقطع الحرة وما اطرد من الرمل وطال وما أشرف من الجبل ومن
الشمس ضوءها أو ناحيتها وما حال بين شيئين وجلدة رقيقة مستبطنة بين الجنبين تحول بين السحر
والقصب وجبل دون جبل قاف وأن تموت النفس مشركة ومنه يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب والحجب
محركة مجرى النفس وككتف الاكمة والحاجبان العظمان فوق العينين بلحمهما وشعرهما
أو الحاجب الشعر النابت على العظم ج حواجب ومن كل شئ حرفه ٣ ومن الشمس ناحية
منها وحاجب الفيل شاعر وابن يزيد وابن زيد وعطارد بن حاجب صحابيون والمحجوب الضرير
وذو الحاجبين قائد فارسي والحجبتان محركة حرفا الورك المشرفان على الخاصرة أو العظمان فوق
العانة المشرفان على مراق البطن من يمين وشمال ومن الفرس ما أشرف على صفاق البطن من
وركيه والحجيب ع واستحجبه ولاه الحجابة واحتجبت المرأة بيوم مضى يوم من تاسعها (الحدب)
محركة خروج الظهر ودخول الصدر والبطن حدب كفرح وأحدب واحدودب وتحادب وهو
أحدب وحدب وحدور في صبب كحدب الموج والرمل والغلظ المرتفع من الارض ومن الماء

تراكبه

٢ وحبة
ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وابراهيم بن حبيبة وابن محمد بن يوسف بن حبيبة محدثان هكذا هو في سائر النسخ وهو غلط والصواب انهما واحد كما حققه الحافظ وقد روى عنه ابن جميع فتارة نسبه هكذا وتارة أسقط اسم أبيه وجده أفاده الشارح

قوله وحبوبة لقب اسمعيل الخ كذا في النسخ وفي كتاب الذهبي لقب اسحق ابن اسمعيل الرازي اه شارح

ترا كبه في جريه والاترفي الجلد ونبت أو النصي وأرض حدبة كثيرته وما تناثر من البهمى فترا كم ومن الشتاء شدة برده واحد ودب الرمل احقوقف وحدب الامور شواقها واحدتها حدباء والاحدب عرق مستبطن عظم الذراع وجبل لفزارة بمكة حرسها الله تعالى والشدة والاحيدب جبل بالروم وحداب كقطام السنة المجدبة و ع ويعرب وككتاب ع بحزن بني يربوع له يوم و جبال بالسراة والحديبية كدويهية وقد تشدد بئر قرب مكة حرسها الله تعالى أو لشجرة حدباء كانت هنالك ٢ والحديباء ماء لجذيمة وتحدب به تعلق وعليه تعطف والمرأة لم تتزوج وأشبلت على ولدها كحدب بالكسر فيهما والحدباء الدابة بدت حراقفها وحدبدبى لعبة للنبيط (الحرب) م وقد تذكر ج حروب ودار الحرب بلاد المشركين الذين لا صلح بيننا وبينهم ورجل حرب ومحرب ومحراب شديد الحرب شجاع ورجل حرب عدو محارب وان لم يكن محاربا للذكر والانثى والجمع والواحد وقوم محربة وحاربه محاربة وحرابا وتحاربوا واحتربوا والحربة الآلة ج حراب وفساد الدين والطعنة والسلب وبلا لام ع ببلاد هذيل أو بالشام ويوم الجمعة ج حربات وحربات وبالكسر هيئة الحرب وحربه حربا كطلبه طلبا سلب ماله فهو محروب وحريب ج حربى وحرباء وحريبته ماله الذي سلبه أو ماله الذي يعيش به ولما مات حرب بن أمية قالوا واحربا ثم ثقلوا فقالوا واحربا أوهي من حربه سلبه وحرب كفرح كلب واشتد غضبه فهو حرب من حربى وحربته تحريبا والحرب محركة الطلع واحدته بهاء وأحرب النخل أطلع وحربه تحريبا أطعمه اياه والسنان حدده والحربة بالضم وعاء كالجوالق والغرارة أو وعاء زاد الراعي والمحراب الغرفة وصدر البيت وأكرم مواضعه ومقام الامام من المسجد والموضع ينفرد به الملك فيتباعد عن الناس والاجمة وعنق الدابة ومحاريب بني اسرائيل مساجدهم التي كانوا يجلسون فيها والحرباء بالكسر مسمار الدرع أو رأسه في حلقة الدرع والظهر (أو لحمه أو سنسنه) وذكر أم حبين او دويبة نحو العظاية تستقبل الشمس برأسها وأرض محربئة كثيرتها والارض الغليظة وكسكرى ٣ ة و د ببغداد والحربية محلة بها بناها حرب بن عبد الله الراوندي قائد المنصور و وحشي بن حرب صحابي وحرب بن الحارث تابعي وعلي وأحمد ومعاوية أولاد حرب وحرب بن عبد الله وقيس وخالد وشداد وشريح وزهير وأبي العالية وصبيح وميمون صاحب الاغمية وميمون أبي الخطاب وهذا أوهم فيه البخاري ومسلم فجعلاهما واحدا



قوله والاترفي الجلد كالحدر محركا قاله الاصمعي وقال غيره الحدر السلع قال الازهري وصوابه بالجيم أفاده الشارح

قوله كطلبه طلبا ويقال حرب حربا من باب تعب أخذ جميع ماله كما في المصباح اه مصححه

قوله والغرارة عطف تفسير اه حاشية

قوله ووحشي بن حرب صحابي الخ نص النسخة التي شرح عليها مرتضى ووحشي بن حرب صحابي وابنه حرب ابن وحشي تابعي وحرب بن الحرث تابعي قال الشارح وهذا الاخير لم أجده في كتاب الثقات لابن حبان اه كتبه مصححه

قوله وحرب بن عبد الله كذا في النسخ والصواب عبيد الله بن عمير الثقفي لين الحديث اه شارح

قوله وشريح أي وحرب بن شريح بالشين المعجمة مصغرا آخره حاء مهملة وضبطه شيخنا بالمهملة والجيم وهو الصواب أفاده الشارح

قوله صاحب الاغمية مضبوط عندنا بالعين المهملة وضبطه شيخنا كالحافظ بالمعجمة وقال كأنه جمع غماء ككساء وهي السقوف اه شارح

قوله وهذا أي ماذكر من ميمون صاحب الاغمية وهو الاصغر وميمون أبي الخطاب الاكبر أخرج له مسلم والترمذي اه شارح

محدثون وحارب ع بحوران الشام وأحربه دله على ما يغنمه من عدو والحرب هييجها والتحريب التحريش والتحديد والمحرب كمعظم والمتحرب الأسد ومحارب قبيلة والحارث الحراب ملك لكندة وعتيبة بن الحراب شاعر وحرب كزفر ابن مظة في مذحج فرد واحرنبى احرنباء * الحردب حب العشرق واسم رجل والحردبة خفة ونزق واسم وأبو حردبة من لصوصهم (الحزب) بالكسر الورد والطائفة والسلاح وجماعة الناس والأحزاب جمعه وجمع كانوا تألبوا وتظاهروا على حرب النبي صلى الله عليه وسلم وجند الرجل وأصحابه الذين على رأيه وإني أخاف عليكم مثل يوم الأحزاب هم قوم نوح وعاد وثمود ومن أهلكه الله من بعدهم وحازبوا وتحزبوا صاروا أحزابا وقد حزبهم تحزيبا وحزبه الأمر نابه واشتد عليه أو ضغطه والاسم الحزابة بالضم (والحزب أيضا كالمصدر) وأمر حازب وحزيب شديد ج حزب والحزابي والحزابية مخففتين الغليظ الى القصر كالحنزاب بالكسر والحزب والحزباءة بكسرهما الأرض الغليظة ج حزباء وحزابي وأبو حزابة بالضم الوليد بن نهيك وثواب بن حزابة له ذكر وبالفتح محمد بن محمد بن أحمد بن حزابة المحدث وكتنور اسم وحازبته كنت من حزبه والحنزاب بالكسر الديك وجزر البر وضرب من القطا وذات الحنزاب ع والحنزوب بالضم نبات ٧ (حسبه) ٢ حسبا وحسبانا بالضم وحسبانا وحسابا وحسبة وحسابة بكسرهن عده والمعدود محسوب وحسب محركة ومنه هذا بحسب ذا أي بعدده وقدره وقد يسكن والحسب ما تعده من مفاخر آبائك أو المال أو الدين أو الكرم أو الشرف في الفعل أو الفعال الصالح أو الشرف الثابت في الآباء أو البال أو الحسب والكرم قد يكونان لمن لا آباء له شرفاء والشرف والمجد لا يكونان إلا بهم وقد حسب حسابة كخطب خطابة وحسبا محركة فهو حسيب من حسباء وحسبك درهم كفاك وشيء حساب كاف ومنه عطاء حسابا وهذا رجل حسبك من رجل أي كاف لك من غيره للواحد والتثنية والجمع وحسيبك الله أي انتقم الله منك وكفى بالله حسيبا أي محاسبا أو كافيا وككتاب الجمع الكثير من الناس وعباد بن حسيب كزبير أبو الخشناء أخباري والحسبان بالضم جمع الحساب والعذاب والبلاء والشر والعجاج والجراد والسهام الصغار والحسبانة واحدها والوسادة الصغيرة كالمحسة والنملة الصغيرة والصاعقة والسحابة والبردة ومحمد بن إبراهيم بن حمدويه الحساب كقصاب وابن عبيد ابن حساب ككتاب محدثان والحسبة بالكسر الأجر واسم من الاحتساب ج كعنب وهو

حسن

٢ حسبه حسبا وحسبانا بالكسر وحسبانا بالضم وحسابا

(٧) مما يستدرك عليه الحنزوب كعصفور العجوز أو التي لا خير فيها صرح به الجوهري وغيره ونونه زائدة وقيل أصلية كما في المزهر اهـ مصححه.

حَسَنُ الحِسْبَةِ حَسَنُ التَّدْبِيرِ وأبو حِسْبَةَ مُسْلِمٌ الشَّامِيُّ تابِعِيٌّ ٢ واسْمٌ والأَحْسَبُ بَعِيرٌ فِيهِ بَياضٌ وحُمْرَةٌ ورَجُلٌ في شَعَرِ رَأْسِهِ شُقْرَةٌ ومَنِ ابْيَضَّتْ جِلْدَتُهُ مِنْ داءٍ فَفَسَدَتْ شَعْرَتُهُ فَصارَ أَبْيَضَ وأَحْمَرَ والأَبْرَصُ والاسْمُ مِنَ الكُلِّ الحُسْبَةُ بالضم وحَسِبَهُ كَذا كَنَعِمَ في لُغَتَيْهِ مَحْسَبَةً ومَحْسِبَةً وحِسْباناً بالكسر ظَنَّهُ وما كانَ في حِسْبانِي (كَذا) ولا تَقُلْ في حِسابِي والحَسْبُ والحِسْبَةُ بالكسر والتَّحْسِيبُ دَفْنُ المَيِّتِ في الحِجارَةِ أو مُكَفَّناً وحَسَّبَهُ تَحْسِيباً وَسَّدَهُ وأَطْعَمَهُ وسَقاهُ حَتَّى شَبِعَ ورَوِيَ كأَحْسَبَهُ وتَحَسَّبَ تَوَسَّدَ وتَعَرَّفَ وتَوَخَّى واسْتَخْبَرَ واحْتَسَبَ عليه أَنْكَرَ ومنه المُحْتَسِبُ وفُلانٌ ابْناً أو بِنْتاً اذا ماتَ كَبِيراً فانْ ماتَ صَغِيراً قِيلَ افْتَرَطَهُ واحْتَسَبَ بكذا أَجْراً عند الله اعْتَدَّهُ يَنْوِي به وَجْهَ الله وفُلاناً اخْتَبَرَ ما عِنْدَهُ وزِيادُ بنُ يَحْيَى الحَسّابِيُّ بالفتح مُشَدَّدَةً ومحمودُ بنُ اسمعيلَ (الحِسابِيُّ) بالكسر مُخَفَّفَةً مُحَدِّثانِ وأَحْسَبَهُ أَرْضاهُ واحْتَسَبَ انْتَهَى (الحَشِيبُ) الثَّوْبُ الغَلِيظُ والحَوْشَبُ الأَرْنَبُ والعِجْلُ والثَّعْلَبُ الذَّكَرُ والضّامِرُ والمُنْتَفِخُ الجَنْبَيْنِ ضِدٌّ ومَوْصِلُ الوَظِيفِ في رُسْغِ الدّابَّةِ أو عَظْمٌ في باطِنِ الحافِرِ بَيْنَ العَصَبِ والوَظِيفِ أو عَظْمٌ صَغِيرٌ كالسُّلامَى بَيْنَ رَأْسِ الوَظِيفِ ومُسْتَقَرِّ الحافِرِ أو عَظْمُ الرُّسْغِ ورَجُلٌ والجَماعَةُ كالحَوْشَبَةِ ومِخْلافٌ باليَمَنِ وشَهْرُ بنُ حَوْشَبٍ وخَلَفُ بنُ حَوْشَبٍ والعَوّامُ بنُ حَوْشَبٍ مُحَدِّثُونَ واحْتَشَبُوا اجْتَمَعُوا وأَحْشَبَهُ أَغْضَبَهُ (الحَصْبَةُ) ويُحَرَّكُ ٣ وكَفَرِحَةٍ بَثْرٌ يَخْرُجُ بالجَسَدِ وقد حُصِبَ بالضم فهو مَحْصُوبٌ وحَصِبَ كسَمِعَ والحَصَبُ مُحَرَّكَةً والحَصْبَةُ الحِجارَةُ واحِدَتُها حَصَبَةٌ مُحَرَّكَةً نادِرٌ والحَطَبُ وما يُرْمَى به في النّارِ حَصَبٌ أَوْ لا يَكُونُ الحَطَبُ حَصَباً حَتَّى يُسْجَرَ به والحَصْباءُ الحَصَى واحِدَتُها حَصَبَةٌ كقَصَبَةٍ وأَرْضٌ حَصِبَةٌ كفَرِحَةٍ ومَحْصَبَةٌ كَثِيرَتُها وحَصَبَهُ رَماهُ بها والمَكانَ بَسَطَها فيه كحَصَّبَهُ وعن صاحِبِهِ تَوَلَّى كأَحْصَبَ وتَحاصَبُوا تَرامَوْا بها وأَحْصَبَ أَثارَ الحَصْباءَ ٤ في جَرْيِهِ ولَيْلَةُ الحَصْبَةِ بالفتح التي بَعْدَ أَيّامِ التَّشْرِيقِ والتَّحْصِيبُ النَّوْمُ بالمُحَصَّبِ الشِّعْبِ الذي مَخْرَجُهُ الى الأَبْطَحِ ساعَةً مِنَ اللَّيْلِ أو المُحَصَّبُ مَوْضِعُ رَمْيِ الجِمارِ بِمِنًى والحاصِبُ رِيحٌ تَحْمِلُ التُّرابَ أو هو ما تَناثَرَ مِنْ دُقاقِ الثَّلْجِ والبَرَدِ والسَّحابُ الذي يَرْمِي بِهِما والحَصَبُ مُحَرَّكَةً انْقِلابُ الوَتَرِ عَنِ القَوْسِ وبِها اسْمُ رَجُلٍ وككَتِفٍ اللَّبَنُ لا يَخْرُجُ زُبْدُهُ مِنْ بَرْدِهِ وكزُبَيْرٍ ع باليَمَنِ فاقَتْ نِساؤُهُ حُسْناً ومنه اذا دَخَلْتَ أَرْضَ الحُصَيْبِ فَهَرْوِلْ ويُحْصُبُ مُثَلَّثَةَ الصّادِ حَيٌّ بها والنِّسْبَةُ ٥ مُثَلَّثَةٌ ٦ أيضاً لا بالفتح فقط كما زَعَمَ الجَوْهَرِيُّ وكيَضْرِبُ قَلْعَةٌ بالأَنْدَلُسِ منها سَعْدُ بنُ مَعْرُوفٍ والنّابِغَةُ بنُ ابراهيمَ المُحَدِّثانِ وبُرَيْدَةُ بنُ الحُصَيْبِ

٢ التابِعِيُّ
٣ وبالتحريك وككتف
٤ الحصا
٥ يَحْصَبِيٌّ
٦ الصاد

في لغتيه فتح العين وكسرها والكسر أجود اه شارح
قوله فهرول أي أسرع بالمشي لئلا تفتتن بهن اه شارح

كزبير صحابي ومحمد بن الحصيب حفيده وتحصب الحمام خرج الى الصحراء لطلب الحب * الحضربة
الضيق والبخل * الحصلب بالكسر التراب (الحضب) بالكسر ويضم صوت القوس ج
أحضاب وبالفتح ويكسر حية أو ذكرها الضخم أو أبيضها أو دقيقها وبالكسر سفح الجبل وجانبه
وبالفتح انقلاب الحبل حتى يسقط ودخول الحبل بين القعو والبكرة وحضبت البكرة كسمع وسرعة
أخذ الطرق الرهدن اذا نقر الحبة والحضب محركة الحصب وقد يسكن وحضب النار يحضبها
رفعها أو ألقى عليها الحطب كأحضبها والمحضب المسعر والمقلى وأحضب ردّ الحبل من البكرة الى
مجراه وتحضب أخذ في طريق حزن قريب * حضرب حبله ووتره شدده أو شدّ فتله وكل مملوء
محضرب (الحطب) محركة ما أعد من الشجر شبوبا حطب كضرب جمعه كاحتطب وفلانا
جمعه له أو أتاه به وأرض حطيبة ومكان حطيب وقد حطب وأحطب وهو حاطب ليل مخلط في
كلامه واحتطب رعى دق الحطب وبعير حطاب يرعاه والحطاب ككتاب أن يقطع الكرم حتى
ينتهي الى حد ما جرى فيه الماء واستحطب العنب احتاج أن يقطع أعاليه والمحطب المنجل وحطب
به سعى والأحطب الشديد الهزال كالحطب ككتف أو المشؤم وهي حطباء وحطب في حبلهم
يحطب نصرهم والحطوبة شبه حزمة من حطب وحويطب بن عبد العزى وحاطب بن أبي بلتعة
صحابيان وحطاب بن حنش كقصاب فارس وابن الحرث صحابي أو هو بالخاء ويوسف بن حطاب
شيخ شبابة وعبد السيد بن عتاب الحطاب مقرئ العراق وعبد الله بن ميمون الحطاب شيخ للامام
احمد وأبو عبد الله الحطاب الرازي صاحب المشيخة والسداسيات محدثون واحتطب عليه في الامر
احتقب والمطر قلع أصول الشجر وناقة محاطبة تأكل الشوك اليابس وبنو حاطبة بطن وكأمير
واد باليمن وحيطوب ع * الحظربة والحنظربة الضيق (حظب) يحظب حظوبا وحظب
كفرح ونصر سمن وامتلأ بطنه فهو حاظب ومحظئب كمطمئن ورجل حظب ككتف ٢
وعتل قصير بطين وهي بهاء وكعتل الجافي الغليظ الشديد والبخيل والضيق الخلق وكهجف
السريع الغضب كالحظبة والمحظئب والمحظنبي والحظبى ككفرى الظهر أو الجسم كالحظنبى
فيهما والحنظب كقنفذ ٣ ذكر الجراد وذكر الخنافس أو ضرب منه طويل أو دابة مثله كالحنظب
والحنظبا والحنظباء وكزنبور المرأة الضخمة الرديئة القليلة الخير والحنظاب بالكسر القصير
الشكس الاخلاق وابن عمر والقفصي رئيس الخوارج (حظرب) قوسه شد توتيرها

والسقاء

٢ وحظب كعتل قصير
بطين وامرأة حظبة وحظبة
وحظبة وكعتل

٣ وجندب

قوله الحصلب بالكسر
التراب كالحصلم ومنه قولهم
بفيه الحصلب اه شارح
قوله والحضب محركة
الحصب ومنه قراءة ابن
عباس حضب جهنم بالضاد
بمعنى الحطب في لغة اليمن
أفاده الشارح
قوله ورجل حظب الخ
وامرأة حظبة وحظبة
وحظبة ككتف وعتل
وهجف بزيادة الهاء في
آخرها كما في اللسان اه
مصححه

والسقاء ملأه فتحظرب والمحظرب الشديد الفتل والرجل الشديد الخلق والضيق الخلق وتحظرب امتلأ عداوة أو طعاما أو غيره * الحظلبة المرعة في العدو (الحقب) محركة الحزام يلي حقو البعير أو حبل يشد به الرحل في بطنه وحقب كفرح تعسر عليه البول من وقوع الحقب على ثيله والمطر وغيره احتبس والمعدن لم يوجد فيه شئ كأحقب والحقاب ككتاب شئ تعلق به المرأة الحلى وتشده في وسطها كالحقب محركة ج ككتب ٢ والبياض الظاهر في أصل الظفر وخيط يشد في حقو الصبي لدفع العين وجبل بعمان ٣ والأحقب الحمار الوحشي الذي في بطنه بياض أو الأبيض موضع الحقب واسم جني من الذين استمعوا القرآن والحقيبة الرفادة في مؤخر القتب وكل ما شد في مؤخر رحل أو قتب فقد احتقب والمحقب ٤ المردف وبفتح القاف الثعلب واحتقبه واستحقبه ادخره والحقبة بالكسر من الدهر مدة لا وقت لها والسنة ج كعنب وحبوب بالضم وسكون الريح والحقب بالضم وبضمتين ثمانون سنة أو أكثر والدهر والسنة أو السنون ج أحقاب وأحقب والحقباء فرس سراقة بن مرداس والقارة الطويلة في السماء وقد التوى السراب بحقويها أو التي في وسطها تراب أعفر براق مع برقة سائره ٧ الحقطبة صياح الحيقطان لذكر الدراج (الحلب) ويحرك استخراج ما في الضرع من اللبن كالحلاب بالكسر والاحتلاب يحلب ويحلب والمحلب والحلاب بكسرهما اناء يحلب فيه وعلي بن أحمد الحلابي محدث والحلب محركة والحليب اللبن المحلوب أو الحليب ما لم يتغير طعمه وشراب التمر والاحلابة والاحلاب بكسرهما أن تحلب لأهلك وأنت في المرعى ثم تبعث به إليهم واسم اللبن الاحلابة أيضا أو ما زاد على السقاء من اللبن وناقة حلوبة وحلوب محلوبة ورجل حلوب حالب وحلوبة الابل والغنم الواحدة ٥ فصاعدا ج حلائب وحلب وناقة حلبانة وحلباة وحلبوت محركة ذات لبن وشاة تحلابة بالكسر وتحلبة بضم التاء واللام وبفتحهما وكسرهما وضم التاء وكسرها مع فتح اللام اذا خرج من ضرعها شئ قبل أن ينزى عليها وحلبه الشاة والناقة جعلهما له يحلبهما كأحلبه إياهما وأحلبه أعانه على الحلب والرجل ولدت ابله إناثا أو بالجيم ذكورا ومنه أحلبت أم أجلبت وقولهم ماله لا حلب ولا جلب قيل دعاء عليه وقيل لا وجه له والحلبتان الغداة والعشي وحلب جلس على ركبتيه والقوم حلبا وحلوبا اجتمعوا من كل وجه ويوم حلاب كشداد ٦ فيه ندى وحلاب فرس لبني تغلب وأحمد بن محمد الحلابي فقيه وهاجرة حلوب تحلب العرق

٢ والحقاب أيضا
٣ بنعمان
٤ والمحتقب
٥ منه
٦ ككتان

٧ مما يستدرك عليه الحاقب هو الذي احتاج الى الخلاء يتبرز وقد حضر غائطه ومنه الحديث لا رأي لحاقن ولا لحاقب ولا حازق نقله الصاغاني اه شارح

قوله الحلابي محدث هكذا ضبطه الذهبي والحافظ أي بكسر الحاء وفتح اللام المخففة وضبطه البلبيسي بفتح فتشديد وقال انه سمع ببغداد أباه وعمه أبا المعالي ثابت بن بندار وعنه أبو سعد السمعاني مات بغزنة سنة ٥٤٠ اه شارح

قوله وناقة حلوبة الخ كل فعول اذا كان في معنى مفعول ان شئت أثبت فيه الهاء وان شئت حذفتها وان كان بمعنى فاعل لم تثبتها أفاده الشارح عن اللحياني وصاحب اللسان اه مصححه

وتَحَلَّبَ العرقُ سالَ و بدنُه عَرَقًا سالَ عَرَقُه وعينُه وفُوه سالا كانحلبَ ودمٌ حليبٌ طَرِيٌّ والحَلَبُ
محركةً من الجِبايةِ مثلُ الصَّدَقةِ ونحوها مما لا يكونُ وظيفةً معلومةً و بلالام دمٌ وموضعان
من عملها وكورةٌ بالشام و ة بها ومحلّةٌ بالقاهرةِ والحَلْبةُ بالفتح الدُّفعةُ من الخيلِ في الرِّهانِ وخيلٌ
تَجتمعُ للسِّباقِ من كلِّ أوبٍ للنُّصرةِ ج حَلائبُ و وادٍ بتهامةَ ومحلّةٌ ببغدادَ منها عبدُ المُنعِم بنُ
محمدٍ الحَلْبِيُّ و بالضم نَبْتٌ نافعٌ للصدرِ والسُّعالِ والرَّبوِ والبَلْغمِ والبواسيرِ والظَّهرِ والكَبِدِ والمَثانةِ
والباءةِ وحِصْنٌ باليمنِ وسوادٌ صِرفٌ والفَرِيقةُ كالحُلُبةِ بضمتين والعَرْفجُ والقَتادُ والحَلائبُ
الجماعاتُ وأولادُ العمِّ وحوالبُ البئرِ والعينِ منابعُ مائها والحُلَّبُ كسُكَّرٍ نبتٌ وسِقاءٌ حُلَّبِيٌّ ومحلوبٌ
دُبِغَ به وكجُنَّبٍ السُّودُ من الحيوانِ والفُهَماءُ منّا وحُلُبٌ كثُرُبٍ ثمرُ نبتٍ وحَلَبانُ محركةً ة باليمنِ
وماءٌ لبني قُشيرٍ وناقةٌ حَلَبى رَكَبى وحَلَبُوتى رَكَبُوتى وحَلْبانةٌ رَكْبانةٌ تُحلَبُ وتُركَبُ والحَلَبيّةُ د
قربَ المَوصلِ والحُلْبوبُ الأسودُ من الشَّعرِ وغيرِه حَلِبَ كفَرِحَ والحِلْبابُ بالكسرِ نبتٌ والمُحَلِّبُ
كمُحسِنٍ الناصرُ و ع وكَمَقْعَدٍ العَسَلُ (وبهاءٍ ع) والحِبِلّابُ بالكسرِ اللَّبلابُ وحالَبَه
حَلَبَ معه واستحلبه استدرّه والحالِبُ د باليمنِ والحُلَيْبةُ كجُهَينةَ ع داخلَ دارِ الخلافةِ
والحُلُبّانُ كجُلُّنارٍ نبتٌ * حَنْتَبٌ اسمٌ يوصفُ به البخيلُ (التَّحنيبُ) احديدابٌ في وظيفَي الفرسِ
وصلبِها و بالجيم في الرِّجلينِ أو بُعدُ ما بينَ الرِّجلينِ بلا فَحَجٍ أو اعوجاجٌ في الساقينِ كالحَنَبِ محركةً
وهو مُحَنَّبٌ كمُعظَّمٍ وحَنَّبَ تحنيبًا تكسّرَ وأزجًا بناه مُحكمًا أحناه والمُحَنَّبُ كمُعظَّمٍ الشيخُ المُنحني
وكمُحدِّثٍ بئرٌ أو أرضٌ بالمدينةِ وتحنّبَ تقوّسَ وعليه تحنّنَ وأسودُ حُنبوبٌ حُلكوكٌ * الحُنجبُ
بالضم اليابسُ من كلِّ شيءٍ * الحِنْطَبُ مَعزَى الحجازِ واسمٌ والمُطَّلِبُ بنُ حَنْطبٍ وحَنْطَبُ بنُ
الحرثِ صحابيانِ والحَنْطَبةُ الشجاعةُ وجنسٌ من أحناشِ الارضِ * الحِنْزابُ كقِرطاسٍ الحِمارُ
المُقتدرُ الخَلقِ والقصيرُ القويُّ أو العريضُ والغليظُ وجماعةُ القطا كالحُنْزوبِ بالضمِّ والدِّيكُ
وجَزَرُ البَرِّ وهذا موضعُ ذِكرِه (الحَوْبُ) والحَوبةُ الأبوانِ والأختُ والبنتُ ولي فيهم حَوبةٌ
وحُوبةٌ وحِيبةٌ قرابةٌ من الأمِّ والحَوبةُ رِقّةُ فؤادِ الأمِّ والهَمُّ والحاجةُ والحالةُ كالحِيبةِ
بالكسرِ فيهما والرجلُ الضعيفُ و يُضمُّ والأمُّ والمرأةُ أو سُرِّيَّتُك والدابّةُ ووسطُ الدارِ والإثمُ
كالحابِ والحُوبِ و يُضمُّ وحابَ بكذا أثِمَ حَوبًا و يُضمُّ وحَوبةً وحِيابةً والحُوبُ الحُزنُ
والوَحشةُ و يُضمُّ فيهما والقُنُّ والجَهدُ والمسكنةُ والنوعُ والوجعُ و ع بديارِ ربيعةَ والجملُ ثم

قوله و بالضم نبت نافع الخ قال الطبراني في الكبير من طريق معاذ بن جبل ولكن سنده لا يخلو عن نظر كما في المقاصد الحسنة لو يعلم الناس ما في الحلبة لاشتروها ولو بوزنها ذهبا اه شارح

قوله ثمر نبت قيل هو ثمر العضاه اه شارح

قوله والحبلاب بالكسر الاولى بكسرتين ثلاثي كسرطراط لانه ليس في الكلام كسفرجال أفاده الشارح

قوله الحوب والحوبة الخ بفتح الحاء وضمها والحيبة بالكسر قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها اه شارح

قوله والدابة كذا في النسخ بالموحدة المشددة وفي التكملة الداية بالتحتية اه شارح

كثر حتى صار زجراً له فقالوا حوبُ مثلثة الباء وحابِ بكسرها والحُوبُ بالضم الهلاكُ والبلاءُ
والنفسُ والمرضُ والتحوُّبُ التوجعُ وتركُ الحوبِ كالتأثم والمتحوِّبُ والمحوِّبُ كمحدِّث من
يذهب ماله ثم يعود والحوباءُ النفسُ ج حوباواتٌ وحوبانُ ع باليمن وأحوبَ صار الى الاثم
وحوبَ تحويباً زجر بالجمل والحوّابُ في أول الفصل ﴿فصل الخاء﴾ ﴿الخَبُّ﴾
الخداعُ الجُربُزُ ويُكسَر والحبلُ من الرملِ اللاطئُ بالارضِ وسهلٌ بين حزنين تكون فيه
الكماةُ وبالضم لجاءُ الشجرِ والغامضُ من الارض وبالكسر ع وهيجانُ البحرِ كالخِباب
بالكسر والخداعُ والخبثُ والغشُّ خَبِبتَ كعلمتَ وخَبِبْهُ والخَبَبُ (محركة) ضربٌ من العدو
أو كالرمل أو أن ينقلَ الفرسُ أيامنَه جميعاً وأياسرَه جميعاً أو أن يراوحَ بين يديه والسرعةُ خَبَّ
خبّاً وخبيباً وخبباً واختبَّ وأخبّها والخِبةُ مثلثةً طريقةٌ من رملٍ أو سحابٍ أو خرقةٌ كالعصابةِ
كالخبيبةِ وثوبٌ أخبابٌ وخِبَبٌ (كعنب) وخبائبُ متقطعٌ والخبيبةُ الشريحةُ من اللحم وليس
بصوفٍ وغلطَ الجوهريُّ وانما الصوفُ بالجيم والنون وخبَّ النباتُ طال وارتفعَ والرجلُ منعَ
ما عنده ونزلَ المنهبطَ من الارض ليخفى موضعُه بخلاً والبحرُ اضطربَ وفلانٌ صار خداعاً والخُبةُ
بالضم مستنقعُ الماء و ع و٢ بطنُ الوادي كالخبيبةِ والخبيبُ الخدُّ في الارض والخوابُّ
القراباتُ واحدُها خابةٌ ٣ وخبخبَ غدرَ واسترخى بطنُه ومن ٤ الظهيرةِ أبردوا والخبخابُ رخاوةُ الشئِ
المضطربِ وقد تخبخبَ وبدنُه هزلَ بعد السمنِ والحرُّ سكنَ فورتُه وابلٌ مخبخبةٌ (بالفتح) كثيرةٌ
أو سمينةٌ حسنةٌ كلُّ من رآها قال ما أحسنَها واخبابُ الفحثِ الحوايا وخِبٌّ بالكسر وكزبير
موضعان والخُبيبانِ أبو خُبيبٍ عبدُ الله بنُ الزبير وابنُه أو وأخوه مصعبٌ وكشدادٍ قينٌ بمكة كان
يضربُ السيوفَ تكالمَ الزبيرُ وعثمانُ فقال الزبيرُ ان شئتَ تقاذفنا فقال أبالبعرِ يا أبا عبد الله قال
بل بضربِ خبّابٍ وريشِ المُقعدِ والمُقعدُ كان يريشُ السهامَ وخبّابُ بنُ الارتِّ وابنُ ابراهيم وعبدُ
الرحمن بنُ خبّابٍ صحابيون وعبدُ الله وصالحٌ وهلالٌ ويونسُ الرافضيُّ ومحمدٌ أولادُ الخبّابين وأبو
خبّابٍ الوليدُ بنُ بكيرٍ وصالحُ بنُ عطاءِ بنِ خبّابٍ محدّثون وكزبيرٍ ابنُ يسافٍ وابنُ الاسودِ وابنُ
الحرثِ وابنُ مالكٍ وأبو عبد الله الجهنيُّ صحابيون وابنُ سليمنَ بنِ سمرةَ وابنُ عبد الله بن الزبير
وابنُ ثابتٍ الجوادُ الفصيحُ وابنُ الزبير بن عبد الله وابنُ عبد الرحمن شيخُ مالكٍ ومعاذُ بنُ خبيبٍ وأبو
خبيبٍ العباسُ بنُ البرقيِّ محدّثون * الخبخبةُ شجرٌ عن السهيلي ومنه بقيعُ الخبخبةِ بالمدينة

٢ المخبة
٣ خاب
٤ وعن

قوله والمحوب كمحدث ضبطه الصاغاني كمحمد اه شارح

قوله الخب الخداع وفي الحديث لا يدخل الجنة خب ولا خائن وهو المفسد اللئيم اه شارح

قوله والخداع الخ كالخبب محركة اه شارح

قوله خب خبا بضم الخاء في المضارع كما هو ظاهر اطلاقه لكن على غير قياس أفاده الشارح

قوله واحدها خابة في نسخ واحدها خاب وهو الاصح أفاده الشارح

قوله قال بل بضرب خباب الخ يعني به السيف وريش المقعد بضم الميم النبل اه شارح

لانه كان مَنبِتَها أو هو بحِمَّين * خُتْرُبٌ كقنفذ ع وختره بقطعه وعضاه (الخُنْثُعبة)
مثلثة الخاء والثاء المثلثة مفتوحة والخُنُثُعبة بضمتين الناقة الغزيرة اللبن (خَذَبه) بالسيف
ضربه أو قطع اللحم دون العظم أو هو ضرب الرأس والعض والكذب والحلب الكثير وضربة
خذباء هجمت على الجوف وتخذّبه وتخذّبا وخذبة كفرحة واسعة الجرح ودرع خذباء واسعة أو
لينة والخَذَب محركة الهوج والطول وهو خذب ككتف وأخذب ومتخذب والخذبّ كهجفّ
الشيخ والعظيم والضخم من النعام وغيره والجمل الشديد الصلب والاخذب الطويل والذي يركب
رأسه والخيذب الطريق الواضح و ع من رمال بني سعد وخيذبتك رأيك وأمرك الاول
وكالكتف القاطع والتخذب السير الوسط ووادي خَذِبات بكسر الدال الهلاك أو الجور وع عن
القصد * خَذْرَب كجعفر اسم * خذعبه ٢ قطعه والخذعوبة بالضم القطعة من القرعة أو
القثاء أو الشحم * خذعرب كسفرجل اسم * الخذلب كزبرج الناقة المسنة المسترخية والخذلبة
مشية فيها ضعف (الخراب) ضد العمران ج أخربة وخرب كعنب عن الخطابي ولقب زكرياء
ابن أحمد ٣ الواسطي المحدث وهو كالقبه خرب كفرح وأخربه وخربه والخربة كفرحة موضع
الخراب ج خربات وخرب ككتف وخرائب كالخربة بالكسر عن الليث ج كعنب وقرى بمصر
خمس بالشرقية وة بالمنوفية والخربة (بالفتح) الغربال وبالتحريك أرض لغسان وموضع لبني
عجل وسوق باليمامة والعيب والعورة والزلة ٤ ج خربات محركة وبالكسر هيئة الخارب وبالضم
كل ثقب مستدير وسعة خرق الأذن كالأخرب وسن الابرة والاست ثقبها كخربها وخرابتها
مشددة وبضمهما وعروة المزادة أو أذنها ج خرب وخرب وهذه نادرة وأخراب و وعاء يجعل
فيه الراعي زاده والفساد في الدين كالخرب ويفتحان وخربه ضرب خربته وثقبه أو شقه وفلان
صار لصا والدار خربها كأخربها وبإبل فلان خرابة بالكسر والفتح وخربا وخروبا سرقها والخرب
محركة ذكر الحبارى والشعر المقشعر في الخاصرة أو المختلف وسط المرفق ٥ ج أخراب ٦ وخراب
وخربان (بكسرهما) والخرباء الاذن المشقوقة الشحمة ومعزى خربت أذنها وليس لخربتها
طول ولا عرض والاخرب المشقوق الاذن والمصدر الخرب محركة وبضم الراء ع وككمون ع
وفرس النعمان بن قريع وكجبل ع وكالعقبان الجبان وكجهينة ع بالبصرة يسمى البصيرة
الصغرى وككتف جبل قرب تعار وأرض بين هيت والشام وع بين فيد والمدينة وحد من

الجبل

٢ بالذال المعجمة
٣ يحيى
٤ والزلة
٥ مرفقه
٦ خراب وأخراب

قوله كعنب عن الخطابي في حديث بناء مسجد المدينة كان فيه نخل وقبور المشركين وخرب فأمر بالخرب فسويت قال ابن الاثير الخرب يجوز أن يكون بكسر ففتح جمع خربة بكسر فسكون وأن يكون بفتح فكسر جمع خربة كذلك قال وقد روي بالحاء المهملة والثاء المثلثة يريد به الموضع المحروث للزراعة اهـ ملخصا

قوله لقب زكرياء بن أحمد الخ هكذا في النسخ والصواب يحيى بدل أحمد اهـ شارح

قوله والعيب والعورة الخ كالخربة والخرب بالضم فيهما والخرب بالتحريك اهـ شارح

الجبلِ خارجٌ والجُفُ من الارض وأخرابٌ ع بقصيدٍ وذو الخِرب ككتف ة بسُرَّمَن رَأى وخَرِبى كسكرى ٢ ع وخَربةُ الملك (كفرحة) قُربَ قفط بها الزبرجد وخرّوبة مشدّدة حصن مشرف على عكّا واستخرب انكسر من مصيبة واليه اشتاق ومخربة بن عدي كمرحلة ومخربة كمحدثة ٣ مُدرِكُ بن خوط الصحابى وكذلك أسماء بنت مخربة وسلامة بن مخربة بن جندل والمثنّى بن مخربة العبدى والخروب كتنور والخرنوب وقد تفتح هذه شجر بريه شوك ذو حمل كالتفاح لكنه بشع وشاميه ذو حمل كالخيار شنبر الا انه عريض وله رُبٌ وسويق والخرابة كثمامة حبل من ليف وصفيحة من حجارة تثقب فيشد فيها حبل وثقب الابرة ونحوها وخلية خربة كمحسنة فارغة والنخاريب خروق كبيوت الزنابير والثقب التى تمج النحل العسل فيها وتخرب القادح الشجرة قدحها والخرابتان مشددة والخربتان بكسرهما الخنابتان والتخريب في ت خ ر ب * الخرخوب بخاءين كعصفور ٤ الناقة الخوّارة الكثيرة اللبن فى سرعة انقطاع * خردب كجعفر اسم * خرشب عمله لم يحكمه وكالبرقع الضائط الجافى والطويل السمين واسم (الخرعب) والخرعوب والخرعوبة بضمهما الغصن لسنته أو الغض والسامق الناعم الحديث النبات والشابة الحسنة الخلق الرخصة أو البيضاء اللينة الجسيمة اللحيمة الرقيقة العظم والخرعب الطويل اللحيم وكزنبور والطويلة العظيمة من الابل والغزيرة (خزب) كفرح ورم أو سمن حتى كانه وارم والجلد تهيج كتخزب والناقة ورم ضرعها وضاق احليلها أو يبس وقل لبنه وناقة خزبة كفرحة وخزباء وارمة الضرع أو فى رحمها ناتئ ليس تتأذى بها وذلك الورم خوزب وقد تخزب ضرعها والخزب محركة الخزف وجبل ٦ باليمامة أو أرض أو هى بها والخيزبان اللحم الرخص اللين كالخيزب والذكر من فراخ النعام واللحمة خيزبة ومعدن الذهب خزيبة كجهينة وخزبى كحبلى منزلة كانت لبنى سلمة فيما بين مسجد القبلتين الى المزاد وغيرها صلى الله عليه وسلم وسماها صالحة تفاؤلا بالخرب * الخزربة اختلاط الكلام وخطله * الخزلبة القطع السريع (الخشب) محركة ما غلظ من العيدان ج خشب محركة أيضا ٧ (و بضمتين) وخشب وخشبان بضمهما وخشبه يخشبه خلطه وانتقاه ضد والسيف صقله أو شحذه وطبعه ضد والشعر قاله من غير تنوق وتمل له كاختشبه والقوس عملها عملها الاول والخشيب كامير السيف الطبيع والصقيل كالمخشوب والردى والمنتقى والمنحوت من القسى والاقداح ج ٨ ككتب وخشائب والطويل

---

٢ كسكرى
٣ بالضم وتشديد الراء
٤ كزنبور
٥ الدقيقة
٦ وخزبة محركة أرض باليمامة
٧ وخشب وخشب
٨ خشب ككتب

---

قوله ذو حمل كالتفاح هكذا فى النسخ والصحيح النفاخ بضم النون وتشديد الفاء آخرها خاء معجمة بمعنى الثمر اه شارح

قوله واللحمة خيزبة بفتح الزاى وضمها قاله ابن دريد والخيزباء كحرباء ذباب يكون فى الروض كالخازباز ويأتى اه شارح

قوله وخزبى كحبلى الخ الصواب خربى بالراء وقد تقدم له ذلك فى خ ر ب وهنالك ذكره الصاغانى وصاحب المعجم اه شارح

الجافي العاري العظام في صلابة كالخشب ككتف والخشيب وقد اخشوشب ورجل خشب قشب بكسرهما الاخير فيه وكالكتف الخشن كالاخشب والعيش غير المتأنق فيه واخشوشب في عيشه صبر على الجهد أو تكلف في ذلك ليكون أجلد له والاخشب الجبل الخشن العظيم والاخشبان جبلا مكة أبو قبيس والاحمر وجبلا منى والخشباء الشديدة والكريهة واليابسة والخشبية محركة قوم من الجهمية والخشبان بالضم الجبال الخشن ليست بضخام ولا صغار ورجل و ع وتخشبت الابل أكلت الخشب أو اليبيس والاخاشب جبال الصمان وأرض خشاب كسحاب تسيل من أدنى مطر وذو خشب محركة ع باليمن ومال خشب هزلى والخشبي ع وراء الفسطاط وخشبة ابن الخفيف تابعي فارس وكجنب واد باليمامة وواد بالمدينة وخشبات محركة ع وراء عبادان والمخيشبة ة باليمن والمخيشيب ع بها والخشاب ككتاب بطون من تميم وطعام مخشوب ان كان مجافي والاقتفار * الخشربة في العمل أن لا تحكمه (الخصب) بالكسر كثرة العشب ورفاغة العيش وبلد خصب بالكسر وأخصاب ٢ وكمحسن وأمير ٣ (ومقدام) وقد خصب كعلم وضرب خصبا (بالكسر) وأخصب وأرضون خصب وخصبة بكسرهما أو خصبة بالفتح وهي اما مصدر وصف به أو مخفف خصبة كفرحة وأخصبوا نالوه والعضاه جرى الماء فيها حتى اتصل ٤ بالعروق والخصب بالفتح الطلع والنخل أو الكثيرة الحمل كالخصاب ككتاب الواحدة بهاء وبالضم الجانب ج أخصاب وحية بيضاء جبلية ورجل خصيب بين الخصب بالكسر رحب الجناب كثير الخير (وكامير) اسم ودير الخصيب ببابل والاخصاب ثياب معروفة (خضبه) يخضبه لونه كخضبه وكف وامرأة خضيب وبنان مخضوب وخضيب ومخضب كمعظم والكف الخضيب نجم والخضاب ككتاب ما يختضب به وكالهمزة المرأة الكثيرة الاختضاب والخاضب الظليم اغتلم فاحمرت ساقاه أو أكل الربيع فاحمر ظنبوباه أو اخضرا أو اصفرا خاص بالذكر لا يعرض للانثى أو هو احمرار يبدو في وظيفيه عند بدء احمرار البسر وينتهي بانتهائه وخضب الشجر يخضب وكسمع وعني خضوبا واخضوضب اخضر والنخل خضبا اخضر طلعه واسم تلك الخضرة الخضب ج خضوب والارض طلع نباتها كاخضبت والخضب الجديد من النبات يمطر فيخضر كالخضوب كصبور أو ما يظهر من الشجر من خضرة في بدء الايراق والمخضب كمنبر المركن وكغراب ع باليمن * الخضربة اضطراب الماء وماء خضارب كعلابط يموج بعضه في بعض ولا يكون الا في

غدير

٢ ومخصب وخصيب
٣ ومخصاب
٤ بصل
٥ وخصيب كامير

قوله والخشبية محركة الخ قيل هم ضرب من الشيعة انظر الشارح
قوله والعضاه جرى الخ أي وأخصبت العضاه اذا جرى الخ قال الازهري هذا تصحيف منكر وصوابه أخضبت بالضاد المعجمة اه شارح
قوله والخضب الجديد الخ وخضبت العضاه وأخضبت جرى الماء في عيدانها واخضرت هذا محل ذكره ووهم المؤلف فذكره في الصاد المهملة اه شارح
والخضبة ككرع حنظلة تطبخ بالماء حتى تنضج اه من ديوان الادب فيما جاء على فعيل وفعيلة اه نصر

غدير أو وادو المخضرب بفتح الراء الفصيح البليغ * الخضعبة الضعف والمرأة السمينة والضعيفة وتخضعب أمرهم اختلط * تخضلب أمرهم ضعف أو اختلط (الخطب) الشأن والأمر صغر أو عظم ج خطوب وخطب المرأة خطبا وخطبة وخطيبى بكسرهما واختطبها وهى خطبه وخطبته ٢ وخطباه وخطيبته وهو خطبها بكسرهن ويضم الثانى ج أخطاب وخطيبها كسكيت ج خطيبون و يقول الخاطب خطب بالكسر ويضم فيقول المخطوب نكح و يضم والخطاب كشداد المتصرف فى الخطبة واختطبوه دعوه الى تزويج صاحبتهم وخطب الخاطب على المنبر خطابة بالفتح وخطبة بالضم وذلك الكلام خطبة أيضا أوهى الكلام المنثور المسجع ونحوه ورجل خطيب حسن الخطبة بالضم واليه نسب أبو القاسم عبد الله بن محمد الخطيبى شيخ لابن ٣ الجوزى وأبو حنيفة محمد بن عبد الله بن محمد الخطيبى المحدث والخطبة بالضم لون كدر مشرب حمرة فى صفرة أو غبرة ترهقها خضرة خطب كفرح فهو أخطب والأخطب الشقراق أو الصرد والصقر والحمار تعلوه خضرة أو بمتنه خط أسود ومن الحنظل ما فيه خطوط خضر وهى خطباء وخطبانة بالضم وجمعها خطبان و يكسر نادرا وقد أخطب الحنظل والخطبان بالضم نبت كالهليون والخضر من ورق السمر و أو رق خطبانى مبالغة وأخطبان طائر و يد خطباء نصل سوادخضابها وأبو سليمان الخطابى الامام م والخطابية مشددة ة ببغداد وقوم من الرافضة نسبوا الى أبى الخطاب كان يأمرهم بشهادة الزور على مخالفيهم وخيطوب كقيصوم ع وفصل الخطاب الحكم بالبينة أو اليمين أو الفقه فى القضاء أو النطق بأما بعد وأخطب جبل بنجد واسم * الخطربة بالخاء والحاء الضيق فى المعاش ورجل خطرب وخطارب بضمهما متقول وقد خطرب وتخطرب * الخطلبة كثرة الكلام واختلاطه * الخيعابة ٤ بالكسر الرجل الردىء الدنىء (الخلب) بالكسر الظفر خلبه بظفره يخلبه و يخلبه جرحه أو خدشه أو قطعه كاستخلبه وشقه والفريسة أخذها بمخلبه وفلانا عقله سلبه إياه وعضه و كنصره خلبا وخلابا وخلابة بكسرهما خدعه كاختلبه وخالبه وهو ٥ الخليبى كخليفى ورجل خالب وخلاب وخلبوت محركة وخلبوب بياء ين وامرأة خالبة وخلبة كفرحة وخلوب وخلابة وخلبوت والمخلب المنجل وظفر كل سبع من الماشى والطائر أو هو لما يصيد من الطير والظفر لما لا يصيد والخلب بالكسر لحمة رقيقة تصل بين الأضلاع أو الكبد أو زيادتها أو حجابها أو شىء أبيض رقيق لازق بها والمنجل و ورق الكرم

٢ وتضم
٣ ابن
٤ الخنعابة
٥ وهى

قوله ج خطيبون قال الشارح ولا يكسر اهـ

قوله ورجل خطيب من خطب خطابة ككرم كرامة ولم يذكره هنا اهـ نصر

قوله وأبو حنيفة محمد بن عبد الله هكذا فى النسخ والصواب محمد بن عبيد الله ابن على بن عبيد الله بن على الحنفى الخطيبى الاصبهانى انظر الشارح

قوله الخيعابة بالكسر ضبطه الصاغانى بالفتح و يروى خيعامة بالميم بدل الموحدة اهـ شارح

قوله وخلبوب بياء ين كذا بضبط الاصل وقال الشارح بالقسر يلن اهـ مصححه

قوله والفجل فى نسخة والمجل بالجاء وهو خطأ اهـ شارح

وخلب نساء يحببن للحديث والفجور ويحببنه وهم أخلاب نساء وخلباء نساء وبالضم وبضمتين لب النخلة أو قلبها والليف والحبل منه الصلب الرقيق والطين أو صلبه اللازب أو أسوده وماء مخلب كمحسن ذو خلب وكقبر السحاب لا مطر فيه والبرق الخلب وبرق الخلب وبرق خلب المطمع المخلف ومنه حسن بن قحطبة الخلبي المحدث والخلباء والخلبن الخرقاء خلبت كفرح والخلبن المهزولة والمخلب كمعظم الكثير الوشي (الخنب) كقنب وحنان وسحاب الطويل الاحمق المختلج وكجنان الضخم الانف والخنابتان بالكسر ويضم طرفا الانف أو الخنابة الارنبة العظيمة أو طرفهما من أعلاها والكبر وقد تهمز الخنابة وابن كعب العبشمي شاعر معمر تابعي والخنب بالكسر باطن الركبة أو أسافل أطراف الفخذين وأعالي الساقين أو فرج ما بين الاضلاع وما بين الاصابع ج أخناب وبالتحريك الخنان في الانف خنب كفرح ورجله وهيت وفلان عرج وهلك كاخنب وجارية خنبة كفرحة غنجة رخيمة وظبية خنبة عاقدة عنقها رابضة لا تبرح مكانها والخنابة كسحابة الاثر القبيح والشر وهو ذو خنبات بضمتين ويحرك أي غدر وكذب أو يصلح مرة ويفسد أخرى والخنبة الفساد والمخنبة القطيعة وخنب محدثون وتخنب تكبر وأخنب قطع وأوهن وأهلك * الخنتب كبرقع وجندب نوف الجارية قبل أن تخفض والمخنث والقصير * الخنثبة بكسر الخاء الناقة الغزيرة الكثيرة اللبن * الخنثعبة في ٢ (خ ث ع ب) * الخندب كقنفذ السيئ الخلق والخندبان الكثير اللحم * الخنزوب بالضم والخنزاب بالكسر الجريء على الفجور وخنذب بالفتح شيطان * الخنصاب بالكسر شحم المقل وامرأة خنصبة بالضم سمينة * الخنظبة ٣ بالضم دويبة * الخنعب الطويل من الشعر والخنعبة بالضم النونة أو الهنة المتدلية وسط الشفة العليا أو مشق ما بين الشاربين حيال الوترة (خاب) خوبا افتقر والحوبة الجوع والارض لم تمطر بين ممطورتين والارض ٤ لا رعي بها (خاب) يخيب خيبة حرم وخيبه الله وخسر وكفر ولم ينل ما طلب وفي المثل الهيبة خيبة ويقال خيبة لزيد بالرفع والنصب دعاء عليه وسعيه في خياب بن هياب مشددين أي خسار والخياب أيضا القدح لا يوري ووقع في وادي تخيب بضم التاء والخاء وفتحها وكسر الياء غير مصروف أي في الباطل

❁ (فصل الدال) ❁ (دأب) في عمله كمنع دأبا ويحرك ودؤوبا بالضم جد وتعب وأدأبه والدأب أيضا ويحرك الشأن والعادة والسوق الشديد والطرد والدائبان الجديدان ودوأب

---

٢ مثلثة الخاء مثلها

٣ الخنظبة

٤ وأرض

قوله الخنصاب الخ كذا بالاصل بالصاد المهملة لكن نسخة الشارح بالضاد المعجمة اه مصححه

قوله والخياب أيضا القدح الخ ضبط في الاصل بفتح القاف وظاهر الشارح انه بكسرها وفي حديث علي كرم الله وجهه من فاز بكم فقد فاز بالقدح الاخيب أي بالسهم الخائب الذي لا نصيب له من قداح الميسر ذكره في النهاية اه مصححه

بجوهر فرسٌ لبني العنبر وبنو داوُب قبيلةٌ وعبدُ الرحمن بنُ دَأْب م ومحمدُ بنُ دَأْب كذّابٌ
وعيسى بنُ يزيدَ بنِ دَأْب هالكٌ (دَبَّ) يدِبُّ دَبًّا ودبيبًا مشى على هينته وهو خفيُّ الدِبَّة
كالجِلْسة والشرابُ والسُقْمُ في الجسم والبِلَى في الثوب سرى وعقاربُه سرت نمائمه وأذاه وهو دَبُوبٌ
ودَيْبوبٌ والدَيْبوبُ الجامعُ بين الرجال والنساء والدابَّةُ ما دبَّ من الحيوان وغلب على ما يُركب
ويقع على المذكَّر ودابَّةُ الارض من أشراط الساعة أو أوّلها تخرج بمكة من جبل الصفا ينصدع
لها والناسُ سائرون الى منًى أو من الطائف أو بثلاثة أمكنة ثلاث مرّات معها عصا موسى وخاتم
سليمان عليهما السلام تضرب المؤمن بالعصا وتطبع وجه الكافر بالخاتم فينتقش فيه هذا
كافرٌ وأكذبُ من دبَّ ودرج أي الأحياء والأموات وأدبَّته حملته على الدبيب والبلادَ ملأتها
عدلًا فدبَّ أهلُها وما بالدار دُبِّيٌّ بالضم ويُكسر أحدٌ والدَيْبوبُ النمّام والقوّاد ومَدَبُّ السَيْل
والنمل ويُكسر الدال مجراه والاسم مكسورٌ والمصدر مفتوحٌ وكذا المفعل من كل ما كان على
فعل يفعل ٢ ومن شبَّ الى دبَّ بضمهما وينوّنان من الشباب الى أن دبَّ على العصا وطعنةٌ دَبُوبٌ
تدبُّ بالدم وجراحةٌ دَبُوبٌ يدبُّ الدمُ منها سيلانًا والأدبُّ الجملُ الكثيرُ الشعر وباظهار التضعيف
جاء في الحديث صاحبةُ الجمل الأدبب والدبّابةُ مشدّدةً آلةٌ تتخذ للحروب فتُدفع في أصل الحصن
فينقبون وهم في جوفها والدَبْدَبُ مشي العجوز وف من النمل والدُّبَّةُ بالضم الحال والطريقة كالدُّبِّ
و ع قرب بدر و بالفتح ظرفٌ للبزر والزيت والكثيبُ من الرمل أو الرملةُ الحمراء أو المستوية
أو الارضُ المستوية والفعلةُ الواحدة من الدبيب والجمع ككتاب والزغب على الوجه والجمع دِبَبٌ
وبطّةٌ من الزجاج خاصةً و بالكسر الدبيب والدُبُّ بالضم سبعٌ م وهي بهاء ج أدباب ودِبَبَة
كعِنَبة واسم والكبرى من بنات نعش قيل والصغرى أيضا فإن أريد الفصل قيل الدُبُّ الاصغر
والدُبُّ الاكبر والمبارك بن نصر الله الدُبِّي فقيه حنفي والدُبّاءُ القرع كالدُبَّة بالفتح الواحدة بهاء
والدَبُوبُ الغارُ القعير والسمين من كل شيء و ع ببلاد هذيل والدَبَبُ والدَبَبان محركتين ٢
الزغب أو كثرة الشعر هو أدبُّ وهي دبّاء ودَبِبَة كفرحة والدبدبة كل صوت كوقع الحافر على
الارض الصلبة (والرائب يحلب عليه أو أخثر ما يكون من اللبن كالدِبْدِبَى كجحجبى) والدُبْداب
الطبل والدَبادِبُ الرجلُ الضخمُ والكثيرُ الصياح وكسَحاب جبلٌ لطيئ وككتاب ع بالحجاز
كثيرُ الرمل وكقطام دعاءٌ للضبع (أي دِبِّي وكشدّاد ع واسم) ورملٌ ٤ وكربيّ ع بالبصرة

٢ بلغ العراض معي فصح وكتب مؤلفه هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الخامس
٣ والدُبَّةُ
٤ بالخلصاء

قوله جاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لنسائه ليت شعري أيتكن (صاحبة الجمل الادبب) تخرج فتنبحها كلاب الحوأب اه شارح

قوله والدباء القرع في التوشيح الدباء و يجوز قصره القرع وقيل خاص بالمستدير اه شارح

وكسبب ولد البقرة أول ما تلده ودبى كجل بالكسر لعبة لهم * الدجوب كشكور الوعاء
والغرارة أو جوالق يكون مع المرأة في السفر للطعام وغيره * الدجاب بالكسر والدجبان
بالضم ما علا من الارض كالحرة * دحبه كمنعه دفعه وجاريته دحبا ودحابا بالضم جامعها
كدحباها يدحبيها وكهمزة الكثيرة من الغنم ودحيبة كجهينة امرأة * دحقبه دفعه من
ورائه دفعا عنيفا * جارية دخدبة بفتح الدالين وبكسرهما مكتنزة * الديدب حمار
الوحش والرقيب والطليعة كالديدبان وهو معرب والديدبون اللهو هذا موضع ذكره لا النون
ووهم الجوهري (الدرب) باب السكة الواسع والباب الاكبر ج دراب وكل مدخل الى
الروم أو النافذ منه بالتحريك وغيره بالسكون والموضع يجعل فيه التمر ليقب وة باليمن وع
بنهاوند ودرب به كفرح دربا ودربة بالضم ضرى كتدرب ودربب ودرب به وعليه وفيه تدريبا
ضراه والمدرب كمعظم المتجذ المجرب والمصاب بالبلايا والاسد ومن الابل المخرج المؤدب قد ألف
الركوب وعود المشي في الدروب وهي بهاء وكل ما في معناه مما جاء على مفعل فالفتح والكسر
جائزان في عينه الا المدرب والدربة بالضم عادة وجرأة على الامر والحرب كالدرابة بالضم وسنام
الثور والهجين وعقاب دارب على الصيد ودربة كفرحة وقد دربته تدريبا وجمل وناقة دروب
ودربوت محركة ذلول أو هي التي اذا أخذت بمشفرها ونهزت عينيها تبعتك والدربانية ضرب من
البقر ترق أظلافها وجلودها ولها أسنمة والداربة العاقلة والحاذقة بصناعتها والطبالة ودربى فلانا
ألقاه والدرب كعتل سمك أصفر ودربى كسكرى ع بالعراق والدردبة ستأتي وأحمد بن عبد
الله الدربي كزبيري محدث والتدريب الصبر في الحرب وقت الفرار والدربان وبكسر البواب
فارسية * درحبت الناقة ولدها رأمته * الدرحابة بالكسر والحاء المهملة القصير * الدردبة
عدو كعدو الخائف كأنه يترقع من ورائه شيأ فيعدو ويلتفت والدرداب صوت الطبل والدردبي
الضراب بالكوبة وامرأة تدردب تذهب وتجيء بالليل وفي المثل دردب لما عضه الثقاف أي خضع
وذل * ادرعبت الابل ادرعفت (دعب) كمنع دفع وجامع ومازح والدعابة والدعب
بضمهما اللعب وداعبه مازحه ورجل دعابة مشددا ودعب ككتف ودعب كقنفذ وداعب
لاعب والدعبوب كعصفور ونمل سود كالدعابة بالضم وحبة سوداء تؤكل أو أصل بقلة تقشر
وتؤكل والمظلمة من الليالي والطريق المذلل أو الضخم والنشيط الدميم والضعيف الذي يهزأ منه

قوله هذا موضع ذكره لا النون أي فانها زائدة فلا يعتبر بها وقوله (ووهم الجوهري) أي كما قاله الصاغاني ونقل شيخنا عن أبي حيان في شرح التسهيل وابن عصفور في الممتنع انه كزيزفون وقال ابن جني ان وزن زيزفون فيعلول وأبو حيان فيفعول وعلى كل محله النون فلا وهم ينسب للجوهري اه شارح

قوله الجمع دراب أي كرجال ويجمع على دروب كفلس وفلوس وعليه اقتصر في شفاء الغليل [illegible] أفاده الشارح

قوله الا المدرب أي فانه بالفتح فقط [illegible] قاعدة [illegible] اه شارح

قوله [illegible] بالضم [illegible] والخال [illegible] ابن الاعرابي [illegible] شارح

والنشيط والمخنث والأحمق والفرس الطويل والدعبب كقنفذ المغني المجيد والغلام الشاب البض وثمر نبت أو عنب الثعلب وتدعب عليه تدلل وتداعبوا تمازحوا والأدعب الأحمق والاسم الدعابة بالضم وماء داعب يستن في سيله وريح دعبية بالضم شديدة * دعتب كجعفر ع * الدعربة الغرامة * الدعسبة ضرب من العدو * دعشب كجعفر اسم * المدكوبة المعضوضة من القتال (الدلب) بالضم شجر ٢ الصنار واحدته بهاء وأرض مدلبة كثيرته وجنس من السودان والدالب الجمرة لا تطفأ والدلبة بالضم السواد والدولاب (بالضم) ويفتح شكل كالناعورة يستقى به الماء معرب وبالضم ع * الدلعب كسبحل البعير الضخم * الدنب كقنب والدنبة والدنابة القصير وأحمد بن محمد بن علي بن ثابت الأزجي الدنابي بالضم محدث * الدنحبة بالحاء المهملة الخيانة * داب دوبا كدأب ودوبان بالضم ة بالشام قرب صور ٣ * الدهب بالفتح العسكر المنهزم * الدهلب كجعفر الثقيل واسم شاعر

(فصل الذال)

(الذئب) بالكسر ويترك همزه كلب البر ج أذؤب وذئاب وذؤبان (بالضم) وهي بهاء وأرض مذأبة كثيرته ورجل مذؤب وقع الذئب في غنمه وقد ذئب كعني وذؤبان العرب لصوصهم وصعاليكهم وذئاب الغضى بنو كعب بن مالك بن حنظلة وذؤب ككرم وفرح خبث وصار كالذئب كتذأب والذئبان كسرحان الشعر على عنق البعير ومشفره وبقية الوبر والذئبان مثنى كوكبان أبيضان بين العوائذ والفرقدين وأظفار الذئب كواكب صغار قدامهما والذؤبان مصغرا ما آن لهم وتذاءب للناقة ٤ وتذأب استخفى لها متشبها بالذئب ليعطفها على غير ولدها والريح جاءت في ضعف من هنا وهنا والشيء تداوله وغرب ذلب كثير الحركة بالصعود والنزول وذئب كعني فزع كاذأب وكفرح وكرم وعني فزع من الذئب وكمنع ٥ جمعه وخوفه وساقه وحقره وطرده والقتب صنعه والغلام عمل له ذؤابة كاذأبه وذأبه وفي السير أسرع ع وداء الذئب الجوع لا داء له غيره وبنو الذئب بطن وأبو ذؤيبة وابن الذئبة وأبو ذؤيب القطيل خويلد بن خالد الهذلي وأبو ذؤيب الايادي شعراء ودارة الذئب ع بنجد لبني كلاب والذؤابة الناصية أو منبتها من الرأس وشعر في أعلى ناصية الفرس ومن النعل ما أصاب الارض من المرسل على القدم ومن العز والشرف وكل شيء أعلاه والجلدة المعلقة على آخرة الرحل ج ذوائب والأصل ذآئب لكنهم استثقلوا وقوع ألف الجمع بين همزتين والذئبة أم ربيعة الشاعر وبلا لام فرس حاجز

---

٢ شجر والصناب

٣ طور

٤ وتذأب الناقة وتذاءب

٥ وكنعه

---

قوله الدعربة الغرامة في بعض النسخ العرامة بالعين ومثله في الجمهرة والتكملة وفي بعضها الغرافة بالغين والفاء وفي بعضها الغراسة قال شيخنا وهي متقاربة عند التأمل أفاده الشارح

قوله والدنابة بالكسر وتخفيف النون اه شارح

قوله بين العوائذ بالذال كما في نسخة الشارح لا بالدال اه مصححه

قوله وأبو ذؤيبة كذا في النسخ والصواب أبو ذئبة وهو من بني [illegible] من ذهل بن [illegible] اه شارح

قوله وابن الذئبة [illegible] وسيأتي ذكره [illegible] عبد ياليل ابن [illegible] أفاده الشارح

الأزدي وداء يأخذ الدواب في حلوقها فينقب عنه بحديدة في أصل أذنه فيستخرج شيء كحب الجاورس وبرذون مذؤب وفرجة ما بين دفتي الرحل والسرج وما تحت مقدم ملتقى الحنوين وهو الذي يعض منسج الدابة وذأب الرحل تذئيبا عمله له والذأب كالمنع الذم والصوت الشديد وغلام مذأب كمعظم له ذؤابة ودارة الذويب اسم دارتين لبني الأضبط واستذأب النقد صار كالذئب مثل للذلان إذا علوا وابن أبي ذؤيب ٢ محمد بن عبد الرحمن محدث (ذب) عنه دفع ومنع وفلان اختلف فلم يستقم في مكان والغدير جف في آخر الحر وشفته تذب ذبا وذبيبا محركة وذبوبا جفت عطشا أو لغيره كذبب وجسمه هزل والنبت ذوى والنهار لم يبق منه إلا بقية وفلان شحب لونه وذببنا ليلتنا تذبيبا أتعبنا في السير وراكب مذبب كمحدث عجل منفرد وظمء مذبب طويل يسار إلى الماء من بعد فيعجل بالسير وبعير ذاب لا يتقار في مكان ورجل مذب بالكسر ٣ وكشداد دفاع عن الحريم والذب الثور الوحشي ويقال له ذب الرياد والأذب والذنبب كقنفذ أيضا وشنفة ذبابة كريانة ذابلة والذباب م والنحل الواحدة بهاء ج أذبة وذبان بالكسر وذب بالضم وأرض مذبة ومذبوبة كثيرته والمذبة (بالكسر) ما يذب به والذباب أيضا نكتة سوداء في جوف حدقة الفرس ومن السيف حده أو طرفه المتطرف ومن الأذن ما حد من طرفها ومن الحناء بادرة نوره ومن العين إنسانها والجنون ذب بالضم فهو مذبوب والشؤم وجبل بالمدينة والشر ورجل ذب الرياد زوار للنساء والأذب الطويل ومن البعير نابه والذبي الجلواز والذبذبة تردد الشيء المعلق في الهواء وحماية الجوار والأهل وإيذاء الخلق والتحريك واللسان والذكر كالذبذب والذباذب وليس بجمع والخصية وأشياء تعلق بالهودج للزينة والذبابة كثمامة البقية من الدين وع بأجا وع بعدن أبين ورجل مذبذب ويفتح متردد بين أمرين وذبذب ركبته وسموا ذبابا كغراب وشداد ٣ (ذرب) كفرح ذربا وذرابة فهو ذرب حد وكنع أحد كذرب وقوم ذرب بالضم أحداء والذربة بالكسر السليطة اللسان وهو ذرب والغدة ج كقرب وكتراب السم وسيف مذرب كمعظم مسموم والذرب ككتف إزميل الإسكاف وبالكسر شيء يكون في عنق الإنسان أو الدابة مثل الحصاة كالذربة أو داء يكون في الكبد وبالضم جمع ذرب ككتف للحديد اللسان ومحركة فساد اللسان وبذاؤه ج أذراب وفساد الجرح واتساعه أو سيلان صديده وفساد المعدة كالذرابة والذروبة بالضم وصلاحها ضد والمرض الذي لا يبرأ والصدأ والفحش ورماه بالذربين بالشر

والخلاف

---

٢ ذئب
٣ ذباب
٤ وكتان

قوله مثل للذلان قال الشارح جمع ذليل اه

قوله وابن أبي ذؤيب كذا في النسخ والصواب ابن أبي ذئب اه شارح

قوله كذبب هكذا في النسخ والصواب كذبت اه شارح

قوله وكنع الأولى كنصر لأن ذرب المتعدي مضارعه مضموم اه حاشية

قوله إزميل الإسكاف هي حديدته والإشفى هي التي يخيط بها اه حاشية

والخلاف والتذريب حمل المرأة طفلها حتى يقضي حاجته وتذرب كتمنع ع والمذرب كمنبر اللسان والذربى كجمزى والذربيا العيب والذربى محركة مشددة الداهية كالذربيا والذريب كطريم الزهر الاصفر ٢ والاذربى نسبة الى أذربيجان * تذعبته الجن أفزعته وانذعب الماء سال واتصل جريانه والذعبان بالضم الفتي من الذئاب ورأيتهم مذعابين كأنهم عرف ضبعان هو أن يتلو بعضهم بعضا (الذعلبة) بالكسر الناقة السريعة كالذعلب والنعامة والحاجة الخفيفة وطرف الثوب أو ما تقطع منه فتعلق كالذعلوب وثوب ذعاليب خلق والمتذعلب الخفيف الثياب والمنطلق في استخفاء والمضطجع * المذكوبة المرأة الصالحة (اذلعب) انطلق في جد واسراع والمذلعب المضطجع وايراد الجوهري اياه في ذعلب وهم (الذنب) الاثم ج ذنوب و جج ذنوبات وقد أذنب و بالتحريك واحد الاذناب وذنب الفرس نجم يشبهه وذنب الثعلب نبت يشبهه وذنب الخيل نبات والذنابى والذنبي بضمهما والذنبي بالكسر الذنب واذناب الناس وذنباتهم محركة أتباعهم وسفلتهم وذنبه يذنبه ويذنبه تلاه فلم يفارق أثره كاستذنبه والذنوب الفرس الوافر الذنب ومن الايام الطويل الشر والدلو أو فيها ماء أو الملأى أو دون الملء ٣ والحظ والنصيب ج أذنبة وذنائب وذناب والقبر ولحم المتن أو الالية أو المأكم والذنوبان المتنان وككتاب خيط يشد به ذنب البعير الى حقبه لئلا يخطر بذنبه فيملخ راكبه ومن كل شيء عقبه ومؤخره ومسيل ما بين كل تلعتين ج ذنائب وذنبة الوادي والدهر محركة وذنابته بالضم (ويكسر) أواخره والذنابة بالضم التابع (كالذانب) ومن النعل أنفها وبالكسر من الطريق وجهه والقرابة والرحم وذنابة العيص ع وذنبت البسرة تذنيبا وكتت من ذنبها وهو تذنوب بضم واحدته بهاء والمذنب كمنبر المغرفة ومسيل الماء الى الارض ومسيل في الحضيض والجدول يسيل عن الروضة بمائها الى غيرها كالذنابة (بالضم والكسر) والذنب الطويل والذنبان محركة عشب أو نبت كالذرة واحدته بهاء وماء بالعيص والذنيباء كالغبيراء حبة تكون في البر تنقى منه والذنابة بالكسر والذنائب والمذانب والذنابة بالضم مواضع والذنيبي كزبيري من البر ودوفرس مذانب وقد ذانبت وقع ولدها في الغيغع ودناخر وج السق وضرب فلان بذنبه أقام وثبت وركب ذنب الريح سبق فلم يدرك وركب ذنب البعير رضي بحظ ناقص واستذنب الامر استتب والذنبة محركة ما بين أمرة وأضاخ وذنب الحليف ماء لبني عقيل وتذنب الطريق أخذه والمعتم ذنب عمامته

---

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٣ الملأى

ولمذانب من الابل الذي يكون في آخر الابل وكمحدث التي تجد من الطلق شدة فتمدد ذنبها (ذأب) ذأبا وذأبا محركة ضد جد وأذأبه غيره وذأبه الشمس اشتد حرها ودام على أكل العسل وحمق بعد عقل وعليه حق ٢ وجب وما ذاب في يدي منه خير ما حصل واستذبته طلبت منه الذوب والذوب العسل أو ما في أبيات النحل أو ما خلص من شمعه والمذوب بالكسر ما يذاب فيه وبهاء المغرفة والاذواب والاذوابة بكسرهما الزبد يذاب في البرمة للسمن فلا يزال ذلك اسمه حتى يحقن في سقاء وأذابوا عليهم أغاروا وأمرهم أصلحوه والذوبان بالضم والذيبان بالكسر بقية الوبر أو الشعر على عنق الفرس أو البعير والذاب العيب وناقة ذووب كصبور سمينة و٣ كشداد صحابي وذوبه تذويبا عمل له ذوابة والاصل الهمز ولكنه جاء على غير قياس (ذهب) كمنع ذهابا وذهوبا ومذهبا فهو ذاهب وذهوب سار أو مر وبه أزاله كأذهبه وبه والمذهب المتوضأ والمعتقد الذي يذهب اليه والطريقة والاصل وبضم الميم الكعبة وفرس أبرهة بن عمير وغني بن أعصر وشيطان الوضوء وكسر هائه الصواب ووهم الجوهري والذهب التبر ويؤنث واحدته بهاء ج أذهاب وذهوب وذهبان بالضم عن النهاية وأذهبه طلاه به كذهبه فهو مذهب وذهيب ومذهب والذهبيون من المحدثين جماعة وذهب كفرح وذهب بكسرتين لغة هجم في المعدن على ذهب كثير فزال عقله وبرق بصره والذهبة بالكسر المطرة الضعيفة أو الجود ج ذهاب والذهب محركة مخ البيض ومكيال لاهل اليمن ج ذهاب وأذهاب وجج اذاهيب وكصبور امرأة وكغراب ع وكسحاب ٤ ع باليمن وكشداد لقب عمرو أو مالك بن جندل الشاعر وككتاب جبل ويضم (وكسحاب يوم من أيام العرب واسم قبيلة) * الاذيب كالاحمر الماء الكثير والفزع والنشاط والذيب العيب ﴿(فصل الراء)﴾ (رأب) الصدع كمنع أصلحه وشعبه كارتأبه ٥ وهو مرأب كمنبر ورآب كشداد وبينهم أصلح والارض نبتت رطبتها بعد الجز والرؤبة بالضم القطعة التي يرأب بها الاناء قيل وبه سمي رؤبة بن العجاج بن رؤبة والرأب السبعون من الابل والسيد الضخم والمرتاب المغتفر وككتاب هرون بن رئاب الصحابي البدري ورئاب بن عبد الله المحدث وجد جابر بن عبد الله الصحابي وجد زينب بنت جحش رضي الله عنهم (الرب) باللام لا يطلق لغير الله عز وجل وقد يخفف والاسم الربابة بالكسر والربوبية بالضم وعلم ربوبي بالفتح نسبة الى الرب على غير قياس ولا وربيك مخففة لا أفعل أي لا وربك أبدل الباء ياء للتضعيف

٢ كذا ٣ ذواب
٤ وكسحبان ٥ كارأبه

قوله وكسر هائه الصواب قال شيخنا عرف الجزأين لافادة الحصر يعني ان الصواب فيه هو الكسر لا غير لكن الذي جزم به القرطبي وجماعة من المحدثين هو الفتح موافقين لضبط الجوهري له بالقلم لا بالعبارة وحينئذ فلا وهم أفاده الشارح

قوله والذهب التبر قاله غير واحد من أئمة اللغة فصريحه ترادفهما والذي يظهر أن الذهب أعم من التبر فان التبر خصوه بما في المعدن أو بالذي لم يضرب ولم يصنع (ويؤنث فيقال) هي ذهب حمراء ويقال ان التأنيث لغة أهل الحجاز أفاده الشارح

قوله وكسحاب ع صوابه كسحبان كما في النسخة التي شرح عليها الشارح اه

قوله وككتاب هرون الخ هكذا في النسخ وهو خطأ والصواب وككتاب هرون ابن رئاب مشهور ورئاب بن حنيف بن رئاب الصحابي الخ وذلك لان هرون بن رئاب ليس بصحابي بل هو من طبقة التابعين تميمي ثبت [illegible] وأما رئاب بن حنيف فهو أنصاري بدري واستشهد ببئر معونة أفاده الشارح

قوله رضي الله عنهم في نسخة الشرح عنهما قوله وقد يخفف قال الشارح ورب باللام قد يخفف اه

ورب كل شئ مالكه ومستحقه أو صاحبه ج أرباب وربوب والربانى المتأله العارف بالله عز وجل ومحمد بن أبى العلاء الربانى كان شيخا للصوفية ببعلبك والحبر منسوب الى الربان وفعلان يبنى من فعل كثيرا كعطشان وسكران ومن فعل قليلا كنعسان أو منسوب الى الرب أى الله تعالى فالربانى كقولهم إلهى ونونه كلحيانى أو هو لفظة سريانية وطالت مربته وربابته بالكسر مملكته ومربوب بين الربوبة مملوك وترببا الرجل والارض ادعى انه ربهما ورب جمع وزاد ولزم وأقام كأرب والامر أصلحه والدهن طيبه كربيه والشئ ملكه والزق رباه وبضم رباه بالرب والصبى رباه حتى أدرك كربيه تربيبا وتربة كتحلة وارتبه وتربيه وربيته كسمع ٢ لغة فيه والشاة وضعت والربيب المربوب والمعاهد والملك وابن امرأة الرجل من غيره كالربوب وزوج الام كالراب وجد الحسين بن ابراهيم المحدث والربابة بالكسر العهد كالرباب وجماعة السهام أو خيط تشد به السهام أو خرقة تجمع فيها أو سلفة تلف على يد مخرج القداح لئلا يجد مس قدح يكون له فى صاحبه هوى والربيبة الحاضنة وبنت الزوجة والشاة تربى فى البيت للبنها والربة لعبة ٣ لمذحج واللات فى حديث عروة والدار الضخمة وبالكسر نبات وشجرة أو هى الحروب والجماعة الكثيرة ج أربة أو عشرة آلاف وبضم وبالضم كثرة العيش وطثرته والمرب الارض الكثيرة النبات كالمرباب بالكسر والمحل ومكان الاقامة والرجل يجمع الناس والربى كحبلى الشاة اذا ولدت واذا مات ولدها أيضا والحديثة النتاج والاحسان والنعمة والحاجة والعقدة المحكمة ج رباب بالضم نادر والمصدر ككتاب والارباب (بالكسر) الدنو والرباب السحاب الابيض واحدته بهاء و ع بمكة وجبل بين المدينة وفيد ومحدث وآلة لهو يضرب بها ومحمود بن عبد الله الواسطى الربابى يضرب به المثل فى معرفة الموسيقى بالرباب وكغراب ع وكذا أبو الرباب المحدث عن معقل بن يسار وبالكسر العشور وجمع ربة والاصحاب وأحياء ضبة لانهم أدخلوا أيديهم فى رب وتعاقدوا والرب محركة الماء الكثير وأخذه بربانه بالضم ويفتح أى أوله أو جميعه ❁(ورب وربة وربما وربتما بضمهن مشددات ومخففات وبفتحهن كذلك ورب بضمتين مخففة ورب كمذ حرف خافض)❁ لا يقع الا على نكرة أو اسم وقيل كلمة تقليل أو تكثير أو لهما أو فى موضع المباهاة للتكثير أو لم توضع لتقليل ولا لتكثير بل يستفادان من سياق الكلام واسم

٢ كعلم

٣ كعبة

٤ ما بين النجمتين بدله فى نسخة المؤلف هكذا: ورب وربة وربت وربت ويخفف الكل ورب ورب كمذ وربما وربما وربتما وربتما ويخفف الكل حرف خافض

---

قوله لعبة لمذحج فى نسخة الشرح كعبة وهى الصواب كما نبه عليه فى هامشه اه

قوله والمرب الارض قال الشارح والمرب بالفتح الارض اه

قوله والرباب السحاب الابيض وقيل هو السحاب المتعلق الذى تراه كأنه دون السحاب قال ابن برى وهذا القول هو المعروف وقد يكون أبيض وقد يكون اسود اه شارح

قوله الموسيقى هكذا فى النسخ بكسر القاف وهو اشتباه سببه رسم الكلمة بالياء وصوابه فتح القاف كما هو فى اللغة الروسية والعامل بتلك الآلة يقال له موسيقار بزيادة راء فى الآخر كأن هذه الزيادة عندهم كالنسب فى جمال وجمار أفاده نصر

جمادى الأولى رُبّى ورُبّ والآخرة رُبّى ورُبّة وذي القعدة ٢ رُبّة بضمهن والرابّة امرأة الأب والرُّبّ بالضم سلافة خثارة كل ثمرة بعد اعتصارها وثفل السمن والحسن بن علي الرُّبّي محدث ٣ كأنه نسبة الى بيعه الرُّبّ والمربّيات الأنبجات أي المعمولات بالرُّبّ زنجبيل مربّى ومربّب والرُّبّان بالضم رئيس الملاحين كالرُّبّاني وركن مخدم من أجأ وكرمان وشداد ٤ الجماعة وكشداد أحمد بن موسى ٥ الفقيه ابن الربّاب وأبو الحسن بن عبد الله الصّفّري ابن الرّبّاب والرّبّابية ماء باليمامة والمربّب المنعم والمنعم عليه والرِّبّي بالكسر واحد الرّبّيين وهم الألوف من الناس والرّبرب القطيع من بقر الوحش والأربة أهل الميثاق (رتب) رتوبا ثبت ولم يتحرك كترتّب ورتّبته أنا ترتيبا والتُّرتُب كقنفذ وجندب الشيء المقيم الثابت وكجندب الأبد والعبد السوء والتراب ويضم وكذا جاؤا تُرتُبا جميعا واتخذ ترتبة كطرطبة أي شبه طريق يطؤه والرتبة بالضم والمرتبة المنزلة والرتب محركة الشدة والانتصاب وقد أرتب وما أشرف من الارض والصخور المتقاربة بعضها أرفع من بعض وغلظ العيش والفوت بين الخنصر والبنصر وكذا بين البنصر والوسطى وأن تجعل أربع أصابعك مضمومة والرتباء الناقة المنتصبة في سيرها وأرتب ارتابا سأل بعد غنى (رجب) كفرح فزع واستحيا كرجب كنصر وفلانا هابه وعظمه كرجبه رجبا ورجوبا ورجبه وأرجبه ومنه رجب لتعظيمهم إياه ج أرجاب ورجوب ورجاب ورجبات محركة والترجيب ذبح النسائك فيه وأن يبنى تحت النخلة دكان تعتمد عليه والرجبة بالضم اسم الدكان وهي نخلة رجبية كعربية وتشدد جيمه نسب نادر أو ترجيبها ضم أعذاقها الى سعفاتها وشدها بالخوص لئلا تنفضها الريح أو وضع الشوك حولها لئلا يصل اليها آكل ومنه أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وفي الكرم أن تسوى سروغه ويوضع مواضعه ورجب العود خرج منفردا وفلانا بقول سيئ رجمه به والرجب بالضم ما بين الضلع والقص وبهاء بناء يصاد بها الصيد والأرجاب الأمعاء لا واحد لها أو الواحد رجب محركة أو كقفل والرواجب مفاصل أصول الأصابع أو بواطن مفاصلها أو هي قصب الأصابع أو مفاصلها أو ظهور السلاميات أو ما بين البراجم من السلاميات أو المفاصل التي تلي الأنامل واحدتها راجبة ورجبة بالضم ومن الحمار عروق مخارج صوته (الرحب) بالضم ع لهذيل وكغراب ع بحوران ورحب ككرم وسمع رحبا بالضم ورحابة فهو رحب ورحيب ورحاب بالضم اتسع كأرحب وأرحبه وسعه وأرحب وأرحبي زجران

---

٢ وذو القعدة ربة بضمتين
٣ نسبة الى الرب
٤ وككتان اسم جماعة
٥ ابن الفقيه

---

قوله كالرباني قال الشارح بالضم منسوبا اه

قوله وأبو الحسن هكذا في النسخ والصواب وأبو علي الحسن بن عبد الله اه شارح

قوله والانصباب في النسخة التي شرح عليها الشارح والانتصاب اه مصححه

قوله سروغه أي قضبانه اه حاشية

قوله الرحب بالضم موضع ضبطه الصاغاني بالفتح من غير لام اه شارح

للفرس أى توسعى وتباعدى وامرأة رحاب بالضم واسعة ومرحبا وسهلا أى صادفت سعة ومرحبك الله ومسهلك ومرحبا بك الله ومسهلا ورحب به ترحيبا دعاه الى الرحب ورحبة المكان وتسكن ساحته ومتسعه ومن الوادى مسيل مائه من جانبيه فيه ومن الثمام مجتمعه ومنبته وموضع العنب والارض الواسعة المنبات المحلال ج رحاب ورحب ورحبات محركتين ويسكان ورحبكم الدخول فى طاعته ككرم وسعكم شاذلان فعل ليست متعدية إلا أن أباعلى حكى عن هذيل تعديتها والرحبى كحبلى أعرض ضلع فى الصدر وسمة فى جنب البعير والرحبيان الضلعان تليان الابطين فى أعلى الاضلاع أو مرجع المرفقين أو هى منبض القلب والرحبة بالضم ماءة باجاو بئر فى ذى ذروان من أرض مكة بوادى جبل شمنصير و ة حذاء القادسية و واد قرب صنعاء وناحية بين المدينة والشام قرب وادى القرى و ع بناحية اللجاة و بالفتح رحبة مالك بن طوق على الفرات و ة بدمشق (ومحلة بها) أيضا ومحلة بالكوفة و ع ببغداد و واد يسيل فى الثلبوت و ع بالبادية و ة باليمامة وصحراء بها أيضا فيها مياه وقرى والنسبة رحبى محركة وبنو رحبة بطن من حمير وكقمامة ع بالمدينة وككتاب اسم ناحية بأذربيجان ودربند وأكبر إرمينية وبنو رحب محركة بطن من همدان وأرحب قبيلة منهم أو فحل أو مكان ومنه النجائب الارحبيات وكأمير الاكول ورحائب التخوم سعة أقطار الارض وسموا رحبا وكمعظم ومقعد وكمقعد فرس عبد الله بن عبد الحنفى وصنم كان بحضرموت وذو مرحب ربيعة بن معدى كرب كان سادنه **(الرتب)** الطريق الذى لا ينفذ والاردب كقرشب مكيال ضخم بمصر ويضم أربعة وعشرين صاعا (أو ست ويبات) والقناة يجرى فيها الماء على وجه الارض وبهاء البالوعة الواسعة من الخزف والآجر الكثير والتردب الرغان واللطافة **(رزبه)** لزمه فلم يبرح والارزب كقرشب القصير والكبير والغليظ الشديد والضخم وفرج المرأة أو الضخم منه والمرزاب الميزاب والسفينة العظيمة أو الطويلة والارزبة والمرزبة مشددتان أو الاولى فقط عصية من حديد والمرزبة كمرحلة رياسة الفرس وهو مرزبانهم بضم الزاى ج مرازبة والمرزبانية ة ببغداد ومرزبان الزأرة الاسد ورأس المرزبان ع قرب الشحر **(رسب)** فى الماء كنصر وكرم رسوبا ذهب سفلا والرسوب الكمرة والسيف يغيب فى الضريبة كالرسب محركة وكصرد ومنبر وسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم أو هو من السيوف السبعة التى

قوله تعديتها أى اذا كانت قابلة للتعدى بمعناها كقوله ولم تبصر العين فيها كلابا اه شارح

قوله مشددتان الوجه فى الثانية التخفيف ونسب فى المصباح التشديد للعامة كما فى الفصيح وشروحه وقال ابن السكيت انه خطأ قاله شيخنا اه شارح

أهدت بلقيس لسليمان عليه السلام وسيف الحرث بن أبي شمر والرجل الحليم كالراسب وجبل
راسب ثابت وبنو راسب حي وأرسبوا ذهبت أعينهم في رؤسهم جوعا والرسوب الداهية وراسب
أرض والمراسب الأواسي * الرستبي بالضم وفتح ثالثه هو أبو شعيب صالح بن زياد الرستبي
المحدث * الرشبة بالضم النارجيل الفارغ الذي يغترف به والمراشب طين رؤس الدنان
*الرصب محركة ما بين السبابة والوسطى من أصولهما (رضب) ريقها رشفه كرضبه
وكغراب الريق المرشوف أو قطع الريق في الفم وفتات المسك وقطع الثلج والسكر والبرد ولعاب
العسل ورغوته وما تقطع من الندى على الشجر والراضب ضرب من السدر الواحدة راضبة
ورضبة محركة ومن المطر السح وقد رضب المطر والشاة ربضت والمراضب الأرياق العذبة
(الرطب) ضد اليابس ومن الغصن والريش وغيره الناعم رطب ككرم وسمع رطوبة
ورطابة فهو رطيب ورطب وبضمة وبضمتين الرعي الأخضر من البقل والشجر أو جماعة العشب
الأخضر وأرض مرطبة بالضم كثيرته وكصرد نضيج البسر واحدته بهاء ج أرطاب
وأحمد بن سلامة الرطبي من كبار الشافعية وحفيده القاضي أبو اسحق ابراهيم بن عبد الله بن
أحمد وابن أخيه محمد بن عبيد الله الرطبي حدث عن أبي القاسم (بن) البسري ورطب الرطب
ورطب ككرم ورطب وتمر رطيب مرطب وأرطب النخل حان أوان رطبه والقوم أرطبت نخلهم
والثوب بله كرطبه ورطب الدابة رطبا ورطوبا علفها رطبة أي فصفصة ج رطاب والقوم أطعمهم
الرطب كرطبهم وكفرح تكلم بما عنده من الصواب والخطا وجارية رطبة رخصة وغلام رطب
فيه لين النساء ويا رطاب كقطام سب لها والمرطوب من به رطوبة وركية مرطبة (بالفتح) عذبة
بين أملاح (الرعب) بالضم وبضمتين الفزع رعبه كمنعه خوفه فهو مرعوب ورعيب
كرعبه ترعيبا وترعابا فرعب كمنع رعبا بالضم وارتعب والترعابة بالكسر الفروقة ورعبه
كمنعه ملأه والحمامة رفعت هديلها وشدته والسنام وغيره قطعه كرعبه فيهما والترعيبة
بالكسر القطعة منه ج ترعيب كالرعبوبة وجارية رعبوبة ورعبوب ورعبيب بالكسر
شطبة تارة أو بيضاء حسنة رطبة حلوة أو ناعمة ومن النوق طياشة والرعب الرقية من السحر
وغيره والوعيد وكلام تسجع به العرب والفعل كمنع وهو راعب ورعاب و بالضم الرعظ ج
كغردة ورعبه كسر رعبه ورعبه ترعيبا أصلح رعبه والرعيب كأمير السمين يقطر دسما كالمرعب

(للفاعل)

قوله ورطب الرطب غلط والأولى ورطب البسر كما في الشارح

قوله الرعب بالضم وبضمتين هما لغتان وقيل الأصل الضم والسكون تخفيف وقيل بالعكس والضم اتباع وقيل الأول مصدر والثاني اسم وقيل كلاهما اسم وقيل كلاهما مصدر ورجح شيخنا الضم لأنه أكثر في المصادر اه شارح

قوله ورعبه كمنعه ولا تقل أرعبه وجوزه بعضهم أفاده الشارح

(للفاعل) والمرعبة كمرحلة القفرة المخيفة وأن يثب أحد فيقعد عندك وأنت غافل فتفزع والرعبوب الضعيف الجبان وبهاء أصل الطلعة كالرعبب كجندب ٢ وراعب أرض منها الحمام الراعبية والرعباء ع * الرعبليب كزنجبيل المرأة الملاطفة والذى يمزق ما قدر عليه

(رغب) فيه كسمع رغبا ويضم ورغبة أراده كارتغب وعنه لم يرده واليه رغبا محركة ورغبى ٣ ويضم ورغباء كصحراء ورغبوتا ورغبوتى ورغبانا محركات ورغبة بالضم ويحرك ابتهل أو هو الضراعة والمسئلة وأرغبه غيره ورغبه والرغيبة الأمر المرغوب فيه والعطاء الكثير ورغب بنفسه عنه (بالكسر) رأى لنفسه عليه فضلا والرغب بالضم وبضمتين كثرة الأكل وشدة النهم فعله ككرم فهو رغيب كأمير وأرض رغاب كسحاب وجنب لا تسيل إلا من مطر كثير أو لينة واسعة دمثة وواد رغيب ضخم كثير الأخذ واسع كرغب بضمتين فعله ككرم رغبا بالضم و ٤ بضمتين والمرغب كمحسن الموسر والمراغب المضطربات للمعاش والمرغاب ع ونهر بمرو الشاهجان و ة بهراة وبالكسر سيف مالك بن جماز ٥ ومرغابين مثنى ع بالبصرة وكالرغامى زيادة الكبد ورغباء بئر وعبد العظيم بن حبيب بن رغبان حدث عن أبى حنيفة متروك ومرغبون ة ببخارى والرغبانة بالضم سعدانة النعل وكأمير الواسع الجوف من الناس وغيرهم

(الرقيب) الله والحافظ والمنتظر والحارس وأمين أصحاب الميسر أو الأمين على الضريب والثالث من قداح الميسر ونجم من نجوم المطر يراقب نجما آخر وفرس الزبرقان بن بدر وابن العم وحية خبيثة ج رقيبات ورقب بضمتين وخلف الرجل من ولده وعشيرته والنجم الذى فى المشرق يراقب الغارب أو منازل القمر كل منها رقيب لصاحبه ورقبه رقبة ورقبانا بكسرهما ورقوبا بالضم ورقابة ورقوبا ورقبة بفتحهن انتظره كترقبه وارتقبه والشىء حرسه كراقبه مراقبة ورقابا وفلانا جعل الحبل فى رقبته وارتقب أشرف وعلا والمرقبة والمرقب موضعه والرقبة بالكسر التحفظ والفرق والرقبى كبشرى أن تعطى إنسانا ملكا فأيكما مات رجع الملك لورثته أو أن يجعله لفلان يسكنه فإن مات ففلان وقد أرقبه الرقبى وأرقبه الدار جعلها له رقبى والرقوب كصبور المرأة تراقب موت بعلها والناقة لا تدنو الى الحوض من الزحام والتى لا يبقى لها ولد أو مات ولدها وأم الرقوب الداهية والرقبة محركة العنق أو أصل مؤخره ج رقاب ورقب وأرقب ورقبات والمملوك واسم ورقبة مولى جعدة تابعى وابن مصقلة تابع التابع ومليح بن رقبة محدث والأرقب الأسد والغليظ الرقبة

٢ كجرشع
٣ ورغبى بالضم
٤ ورغبا
٥ جمار

قوله وراعب أرض الخ قال شيخنا هذه الارض غير معروفة ولم يذكرها البكرى ولا صاحب المراصد والذى فى المجمل وغيره الحمامة الراعبية ترعب فى صوتها ترعيبا وذلك قوة تصوتها وهو الصواب اه قلت ومثله فى لسان العرب فانه قال الراعبى جنس من الحمام جاء على لفظ النسب وليس به وقيل هو نسب الى موضع لا أعرف صيغة اسمه اه شارح

قوله ابن جماز فى بعض النسخ جمار بكسر أوله المهمل وآخره مهمل واستصوبه الشارح اه

قوله والتى لا يبقى لها ولد الخ قال ابن الاثير الرقوب فى اللغة الرجل والمرأة اذا لم يعش لهما ولد لانه يرقب موته ويرصده خوفا عليه اه شارح

كالرقباني والرقبان محركتين والاسم الرقب محركة وذو الرقيبة كجهينة مالك القشيري وابن
عبد الرحمن بن كعب بن زهير ورقبان محركة ع والاشعر الرقبان شاعر وورث مالا عن
رقبة بالكسر أي (عن) كلالة لم يرثه عن آبائه والمراقبة في عروض المضارع والمقتضب أن يكون
الجزء مرة مفاعيل ومرة مفاعيلن والرقابة مشددة الرجل الوغد والمرقب كمعظم الجلد يسلخ من
قبل رأسه والرقبة بالضم للنمر كالزبية للاسد (ركبه) كسمعه ركوبا ومركبا علاه كارتكبه
والاسم الركبة بالكسر والذنب اقترفه كارتكبه أو الراكب للبعير خاصة ج ركاب وركبان
وركوب بضمهن وكفيلة ورجل ركوب وركاب والركب ركبان الابل اسم جمع أو جمع وهم
العشرة فصاعدا وقد يكون للخيل ج أركب وركوب والاركوب بالضم أكثر من الركب
والركبة محركة أقل والركاب ككتاب الابل واحدتها راحلة ج ككتب وركابات وركائب
ومن السرج كالغرز من الرحل ج ككتب وزيت ركابي لانه يحمل من الشام على الابل
وكشداد جد علي بن عمر المحدث وككتاب جد لابراهيم بن الخباز المحدث وكمقعد واحد مراكب
البر والبحر و٢ كمعظم الاصل والمنبت والمستعير فرسا يغزو عليه فيكون له نصف الغنيمة ونصفها
للمعير وقد ركبه الفرس واركب المهر حان أن يركب والركوب وبهاء التي تركب من الابل
أو الركوب المركوبة والركوبة المعينة للركوب والملازمة للعمل من الدواب وناقة ركوبة وركبانة
وركباة وركبوت محركة تركب أو مذللة والراكب والراكبة والراكوب والراكوبة والركابة
(مشددة) فسيلة في أعلى النخل متدلية لا تبلغ الارض وركبه تركيبا وضع بعضه على بعض
فتركب وتراكب والركيب المركب في الشيء كالفص ومن يركب مع آخر وركبان السنبل
(بالضم) سوابقه التي تخرج من القنبع وروا كب الشحم طرائق متراكبة في مقدم السنام
والتي في مؤخره الروادف والركبة بالضم أصل الصليانة اذا قطعت وموصل ما بين أسافل أطراف
الفخذ وأعالي الساق أو موضع الوظيف والذراع أو مرفق الذراع من كل شيء ج ركب ومحمد بن
مسعود بن أبي ركب الخشني من كبار نحاة المغرب وكذلك ابنه أبو ذر مصعب والاركب العظيمها
وقد ركب كفرح وكنصره ضرب ركبته أو أخذ بشعره فضرب جبهته بركبته أو ضربه بركبته
والركيب المشارة أو الجدول بين الدبرتين أو ما بين الحائطين من النخل والكرم أو المزرعة ج
ككتب والركب محركة العانة أو منبتها أو الفرج أو ظاهره أو الركبان أصل الفخذين عليهما لحم

٢ المركب

قوله مفاعيلن هكذا وجد بخط المصنف وصوابه مفاعلن بحذف الياء ثم ان المؤلف ذكر المضارع والمقتضب ولم يذكر في المثال الا ما يختص بالمضارع فان المراقبة في المقتضب ان تراقب واو مفعولات فاءه و بالعكس فيكون الجزء مرة معولات فينقل الى مفاعيل مرة ومرة الى مفعلات فينقل الى فاعلات أفاده الشارح

قوله أو موضع الوظيف صوابه أو موصل الوظيف الخ اه شارح

الفَرجِ أو خاصٌ بهن ج أَرْكابٌ وأَراكيبُ ومَركوبٌ ع بالحجاز ورَكْبٌ المصريُّ صحابيٌّ أو تابعيٌّ وأبو قبيلة ورَكُوبةُ ثنيّةٌ بين الحرمين والرِّكابيّةُ بالكسر ع قُربَ المدينة وكصُرَد مخلافٌ باليمن ورُكْبةُ بالضم وادٍ بالطائف وذُوالرُّكبة شاعرٌ وبنتُ رُكبةَ رَقاشُ أمُّ كعبِ بنِ لؤيٍّ وكسَحبانَ ع بالحجاز ورِكابُ السحاب بالكسر الرياحُ والراكبُ رأسُ الجبل وبعيرٌ أَرْكَبُ إحدى رُكبتيه أعظمُ من الأخرى ونخلٌ رَكيبٌ غُرِسَ سطرًا على جدولٍ أو غير جدولٍ ٧ (الأَرنبُ) م للذكر والأنثى أو لها والخُزَزُ للذكر ج أرانبُ وأرانٍ وكساءٌ مُرنَبانيٌّ بلونه ومُؤَرْنَبٌ للمفعول ومُرنَّبٌ كمُقعَد خُلِطَ بغزله وبره وأرضٌ مَرْنَبةٌ ومُؤرْنِبةٌ ومؤرنَبةٌ كثيرته والأرنبُ جُرَذ قصيرُ الذنب كاليربوع وضربٌ من الحَلي وامرأةٌ وبهاءٍ طرفُ الأنف والأرنبيةُ عُشبةٌ كالنَّصيّ والأرنبانيُّ الخزُّ الأدكن ورَنبويةُ أو أرنبويةُ ة بالرَّيّ مات بها الكسائيُّ وذاتُ الأرانب ع (والمِرنَبُ فأرةٌ عظيمةٌ) (رَهِبَ) كعلمَ رَهبةً ورُهْبًا بالضم وبالفتح وبالتحريك ورُهبانًا بالضم ويُحرَّكُ خافَ والاسمُ الرَّهبى ويُضمُّ ويُمَدّان والرَّهَبوتى ورَهَبوتٌ محرَّكتين خيرٌ من رَحَموتٍ أي لأن تُرهَبَ خيرٌ من أن تُرحَمَ وأرهبه واسترهبه أخافه وترهَّبه توعَّده والمرهوبُ الأسدُ كالراهب وفرسُ الحَجيجِ بن الطَّمّاح والترهُّبُ التعبُّدُ والرَّهْبُ الناقةُ المهزولةُ أو الجملُ العالي وأرهَبَ رَكِبَه والنَّصلُ الرقيقُ ج كِبالٍ وبالتحريك الكُمُّ وكالسحابة ويُضمُّ وشَدَّد دهاءُه الحِرمازيُّ عظمٌ في الصدر مُشرفٌ على البطن ج ٢ كسحابٍ والراهبُ واحدُ رُهبانِ النصارى ومصدرُه الرَّهبةُ والرَّهبانيةُ والرُّهبانُ بالضم قد يكون واحدًا ج رَهابينُ ورَهابنةٌ ورَهبانونَ ولا رَهبانيّةَ في الإسلام هي كالاختصاء واعتناق السلاسل ولُبسِ المُسوح وتركِ اللحم ونحوها وأرهَبَ طالَ كُمُّه والإرهابُ بالفتح ما لا يَصيدُ من الطير وبالكسر قَدْعُ الإبل عن الحوض وكسَكرى ع وسمَّوا راهبًا ومُرهِبًا كمُحسن ومُرهوبًا ورهبت الناقةُ ترهيبًا ٣ فقعد يحابيها جهدها السيرُ فعلقها حتى ثابت إليها نفسُها (رابَ) اللبنُ رَوبًا ورُؤوبًا خَثُرَ ولبنٌ رَوبٌ ورائبٌ أو هو ما يُمخَضُ ويُخرَج زُبدُه ورَوَّبه وأرابه والمِروبُ كمنبر السقاءُ يُروَّبُ فيه وسقاءٌ مِروَبٌ كمُعظَّمٍ رُوِّبَ فيه اللبنُ والرَّوبةُ ويُضمُّ خميرةُ اللبن أو بقيةُ اللبن وجمامُ ماءِ الفحل وهو اجتماعُه أو ماؤه في رحم الناقة والحاجةُ وقوامُ العيش ومن الأمر جِماعُه والقطعةُ من الليل ومنه ابنُ العجاج فيمن لا يهمز والقطعةُ من اللحم وكلوبٌ يُخرجُ الصيدَ من جُحرِه والفقرُ وشجرةُ الثُّلّث والكسلُ والتواني والمَكرُمةُ من

٢ رَهابٌ
٣ جهدَها السيرُ فقعد يحابيها

قوله وأراكيب هكذا في النسخ وفي بعضها أراكب كمساجد أي وأما أراكيب كمصابيح فهو جمع الجمع لأنه جمع أركاب أشار إليه شيخنا فإطلاقه من غير بيان في غير محله اهـ شارح

(٧) في الأساس ومن المجاز ركب رأسه مضى على وجهه بغير روية لا يطيع مرشدًا وهو يمشي الركبة وهم يمشون الركبات قلت وفي لسان العرب وفي حديث حذيفة أنما تهلكون إذا صرتم تمشون الركبات كأنكم يعاقيب الحجل لا تعرفون معروفًا ولا تنكرون منكرًا معناه أنكم تركبون رؤوسكم في الباطل والفتن يتبع بعضكم بعضًا بلا روية كأنكم في تسرعكم اليه ذكور الحجل في سرعتها وتهاديها حتى أنها إذا رأت الأنثى مع الصائد ألقت أنفسها عليه حتى تسقط في يده وفي الأساس ومن المجاز وعلاه الركاب كبكار الكابوس أفاده الشارح

قوله خثر بالتثليث أي أدرك اهـ شارح

قوله روب كبقول وفي بعض النسخ بالتشديد اهـ شارح

قوله جماعه هكذا في النسخ المطبوعة بكسر الجيم وضبطه الشارح بضمها اهـ

قوله الثلث بكسر النون وضمها اهـ شارح

الارض الكثيرة النبات وراب روبا وروؤبا تحير وفترت نفسه من شبع أو نعاس أو قام خاثر البدن والنفس أو سكر من نوم ورجل رائب وأروب وروبان وأعيا وكذب واختلط عقله وراب دمه حان هلاكه وكطوب ة ببلخ وكطوبى ة ببغداد والترويب الاعياء وراب كذا قدره (الريب) صرف الدهر والحاجة والظنة والتهمة كالريبة بالكسر وقد رابني وأرابني وأربته جعلت فيه ريبة وربته أوصلتها اليه وأرابني ظننت ذلك به وجعل فى الريبة أو أوهمني الريبة أو رابني أمره يريبني ريبا وريبة بالكسر اذا كنوا ألحقوا الالف واذا لم يكنوا ألقوها أو يجوز أرابني الامر وأراب الامر صار ذا ريب واستراب به رأى منه ما يريبه وأمر ريّاب كشداد مفزع وارتاب شك وبه اتهمه والريب ع وبيت ريب حصن باليمن ٢ ۞ (فصـــل الزاى) ۞ (زأب) القربة كمنع حملها ثم أقبل بها سريعا كازدأبها وشرب شربا شديدا والابل ساقها والدهر ذو زؤاب كغراب أى انقلاب وقد زأبه أو هو تصحيف صوابه زوآت وقد زاء به يزوء (الزآنب) القوارير لا واحد لها (الزبب) محركة الزغب وفينا كثرة الشعر وفى الابل كثرة شعر الوجه والعثنون زب يزب فهو أزب والشمس دنت للغروب كأزبت وزببت والقربة كمد ملأها فازدبت وعام أزب مخصب والازب من أسماء الشياطين ومنه حديث ابن الزبير مختصرا أنه وجد رجلا طوله شبران فأخذ السوط فأتاه فقال من أنت فقال أزب قال وما أزب قال رجل من الجن فقلب السوط فوضعه فى رأس أزب حتى باص وفى حديث العقبة هو شيطان اسمه أزب العقبة والزباء الاست ومن الدواهى الشديدة و د على الفرات وفرس الاصيدف الطائى وماءة لطهية وملكة الجزيرة وتعد من ملوك الطوائف وماءة لبنى سليط وعين باليمامة والزب بالضم الذكر أو خاص بالانسان ج أزب وأزباب وزببة محركة واللحية أو مقدمها والانف والزبيب ذاوى العنب والتين وأزبه وزببه والى بيعه نسب ابراهيم بن عبد الله العسكرى وعبد الله بن ابراهيم بن جعفر وأبو نعيم الراوى عن محمد بن شريك وعلى بن عمر السمرقندى المحدثون الزبيبيون وزبد الماء والسم فى فم الحية وبهاء قرحة تخرج فى اليد وزبدة فى شدق مكثر الكلام وقد زبب وزبب شدقاه اجتمع الريق فى صامغيهما واسم ذلك الريق الزبيبتان وزبب فمه وهما نقطتان سوداوان فوق عينى الحية والكلب والتزبب التزبد فى الكلام وكسحاب فأر عظيم أصم أو أحمر الشعر أو بلا شعر وابن رميلة الشاعر أخو الاشهب وكزبير ابن ثعلبة صحابى عنبرى وعبد الله بن زبيب تابعى

٢ بلغ العراض مع مؤلفه وبه انتهى المجلس السادس

قوله وقد رابنى وأرابنى اعلم أن أراب قد يأتى متعديا وغير متعد فمن عداه جعله بمعنى راب وأما أراب الذى لا يتعدى فمعناه أتى بريبة اه أفاده الشارح

قوله أرابنى الامر قاله اللحيانى وفى التهذيب انه لغة رديئة اه أفاده الشارح

قوله زوآت بفتح فسكون جمع زوأة اه شارح

قوله لا واحد لها على الافصح ويقال واحدها زئناب أو مقدر قاله شيخنا اه شارح

قوله زب يزب قال شيخنا مقتضى اصطلاحه ان يكون كضرب وهو غير صواب فانه من باب فرح بدليل تحريك مصدره والاتيان بوصفه على أفعل والواجب ضبطه اه شارح

قوله حتى باص أى استتر زهر به وهو من باب طال وقوله وفى حديث العقبة أى بيعة العقبة كما فى النهاية والسيرة اه

جندى وكشداد بائع الزبيب كالزبيبى وجبير بن زباب فى بنى عامر بن صعصعة وعلى بن ابراهيم
الزباب محدث والزبيبة محلة ببغداد منها أبو بكر عبد الله بن طالب الزبيبى وزبيبى بكسر الزاى
والباء الأولى جد محمد بن على بن أبى طالب بن زبيبى الزبيبى المحدث والزبيبى بالفتح النقيع من
الزبيب والزبزب دابة كالسنور وضرب من السفن وزبزب غضب أوانهزم فى الحرب والمزبب
كمحدث الكثير المال كالمزبب بالضم وعبد الرحمن بن زبيبة كجبيبة والزباوان وضتان لآل
عبد الله بن عامر بن كريز * ماسمعت زجبة بالضم أى كلمة * زحب اليه كدنع دنا * الزحباء
الناقة الصلبة على السير (الزخزب) بالضم وبزاءين وتشديد الباء القنيذ القوى الشديد اللحم
* رجل مزخلب للفاعل اذا كان يهزأ بالناس * الزدب بالكسر النصيب ج الأزداب
والزدابية كثمانية أهل بيت باليمامة (الزرب) المدخل وموضع الغنم ويكسر ج زروب
وقترة الصائد كالزربية فيهما وبناء الزربية للغنم وبالكسر مسيل الماء وزرب كسمع سال
والزرياب بالكسر الذهب أوماؤه معرب والزرابى النمارق والبسط أوكل مابسط واتكئ عليه
الواحد زربى بالكسر ويضم ومن النبت ما اصفر أواحمر وفيه خضرة وقد ازرب ازربابا والمزراب
المرزاب وعين زربة أو زربى تغرغرب المصيصة وذات الزراب بالكسر من مساجد النبى صلى
الله عليه وسلم وزربية السبع مكنته ويوم الزريب من أيامهم وزربى ٢ له منا كبر * زرد به
خنقه * الزرغب بالغين المعجمة كجعفر الكيمخت (الزرنب) طيب أوشجر طيب الرائحة
والزعفران وبقر ٣ الوحش والحر أوعظمه أوظاهره أولحمة خلف الكينة (زعب) الاناء
كمنع ملأه وقطعه كازدعبه والوادى تملأ والقربة احتملها ممتلئة والمرأة جامعها فلا ها منيا
والبعير بحمله مرمثقلا أوتدافع كازدعب فيهما وله من المال زعبة ويضم وزعبا بالكسر دفع
له قطعة منه والغراب زعيبا نعب وزاعب د أورجل ومنه الرماح الزاعبية أوهى التى اذا هزت
كأن كعوبها يجرى بعضها فى بعض وزعيب النحل دويها وكسحابة ة باليمامة وكغراب
موضع بالمدينة أوالصواب بالغين وكزبير اسم وكجلد أبو قبيلة منهم معن بن يزيد بن زعب
ولمعن ولأبيه صحبة وتزعب نشط وتغيظ وفى أكله وشربه أكثر والقوم المال اقتسموه والزعبوب
بالضم اللئيم القصير كالأزعب ج زعب بالضم شاذ والأزعب الغليظ وزعبب كقنفذ اسم وزعبة
بالضم جمار والزاعب الهادى السياح فى الارض (ومحمد بن نعمة بن محمود بن زعبان شاعر متأخر)

٢ وزربى
٣ وبعر

قوله ابن طالب كذا فى النسخ والصواب ابن أبى طالب اه شارح

قوله كجبيبة وفى نسخة شيخنا كجهينة والاول الصواب تابعى عن ابن عمر اه شارح

قوله زحب اليه الخ يقال زحبت الى فلان وزحب الى اذا دنا قال الازهرى زحبه بمعنى زحف قال ولعلها لغة قال ولا أحفظها لغيره اه شارح

قوله الزخزب بالضم وبخاء معجمة رواه أبو عبيد فى كلبه وقال هذا هو الصحيح والحاء عندنا تصحيف اه شارح

قوله الزدابية كثمانية الخ قال شيخنا هو من مادة ماقبله كما هو ظاهر فلا معنى لافراده بالترجمة كما لا يخفى قلت وهذا بناء على أنه بالدال المهملة بعد الزاى وليس كذلك بل هو بالذال المعجمة كما فى نسختنا وفى غير نسخ فلا يتوجه على المؤلف ماقاله شيخنا كما لا يخفى اه شارح

قوله أوماؤه فى بعض النسخ زيادة والاصفر من كل شئ اه شارح

(الزغب) محركة صغار الشعر والريش ولينه أو أول ما يبدو منهما وما يبقى فى رأس الشيخ عند رقة شعره زغب كفرح وزغب وازغاب وأخذه بزغبه محركة بحدثانه والزغابة والزغابى بضمهما أصغر الزغب وما أصبت منه زغابة شيأ والزغبة بالضم دويبة كالفأر وبلالام حمار لجرير الشاعر و ع ويفتح ولقب عيسى بن حماد شيخ مسلم وجد والد المحدث أحمد بن عيسى ابن أحمد بن خلف ٢ والازغب تين كبير والفرس الابلق والزغبب كقنفذ القصير البخيل وكصرد ما اختلط بياضه بسواده من الجبال كالازغب والزغباء جبل بالقبلية ورجل وكجهينة ماء شرقى سميراء وعبد الله بن زغب بالضم صحابى وزغابة بالضم ع قرب المدينة وأزغب الكرم جرى فيه الماء وبدأ يورق * الزغدب كجعفر الهدير الشديد والزبد الكثير كالزغادب بالضم والاهالة والزغدبة الغضب والالحاف فى المسئلة والزغادب أيضا الضخم الوجه السمجه العظيم الشفتين (الزغرب) الماء الكثير والبول الكثير وبحر زغرب وزغربى وبئر زغرب وزغربة ورجل زغرب المعروف كثيره والزغربة الضحك (زقبه) فى الحجر أدخله فزقب هو وازرقب والزقب محركة الطريق الضيق واحدته بهاء أو هى والجمع سواء ورميته من زقب (محركة) من قرب وأزقبان ع وترقيب المكاء تصويته * زقلاب بن حكمة كسربال ٣ هازل الوليد بن عبد الملك * الزكب إلقاء المرأة ولدها بدفعة واحدة والنكاح والملء والزكبة بالضم النطفة والولد والزكيبة شبه الجوالق مصرية والمزكوبة المرأة الملقوطة وهى ألأم زكبة ألأم شئ لقطه شئ وازركب انقحم فى وهدة أو سرب * زلب الصبى بأمه كفرح لزمها ولم يفارقها والزلابية حلواء م والزلبة بالضم النبلة وزولاب بالضم ع بخراسان وازدلب استلب * ترلحب عنه زل وهو زلحب * زلدب اللقمة ابتلعها * ازلعب السحاب كثف والسيل كثر وتدافع سيل مزلعب هذا موضعه لا زع ب ووهم الجوهرى * ازلغب الشعر نبت بعد الحلق والفرخ طلع ريشه هذا موضعه لا زغ ب * الزلهب كجعفر الخفيف اللحية والخفيف اللحم * زنب كفرح سمن والازنب السمين وبه سميت المرأة زينب أو من زناى العقرب لزباناها أو من الزينب لشجر حسن المنظر طيب الرائحة أو أصلها زين أب وزنبة امرأة والزينب الجبان والزينابة بالكسر سمكة دقيقة وأبو زنيبة كجهينة من كناهم وعمرو بن زنيب كزبير تابعى والزنابى كقهقرى مشى فى بطء وزينب بنت أم سلمة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

يدعوها

---

٢ وو جل
٣ كملاق

قوله وزغابة بالضم موضع ضبطوه بالفتح فى غزوة الخندق أيضا مع اهمال العين ففى كلام المصنف نظر من وجهين اه محشى

قوله وأزغب الكرم ظاهر ضبط المؤلف كأكرم و يفهم من عبارة غيره من الائمة أنه كاحمر اه شارح

قوله وأزقبان ظاهره أنه بفتح القاف ومثله مضبوط فى نسختنا والصواب ضمها كما فى المعجم اه شارح و بهامشه أزقبان ضبطه منتهى الارب والاوقيانوس بفتح القاف اه

قوله وهى ألأم فى نسخة الشرح وهو الخ اه

قوله زكبة بالفتح ويضم اه شارح

قوله انقحم وفى نسخة انقحم اه شارح

قوله وازدلب استلب هذا التفسير رواه الجرمى عن الليث قال وهى لغة رديئة اه شارح

قوله ووهم الجوهرى أى حيث ذكره فى زعب وتبعه أبو حيان اه شارح

قوله لزباناها أى لابرتها التى تلدغ بها كما نقله ابن دريد فى باب فيعل اه شارح

قوله أو أصلها زين أب حذفت الالف لكثرة الاستعمال اه شارح

يدعوها أزناب بالضم * الزنجب بالضم والزنجبان بفتح الزاى وضم الجيم المنطقة والزنجبة العظامة * زنقب بالضم ماء لعبس * زاب زوبا انسل هربا والماء جرى والزاب د بالاندلس أو كورة منها محمد بن الحسن التميمى وجعفر بن عبدالله الصباح أوهو من زاب العراق ونهر بالموصل ونهر باربل ونهر بين سوراء وواسط ونهر آخر بقربه وعلى كل منهما كورة وهما الزابان أو الاصل الزابيان والعامة تقول الزابان من أحدهما عبد المحسن بن أحمد البزاز المحدث ويجمع بما حولهما من الانهار الزوابى و زاب ملك للفرس حفرها جميعها * الزهبة بالضم والزهب بالكسر القطعة من المال وازدهبه احتمله * زهدب كجعفر اسم رجل * زهلب كجعفر خفيف اللحية ﴿الازب﴾ كالاحمر الجنوب أو النكباء تجرى بينها وبين الصبا والعداوة والقنفذ والنشاط والنشيط والقصير المتقارب الخطو واللئيم والدعى والامر المنكر والشيطان والفزع والداهية وركب إزب كقرشب عظيم وإنه لازب البطش شديده والازيبة البخيلة وتزيب لحمه تكتل واجتمع والزيبة ساحل بحر الروم

﴿فصل السين﴾ ﴿سابه﴾ كمنعه خنقه أو حتى قتله ومن الشراب روى كسئب كفرح والسقاء وسعه والسأب الزق أو العظيم منه أو وعاء من أدم يوضع فيه الزق ج سؤوب كالمسأب فى الكل كمنبر أو هو سقاء العسل وفى شعر ٢ أبى ذؤيب مساب ككتاب والكثير الشرب للماء وإنه لسؤ بان مال أى إزاؤه ﴿سبه﴾ قطعه وطعنه فى السبة أى الاست وشتمه سبا وسببى كخليفى كسببه وعقره والسبابة تلى الابهام وتسابا تقاطعا والسبة بالضم العار ومن يكثر الناس سبه و بالكسر الاصبع السبابة و بلا لام جد محمد بن اسمعيل القرشى المحدث و بالفتح من الحر والبرد والصحو أن يدوم أياما والزمن من الدهر و بلا لام ابن ثوبان فى حضرموت والمسب كمكر الكثير السباب كالسب بالكسر والمسبة بالفتح وكهمزة يسب الناس والسب بالكسر الحبل والخمار والعمامة والوتد وشقة رقيقة كالسبيبة ج سبوب وسبائب وسبيبك وسبك بالكسر من يسابك وإبل مسببة كمعظمة خيار وبينهم أسبوبة بالضم يتسابون بها والسبب الحبل وما يتوصل به الى غيره واعتلاق قرابة ومن مقطعات الشعر حرف متحرك وحرف ساكن ج أسباب وأسباب السماء مراقيها أو نواحيها أو أبوابها وقطع الله به السبب الحياة والسبيب كأمير من الفرس شعر الذنب والعرف والناصية والخصلة من الشعر

٢ وخففت همزته فى الشعر

---

قوله ماء لعبس كما نقله الصاغانى فى ز ق ب وقيل هو ماء بالقوارة لبنى سليط ابن يربوع كما نقله غيره اه شارح

قوله بالاندلس ضبطه ابن خلكان بفتح الهمزة والدال وكذلك الصبان على الاشمونى ثم نقل عن بعض الطلبة ضبطا آخر بضمهما واللام على كل مضمومة اه

قوله ذهلب كجعفر خفيف الحية زعموا هذا هو الصواب وقد أورده المصنف فى زلهب وهو مقلوب منه اه شارح

قوله و بالكسر الاصبع السبابة هكذا فى النسخ والصواب المسبة بكسر الميم كما قيده الصاغانى اه شارح

قوله ومن مقطعات الشعر الصواب ومن تفاعيل الشعر لانها المشتملة على الاسباب والاوتاد وأما المقطعات فهى الابيات القليلة من ستة فاقل وفى بعض النسخ زيادة أو حرفان متحرك كان لبيان السبب الثقيل وما قبله للسبب الخفيف اه

كالسَّبِيبة والسبيبةُ العضاه تكثر فى المكان و ع وناحية من عمل افريقية وذو الاسباب الملطاط بن عمرو ملك وكحتى ماء لسُليم وتسبسب الماء جرى وسال وسبسبه أساله والسبسب المفازة أو الارض المستوية البعيدة بلد سبسب وسباسب وسبسب بوله أرسله والسباسب أيام السعانين وسبَّاب العراقيب السيف ومحمد بن اسحق بن سبوبة المجاور محدث أو هو بمعجمة وسبوبة لقب عبد الرحمن بن عبد العزيز المحدث * السّتب سير فوق العنق (سحبه) كمنعه جرّه على وجه الارض فانسحب وأكل وشرب أكلا وشربا شديدا فهو اسحوب والسحابة الغيم ج سحاب وسحب وسحائب وما أفعله سحابة يومى طوله والسحاب سيف ضرار بن الخطاب ورجل سحبان جراف يجرف ما مر به وبليغ يضرب به المثل وبالضم خل والسحبة بالضم الغشاوة وفضلة ماء فى الغدير كالسحابة بالضم * السَّخْتَبُ (كجعفر) الجرى المقدم واسم (السخب) محركة الصخب وككتاب قلادة من سك وقرنفل ومحلب بلا جوهر ج ككتب * جمل سنذأب كجردحل صلب شديد * السذاب الفيجن وهو بقل م (وعمر السذابى محدث) والسذبة بالضم وعاء (السرب) الماشية كلها والطريق والوجهة والصدر والحرز وبالكسر القطيع من الظباء والنساء وغيرها والطريق والبال والقلب والنفس وجماعة النخل وبالتحريك جحر الوحشي والحفير تحت الارض والقناة يدخل منها الماء الحائط والماء يصب فى القربة ليبتل سيرها والماء السائل ومحمود بن عبد الله بن أحمد الاصبهانى الزاهد الواعظ وأخته ضوء ومبشر بن سعد بن محمود السربيون محدثون والسربة بالضم المذهب والطريقة وجماعة الخيل ما بين العشرين الى الثلاثين والصف من الكرم والشعر وسط الصدر الى البطن كالمسربة وجماعة النخل ج سرب و ع وبالفتح الخرزة والسفر القريب والمسربة المرعى ج المسارب والسراب ما تراه نصف النهار كأنه ماء وسراب معرفة وكقطام اسم ناقة البسوس ومنه أشأم من سراب وسرب كعني فهو مسروب دخل فى خياشيمه ومنافذه دخان الفضة فأخذه حصر والسارب الذاهب على وجهه فى الارض وسرب سروبا توجه للرعي والمزادة كفرح سالت فهى سربة وانسرب فى جحره وتسرب دخل وسرب على الابل أرسلها قطعة قطعة وتسريب الحافر أخذه فى الحفر يمنة أو يسرة وفى القربة أن يصب فيها الماء لتبتل عيون الخرز فتنسد وكسكرى ع بنواحى الجزيرة وسوراب ة بمازندران والمنسرب الطويل

جدا

قوله والسباسب الخ فى الحديث ان الله تعالى أبدلكم بيوم السباسب يوم العيد ويوم السباسب عيد للنصارى ويسمونه يوم السعانين كذا فى الشارح

قوله جراف كغراب أى أكول جدا لايدع شيأ الا أكله اه

قوله كالمسربة بضم الراء وفتحها اذا كانت بمعنى الشعر ومثلها المأدبة والمشرفة والمفخرة والمقدرة والمزرعة والمقبرة والمشرفة للغرفة والعلية وأما مكرمة فهى بالضم لاغير كما ان المسربة التى يسرب منها الغائط فهى بالفتح لاغير اه

قوله او يسرة فى بعض النسخ ويسرة بالواو وهو الصواب عن الاصمعى يقال للرجل اذا حفر قد سرب أى أخذ يمينا وشمالا اه شارح

قوله الا نك بعد الهمزة الرصاص الابيض اه

جدا والأسرب (كقنفذ وأسقف) الآنك (فرس سرحوب) بالضم طويلة ويقال رجل
سرحوب والسرحوب ابن آوى أو شيطان (أعمى يسكن البحر ولقب أبى الجارود امام الجارودية
لقبه به الباقر) وسرحوب سرحوب اشلاء للنعجة عند الحلب * السرداب بالكسر بناء تحت
الارض للصيف معرب * السرعوب بالضم ابن عرس * سرنديب د بالهند * امرأة
سرهبة جسيمة طويلة والسرهب المائق والاكول الشروب * السيسبان شجر كالسيسبى
وجعله رؤبة فى الشعر سيسابا والساسب والسيسب شجر يتخذ منها السهام * المساطب
سنادين الحدادين والمياه السدم والدكاكين يقعد عليها جمع مسطبة وتكسر والاسطبة
مشاقة الكتان (السعابيب) التى تمدّ شبه الخيوط من العسل والخطمى ونحوه وسال فمه
سعابيب امتد لعابه كالخيوط وتسعب تمطط والسعب كل ما تسعب من شراب وغيره وانسعب
الماء سال وهو مسعب له كذا مسوغ (سغب) كفرح وكنصر سغبا وسغبا وسغابة وسغوبا
ومسغبة جاع أو لا يكون الا مع تعب فهو ساغب وسغبان وسغب وهى سغبى وجمعهما سغاب
والسغب محركة العطش وليس بمستعمل وأسغب دخل فى المجاعة وهو مسغب له كذا ومسغب
مسوغ (السقب) ولد الناقة أو ساعة يولد أو خاص بالذكر ولا يقال لها سقبة أو يقال ج
أسقب وسقاب وسقوب وسقبان بالضم وأمها مسقب ومسقاب والطويل وعمود الخباء ج
كغربان و ع بغوطة دمشق منه أحمد بن عبيد بن (أحمد) السقبانى المحدث وبالتحريك
القرب سقبت الدار سقوبا وأسقبت وأبياتهم متساقبة (متقاربة) وأسقبه قربه ومنزل سقب
محركة ومسقب كمحسن والساقب القريب والبعيد ضد والسقبة الجحشة وسقوب الابل أرجلها
والسقاب ككتاب قطنة كانت المصابة تحمرها بدمها فتضعها على رأسها وتخرج طرفها من
قناعها ليعلم أنها مصابة * السقلبة مصدر سقلبه صرعه والسقلب اسم وجيل من الناس وهو
سقلبى ج سقالبة (سكب) الماء سكبا وتسكابا فسكب هو سكوبا وانسكب صبه فانصب وماء
سكب وساكب وسكوب وسيكب وأسكوب منسكب أو مسكوب والسكب الطويل من
الرجال والهطلان الدائم كالاسكوب وضرب من الثياب ومن الخيل الجواد أو الذريع والخفيف
الروح والنشيط والامر اللازم وأول فرس ملكه النبى صلى الله عليه وسلم وكان كميتا أغر محجلا
مطلق اليمنى ويحرك وفرس شبيب بن معوية والنحاس أو الرصاص ويحرك وبالتحريك

قوله سقبت الدار قاعدته صريحة فى انه من باب كتب لكن الجوهرى قيده بالكسر والمصباح بانه من باب تعب وكذا ابن القطاع وغيره فلا اعتداد باطلاقه اه محشى

شجر وشقائق النعمان والسكبة الخرقة تقور للرأس كالشبكة والغرس يخرج على الولد وبالتحريك الهبرية تسقط من الرأس وابن الحريث صحابي والاسكوب الاسكاف كالاسكاب أو القين ومن البرق الذي يمتد الى جهة الارض والسكة من النخل واسكبة الباب اسكفته والاسكابة الفلكة توضع في قمع الدهن ونحوه أو قطعة خشب تدخل في خرق الزق كالاسكوبة وسكاب كسحاب فرس الأجدع بن مالك وكقطام آخر لتميمي أو لكلبي أو لعبيدة بن ربيعة بن قحطان ٢ وككتان آخر (سلبه) سلبا وسلبا اختلسه كاستلبه ورجل وامرأة سلوب وسلابة والسلب المستلب العقل ج سلبى وناقة وامرأة سالب وسلوب وسليب ومسلب وسلب مات ولدها أو ألقته لغير تمام ج سلب وسلائب وقد أسلبت فهي مسلب وشجرة سليب سلبت ورقها وأغصانها وفرس سلب القوائم خفيفها والسلب السير الخفيف السريع وبالكسر أطول أداة الفدان أو خشبة تجمع الى أصل اللؤمة طرفها في ثقب اللؤمة وككتف الطويل والخفيف وبالتحريك ما يسلب ج أسلاب وشجر طويل ونبات ومن الذبيحة إهابها وأكرعها وبطنها ومن القصبة قشرها وليف المقل ولحاء شجر باليمن يعمل منه الحبال وسوق السلابين بالمدينة الشريفة م وأسلب الشجر ذهب حملها وسقط ورقها والاسلوب الطريق وعنق الاسد والشموخ في الانف وانسلب أسرع في السير جدا وتسلبت أحدت على زوجها والسلبة بالضم الجردة تقول ما أحسن سلبتها وكمعظم ع قرب زبيد وسلب كفرح لبس السلاب وهي الثياب السود ج ككتب والمستلب سيف عمرو بن كلثوم وآخر لابي دهبل * المسلنتب (كمشعل) المطر الكثير (المسلحب) المستقيم والطريق البين الممتد وقد اسلحب * السلجب كجعفر القدم الغليظ أو بالمعجمة (السلهب) الطويل أو من الرجال ج سلاهبة وكلب ومن الخيل ما عظم وطال عظامه كالسلهبة وهي الجسيمة والسلهابة الجريئة كالسلهاب (بكسرهما) * اسلغب الطائر شوك ريشه قبل أن يسود (السنبة) الدهر والحقبة كالسنبتة وسوء الخلق في سرعة الغضب كالسنبات وبكسران ورجل سنوب وسنبوت متغضب والسنوب الكذاب و ع والسنباب الكثير الشر وبالفتح الاست كالسنباء وكسحاب الشر الشديد وبالكسر الطويل الظهر والبطن كالسنابة بالكسر والمسنبة الشرة وككتف الكثير الجري * السنتبة العيبة المحكمة وكقنفذ السيئ الخلق * جمل سنداب صلب وقد تقدم * السنطبة طول

مضطرب

٢ قحطان

قوله أو بالمعجمة أي الشين المعجمة اه

قوله العيبة باهمال العين وفتحها وهو غلط وصوابه الغيبة بكسر الغين المعجمة كما في بعض النسخ أفاده الشارح

مُضْطَرِبٌ والسِّنْطابُ بالكسر مِطْرَقَةُ الحَدّادِ * السُّنْعُبَةُ بالضم ابنُ عُرْسٍ واللَّحْمَةُ النّاتِئَةُ فى وسط الشَّفَةِ العُلْيا * سَنْهَبٌ كجعفرٍ اسمٌ * السُّوبَةُ بالضم السَّفَرُ البعيدُ كالسُّباةِ وسُوبانُ كطوفانٍ وادٍ أو جبلٌ أو أرضٌ (السَّهْبُ) الفَلاةُ والفَرَسُ الواسعُ الجَرْيِ الشَّديدُ كالمُسْهَبِ ويكسرهاؤه والأخذُ وسَبَخَةٌ م وبالضم المُسْتَوِي مِنَ الارضِ فى سُهولةٍ ج سُهوبٌ أو سُهوبُ الفَلاةِ نَواحيها التى لا مَسْلَكَ فيها وأسهَبَ أكثَرَ الكَلامَ فهو مُسْهِبٌ ومُسْهَبٌ أو شَرِهَ وطَمِعَ حتى لا تَنْتَهِي نَفْسُهُ عن شئٍ وأُسْهِبَ بالضم ذَهَبَ عَقْلُهُ من لَدْغِ الحَيَّةِ أو تَغَيَّرَ لونُه من حُبٍّ أو فَزَعٍ أو مَرَضٍ وبئرٌ سَهْبَةٌ بعيدةُ القَعْرِ ومُسْهِبَةٌ إذا غَلَبَتْكَ سُهْبَتُها حتى لا تَقْدِرَ على الماءِ وأسهَبوا حَفَروا فاقْتَحَموا على الرَّمْلِ أو الرِّيحِ أو حَفَروا فلم يُصيبوا خيرًا والدّابَّةَ أهمَلوها والشّاةَ ولَدَها رَغَثُها والرَّجُلُ أكثَرَ مِنَ العَطاءِ كاسْتَهَبَ والسَّهْبِيُّ مَفازةٌ وبالمَدِّ بئرٌ لبنى سَعْدٍ ورَوْضَةٌ وراشدُ بنُ سِهابٍ ككِتابٍ شاعرٌ وليس لهم سِهابٌ (بالمهملة) غيرُه (السَّيْبُ) العَطاءُ والعُرْفُ ومَرْدِيُّ السَّفينةِ وشَعَرُ ذَنَبِ الفَرَسِ ومصدرُ سابَ جَرَى ومَشَى مُسْرِعًا كانْسابَ والسُّيوبُ الرِّكازُ وذاتُ السَّيْبِ رَحَبَةٌ لا ضَمٍ والسِّيبُ بالكسر مَجْرَى الماءِ ونَهْرٌ بخَوارَزْمَ وبالبَصْرَةِ وآخَرُ فى ذُنابَةِ الفُراتِ وعليه بَلَدٌ منه صَبّاحُ بنُ هرونَ ويحيى بنُ أحمدَ المُقرِى وهِبَةُ اللهِ بنُ عبدِ اللهِ مُؤَدِّبُ المُقتَدِرِ وأحمدُ بنُ عبدِ الوهّابِ وهو مُؤَدِّبُ المُقتَفِى لا أبوه والتُّفّاحُ فارسيٌّ ومنه سيبويه أى رائحتُه لَقَبُ عمرِو بنِ عثمانَ الشِّيرازِيِّ (امام النحاة) ومحمدُ بنُ موسى الفقيهُ المِصْرِيُّ والسّائبةُ المُهْمَلَةُ والعبدُ يُعتَقُ على أن لا وَلاءَ له والبعيرُ يُدْرِكُ نِتاجَ نِتاجِه فيُسَيَّبُ أى يُتْرَكُ لا يُرْكَبُ والنّاقةُ كانت تُسَيَّبُ فى الجاهليّةِ لِنَذْرٍ ونحوِه أو كانت إذا وَلَدَتْ عَشَرَةَ أبطُنٍ كُلُّهُنَّ إناثٌ سُيِّبَتْ أو كان الرَّجُلُ إذا قَدِمَ من سَفَرٍ بعيدٍ أو نَجَتْ دابَّتُه من مَشَقَّةٍ أو حَرْبٍ قال هى سائبةٌ أو كان يَنْزِعُ من ظَهْرِها فَقارةً أو عَظْمًا وكانت لا تُمْنَعُ عن ماءٍ ولا كَلَإٍ ولا تُرْكَبُ والسِّيابُ ويُشَدَّدُ كسَحابٍ ورُمّانٍ البَلَحُ أو البُسْرُ وكسَحابَةٍ الخَمْرُ وسَيّابُ بنُ الغَوْثِ بالفتحِ والكسرِ قليلٌ أو قبيلةٌ منهم أبو العَجْماءِ عمرُو بنُ عبدِ اللهِ ويحيى بنُ أبى عمرٍو وأيوبُ بنُ سُوَيْدٍ وبالفتحِ جبلٌ وراءَ وادى القُرَى ودَيْرُ السّابانِ ع بينَ حَلَبَ وانْطاكِيَةَ والمُسَيَّبُ كمُسَيِّلٍ وادٍ وكمُعَظَّمٍ ابنُ عَلَسٍ الشّاعرُ وسَيّابَةُ بنُ عاصمٍ صحابيٌّ وسَيّابَةُ تابعيّةٌ وكمُحَدِّثٍ والدُ سعيدٍ ويُفتَحُ

(فصل الشين) (الشُّؤْبوبُ) الدُّفْعَةُ مِنَ المَطَرِ وحَدُّ كُلِّ شئٍ وشِدَّةُ دَفْعِه وأوَّلُ ما يَظْهَرُ

قوله راشد بن سهاب الخ تبع المصنف التكملة والصواب راشد بن جهبل كذا فى الشارح اه

قوله أبو العجماء كذا فى النسخ وصوابه أبو العجفاء اه شارح

من الحسن وشدة حر الشمس وطر يقتهاج شا بيب (الشباب) الفتاء كالشبيبة وقدشب يشب وجمع شاب كالشبان وأول الشئ وبالكسر ماشب به أى أوقد كالشبوب وشبت النار وشبت شباوشبو بالازم متعـدولا يقال شابة بل مشبوبة والفرس يشب و يشب شباباً بالكسر وشبيباوشبو بارفع يديه والخمار والشعر لونها زادافى حسنها وأظهر اجمالها وأشب شب ولده والشبوب المحسن للشئ والفرس تجوز رجلاه يديه وماتوقد به النار والشاب من الثيران والغنم أوالمسن كالشبب والمشب والشب الايقاد كالشبوب وارتفاع كل شئ وحجارة الزاج ودواء م و ع باليمن ومحمد بن هلال بن بلال وأحمد بن القيم والحسن بن أبى ذر الشبيون محدثون وامرأة شبة شابة وأشب له أتيح كشب بالضم فيهما ومن شب الى دب فى دبب والتشبيب النسيب بالنساء والشباب بالكسر النشاط ورفع اليدين وأشببته هيجته والثور أسن فهو مشب ومشب والمشب الاسد ونسوة شبائب شواب وشبشب تمم والشوشب العقرب والقمل وشبان كرمان (فى ش ب ن) لقب جعفر بن حسين ٢ وبالفتح عبد العزيز بن محمد العطار وشبة وشباب وشبيب أسماء وشبابة بن المغيرة وابن سوار م وشبابة بطن من بنى فهم نزلوا السراة أو الطائف وكسحاب لقب خليفة بن الخياط الحافظ وابن شباب جماعة وشبوبة اسم جماعة ومحمد بن عمر بن شبوبة الشبوبى راوى الصحيح عن الفربرى ومعلى بن سعيد الشبيى محدث (وكزبير ابن الحكم بن ميناء فرد وشب ع باليمن) (شجب) كنصر وفرح شجوباً وشجباً فهو شاجب وشجب هلك والشجب الحاجة والهم وعمود من عمد البيت وسقاء يابس يحرك فيه حصى تذعر بذلك الابل وأبو قبيلة والطويل وسقاء يقطع نصفه فيتخذ أسفله دلوا وبالتحريك الحزن والعنت يصيب من مرض أو قتال وبضمتين الخشبات الثلاث يعلق عليها الراعى دلوه وكـكتاب خشبات منصوبة يوضع عليها الثياب كالمشجب وشجبه أهلكه وحزنه وشغله وجذبه والظبى رماه فأصابه فأبان ٣ بعض قوائمه فلم يستطع أن يبرح وتشاجب اختلط ودخل بعضه فى بعض وامرأة شجوب ذات هم قلبها متعلق به وتشجب تحزن ويشجب كينصر ابن يعرب بن قحطان وشاجب واد بالعرمة وهو الهذاء المكثار ومن الغربان الشديد النعيق (شحب) لونه كجمع ونصر وكرم وعنى شحوباً وشحوبة تغير من هزال أو جوع أو سفر والارض كمنع قشرها بمسحاة (الشخب) ويضم ماخرج من الضرع من اللبن وبالفتح الدم

٢ حسين
٣ وأبان

قوله وكزبير ابن الحكم الخ قال الشارح قلت وهو خطأ والصواب شبيث آخره ثاء مثلثة وقد ذكره على الصواب فى الثاء المثلثة كما سيأتى وليت شعرى اذا كان بالموحدة كما وهم كيف يكون فردا فاعرف ذلك اه

وبالتحريك الحصن باليمن وككتاب اللبن اذا احتلب والشخبة بالضم الدفعة منه ج شخاب أو ما امتد منه من الضرع الى الاناء متصلا وشخب اللبن كمنع ونصر فانشخب والاشخوب صوت درّته والشخب عرقه دما انفجر والشنخوب والشنخوبة رأس الجبل ج شناخيب * الشنخدب كقنفذ دويبة من أحناس ٢ الارض * الشنخرب كجعفر وعلابط الغليظ الشديد *المشخلبة كلمة عراقية خرز بيض يشاكل اللؤلؤ والحلي ٣ يتخذ من الليف والخرز (وقد تسمى الجارية مشخلبة بما عليها من الخرز وليس على بنائها شئ) (الشذب) محركة قطع الشجر أو قشره والمسناة وبقية الكلا ومتاع البيت من القماش وغيره والقشور والعيدان المتفرقة ج أشذاب وشذب اللحاء يشذبه ويشذبه قشره كشذبه والشجر ألقى ما عليه من الاغصان حتى يبدو وعنه ذب والشئ قطعه والتشذيب الطرد واصلاح الجذع والعمل الاول في القدح والتفريق والتمزيق في المال والتقشير والمشذب المنجل وكعظم الطويل الحسن الخلق كالشوذب والشاذب المتنحي عن وطنه والمفرد المايوس من فلاحه وذو الشوذب ملك وتشذبوا تفرقوا ورجل شذب العروق ظاهرها (شرب) كسمع شربا ويثلث ومشربا وتشرابا جرع وأشربته أنا أو الشرب مصدر وبالضم والكسر اسمان وبالفتح القوم يشربون كالشروب وبالكسر الماء كالمشرب والحظ منه والمورد ووقت الشرب والشراب ما يشرب كالشريب والشروب أو هما الماء دون العذب وأشرب سقي وعطش وروّيت ابله وعطشت ضد وحان أن تشرب واللون أشبعه والشريب من يستقي أو يسقي معك ومن يشاربك وكسكيت المولع بالشراب والشاربة القوم يسكنون على ضفة النهر والشربة النخلة تنبت من النوى وبالضم حمرة في الوجه و ع ويفتح ومقدار الري من الماء كالحسوة وكهمزة الكثير الشرب كالشروب والشراب وبالتحريك كثرة الشرب والحويض حول النخلة يسع ريها وكردالدبرة والعطش وشدة الحر والشوارب عروق في الحلق ومجاري الماء في العنق وما سال على الفم من الشعر وما طال من ناحية السبلة أو السبلة كلها شارب وأشرب فلان حب فلان خالط قلبه وتشرب سري والثوب العرق نشفه واستشرب لونه اشتد والمشربة وتضم الراء أرض لينة دائمة النبات والغرفة والعلية والصفة والمشرعة وكمكنسة الاناء يشرب فيه والشروب التي تشتهي الفحل وتشريب القربة تطيينها بالطين وشرب به كسمع وأشرب به كذب عليه وأشرب ابله جعل لكل جمل قرينا والخيل جعل

٢ أحناش

٣ أو الحلي

قوله شربا هو مضبوط عندنا بالضم وضبطه شيخنا بالفتح وقال انه على القياس ونقل أيضا انه أفصح وأقيس شارح وقوله ويثلث وبالتثليث قرئ قوله تعالى فشاربون شرب الهيم أفاده الشارح

قوله ضفة بفتح الضاد المعجمة وفي نسخة صفة بالصاد وعليها كتب الشارح اه

قوله ومجاري الماء قال الشارح وهي التي يقع فيها الشرق ومنها يخرج الريق اه

قوله أو السبلة كلها الخ وليس بصواب اه شارح قوله ولا ثالث لهما قلت هنالك ثالث وهو غضبة اه نصر

الجبال فى أعناقها وفلانا الحبل جعله فى عنقه واشرأب اليه مد عنقه لينظر أو ارتفع والاسم الشرابية كالطمأنينة والشربة كجربة ولا ثالث لهما الارض المعشبة لا شجر بها و ع والطريقة وشرب كنصر فهم وككفرح عطش وشرب أيضا ضعف بعيره أو عطشت إبله ورويت ضد وشرب بالكسر ع وبالفتح ع بقرب مكة حرسها الله تعالى وشريب د بين مكة والبحرين وجبل نجدى وشوربان ة بكش وشرب ككتف وشريب وشربب (وشربة) وشربوب وشربة بضمهن مواضع والشارب الحور والضعف فى الحيوان والشاربان أنفان طويلان فى أسفل قائم السيف وأشربتني مالم أشرب ادعيت على مالم أفعل وذو الشويرب شاعر والشربب كقنفذ الغملي من النبات (الشرجب) الطويل والفرس الكريم والشرجبان ويضم شجرة (م) ٢ كالباذنجان نبتة ٢ وثمرة يدبغ بها * الشرحب الطويل واسم * الشرخوب كعصفور عظم الفقار (الشرعب) الطويل وشرعب الاديم قطعه طولا والشرعبي ضرب من البرود والطويل الحسن الجسم وعبيدة التابعي والشرعوب نبت أو ثمرة والشرعبية ع (الشازب) الخشن والضامر اليابس ج شزب كركع وشوازب وقد شزب كنصر وكرم شزبا وشزوبا والشزيب القضيب قبل أن يصلح ج شزوب والقوس ليست بجديد ولا خلق كالشزبة والشزبة من الأتن الضامر وبالضم الفرصة والشوزب العلامة وشزبه تشزيبا ذبله وهم متشازبون أى لكل واحد حظ ينتظره (الشاسب) اليابس ضمرا والمهزول أو لغة فى الشازب ج شسب وقد شسب كعلم وحسن والشسيب قوس شسب قضيبها حتى ذبل كالشسب بالكسر والناقة ترضع ولدها فاذا صارت شائلة هلك ولدها والشسوب يموت ولدها فى الشتاء ثم لا تحلب * الشوشب العقرب والقمل وتقدم فى شب (الشصب) بالكسر الشدة والجدب ج أشصاب كالشصيبة والنصيب والحظ كالشصيب وبالفتح السمط والسلخ واليبس ويحرك والشصاب القصاب وكعنق الشاة المسلوخة وعيش شاصب شاق وقد شصب شصوبا وأشصب الله عيشه وشصبت الناقة على الفحل كنصر ابهاؤلم تلقح والشصيب الغريب وبهاء قعر البئر والشيصبان ذكر النمل أو جحره وقبيلة من الجن واسم الشيطان والشصائب عيدان الرحل * الشصلب ٣ القوى الشديد (الشطب) الطويل الحسن الخلق والاخضر الرطب من جريد النخل وككتف جبل والشطبة السعفة

٢ نبته وثمره

٣ كجعفر

قوله بكش هكذا بكسر الكاف والشين المعجمة فى نسخ الطبع وضبطها الشارح بكسر الكاف وفتحها واهمال السين وأحال على ما يأتى للمصنف فى باب السين اه

قوله الغملى أى المتكاثف اه

قوله الشرحب بالحاء المهملة لغة فى الجيم قال الصاغانى أهمله الجوهرى قلت وهو موجود فى نسخ الصحاح فالصواب كتبه بالمداد الاسود كذا فى الشارح وفيه انه غير موجود فى نسخ الصحاح التى بأيدينا بل أهمل مادة شرحب بالمرة فالاعتراض على المجد ساقط اه

قوله الجمع شسب كذا فى النسخ بسكون السين والظاهر انه ككتب كذا فى الشارح بزيادة

الخضراء

الخضراء والسيف و بالكسر الجارية الحسنة الغضة الطويلة والفرس السبطة اللحم و بفتح
وطريق السيف كالشطبة بالضم وكهمزة ج شطوب وشطب كغرف وكتب وسيف
مشطب كمعظم ومشطوب فيه شطب والقطعة من سنام البعير تقطع طولا كالشطيبة وشطب
قطع ومال وعنه عدل و بعثو والشطائب الفرق المختلفة وناقة شطبية يابسة وشاطبة د بالمغرب
وشطيب جبل وككتف آخر والشطيبية ماء باجاوأرض مشطبة كمعظمة خط فيها السيل
قليلا ومن البرادع المضربة وشطابها ما تضرب به والشطائب الشدائد وكغراب نخل لبني يشكر
والشطبتان من أودية اليمامة وفرس مشطوب المتن والكفل اتبرمتناه سمنا وانشطب الماء
وغيره سال والشاطب ٢ اللاءى يقددن الاديم بعد ما يخلقنه (الشعب) كالمنع الجمع والتفريق
والاصلاح والافساد والصدع والتفرق والقبيلة العظيمة والجبل وموصل قبائل الرأس
والبعد والبعيد و بطن من همدان و بالكسر الطريق فى الجبل ومسيل الماء فى بطن أرض
أوما انفرج بين الجبلين وسمة للابل وهو مشعوب و ع و بالتحريك بعد ما بين المنكبين وما
بين القرنين شعب كفرح والشاعبان المنكبان والشعب كصرد الاصابع والشعيب المزادة أو من
اديمين أو المخروزة من وجهين والسقاء البالي ج ككتب والشعبة بالضم ما بين القرنين والغصنين
والطائفة من الشئ وطرف الغصن والمسيل فى الرمل وما صغر من التلعة وما عظم من سواقى
الاودية وصدع فى الجبل يأوى اليه المطر ج شعب وشعاب وشعب الفرس نواحيه كلها أو ما
أشرف منها وشعوب قبيلة والمنية كالشعوب و ع باليمن وشعب كمنع ظهر والبعير اهتضم
الشجر من أعلاه وفلانا شغله و رسولا اليه أرسله واللجام الفرس كفه عن جهة قصده وصرفه
والبهم نزع وفارق صحبه وشعبان قبيلة و ع بالشام وشهر م ج شعبانات وشعابين من
تشعب تفرق كانشعب وصار ذا شعب وأشعب مات كانشعب وفارق فراقا لا يرجع كشعب
والمشعب الطريق وكمنبر المثقب وشاعبه باعده ونفسه مات كانشعب وانشعب تباعد وانصلح
وتفرق كتشعب فى الكل والشعوبى ة باليمن و بالضم محتقر أمر العرب وهم الشعوبية
وشعبان بالكسر ماء لبني بكر بن كلاب وكقفل وادبين الحرمين وذات الشعبين ة باليمامة
وشعبة ع قرب يليل ٣ ۞ والشعبتان أكمة ۞ ولا تكن أشعب فتتعب هو طماع م و بين
شعبها الاربع هى يداها ورجلاها أو رجلاها وشفراها كنى بذلك عن تغييب الحشفة

٢ والشواطب

٣ ما بين النجمتين مضروب عليه فى نسخة المؤلف

قوله وشطب كغرف وكتب قال شيخنا نقلا عن شروح الفصيح ظاهره أنهما جمعان لمفرد واحد وقال الفراء انهما لغتان فالشطب كانه واحد كالحلم والشطب كانه جمع شطبة كغرفة وغرف وصريح كلام ابن هشام اللخمى ان كل واحد منهما جمع لمفرد لفظه غير لفظ الآخر فالشطب بضمتين جمع شطيبة كصحيفة وصحف وأما الشطب بفتح الطاء فجمع الشطبة فانظره مع كلام المصنف اه شارح

قوله الجبل هكذا فى النسخ وصوابه الجبل بكسر الجيم والباء التحتية الساكنة اه شارح

قوله المطر كذا فى النسخ وصوابه الطير كما فى الشارح

قوله كشعب مضبوط عندنا فى النسخ بالتشديد وفى بعض كمنع ومثله فى اللسان اه شارح

قوله يليل ضبطه الشارح كجعفر على ما فى المراصد وغيره و كامير على ما سيأتى للمصنف اه

فى فرجها والشعيبة كجهينة وادو غزال شعبان ذو يقو وشعيب من الانبياء و ع ومحمد بن أحمد بن شعيب وجعفر بن محمد بن ابراهيم بن شعيب وصاعد بن أبى الفضل وعبد الاول الشعيبيون محدثون وشعبعب ع وشعبى كاربى ع والاشعب ة باليمامة ومشعب الحق طريقه الفارق بينه وبين الباطل والشعبتان أكمتان لها قرنان ناتئان والشعبى من شعب همدان و بالضم معاوية بن حفص الشعبى نسبة الى جده و بالكسر عبد الله بن المظفر الشعبى محدثون * الشعصب كجعفر العاسى وشعصب الشيخ عسا * الشعنبة أن يستقيم قرن الكبش ثم يلتوى على رأسه قبل أذنه وإنه لمشعنب القرن وتكسر نونه (الشغب) ويحرك وقيل لا تهييج الشر كالتشغيب و ع وبه قال ٢ الزهرى وشغبهم وبهم وعليهم كمنع وفرح هيج الشر عليهم وهو شغب ومشغب كمنبر وشغاب وشغب ككتف ومشاغب وذو مشاغب وعن الطريق كمنع مال وشاغبه شاره وعبد الملك بن على بن شغبة الشغبى محركة محدث بصرى وشغب محركة ممنوعة امرأة (وشغب بالفتح منهل بين مصر والشام منه زكريا بن عيسى الشغبى المحدث) * الشغربية اعتقال المصارع رجله برجل آخر وصرعه إياه (كالشغربية) والشغزبى وشغزبه شغزبة صرعه كذلك وأخذه بالعنف والشغزبى الصعب ومن المناهل الملتوى عن الطريق وتشغزبت الريح التوت فى هبوبها * الشغنوب بالضم الغصن الناعم الرطب كالشغنب واسم وابن شغنب شاعر م وتيس مشغنب وتكسر نونه مشعنب (الشقب) ويكسر مهواة ما بين كل جبلين أو صدع فى كهوف ٣ الجبال ولصوب الاودية دون الكهف يوكر فيه الطير ج شقاب وشقوب وشقبة و بالتحريك أو بالكسر شجر جناه كالنبق واحدته بهاء والشوقب الرجل الطويل والواسع من الحوافر وخشبتا القتب اللتان يعلق فيهما الحبال والشقبان محركة طائر و ة والاشقاب بالفتح ع قرب مكة * شقحب كجعفر ع قرب دمشق (الشقحطب) كسفرجل الكبش له قرنان أو أربعة كل منها كشق حطب ج شقاحط وشقاطب * الشكب بالضم العطاء والجزاء والشكبان بالضم شباك الحشاشين يحتشون فيه (وأحمد) بن إشكاب بالكسر ممنوعا محدث * إشكرب كاصطخر د شرقى الاندلس * شلب بالكسر د غربى الاندلس * رجل شلحب كجعفر فدم كشلقب وهذا أصح (الشنب) محركة ماء ورقة وبرد وعذوبة فى الاسنان أو نقط بيض

٢ مات
٣ لهوب

قوله الشعبتان أكمتان لها قرنان الخ هو تكرار مع ما قبله كما قاله الشارح اه

قوله بالفتح ذكر الفتح مستدرك كما فى الشارح اه

فيها أو حدة الأنياب كالغرب ترى ها كالمنشار شنب كفرح فهو شانب وشنيب وأشنب وهي شنباء وشمباء عن سيبويه والشنباء من الرمان الامليسية ليس لها حب إنما هي ماء في قشر وشنب يومنا كفرح برد فهو شنب وشانب والاسم الشنبة بالضم والمشانب الأفواه الطيبة وشنبويه كعمرويه حدث عن حجاج بن أرطاة ومحمد بن حسين بن يوسف بن شنبويه ٢ الاصبهاني وأبو جعفر محمد بن شنبوية وعلي بن قاسم بن ابراهيم بن شنبوية ومحمد بن عبد الله بن عمر بن شنبوية صاحب ترك الاربعين وبالضم أبو عبد الرحمن بن شنبويه محدثون * الشنخوب بالضم أعلى الجبل كالشنخوبة والشنخاب بالكسر وفرع الكاهل وفقرة الظهر والشنخب الطويل * الشنزب كجعفر الصلب الشديد وشنزوب ع * الشنظب بالظاء المعجمة (وبالضم) كقنفذ ع بالبادية والطويل الحسن الخلق وكل جرف فيه ماء * شنعب اسم والشنعاب بالكسر الرجل الطويل * كالشنغاب وهو أيضا الطويل الدقيق من الأرشية والأغصان كالشنغب والشنغوب أو الشنغب بالضم الطويل من الحيوان والشنغوب عرق طويل من الارض دقيق * الشنقب كقنفذ وقنطار ضرب من الطير (الشوب) الخلط كالشياب وماله شوب ولا روب مرق ولا لبن والقطعة من العجين وما شبته من ماء أو لبن والعسل واشتاب وانشاب اختلط والمشاوب بالضم وفتح الواو غلاف القارورة وبكسرها وفتح الميم جمعه والشوبة الخديعة وشاب عنه وشوب دافع ونضح عنه فلم يبالغ وشابة جبل بمكة أو بنجد وشيبان قبيلة وباتت بليلة شيباء بالاضافة وبليلة الشيباء اذا غلبت على نفسها ليلة هدائها والشوائب الاقذار والادناس (الشهب) محركة بياض يصدعه سواد كالشهبة بالضم وقد شهب ككرم وسمع واشهب وهو أشهب وشاهب وسنة شهباء لا خضرة فيها أو لا مطر والشهاب بالفتح اللبن الذي ثلثاه ماء كالشهابة بالضم وككتاب شعلة من نار ساطعة والماضي في الامر ج شهب وشهبان بالضم وبالكسر وأشهب ويوم أشهب بارد والشهب ككتب الدراري وثلاث ليال من الشهر وبالفتح الجبل علاه الثلج وبالضم ع والأشهب الاسد والامر الصعب واسم ومن العنبر الضارب الى البياض والأشهبان عامان أبيضان ما بينهما خضرة والشهباء من المعز كالمحاء من الضأن ومن الكتائب العظيمة الكثيرة السلاح وفرس للقتال البجلي والاشاهب بنو المنذر لجمالهم والشهبان محركة شجر كالثمام والشوهب القنفذ وشهبه

٢ شنبوية

قوله الشنخوب بالضم قال الشارح قال الصاغاني أهمله الجوهري مع انه ذكره في ش خ ب لان النون زائدة اه

الحر والبرد كمنعه لوّحه وغيّر لونه كشهّبه وأشهب الفحل ولد له الشهب والسنة القوم جردت
أموالهم * الشهجبة اختلاط الامر وتشهجب الامر دخل بعضه فى بعض (الشهربة)
العجوز الكبيرة والشيخ شهرب والحويض أسفل النخلة وشهرابان ة بنواحى الخالص
(الشيب) الشعر وبياضه كالمشيب وهو أشيب ولا فعلاء له وشيّب الحزن رأسه وبرأسه
وكذلك أشاب وقوم شيب (وشيّب) وشيب بضمتين وليلة الشيباء فى ش و ب وهى آخر ليلة
من الشهر ويوم أشيب وشيبان فيه برد وغيم وصراد وشيبان وقد يكسر وملحان شهرا قماح
وهما أشد الشهور بردا وشيبان بن ثعلبة وابن ذهل قبيلتان وعبد الله بن الشيّاب كشدّاد ٢
صحابى والشيب بالكسر سير السوط وجبل وحكاية أصوات مشافر الابل وبهاء جبل
بالاندلس وشيبين ة (قرب القاهرة) وشيبة بن عثمان الحجبى مفتاح الكعبة مسلّم الى أولاده
وجبل شيبة مطل على المروة وأبو شيبة الخدرى صحابى وأبو بكر بن الشائب محدث روينا
عن أصحابه * (فصل الصاد) * (صئب) من الشراب كفرح روى وامتلأ فهو مصأب
كمنبر والصؤابة كغرابة بيضة القمل والبرغوث ج صؤاب وصئبان وقد صئب رأسه
وأصأب كثر صؤابه والصؤبة أنبار الطعام ونبيه بن صؤاب تابعى (صبّه) أراقه فصبّ وانصبّ
واصطبّ وتصبّب وفى الوادى انحدر والصبّة بالضم ما صبّ من طعام وغيره كالصبّ والسفرة
أو شبهها والسربة من الخيل والابل والغنم أو ما بين العشرة الى الاربعين أو هى من الابل
ما دون المائة والجماعة من الناس والقليل من المال والبقية من الماء واللبن كالصبابة
وتصاببت الماء شربت صبابته والصبب محركة تصبّب نهر أو طريق يكون فى حدور وما
انصبّ من الرمل وما انحدر من الارض وأصبّوا أخذوا فيه ج أصباب والصبيب العصفر
والجليد والدم والعرق وشجر كالسذاب والسناء وماء شجر السمسم وشئ كالوسمة وعصارة
العندم وصبغ أحمر والماء المصبوب والعسل الجيد وطرف السيف وع أو هو كزبير والصبابة
الشوق أو رقته أو رقة الهوى صببت كقنعت تصبّ فأنت صبّ وهى صبّة وكزبير فرس ونجاب
جعفر ٣ لبنى كلاب وصبصبه فرّقه ومحقه فتصبصب والرجل فرّق جيشا أو مالا وصبّ محق
والتصبصب ذهاب أكثر الليل وشدة الجراءة والخلاف واشتداد الحر والصبصاب الغليظ
الشديد كالصبصب والصباصب وما بقى من الشئ أو ما صبّ منه وخمس صبصاب بصباص

٢ كَكَتَّان
٣ سُقُر

قوله والسنة القوم الخ وكذلك شهبتهم وشهاب ككتاب اسم شيطان كما ورد فى الحديث ولما غير النبى صلى الله عليه وسلم اسم رجل اسمه شهاب وأشهبان اسم موضع فى ديار العرب أفاده الشارح

قوله وشهربان فى نسخة شهرابان بالف بعد الراء وهو الصحيح كما فى الشارح والمعجم اه

قوله وهو أشيب أى وصفا على غير قياس لان الوصف على أفعل انما يكون من فعل كفرح وشرطه الدلالة على العيوب أو الالوان كذا قال شيخنا وقال أيضا رأيت بخط شيخ شيوخنا الشهاب الخفاجى انه على وزن الوصف من المصائب الخلقية فعدوه من العيوب ولابى الحسن الزوزنى

كفى الشيب عيبا أن صاحبه اذا أردت به وصفا له قلت أشيب
وكان قياس الاصل لو قلت شائبا * ولكنه فى جملة العيب يحسب

فشائب شيخنا لم يستعمل أفاده الشارح

قوله فصب أى فيتعدى ويلزم لأن المتعدى كنصر واللازم كضرب وكان حقه التنبيه على ذلك وأشار له شيخنا وكذا ضبطه الفيومى فى المصباح أفاده الشارح

قوله تصبب نهر هكذا فى النسخ وصوابه تصوب كما فى المحكم ولسان العرب اه شارح

(صَحِبَه) كسَمِعَه صَحابةً ويُكسر وصُحْبةً عاشَره وهم أصحابٌ وأصاحيبُ وصُحْبانٌ وصِحابٌ وصَحابةٌ وصِحابةٌ وصَحْبٌ واستَصحَبَه دعاه الى الصُّحبة ولازَمَه والمُصحِبُ كمُحسِنٍ الذليلُ المُنقادُ بعدَ صُعوبةٍ كالمُصاحِبِ والمُستَقيمُ الذاهبُ لا يَتَلبَّثُ والماءُ علاه الطُّحلُبُ والرجلُ بلَغَ ابنُه فصار مِثلَه والرجلُ الذي يُحدِّثُ نفسَه وقد تُفتَحُ حاؤُه وبفتح الحاء المجنونُ وأديمٌ بَقِيَ عليه صوفُه وشَعرُه ووَبَرُه ومنه قِربةٌ مُصحِبةٌ وصَحَبَ المذبوحَ كمَنَعَ سلَخَه وأصحَبتُه الشئَ جعلتُه له صاحبًا وفلانًا حفِظَه كاصطَحَبَه ومنَعَه والرجلُ صار ذا أصاحِبَ وصُحْبُ بنُ سَعدٍ بالفتح قبيلةٌ منها الأشعثُ الصُّحبيُّ الشاعرُ وبنو صُحْبٍ بالضم بَطنانِ وصُحبانُ رجلٌ والأصحَبُ الأصحَرُ واصطَحَبوا صَحِبَ بعضُهم بعضًا وتَصَحَّبَ منّا يَستَحيي والصاحبُ فَرَسٌ من نَسلِ الحَرونِ والمَصحَبيَّةُ ماءٌ لقُشيرٍ وهو مُصحابٌ لنا بما نُحِبُّ بالكسر كمِحرابٍ مُنقادٌ (الصَّخَبُ) محركةً شدَّةُ الصوتِ صَخِبَ كفَرِحَ فهو صَخّابٌ وصَخِبٌ وصَخوبٌ وصُخبانٌ وجمعُ الأخيرِ صُخْبانٌ بالضم وهي صَخِبةٌ وصَخّابةٌ وصُخُبَّةٌ كعُتُلَّةٍ وصَخوبٌ وعينٌ صَخِبةٌ مُصطَفِقةٌ عند الجَيَشانِ وماءٌ صَخِبُ الآذيِّ ومُصطَخِبُه كذلك والصُّخَبةُ خَرَزةٌ تُستعمَلُ في الحُبِّ والبُغضِ وتَصاخَبوا تَصايَحوا وتَضارَبوا واصطَخابُ الطيرِ اختلاطُ أصواتِها وحمارٌ صَخِبُ الشَّوارِبِ يُرَدِّدُ نُهاقَه في شَوارِبِه (الصَّرْبُ) ويُحرَّكُ اللبنُ الحَقينُ الحامضُ والصَّبغُ الأحمرُ وما يُزَوَّدُ من اللبنِ في السِّقاءِ وبالكسر البيوتُ القليلةُ من ضَعفَى الأعرابِ وبالضم الألبانُ الحامضةُ والواحدُ صَريبٌ وصَرَبَ قطَعَ وكسَبَ وعمِلَ الصَّرْبَ وحقَنَ البولَ وعقَدَ بطنَ الصبيِّ ليَسمَنَ والصَّرَبةُ محركةً ما يتحَيَّرُ من العُشبِ وقد صَرِبَتِ الأرضُ وشئٌ كرأسِ السِّنَّوْرِ فيه شئٌ كالدِّبسِ يُمَصُّ ويُؤكَلُ واصرَأَبَّ الشئُ امْلاسَّ والتَّصريبُ أكلُ الصَّمغِ وشُربُ اللبنِ الحامضِ وكمِنبَرٍ إناءٌ يُصرَبُ فيه والصَّرَبى كسَكرى البَحيرةُ لأنهم كانوا لا يَحلُبونها إلا للضَّيفِ فيجتمعُ لبنُها وأصرَبَ أعطى والصِّرابُ ككِتابٍ من الزرعِ ما يُزرَعُ بعدما يُرفَعُ في الخريفِ وكفَرِحَ اجتمعَ * الصُّرخُبةُ الخِفَّةُ والنَّزَقُ * الأُصطُبَّةُ بالضم وشدِّ الباءِ مُشاقةُ الكَتّانِ والمِصطَبةُ بكسرِ الميمِ كالدُّكّانِ للجلوسِ عليه (الصَّعْبُ) العَسِرُ كالصَّعوبِ والأبيُّ والأسَدُ ورجلٌ ولقبُ المُنذِرِ بنِ ماءِ السماءِ وابنُ جَثّامةَ الصَّحابيُّ وع باليمنِ واستَصعَبَ الأمرُ صار صَعبًا كأصعَبَ وصَعُبَ ككَرُمَ صُعوبةً والشئَ وجَدَه صَعبًا لازمٌ مُتَعدٍّ كاصتَصعَبَه وصَعَّبَه جعلَه صَعبًا كتَصَعَّبَه والمُصعَبُ كمُكرَمٍ الفَحلُ والمُصعَبانِ

---

قوله بصحيفة ٩٤ والسناء هو كسحاب ما يخضب به اللحى وهو بالرفع معطوف على شجر وما يوجد في بعض النسخ من ضبطه بالجر خطأ كذا في الشارح ولم يذكره المصنف بهذا المعنى في المعتل اهـ

قوله بالكسر ثبتت هذه اللفظة في نسخ الطبع لا في نسخ الشارح ووزنه بمحراب يغني عنها اهـ مصححه

قوله صخب الآذي صخب ككتف والآذي بالمد الموج كذا في المعتل منه

قوله في شواربه الشوارب هنا مجاري الماء في الحلق كما في الشارح

قوله والصبغ كذا في النسخ بالباء والصواب كما في التهذيب والمحكم ولسان العرب الصمغ بالميم أفاده الشارح

قوله الاصطبة زادها على الجوهري وهي غير عربية كما في شفاء الغليل بل معربة من أستبي وأهمل المصنف التنبيه على تعريبها أفاده الشيخ نصر وقوله المصطبة ضبطه الشارح بتشديد الموحدة أيضا وبهامشه لا دلالة على تشديدها في الاوقيانوس ومنتهى الارب اهـ مصححه

مُصْعَبُ بنُ الزُّبيرِ وابنُه عيسى أو أخوه عبدُ الله بنُ الزُّبير وأصعبَ الجملَ تركه فلم يَرْكَبْه وأصعَبَ هو وصار صَعْبًا والصَّعْبَةُ بنتُ جَبَلٍ أختُ مُعاذِ بنِ جَبَلٍ وبنتُ سَهْلٍ صحابيّتانِ وصَعْبَةُ وصُعَيْبَةُ امرأتانِ والصاعِبُ الارضُ ذاتُ النَّقَلِ والحِجارةِ تُحْرَثُ والصُّعَيْبَةُ ماءٌ لبني خُفافٍ وكَكِتابٍ جَبَلٌ بينَ اليَمامةِ والبَحرَيْنِ ويومُ الصِّعابِ م * الصُّعْرُوبُ كعُصْفُورٍ الصغيرُ الرأسِ من الناسِ وغيرِهم (كالصَّعْنَبِ) وصَعْنَبَ الثَّرِيدَةَ جمعَ وسَطَها وقَوَّرَ رأسَها والصَّعْنَبَةُ الانقِباضُ وصَعْنَبَى ع باليَمامةِ * الصُّغابُ بالضم بيضُ القَمْلةِ والمُصْغَبَةُ المُسْغَبَةُ (الصَّقْبُ) الطويلُ التّارُّ من كلِّ شيءٍ ومن النّاقةِ وَلَدُها ج صِقابٌ وصُقْبانٌ وعَمودُ البيتِ أو العَمودُ الأطولُ في وسطِه ج صُقُوبٌ وبالتحريكِ القريبُ والقُرْبُ والبُعْدُ ضِدٌّ صَقِبَ كفرِحَ وأصْقَبْتُه وأصقَبَتْ دارُهم دَنَتْ وصاقَبَهُم مُصاقَبَةً وصِقابًا واجَهَهُم والصِّقابُ السِّقابُ وصَقَبَه ضربه بجُمْعِ كَفِّه والبِناءَ وغيرَه رفعه والشيءَ جمعه والطائرُ صَوَّتَ والصَّيْقَبانيُّ العَطّارُ وأصقَبَكَ الصَّيْدُ دنا منكَ وأمكَنَكَ رَمْيُه والجارُ أحقُّ بصَقَبِه أي بما يَليه ويَقرُبُ منه (الصَّقْعَبُ) الطويلُ ورجلٌ والمُصَوِّتُ من الأنيابِ أو الأبوابِ * صَقْلَبٌ كجَعْفَرٍ بصَقْلِيَةَ والصِّقْلابُ بالكسرِ الأكولُ والابيضُ والاحمرُ والشديدُ من الرُّؤُوسِ ومن الجِمالِ الشديدُ الأكلِ والصَّقالِبَةُ جيلٌ تُتاخِمُ بلادُهم بلادَ الخَزَرِ بينَ بُلْغَرَ وقُسْطَنْطِينيَةَ (الصُّلْبُ) بالضم وكسُكَّرٍ وأميرٍ الشديدُ صَلُبَ ككَرُمَ وسَمِعَ صَلابَةً وصَلَّبَ تَصْلِيبًا وصَلَّبْتُه أنا وبالضم وبالتحريكِ عَظْمٌ من لَدُنِ الكاهِلِ الى العَجْبِ كالصّالِبِ ج أصْلُبٌ وأصلابٌ وصِلَبَةٌ والمكانُ الغليظُ المُحْجِرُ ج صِلَبَةٌ وبالضم الحَسَبُ والقُوَّةُ و ع بالصَّمّانِ ٢ وقولُه * سقْناه بالصُّلْبَيْنِ والصَّمّانا * إمّا تَثْنِيَةٌ للضرورةِ كرامَتَيْنِ في رامَةَ وإمّا هما موضِعانِ تَغْلِبُ عليهما هذه الصفةُ وصَلَبَه كضَرَبَه جعلَه مَصْلُوبًا كصَلَّبَه تَصْليبًا وحُمّاه عليه دامَتْ واشتدَّتْ واللحمَ شَواه والعِظامَ استخرجَ وَدَكَها كاصْطَلَبَها وأحرقه يَصْلِبُه ويَصْلُبُه والدَّلْوَ جعلَ عليها صَليبَيْنِ والصَّليبُ الوَدَكُ كالصَّلَبِ محركةً والمَصْلُوبُ ج ككُتُبٍ ومنه الحديثُ لمّا قَدِمَ مكةَ أتاه أصحابُ الصُّلُبِ أي الذينَ يَجمعونَ العِظامَ ويَستخرجونَ وَدَكَها ويأتَدِمونَ به والعَلَمُ والأنجُمُ الأربعةُ التي خلفَ النَّسْرِ الطائرِ وقولُ الجوهريِّ التي خلفَ الواقعِ سَهْوٌ ٣ والذي للنَّصارى وصَلَّبُوا اتَّخذوا صَليبًا وسِمَةٌ للإبلِ وحُمّى صالِبٌ فيها الرِّعْدَةُ والصُّلَّيْبُ كزُبَّيْرٍ ع رَجْلٌ وكَصُرَدٍ طائرٌ

٢ الشاهد السابع من شواهد القاموس
٣ غلطًا

قوله ومن الجمال الشديد الأكل لا يخفى ان ذلك علم من عموم قوله فيما تقدم الأكول أفاد الشارح

قوله وبالضم زاد في المصباح وبضم اللام اتباعا وهو الصواب وتنزل بعضهم انه بضمتين لغة غير ثابت قاله شيخنا اه شارح

طائرٌ والصَّوْلَبُ والصَّوْلِيبُ البَذْرُ يُنْثَرُ ثم يُكْرَبُ عليه وذو الصَّليبِ الأخطلُ التغلبيُّ الشاعرُ والصُّلْبُوبُ المِزْمارُ والتَّصْليبُ خِمْرَةٌ للمرأةِ ودَيْرُ صَلِيبا بدمشق ودَيْرُ صَلوبا ة بالموصل والصَّلوبُ ع وتَصَلَّبَ كتمنّع ماءَةٌ بنجدٍ وأَصْلَبَتِ الناقةُ قامتْ ومَدَّتْ عُنُقَها نحوَ السَّماءِ لِتَدِرَّ لِوَلَدِها جَهْدَها والصُّلَّبُ كسُكَّرٍ والصُّلَّبِيَّةُ والصُّلَّبِيُّ حِجارةُ المِسَنِّ والصُّلَّبِيُّ ما جُلِيَ وشُحِذَ بها وصَلَّبَ الرُّطَبُ يَبِسَ فهو مُصَلِّبٌ بالكسر * الصِّلْقابُ بالكسر الذي يَسُنُّ بعضَ أسنانه ببعضٍ (الصَّلْهَبُ) الرَّجُلُ الطويلُ كالمُصْلَهِبِّ والبيتُ الكبيرُ والشديدُ من الإبلِ كالصَّلْهَبِيِّ وهي صَلْهَباةٌ واصْلَهَبَّتِ الأشياءُ امتدَّتْ على جهتها (الصِّنابُ) ككِتابٍ الطويلُ الظَّهْرِ والبَطْنِ كالصِّنابةِ وصِباغٌ يُتَّخَذُ من الخَرْدَلِ والزَّبيبِ والمُصَنِّبُ كمُنَبِّرٍ المُولَعُ بأكله والصِّنابيُّ (بالكسر) الكُمَيْتُ أو الأشقرُ وكزُبَيْرٍ فرسُ شَيْبانَ النَّهْدِيِّ * الصِّنْخابُ بالكسر الجَمَلُ الضَّخْمُ * الصَّنْعَبةُ الناقةُ الصُّلْبةُ (الصَّوْبُ) الانْصِبابُ كالانْصِيابِ والصَّيِّبُ كالصَّيُّوبِ وضِدُّ الخَطا كالصَّوابِ والقَصْدُ كالإصابةِ والمَجيءُ من عَلٍ كالتَّصَوُّبِ وأبو قَبيلةٍ والإراقةُ ومَجيءُ السَّماءِ بالمطرِ والإصابةُ خِلافُ الإصْعادِ والإتيانُ بالصَّوابِ وإرادتُهُ والوِجْدانُ والاحْتِياجُ والتَّفْجيعُ كالمُصابةِ والصَّابةُ المُصيبةُ كالمُصابةِ والمَصُوبةِ والضَّعْفُ في العقلِ وشجرٌ مُرٌّ ج صابٌ ووَهِمَ الجوهريُّ في قوله عُصارةُ شجرٍ والصَّيوبُ الصائبُ كالصَّويبِ وصُوَّابةُ القومِ لُبابُهم كصُيَّابَتِهِم وصُيَّابِهِم واسْتَصابَهُ اسْتَصْوَبَهُ وصَوَّبَهُ قال له أصَبْتَ ورأسَهُ خَفَضَهُ والمِصْوَبُ المِغْرَفةُ والصُّوبةُ كلُّ مُجْتَمِعٍ أو من الطَّعامِ وبالفتح فرسانِ لِحَسّانَ بنِ مُرَّةَ والعَبّاسِ بنِ مِرْداسٍ (الصَّهَبُ) محرَّكةً حُمْرةٌ أو شُقْرةٌ في الشَّعَرِ كالصُّهْبةِ بالضم والصُّهوبةِ والأصْهَبُ بعيرٌ ليس بشديدِ البياضِ كالصُّهابِيِّ والأسدُ وعَيْنٌ بالبحرَيْنِ وجمعه ذو الرُّمَّةِ على الأصْهَبِيّاتِ واليومُ الباردُ وشَعَرٌ يُخالِطُ بياضَهُ حُمْرةٌ والأعداءُ صُهْبُ السِّبالِ وإن لم يكونوا كذلك والصَّهْباءُ الخَمْرُ أو المَعْصورةُ من عِنَبٍ أبيضَ اسمٌ لها كالعَلَمِ و ع قُرْبَ خَيْبَرَ والصُّهابيُّ كغُرابيٍّ الوافرُ الذي لم يَنْقُصْ والرَّجُلُ لا ديوانَ له والنَّعَمُ لم تُؤْخَذْ صَدَقَتُهُ والشديدُ ومنه موتٌ صُهابيٌّ والصَّيْهَبُ كصَيْقَلٍ شِدَّةُ الحَرِّ واليومُ الحارُّ والرَّجُلُ الطويلُ والصَّخْرةُ الصُّلْبةُ والموضعُ الشديدُ والأرضُ المُسْتَويةُ والحِجارةُ وكلُّ موضعٍ تَحْمَى عليه الشمسُ حتى يَنْشَوِيَ اللَّحْمُ عليه وكغُرابٍ ع أو فَحْلٌ يُنْسَبُ إليه الجَمَلُ الصُّهابيُّ والمُصْهِبُ كمُعَظِّمٍ ضَعيفُ ٢ الشِّواءِ والوَحْشُ المُخْتَلِطُ وأصْهَبَ

٢ ضَعيفُ

قوله وتصلب كتمنع ضبطه الصاغاني كتنصر ونقل شيخنا عن المراصد أنه بضم فسكون غير مضبوط اللام أفاده الشارح

قوله والصيب هو بالرفع معطوف على الانصباب وقوله كالصيوب هو أصل صيب ورد بدون اعلال شذوذا للضرورة وإن كان ظاهر المصنف وروده كذلك بدون ضرورة وضبط في أكثر النسخ بضم الياء مشددة وهو موافق لجعله في عاصم أفندي على وزن تنور وكذا انفصله ابن دريد وعليه فلا اعتراض على المصنف اه ملخصا من عبارة الشارح والشيخ نصر

قوله لحسان كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشارح حيان بالتحتية بدل السين وحرر اه مصححه

قوله ضعيف الشواء كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشارح غليظ وحرر اه مصححه

الفحل ولدله الصهب وأصهب صاحب صهب دعاء للضأن الى الحلب وعين الاصهب بين البصرة والبحرين

* الصُّيَّاب والصُّيَّابة بضمهما ويخففان الخالص والصميم والاصل والخيار من الشئ والصُّيَّابة السيد وصاب يصيب صيبا أصاب وسهم صيوب كغيور ج ٢ ككتب ۞ ٣ (فصل الضاد) ۞

* الضِّبْ بالكسر من دواب البحر أو حب اللؤلؤ والضؤ بان كقر بان السمين الشديد من الجمال والضِّيَاب الذى يتقحم فى الامور أو هو تصحيف ضيّاز (الضَّبُّ) م ج أضب وضباب وضبان ومضبة وهى بهاء وأرض مضبة وضببة كثيرته وقد ضببت كفرح وكرم وأضبت والمضبب الحارش له ليخرج مذنبا فيأخذ بذنبه والضب السيلان أو سيلان الدم والريق وقد ضب يضب وداء فى مرفق البعير وورم فى صدره وآخر فى خفه ضب يضب بالفتح وهو أضب وهى ضباء بينة الضبب والحلب بالكف كلها أو أن تجعل إبهامك على الخلف فترد أصابعك على الابهام أو جمع الخلفين فى الكف للحلب والسكوت كالاضباب والاحتواء على الشئ كالتضبيب والاضباب وجبل بالخيف مسجد الخيف ورجل والغيظ والحقد ويكسر وداء فى الشفة وقد ضبت تضب ضبا وضبوبا واللصوق بالارض يضب بالكسر فى الكل والضبة الطلعة قبل أن تنفلق ومسك الضب يدبغ للسمن وحديدة عريضة يضبب بها و ة بتهامة وناقة الاحبش ؛ ابن قلع العنبرى وضبة بن أد عم تميم بن مر وأضب صاح وتكلموا استغار وأخفى والنعم أقبل وفيه تفرق والشعر كثر والارض كثر نباتها وفلانا لزمه فلم يفارقه وعليه أمسكه وعلى المطلوب أشرف أن يظفر به والسقاء هريق ماؤه من خرزة فيه واليوم صار ذا ضباب بالفتح أى ندى كالغيم أو سحاب رقيق كالدخان وعلى ما فى نفسه سكت ضد والقوم نهضوا فى الامر جميعا والضبيبة سمن ورب يجعل للصبى فى عكة وضببه أطعمه إياه والضبوب الدابة تبول وتعدو والشاة الضيقة الاحليل وفرس جمانة الحارثى وكزبير ٥ فرسان لحسان بن حنظلة وحضرمى بن عامر وماء وواد والضبضب بالكسر السمين والفحاش الجرىء كالضباضب وضبيب السيف حده ومضب ع ورجل ضباضب قوى أو قصير فحاش أو جلد شديد وسموا ضبا وضبا با وضبابا ومضبا كشداد وكتاب ومحب وقلعة الضباب ككتاب بالكوفة (ضربه) يضربه وضربه وهو ضارب وضريب وضروب وضرب ومضرب كثيره ومضر وب وضريب والمضرب والمضراب ما ضرب به وضربت يده كركم جاد ضربها وضربت الطير تضرب ذهبت تبتغى الرزق وعلى

٢ صيوب

٣ بلغ العراض مع مؤلفه فصح و به انتهى المجلس السابع

٤ الاخنس

٥ والضبيب فرس لحضرمى بن عامر وآخر لحسان بن حنظلة

قوله بالكسر فى الكل قال شيخنا ذكر الكسر مستدرك فان اتباع الماضى بالمضارع نص فى الكسر اه شارح

يديه

بِدِيهِ أَمْسَكَ وفى الارضِ ضَرْباً وضَرَباناً خَرَجَ تاجِراً أو غازِياً أو أسرَعَ أو ذَهَبَ و بِنَفْسِهِ الارضَ أقامَ كأضْرَبَ ضِدٌّ والفَحْلُ ضِراباً نَكَحَ والناقةُ شالَتْ بِذَنَبِها فَضَرَبَتْ فَرْجَها فَمَشَتْ وهى ضارِبٌ وضارِبَةٌ والشىءَ بالشىءِ خَلَطَه كَضَرَّبَه وفى الماءِ سَبَحَ ولَدَغَ وتَحَرَّكَ وطالَ وأعرَضَ وأشارَ والدَّهْرُ بينَنا بَعُدَ وبِذَقَنِه الارضَ جَبُنَ وخافَ والزَّمانُ مَضَى والضَّرْبُ المِثْلُ والرَّجُلُ الماضى النَّدْبُ والخَفيفُ اللَّحْمِ والصِّنْفُ مِنَ الشىءِ كالضَّرِيبِ والمَضْرُوبِ والمَطَرُ الخَفيفُ والعَسَلُ الأبيضُ و بالتَّحريكِ أشْهَرُ ومن بيتِ الشِّعرِ آخِرُه والضَّرِيبُ الرَّأْسُ والمُوَكَّلُ بالقِداحِ أو الذى يَضْرِبُ بها كالضارِبِ والقَدَحُ الثالثُ واللَّبَنُ يُحْلَبُ من عِدَّةِ لِقاحٍ فى اناءٍ والنَّصيبُ والبَطِينُ مِنَ الناسِ والثَّلْجُ والجَليدُ والصَّقيعُ ورَدِىءُ الحَمْضِ أو ما تَكَسَّرَ منه وكُرَيْبُ بنُ ضَرِيبِ بنِ نُقَيرٍ فى ن ق ر والمِضْرَبُ الفُسْطاطُ العظيمُ وبفتحِ الميمِ العَظْمُ الذى فيه المُخُّ واضْطَرَبَ تَحَرَّكَ وماجَ كتَضَرَّبَ وطالَ مع رَخاوَةٍ واختَلَّ واكْتَسَبَ وسألَ أنْ يُضْرَبَ له والقومُ ضارَبُوا كتَضارَبُوا واختَلَفَتْ كَلِمَتُهم والضَّرِيبَةُ الطَّبيعةُ والسَّيفُ وحَدُّه كالمَضْرِبِ والمَضْرِبَةِ وتُكْسَرُ راؤُهما والقِطْعَةُ من القُطْنِ والرَّجُلُ المَضْروبُ بالسَّيفِ وواديَدْفَعُ فى ذاتِ عِرْقٍ و واحدةُ الضَّرائبِ التى تُؤخَذُ فى الجِزْيَةِ ونحوِها وغَلَّةُ العَبْدِ وضَرِبَ كفَرِحَ ضَرَبَه البَرْدُ والضّارِبُ المَكانُ المُطْمَئِنُّ به شَجَرٌ والقِطْعَةُ الغَليظَةُ تَسْتَطيلُ فى السَّهْلِ والليلُ المُظْلِمُ والناقةُ تَضْرِبُ حالِبَها وشِبْهُ الرَّحَبَةِ فى الوادى ج ضَوارِبُ وهو يَضْرِبُ المَجْدَ يَكْتَسِبُه ٢ ويَطْلُبُه واسْتَضْرَبَ العَسَلُ ابْيَضَّ وغَلُظَ والناقةُ اشْتَهَتِ الفَحْلَ وضُرابِيَةُ كقُراسِيَةَ كُورَةٌ بمِصْرَ من الحَوفِ وضارَبَ له اتَّجَرَ ٣ فى مالِه وهى القِراضُ وضارِبُ السَّلَمِ ع باليَمامةِ وما يُعْرَفُ له مَضْرِبُ عَسَلَةٍ أى أصْلٌ ولا قَومٌ ولا أبٌ ولا شَرَفٌ وضَرَبْنا على آذانِهم مَنَعْناهم انْ يَسْمَعوا وجاءَ مُضْطَرِبَ العِنانِ مُنْهَزِماً مُنْفَرِداً وضَرِبَ تَضْرِيباً تَعَرَّضَ للثَّلْجِ وشَرِبَ الضَّرِيبَ وعَيْنُه غارَتْ وأضْرَبَ القومُ وَقَعَ عليهم الصَّقيعُ والسَّمومُ الماءَ أنْشَفَه والارضَ والخُبْزُ نَضِجَ وضارَبَه فضَرَبَه كنَصَرَه غَلَبَه فى الضَّرْبِ (الضّاغِبُ) الرَّجُلُ يَخْتَبِئُ فيُفْزِعُ الانسانَ بصَوتٍ كصَوتِ الوَحْشِ والضَّغيبُ صَوتُ الأرْنَبِ والذِّئبِ كالضُّغابِ بالضمِ وصَوتُ تَقَلْقُلِ الجُرْدانِ فى قُنْبِ الفَرَسِ وأرضٌ مَضْغَبَةٌ كثيرةُ الضَّغابيسِ ورَجُلٌ ضَغْبٌ بالفتحِ وهى بهاءٍ مُشْتَهٍ للضَّغابيسِ أو مُولَعٌ بحُبِّها وضَغَبَ كمَنَعَ صَوَّتَ كالأرانبِ والذِّئابِ وفَزَّعَ والمرأةَ نَكَحَها * ضَغَنَبَ به الارضَ يَضْغَنِبُ ضَرَبَ و بالشىءِ قَبَضَ عليه (الضَّوْبانُ) بالفتحِ

٢ يكسبه
٣ تجر

قوله والضرب المثل هو بالفتح على مقتضى اصطلاحه وروى عن الزمخشرى بالكسر أيضا اه شارح

قوله وتكسر راؤهما أى وتضم فى الاخير حكاه سيبويه وقال جعلوه اسما كالحديدة يعنى انهما ليستا على الفعل اه شارح

قوله والبطين من الناس كذا فى نسخة الشارح ووقع فى النسخ المطبوعة البطن وهو تحريف نبه عليه الشيخ نصر اه

قوله كنصره غلبه فى الضرب فيه اشارة الى ما قالوا ان أفعال المغالبة من باب نصر ولو كان أصلها من غير بابه كهذا وفارصته ففرصته ونحو ذلك الا ما شذ نحو خاصمته فخصمته فانا أخصمه فان مضارعه بالكسر على غير قياس قاله شيخنا اه شارح

و بالضم لغتان في الضوء بان بالهمز واحده كجمعه و بالضم كاهل البعير وضاب استخفى وختل عدوا (ضهبه) بالنار كمنعه غيره والرجل ضهو بالخلف وضعف ولم يشبه الرجال وضهب القوم أخلاطهم وضهبه تضهيبا شواه على حجارة محماة وشواه ولم يبالغ في نضجه والقوس عرضها على النار للتثقيف والضهباء القوس عملت فيها النار والضيهب الصهب لمشوى ٢ اللحم ولحم مضهب مقطع وضهضب النار جمعها والمضاهبة المقابحة * الضيب بالفتح لغة في الضب بالكسر مهموزا ﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطب﴾ مثلثة الطاء علاج الجسم والنفس يطب ويطب والرفق والسحر و بالكسر الشهوة والارادة والشأن والعادة و بالفتح الماهر الحاذق بعمله كالطبيب والبعير يتعاهد موضع خفه والفحل الحاذق بالضراب وتغطية الخرز بالطبابة كالتطبيب و بالضم ع والطبة والطبابة بكسرهما والطبيبة المستطيلة من الارض والثوب والسحاب والجلد ج طباب وطبب والطبة بالضم والطبابة بالكسر السير يكون في أسفل القربة بين الخرزتين وما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والفتح ج أطبة وأطباء والمتطبب متعاطى علم الطب وان كنت ذا طب فطب لعينك مثلثة الطاء فيهما ومن أحب طب تأتى للأمور وتلطف وهو يستطب لوجعه يستوصف وطبابة السماء وطباباها طرتها المستطيلة والطبطبة صوت الماء وصوت تلاطم السيل والطبطابة خشبة عريضة يلعب بها بالكرة وتزوج رجل امرأة فهديت اليه فلما قعد منها مقعده من النساء قال لها أبكر أنت أم ثيب فقالت قرب طب ويروى طبا فذهبت مثلا والمطابة المداورة والتطبيب أن تعلق السقاء من عود ٣ ثم تمخضه وأن تدخل في الديباج بنيقة توسعه بها والطبطبية الدرة وطبطب صوت وطباطبا اسمعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي لقب به لانه كان يبدل القاف طاء أو لانه أعطي قباء فقال طباطبا يريد قباقبا والطبطاب طائر له أذنان كبيرتان * طحاب ككتاب ع وله يوم ﴿الطغربة﴾ بفتح الطاء والراء وبكسرهما و بضمهما القطعة من الغيم ومن الثوب وقيل خاص بالجدد ما عليه طحربة وكزبرج الغثاء وطحرب القربة ملأها وقصع وعدا فارا وفسا ﴿الطحلب﴾ بضم اللام وفتحها وكزبرج خضرة تعلو الماء المزمن وقد طحلب الماء فهو مطحلب وتفتح لامه كثر طحلبه والابل جزها وفلانا قتله والارض اخضرت بالنبات وما عليه طحلبة بالكسر ٢ شعرة * ما عليه طخربة كما تقدم في الحاء آنفا وزادوا ههنا طخربية بالضم

٢ لمشوى
٣ ما عليه

قوله لمشوى اللحم قال الشارح هذا غير سديد وسكت عنه شيخنا مع سعة اطلاعه اه ولعل تشديد الباء تحريف ومشوى مفعل موضع الذى يشوى عليه اللحم كما تقدم في صهب وبذلك يكون كلامه سديدا اه مصححه

قوله من عود كذا في نسختنا وصوابه في عمود أى من البيت اه شارح

قوله الدرة أى وهى منسوبة الى صوت وقعها وهو طب طب أفاده الشارح

(الطَّرَبُ) محركةً الفرحُ والحزنُ ضدٌّ أو خفةٌ تلحقكَ تسرُّكَ أو تحزنُكَ وتخصيصُه بالفرح
وَهَمٌ والحركةُ والشوقُ ورجلٌ مِطرابٌ ومِطرابةٌ طَروبٌ واستطربَ طلبَ الطربَ والابلَ حرّكها
بالحُداء والتطريبُ الاطرابُ كالتطرُّبِ والتغنّي والأطرابُ نَقاوةُ الرياحين والمَطرَبُ والمَطرَبةُ
بفتحهما الطريقُ الضيّقُ وككتِفٍ فرسُ النبي صلى الله عليه وسلم والمَطاربُ مَخاليفُ باليمن
وطَروبٌ رجلٌ وطارابُ ة ببخارى وطرابيةُ كقراسيةٍ كورةٌ بمصرَ أو هي ضرابيةٌ
(الطَّرطَبةُ) صوتُ الحالبِ للمعزِ بشفتيه واضطرابُ الماءِ في الجوف وإشلاءُ الغنم والطُّرطُبُ
كقنفذ وأسقفٍ الثَّديُ الضخمُ المسترخي ويقالُ للواحد طُرطُبيٌّ فمن يؤنّث الثدي والذكر
والطُّرطُبانيةُ الطويلةُ الضرعِ كالطُّرطُبةِ ويقالُ لمن يُهزأ منه دُهدُرّينِ وطُرطُبّينِ * الطَّرعَبُ
كجعفرٍ الطويلُ القبيحُ الطولِ * المَطاسبُ المياهُ السُّدُمُ * ما به من الطَّعبِ شيءٌ ما به من اللذة
والطيب * الطَّعزبةُ الهُزءُ والسُّخريةُ * الطَّعسَبةُ عَدوٌ في تعسّف * طعشَبٌ كجعفر اسمُ رجل
* طُوغابٌ بالضم د بأرزن الروم (طلبه) طلبًا محركةً وتطلّبه واطّلبه كافتعله حاوَلَ
وجودَه وأخذَه والى رغبَ وهو طالبٌ ج طُلَّبٌ وطُلّابٌ وطَلَبةٌ وطَلَبٌ وهو طَلوبٌ ج طُلُبٌ
ككتُبٍ وهو طَلّابٌ ج طَلّابونَ وهو طَليبٌ ج طُلَباءُ وطلّبه تطليبًا طلبه في مُهلةٍ وطالبه
مطالبةً وطِلابًا طلبه بحقٍّ والاسمُ الطَّلَبُ محركةً والطِّلبةُ بالكسر وأطلبه أعطاه ما طلبه وألجأه
الى الطلب ضدٌّ وكلأٌ مُطلِبٌ كمحسنٍ بعيدٌ وماءٌ مُطلِبٌ بعيدٌ عن الكلأ أو بينهما ميلان أو يومٌ
أو يومان وعليُّ بن مُطلِبٍ (كمحسن) محدّثٌ وهو طِلبُ نساءٍ بالكسر طالبُهنّ ج أطلابٌ وطِلبةٌ
وهي طِلبُه وطِلبتُه اذا كان يهواها والطَّلِبةُ بكسر اللام ما طلبته والطُّلبةُ بالضم السفرةُ البعيدةُ
وكفرحَ تباعدَ وأمُّ طِلبةَ بالكسر العُقابُ وبئرُ مُطَّلبٍ منسوبةٌ الى المطّلب بن عبد الله بن
حنطب بطريق العراق وعبدُ المطّلب بن هاشمٍ اسمُه عامرٌ وطَلوبٌ بئرٌ قربَ سَميراءَ وطَلوبةُ
جبلٌ ومَطلوبٌ ع وسَمّوا طُليبًا وطالبًا وطلّابًا ومُطّلبًا وطَلَبةَ * المُطلحِبُّ الممتدُّ كالمُسلحِبّ
(الطُّنُبُ) بضمتين حبلٌ طويلٌ يُشدُّ به سرادقُ البيتِ أو الوتدُ ج أطنابٌ وطِنَبةٌ وسيرٌ يوصلُ
بوترِ القوسِ ثم يدارُ على كُظرها كالاطنابةِ وعَصَبةٌ في النحر وع بين ماويّةَ وذاتِ العُشَر
وعِرقُ الشجرِ وعَصَبُ الجسدِ وبفتحتين اعوجاجٌ في الرمح وطولٌ في الرجلين في استرخاءٍ وطولٌ
في الظهر وهو عيبٌ والنعتُ أطنبُ وطنباءُ وطنّبه تطنيبًا مدّه بأطنابه وشدّه والذئبُ عوى

قوله وككتف فرس النبي صلى الله عليه وسلم كذا في لسان العرب والسيرة الجزرية قال شيخنا والمعروف المشهور الظرب بالمعجمة كما سيأتي اه شارح

قوله أو هي ضرابية هو الصحيح ذكره البكري وياقوت والخبلي وقد تقدم وأما بالطاء فتصحيف اه شارح

قوله ما به من اللذة الخ كذا في النسخ المطبوعة وفي نسخة الشارح اسقاط ما به اه مصححه

قوله الطعزبة بالزاي بعد العين قال ابن دريد هو الهزء والسخرية ولا أدري ما حقيقته اه شارح

قوله أو الوتد معطوف على حبل لا على سرادق كما توهم وقوله كظرها بضم الكاف وهو محز القوس يقع فيه حلقة الوتر اه مصحح

وبالمكان أقام والاطنابة المظلة وامرأة وعمر وابنها شاعر وأطنبت الريح اشتدت في غبار والابل اتبع بعضها بعضا في السير والنهر بعدذها بموالرجل أتى بالبلاغة في الوصف مدحا كان أوذما والمطنب كمقعد المنكب والعاتق وحيش مطناب عظيم وتطنيب السقاء تطنيبه وجاري مطانبي طنب بيته الى طنب بيتي * الطهب محركة من أسماء الاشجار الصغار * الطهلبة الذهاب في الارض * بعير طهني شديد (طاب) يطيب طابا وطيبا وطيبة وتطيابا لذوزكا والارض أكلأت والطاب الطيب كالطياب كرناروة بالبحرين ونهر بفارس والطوبى الطيب وجمع الطيبة وتأنيث الاطيب والحسنى والخير والخيرة وشجرة في الجنة أو الجنة بالهندية كطيبي وطوبى لك وطوباك لغتان أو طوباك لحن وطابه وأطابه طيبه والطيب م والحل كالطيبة والافضل من كل شيء و د بين واسط وتستروسبي طيبة كعنبة أي بلاغدر ونقض عهد والاطيبان الاكل والنكاح أو الفم والفرج أو الشحم والشباب والمطايب الخيار من الشيء ولا واحد لها كالاطايب أو مطايب الرطب وأطايب الجزور وأو واحدها مطيب أو مطاب ومطابة واستطاب استنجى كاطاب وحلق العانة والشيء وجده طيبا كاطيبه وطيبه واستطيبه والقوم سألهم ماء عذبا والطابة الخمر وطيبتها أصفاها وطيبة المدينة النبوية كطابة والطيبة والمطيبة وعذق بن طاب نخل بها وابن طاب ضرب من الرطب والطياب ككتاب ٢ نخل بالبصرة والطيب الحلال وبهاء قريتان بمصر وأطاب تكلم بكلام طيب وقدم طعاما طيبا وولد بنين طيبين وتزوج حلالا وأبو طيبة كعيبة حاجم النبي صلى الله عليه وسلم وطابان ة بالخابور وأبطبة العنز ويخفف استحرامها وطيبة بالكسر اسم زمزم و ة عند زرود وطبت به نفسا طابت به نفسي والطوب بالضم الآجر والطيب والمطيب ابنا النبي صلى الله عليه وسلم وطايبه مازحه وحلف المطيبين سموا به لما أرادت بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي بني عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وأبت بنو عبد الدار عقد كل قوم على أمرهم حلفا مؤكدا على أن لا يتخاذلوا ثم خلطوا أطيابا وغمسوا أيديهم فيها وتعاقدوا ثم مسحوا الكعبة بأيديهم توكيدا فسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها حلفا آخر مؤكدا فسموا الاحلاف وكان النبي صلى الله عليه وسلم من المطيبين

(فصل الظاء)

(الظأب) كالمنع الزجل والصوت والتزوج والجلبة والظلم وصياح التيس وسلف الرجل ج أظؤب وظؤوب والمظاءبة أن

يتزوج

---

٢ كسحاب

قوله طهني ضبطه الشارح بالقصر فما في نسخ الطبع من تشديد يائه تحريف اهـ مصححه

قوله وعذق بن طاب الخ ضبط في النسخ التي بايدينا عذق بكسر العين وفي باب القاف منه العذق بالفتح النخلة بحملها وعبارة المصباح ونوع من تمر المدينة يقال له عذق بن طاب ورطب بن طاب اهـ

قوله كعيبة كذا في النسخ المطبوعة وفي نسخة الشارح بكنية اهـ مصححه

يتزوج إنسان امرأة ويتزوج آخر أختها (الظنباب) القلبة والوجع والعنبو بثر في جفن العين وفي وجوه الملاح والصياح والجلبة وكلام المتوعد بشر وملك اليمن وظنبب الرجل بالضم حم وتظنبب الشئ اذا كان له وقع يسير (الظرب) ككتف ما نتأ من الحجارة وحد طرفه أو الجبل المنبسط أو الصغير ج ظراب ورجل وفرس للنبي صلى الله عليه وسلم وبركة بين القرعاء وواقصة وظرب لبن ع وكالعتل القصير الغليظ وكالقطران دويبة كالهرة منتنة كالظرباء ج ظرابين وظرابى وظربى وظرباء بكسرهما اسمان للجمع وفسا بينهم الظربان أي تقاطعوا لأنها اذا فست في ثوب لا تذهب رائحته حتى يبلى ويقال تفسو في جحر الضب فيسدر من خبث رائحته فتأكله وظربت الحوافر (بالضم) تظريبا فهي مظربة صلبت واشتدت والاظراب أربع أسنان خلف النواجذ أو هي أسناخ الأسنان وظريب ع وظرب به كفرح لصق وظريبة كجهينة ع (الظنب) بالكسر أصل الشجرة والظنبة بالضم عقبة تلف على أطراف الريش مما يلي الفوق والظنبوب حرف الساق من قدم أو عظمه أو حرف عظمه ومسمار يكون في جبة السنان وقرع ظنابيب الأمر ذلله * الظاب الكلام والجلبة وصياح التيس عند الهياج

## (فصـــل العين)

(العب) شرب الماء أو الجرع أو تتابعه والكرع وبالضم الردن والعباب كغراب الخوصة ومعظم السيل وارتفاعه وكثرته أو موجه وأول الشئ وفرس لمالك بن نويرة أو صوابه عناب بالنون والعنبب كجندب كثرة الماء وواد ونبات وبنو العباب ككتان من العرب سموا لأنهم خالطوا فارس حتى عبت خيلهم في الفرات واليعبوب الفرس السريع الطويل أو الجواد السهل في عدوه أو البعيد القدر في الجري والجدول الكثير الماء والسحاب وأفراس للربيع بن زياد والنعمان بن المنذر والأجلح بن قاسط والعبيبة طعام وشراب من العرفط حلو أو عرق الصمغ والرمث اذا كان في وطاء من الأرض والعبية وبالكسر الكبر والفخر والنخوة والعبعب نعمة الشباب والشاب الممتلئ وثوب واسع وكساء ناعم من وبر الإبل وصنم ورجل وموضع الصنم والرجل الطويل كالعبعاب والأعب الفقير والغليظ الأنف والعبعاب الواسع الحلق والجوف والتام الحسن الخلق وعبت الشمس ويخفف ضوءها وذو عبب كصرد واد والعبب حب الكاكنج أو عنب الثعلب أو الراء أو شجرة من الأغلاث وبضمتين المياه المتدفقة وعبعب انهزم وتعبعبه أتيت عليه كله وعباعب بالضم ماء لقيس بن

قوله القلبة قال الشارح محركة هكذا في النسخ اه

قوله والعنبب وقع في النسخ المطبوعة تحريف هذه الكلمة بالعندب بدال مهملة قبل الآخر فاحذره اه مصححه

قوله والعبية وبالكسر قال الشارح أوهم اطلاقه فتح الاول ولم يقل به أحد من الائمة فلو قال بالضم ويكسر لسلم من ذلك ومنه الحديث ان الله وضع عنكم عبية الجاهلية يعني الكبر اه

قوله أو عنب الثعلب قال ابن حبيب هو العبب بباء من بوزن زفر ومن قال عنب الثعلب بالنون فقد أخطأ ومثله في شفاء الغليل وقال أبو منصور عنب الثعلب صحيح وليس بخطا وهو الذي قاله ابن الاعرابي أفاده الشارح

تعليته والعُتبى كرُبى ٢ المرأةُ لا يكاد يموتُ لها ولدٌ وعَتبت الدلوُ صوّتت عند غرف الماء وتعبّ
النبيذَ أخٌ في شربه وقولهم اذا أصابت الظباءُ الماءَ فلا عباب وان لم تصبه فلا أباب أي إن وجدته
لم تعبّ وإن لم تجده لم تتهيأ لطلبه ولشربه والعَبعبة الصوفة الحمراء ووالدةُ درنى الشاعرة * العِبرب
والعَرَبرب السُّمّاق وقدر عِبربية وعربربية أي سُمّاقية (العَتَبة) (محركة) أُسكفّة
الباب أو العُليا منهما والشدّة والأمر الكريه كالعتَب محرّكة والمرأة والعتب ما بين السبابة
والوسطى أو ما بين الوسطى والبنصر والفساد والعيدان المعروضة على وجه العود منها تُمدّ
الأوتار الى طرف العود والغليظ ٣ من الارض وجمع العتبة والعتب الموجدة كالعتبان
والمعتَب والمعتبة والمعتِبة والملامة كالعتاب والمعاتبة والعِتّيبى والظلع والمشي على ثلاث قوائم
من العقر وأن تثب برجل وترفع الأخرى كالعتبان محركة والتعتاب يعتُب ويعتِب في الكل
والتعتّب والتعاتب والمعاتبة تواصف الموجدة ومخاطبة الادلال والعِتب بالكسر المعاتب
كثيراً والأعتوبة ما تعوتب به والعُتبى بالضم الرضا واستعتبه أعطاه العتبى كاعتبه وطلب اليه
العتبى ضدٌّ وأعتب انصرف كاعتتب وأم عتاب ٤ ككتاب وأم عِتبان بالكسر الضبع وعتيب
قبيلة أغار عليهم ملكٌ فسبى الرجال وكانوا يقولون اذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفتكونا
فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فقيل أودى عتيب وعِتبان بالكسر ومعتّب كمحدّث وعُتبة بالضم
وعُتيبة (كجهينة) أسماء وجُعرة ٥ عتيب محلة بالبصرة والعتوب من لا يعمل فيه العتاب
(والطريق) وقرية عُتيبة قليلة الخير واعتتب رجع عن أمر كان فيه الى غيره ومن الجبل ركبه
ولم ينبُ عنه والطريقَ ترك سهله وأخذ في وعره وقصد في الأمر والتعتيب أن تجمع الحُجزة
وتطويها من قدام وأن تتخذ عتبة وفلان لا يتعتب بشيء لا يعاب وان يستعتبوا فما هم من
المعتبين أي إن يستقيلوا ربهم (لم يقلهم) أي لم يردهم الى الدنيا وعتّابة من أسمائهن وما
عتبتُ بابه لم أطأ عتبته * العُترب بالضم وبالتاء والراء المهملة السماق وليس تصحيف عنزب
ولا عبرب البتّة لكن الكل بمعنى * المعتلب كمعصفر الرخو * العثرب بالضم شجر كشجر الرمان
له عساليج حمر كالريباس تقشر وتؤكل والواحدة عثربة (عثلب) كجعفر ماء وعثلب زنده
أخذه من شجر لا يدري أيوري أم لا والطعام رمّده في الرماد أو طحنه فجشه لضرورة عرضت
والماء جرعه شديدا وأمر معثلب بالكسر غير محكم ونؤى معثلب مهدوم وشيخ معثلب أدرد

٢ كحُبلى
٣ والملظّ
٤ عتاب ككتان
٥ وجعفرة

قوله كالعتبان ضبطه شيخنا بالضم وفي نسختنا بالتحريك وفي بعض الامهات بالكسر اه شارح

قوله يعتب ويعتب في الكل أي في كل مما ذكر وكذا في عتب البرق عتبانا محركة اذا برق وتلألأ وبالكسر فقط في مضارع عتب من مكان الى مكان ومن قول الى قول اذا اجتاز وهذان قد أغفلهما المصنف أفاده الشارح

قوله عثرب ضبط عندنا كجعفر وصوابه كقنفذ كما يأتي أفاده الشارح

قوله وشيخ معثلب ضبطه الشارح بالفتح ولم يتعرض لما قبله وفي الاوقيانوس المعثلب ببنية الفاعل في المعاني كلها وفي منتهى الارب أمر معثلب ببناء الفاعل غير محكم ونؤى معثلب وشيخ معثلب بفتح اللام اه

كبرا أو تعثلب ساءت حاله وهزل والعثلبة البعثرة (العجب) بالفتح أصل الذنب ومؤخر كل شئ
وقبيلة و بالضم الزهو والكبر والرجل يعجبه القعود مع النساء أو تعجب النساء به و بتثلث
وانكار ما يرد عليك كالعجب محركة وجمعهما أعجاب وجمع عجيب عجائب أو لا يجمعان والاسم
العجيبة والأعجوبة وتعجبت منه واستعجبت منه كعجبت منه وعجبته تعجيبا وما أعجبه برأيه شاذ
والتعاجيب العجائب وأعجبه حمله على العجب منه وأعجب به عجب وسر كأعجبه وأمر عجب
وعجيب وعجاب وعجاب وعجب عاجب وعجاب أو العجيب كالعجب والعجاب ما جاوز حد العجب
والعجباء التي يتعجب من حسنها ومن قبحها ضد والناقة دق مؤخرها وأشرف جاعرتاها
والغليظة و بعير أعجب و رجل تعجابة بالكسر ذو أعاجيب والعجب من الله الرضا وأحمد بن
سعيد البكري شهر بابن عجب وسعيد بن عجب محركتين ومنية عجب د بالمغرب وتعجبني
تصباني وكجهينة رجل وأعجب جاهلا لقب رجل * العجرب كسفرجل المريب الخبيث
(العذاب) كسحاب ما استرق من الرمل أو جانبه الذي يرق ويلي الجدد من الارض للواحد
والجمع و ع والعذابة الرحم والركب والعذوب الرمل الكثير والعذبي كعربي الكريم
الأخلاق أو من لا عيب فيه (العذب) من الطعام والشراب كل مستساغ وترك الأكل من
شدة العطش وهو عاذب وعذوب والمنع كالاعذاب والتعذيب والكف والترك كالاعذاب
والاستعذاب يعذب في الكل و بالتحريك القذى وما يخرج في أثر الولد من الرحم وشجر ومآلي
النوائح كالمعاذب والخيط الذي يرفع به الميزان وطرف كل شئ ومن البعير طرف قضيبه
والجلدة المعلقة خلف مؤخرة الرحل الواحدة بهاء في الكل واستعذب استقى عذبا والعذوب
والعاذب الذي ليس بينه و بين السماء ستر والعذبة بالفتح و بالتحريك و بكسر الثانية الطحلب
وماء عذب ككتف مطحلب وأعذبه نزع طحلبه والقوم عذب ماؤهم والعذبة بكسر الذال
ما يخرج من الطعام فيرمى والقذاة وما أحاط من الدرة والأعذبان الطعام والنكاح أو الريق
والخمر والعذاب النكال ج أعذبة وقد عذبه تعذيبا وأصابه عذاب عذبين كبلغين أي
لا يرفع عنه العذاب و ككتان فرس البداء بن قيس وكزبير ماء وأربعة مواضع وكجهينة ماء
وعيذاب كميذان د والعذب شجر والعذابة العذابة والعذبي العذبي والعذبة شجرة تموت
البعران ودواء م وذات العذبة ع والاعتذاب أن تسبل للعمامة عذبتين من خلفها

قوله وجمعهما كذا في المطبوعة بتثنية الضمير وعبارة الشارح (وجمعها) هكذا في نسختنا ولعل المراد به جمع الثلاثة عجب الذنب والعجب بلغتيه أو الصواب تذكير الضمير كما في غير كتاب اه

قوله ضد قال شيخنا اذا كان متعلق التعجب في حالتي الحسن والقبح واحدا وهو بلوغ النهاية في كلتا الحالتين فقوله ضد محل تأمل اه شارح

قوله وسعيد بن عجب الخ هكذا في سائر النسخ ومثله بالرفع وهو مشعر بالمغايرة ولهذا اعترضه الشارح بأن أحمد بن سعيد هو ابن الذي تلاه اه

قوله يعذب في الكل أي غير عذب الطعام والشراب فانه من باب سهل كما في المصباح اه

قوله ومآلي النوائح في الصحاح والملاءة بالهمز على وزن المعلاة الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح والجمع المآلي اه ولم يذكرها المجد في مادة لأ اه مصححه

قوله والجمع أعذبة هذا قول الزجاج وسيأتي في نهر أنه لا يجمع وقاس بعضهم جمعه كطعام وأطعمة ويكون اسما لما يعذب به اه ملخصا من الشارح

قوله وعيذاب كميذان ضبط ياقوت والشارح الموزون بالفتح ليس الا والميزان يفتح ويكسر كما في مادة م ي د وسقط من نسخة الشارح اه مصححه

والعَذَباتُ محركة فرس يزيد بن سبيع و يوم العذبات من أيامهم (العُرْبُ) بالضم و بالتحريك خلاف العجم مؤنث وهم سكان الأمصار أو عام والأعراب منهم سكان البادية لا واحد له ويجمع أعاريب وعرب عاربة وعرباء وعربة صرحاء ومتعربة ومستعربة دخلاء وعربي بين العروبة والعروبية والعربي شعير أبيض وسنبله حرفان والاعراب الابانة والافصاح (عن الشئ) وإجراء الفرس ومعرفتك بالفرس العربي من الهجين اذا صهل وأن يصهل الفرس فيعرف عتقه وسلامته من الهجنة وهذه خيل عراب وأعرب ومعربة وابل عراب وأن لا تلحن في الكلام وأن يولد لك ولد عربي اللون والفحش وقبيح الكلام كالتعريب ٢ والعرابة والاستعراب والرد عن القبيح ضد والنكاح أو التعريض به واعطاء العربون كالتعريب والتزوج بالعروب للمرأة المتحببة الى زوجها أو العاصية له أو العاشقة له أو المتحببة اليه المظهرة له ذلك أو الضحاكة ج عرب كالعروبة والعربة ج عربات والعرب النشاط ويحرك و بالكسر يبيس البهمى و بالتحريك فساد المعدة والماء الكثير الصافي ويكسر راؤه كالعرب وناحية بالمدينة و بقاء أثر الجرح بعد البرء والتعريب تهذيب المنطق من اللحن وقطع سعف النخل وأن تبزغ (القرحة) على أشاعر الدابة ثم تكويها وتقبيح قول القائل والرد عليه والتكلم عن القوم والاكثار من شرب الماء الصافي واتخاذ قوس عربي وتمريض العرب أي الذرب المعدة وعروبة و بالام يوم الجمعة وابن أبي العروبة باللام وتركها لحن أو قليل والعرابات مخففة واحدتها عرابة شمل ضروع الغنم وعاملها عراب وعرب كفرح نشط و ورم وتقيح والجرح بقي أثره بعد البرء ومعدته فسدت والنهر غمر فهو عارب وعاربة والبئر كثر ماؤها فهي عربة وكضرب أكل والعربة محركة النهر الشديد الجري والنفس وناحية قرب المدينة وأقامت قريش بعربة فنسبت العرب اليها وهي باحة العرب و باحة دار أبي الفصاحة اسمعيل عليه السلام واضطر الشاعر الى تسكين رائها فقال

٣ وعربة أرض ما يحل حرامها من الناس الا اللوذعي الحلاحل

يعني النبي صلى الله عليه وسلم والعربات طريق في جبل بطريق مصر وسغن روا كذا كانت في دجلة وما بها عربي ومعرب أحد والعربان والعربون بضمهما والعربون محركة وتبدل عينهن همزة ما عقد به المبايعة من الثمن وعربان محركة د بالخابور وعرابة بن أوس بن قيظي كريم

٢ والعرابة

٣ الشاهد الثامن

قوله والعرابة ضبط في نسختنا بالفتح والكسر وتكرر هذا اللفظ في نسخة الشارح وضبطه بهما اه مصححه

قوله وعروبة و باللام نقل شيخنا عن بعض أئمة اللغة أن أل في العروبة لازمة قال ابن النحاس لا يعرفه أهل اللغة الا بالالف واللام الا شاذا اه شارح

قوله وتركها لحن او قليل قال شيخنا ذهب بعض الى خلافه وان اثباتها هو اللحن لان الاسم وضع مجردا اه شارح

ويعرب بن قحطان أبو اليمن قيل أول من تكلم بالعربية وبشير بن جابر بن عراب كغراب صحابي وعرابي بن معوية بن غرابي بالضم من أتباع التابعين وعرابي بالفتح لقب محمد بن الحسين بن المبارك وعريب كغريب رجل وفرس وكسحاب جبل الحزم لنجير يقتل من لحاته الجبال والتي عربونه ذا بطنه واستعربت البقرة اشتهت الفحل وعرّبها الثور شهاها ولا تنقشوا في خواتمكم عربيا أي لا تنقشوا محمد رسول الله كأنه قال نبيا عربيا يعني نفسه صلى الله عليه وسلم وتعرّب أقام بالبادية وعروباء اسم السماء السابعة وابن العربي القاضي أبو بكر المالكي وابن عربي محمد بن عبد الله الحاتمي الطائي ٢ (العرتبة) الأنف أو ما لان منه أو الدائرة تحته وسط الشفة أو طرف وترة الأنف * العرزب كجعفر وأردب الصلب الشديد الغليظ والضحاك بن عرزب كجعفر تابعي (العرطبة) العود أو الطنبور أو الطبل أو طبل الحبشة ويضم (العرقوب) عصب غليظ فوق عقب الانسان ومن الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها وما انحنى من الوادي ومن القطا ساقها وطريق في الجبل والحيلة وعرقان الجنة وفرس وابن صخر أو ابن معبد بن أسد من العمالقة أكذب أهل زمانه وأتاه سائل فقال اذا أطلع نخلي فلما أطلع قال اذا أبلح فلما أبلح قال اذا أزهى فلما أزهى قال اذا أرطب فلما أرطب قال اذا أتمر فلما أتمر جدّه ليلا ولم يعطه شيأ وقال جبيهاء الاشجعي

٢ وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب أخاه بيترب

وشرّ ما أجاءك الى مخة عرقوب يضرب عند طلبك من اللئيم والعراقيب خياشيم الجبال أو الطرق الضيقة في متونها وتعرقب سلكها ومن الأمور عصاويدها و ٥ قرب جمى ضرية وطير العراقيب الشقراق وعرقبه قطع عرقوبه ورفع بعرقوبيه ليقوم ضد والرجل احتال وتعرقب عن الأمر عدل (العزب) محركة من لا أهل له كالمعزابة والعزيب ولا تقل أعزب أو قليل ج أعزاب وهي عزبة وعزب والاسم العزبة والعزوبة مضمومتين والفعل كنصر وتعزب ترك النكاح والعزوب الغيبة يعزب ويعزب والذهاب والمعزابة من طالت عزوبته ومن يعزب بماشيته كالمعزاب والعزيب الرجل يعزب عن أهله وماله ومن الابل والشاء التي تعزب عن أهلها في المرعى وابل عزيب لا تروح على الحي جمع عازب كغزي جمع غاز وأعزب بعد وأبعد والقوم عزبت ابلهم والمعزبة كالمغرفة الامة وامرأة الرجل

٢ الشاهد التاسع

قوله محمد بن عبد الله قال الشارح وهم المصنف في ايراده هكذا والصواب ان القاضي أبا بكر هو محمد بن عبد الله والحاتمي هو محمد ابن علي كما حققه الحافظ في التبصير وفيه أيضا كلاهما ابن عربي بغير لام اهـ ملخصا قوله بيترب بالتاء وهي باليمامة وروي بالمثلثة وهي المدينة افاده الشارح

قوله عصا ويدها جمع عصواد بالكسر أي عظامها وصعابها كما في الشارح

كالعازبة والمعزبة والعازب الكلأ البعيد وجبل والمعزب كمعظم الذي عزب به عن الدار وعزب طهر المرأة غاب عنها زوجها والارض لم يكن بها أحد مخصبة كانت أو مجدبة والعزوبة الارض البعيدة المضرب الى الكلا والعوزب العجوز والعازبة الابل وكان لرجل إبل فباعها واشترى غنما لئلا تعزب فعزبت غنمه فقال انما اشتريت الغنم حذار العازبة فذهبت مثلا وهراوة الاعزاب فرس مشهورة كانت موقوفة على الاعزاب يغزون عليها ويستفيدون المال ليتزوجوا * العزلبة النكاح (العسب) ضراب الفحل أوماؤه أونسله والولد وإعطاء الكراء على الضراب والفعل كضرب والعسيب عظم الذنب كالعسيبة أومنبت الشعر منه وظاهر القدم والريش طولا وجريدة من النخل مستقيمة دقيقة يكشط خوصها والذي لم ينبت عليه الخوص من السعف وشق في الجبل كالعسبة وجبل واليعسوب أمير النحل وذكرها والرئيس الكبير كالعسوب وضرب من الحجلان وطائر أصغر من الجرادة وأعظم وغرة في وجه الفرس ودائرة في مركضها وفرس للنبي صلى الله عليه وسلم وأخرى للزبير رضي الله عنه وأخرى لآخر وجبل واستعسب منه كرهه وأعسب الذئب عدا وفر ورأس عسب ككتف بعيد العهد بالترجيل وككتاب ع قرب مكة * العسرب كجعفر الاسد * العسقبة جمود العين في وقت البكاء وبالكسر عنيقيد منفرد ملتزق ٢ بأصل العنقود ج عسقب وعساقب * العسكبة بالكسر العسقبة ويكون فيه عشر حبات (العشب) بالضم الكلأ الرطب وأرض عاشبة وعشبة وعشيبة بينة العشابة كثيرة العشب وأرض معشاب وأرضون معاشيب والتعاشيب القطع المتفرقة منه وأعشبت الارض أنبتته كعشبت واعشوشبت والقوم أصابوا عشبا كاعشوشبوا وتعشبت الابل رعته وسمنت كاعشبت والعشبة محركة الناب الكبيرة والرجل القصير كالعشيب والمرأة القصيرة في دمامة والشيخ المنحني كبرا والنعجة الكبيرة المسنة وأعشبه أعطاه ناقة مسنة وكفرح يبس وعيال عشب ليس فيهم صغير * العشجب كجعفر الرجل المسترخي * العشرب كجعفر وهملع السهم الماضي والاسد كالعشارب والشديد الجرى * العشزب والعشزب الشديد من الاسود (العصب) محركة أطناب المفاصل وشجر اللبلاب كالعصب ويضم وخيار القوم وعصب اللحم كفرح كثر عصبه والعصب الطي واللي والشد وضم ما تفرق من الشجر وخبطه وشد خصي التيس والكبش حتى يسقطا من

٢ ملتصق

قوله ودائرة في مركضها أي حيث يركضها الفارس برجله من جنبها قاله الليث قال الازهري وهو غلط اليعسوب عند أبي عبيد وغيره خط من بياض الغرة ينحدر حتى يمس خطم الدابة ثم ينقطع اه شارح

قوله كأعشبت هكذا عندنا في النسخ من باب الافعال وهو خطأ والصواب كاعتشبت من باب الافتعال كما في الاصول اه شارح

قوله والشديد الجرى بالاضافة أو الجرىء على مثال فعيل كما في نسخة اخرى اه شارح

قوله وجفاف الريق في الفم ومنه فوه عاصب وعصب الريق بفيه بالفتح يعصب عصبا عصب كفرح جف ويبس عليه اذا علمت هذا فقوله فيما سيأتي وفعل الكل كضرب أي الا هذا فانه بالوجهين أفاده الشارح

غير نزع وضرب من البرود وغيم أحمر يكون فى الجدب كالعصابة بالكسر وشد فخذى الناقة لتدر واتساخ الأسنان من غبار ونحوه كالعصوب والغزل والقبض على الشئ كالعصاب وجفاف الريق فى الفم ولزوم الشئ والاطافة بالشئ واسكان لام مفاعلتن فى عروض الوافر وردّ الجزء بذلك الى مفاعيلن وفعل الكل كضرب والعصابة بالكسر ما عصب به كالعصاب والعمامة والمعصوب الجائع جدا والسيف اللطيف وتعصب شد العصابة وأتى بالعصبية وتقنع بالشئ ورضى به كاعتصب به وعصبه تعصيبا جوّعه وأهلكه والعصبة محركة الذين يرثون الرجل عن كلالة من غير والد ولا ولد فأما فى الفرائض فكل من لم يكن له فريضة مسماة فهو عصبة ان بقى شئ بعد الفرض أخذ وقوم الرجل الذين يتعصبون له والعصبة بالضم من الرجال والخيل والطير ما بين العشرة الى الأربعين كالعصابة بالكسر وهنة تلتف على القتادة لا تنزع عنها الا بجهد واعتصبوا صاروا عصبة والناقة شد فخذيها لتدر وناقة عصوب لا تدر الا كذلك وعصبوا به كسمع وضرب اجتمعوا والعصوب المرأة الرسحاء أو الزلاء واعصوصبت الابل جدّت فى السير كاعصبت واجتمعت والشر ٣ اشتد ويوم عصبصب وعصيب شديد الحر أو شديد والعصيب الرئة تعصب بالأمعاء فتشوى ج أعصبة وعصب والتعصيب التسويد والمعصب كمحدث السيد والذى يتعصب بالخرق جوعا والرجل الفقير وانعصب اشتد وكزبير ع ببلاد مزينة والحسن بن عبد الله العصاب كشداد محدث * العصلب بالضم وبالفتح والعصلبى منسوبة والعصلوب القوى الشديد الخلق العظيم وكقنفذ الطويل المضطرب والعصلبة شدة الغضب (العضب) القطع والشتم والتناول والضرب والطعن والرجوع والازمان وجعل الناقة والشاة عضباء كالاعضاب فعل الكل كضرب والسيف والرجل الحديد الكلام وقد عضب ككرم عضوبا وعضوبة والغلام الخفيف الرأس وولد البقرة اذا طلع قرنه والعضباء الناقة المشقوقة الأذن ومن آذان الخيل التى جاوز القطع ربعها ولقب ناقة النبى صلى الله عليه وسلم ولم تكن عضباء والشاة المكسورة القرن الداخل وكبش أعضب بين العضب وقد عضب كفرح والمعضوب الضعيف والزمن لا حراك به والأعضب من لا ناصر له والقصير اليد والذى مات أخوه أو من ليس له أخ ولا أحد وفى عروض الوافر مفتعلن نحو وما من مفاعلتن وهو بعاضبنى يرادنى (العطب) بالضم وبضمتين القطن وبالفتح لينه ونعومته كالعطوب عطب

٣ والسير

قوله والمعصب كمحدث فى الاساس وكانوا اذا سوّدوه عصبوه فجرى التعصيب مجرى التسويد وفى التوشيح ضبطه كمعظم وهو الظاهر من عبارة لسان العرب حيث قال يقال للرجل الذى سوده قومه قد عصبوه فهو معصب أفاده الشارح

قوله شدة الغضب هكذا هو بالغين والضاد المعجمتين فى سائر النسخ والذى فى التكملة بالمهملتين وهو الصواب اه شارح

كنصر لان وكفرح هلك والبعير والفرس انكسر وأعطبه غيره وعليه غضب أشد الغضب والعطبة بالضم خرقة تؤخذ بها النار واعتطب بها أخذ النار فيها والعوطب الداهية ولجة البحر أو المطمئن بين الموجتين وشجر والمعطب المقتر والتعطيب علاج الشراب ليطيب ريحه وفى الكرم ظهور زمعاته (عظب) الطائر يعظب حرك زمكاه بسرعة وعليه عظبا وعظوبا لزمه وصبر عليه كعظب بالكسر وعلى ماله أقام عليه وجلده يبس ويده غلظت على العمل وكفرح سمن والعظب والعاظب النازل مواضع اليبس والتعظيب التسويف وعظيب الخلق كاردب عظيمه والخلق سيئه والعنظب كقنفذ وجندب وقنطار وقسطاس وزنبور الجراد الضخم أو الذكر الأصفر منه كالعنظبان (والعنظابة) والعنظباء وعنظبة كقنفذة ع * العظرب بالكسر الأفعى الصغيرة (العقب) الجرى بعد الجرى والولد وولد الولد كالعقب ككتف وبالضم وبضمتين العاقبة وككتف مؤخر القدم وبالتحريك العصب تعمل منه الأوتار وعقب القوس لوى شيأ منها عليها والعاقبة الولد وآخر كل شئ والعاقب الذى يخلف السيد والذى يخلف من كان قبله فى الخير كالعقوب وعقبه ضرب عقبه وخلفه كاعقبه وبغاه بشر والعقبة بالضم النوبة والبدل والليل والنهار لانهما يتعاقبان ومن الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه وشئ من المرق يرده مستعير القدر اذا ردها ومن الجمال أثره وهيئته وبكسر وبالتحريك مرقى صعب من الجبال ج عقاب ويعقوب اسمه إسرائيل ولد مع عيصو فى بطن واحد وكان متعلقا بعقبه واليعقوب الحجل ويعقوب بن سعيد وعبد الرحمن بن محمد بن على ومحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن يعقوب ومحمد بن إسمعيل بن سعيد اليعقو بيون محدثون وإبل معاقبة ترعى مرة فى حمض ومرة فى خلة وأما التى تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم الى الماء فهى العواقب وأعقب زيد عمرا ركبا بالنوبة وعاقبه وعقبه تعقيبا جاء بعقبه والمعقبات ملائكة الليل والنهار والتسبيحات يخلف بعضها بعضا واللواتى يقمن عند أعجاز الابل المعترك ات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها أخرى والتعقيب اصفرار ثمرة العرفج وأن تغزو ثم تثنى من سنتك والتردد فى طلب المجد والجلوس بعد الصلاة لدعاء والصلاة بعد التراويح والمكث والالتفات والعقبى جزاء الأمر وأعقبه جازاه والرجل مات وخلف عقبا ومستعير القدر ردها وفيها العقبة وتعقبه أخذه بذنب كان منه وعن الخبر شك فيه وعاد للسؤال عنه واعتقب السلعة

حبسها

قوله اليعقو بيون أى فنسبوا كلهم الى جدهم الأعلى اه شارح

قوله فى طلب المجد قال الشارح هكذا فى نسختنا وهو غلط وصوابه فى طلب مجدا كما فى لسان العرب والصحاح وغيرهما ويدل لذلك قوله أيضا والمعقب المتتبع حقاله يسترده اه

قوله وعقبان وعن كراع أعقبة أيضا وجمع الجمع عقابين قال شيخنا وحكى أبو حيان فى شرح التسهيل أنه جمع على عقائب واستبعده الدماميني اه أفاده الشارح

قوله ويعقوبا هكذا عندنا فى النسخ بالمثناة التحتية أوله وصوابه بالموحدة وقوله بعده واليعقوبيون صوابه بالموحدة أيضا منسوبون الى يعقوبا أفاده الشارح

قوله وكفر تعقلب ويقال له كفر عاقب وتعقاب هذا هو الرجل الآتى فى كلامه كما نقله الصاغانى اه شارح

قوله وبعنقاة قال الشارح وتعنبات أيضا على القلب اه

حبسها عن المشترى حتى يقبض الثمن والعُقاب بالضم طائر م ج أعقب وعقبان وعقابين وحجر ناتئ فى جوف البئر يخرق الدلو وصخرة ناتئة فى عرض جبل كمرقاة وشبه لوزة تخرج فى احدى قوائم الدابة وخيط صغير فى حرتى حلقة القرط ومسيل الماء الى الحوض والحجر يقوم عليه الساقى وأفراس لهم وراية للنبى صلى الله عليه وسلم والراية وكل مرتفع لم يطل جدا وكلبة وامرأة وكزبير صحابى وكالقبيط طائر و ع وكالمنبر الحمار للمرأة والقرط والسائق الحاذق بالسوق والذى ترشح للخلافة بعد الامام وكمعظم ٢ من يخرج من مائة الحمار اذا دخلها من هو أعظم منه والمعقاب البيت يجعل فيه الزبيب واستعقبه وتعقبه طلب عورته أو عثرته وعقب ككتف وكفر تعقاب بالكسر ع ويعقوبا ة ببغداد واليعقوبيون جماعة محدثون وثنية العقاب بدمشق ونيق العقاب بالجحفة وتعقاب بالكسر رجل والعقبة ويكسر ضرب من ثياب الهودج موشى وعقاب عقنباة وعبنقاة وبعنقاة ذات مخالب حداد وأبو عقاب كغراب تابعى وابن عقاب الشاعر جعفر بن عبد الله وعقاب أمة والمعقب نجم يعقب نجما أى يطلع بعده وعبد الملك بن عقاب ككتان محدث (العقرب) م يؤنث وسير للنعل وسير يشد به ثفر الدابة فى السرج وبرج فى السماء وفرس عتبة بن رحضة وعقرباء أرض وهى أنثى العقارب غير مصروف كالعقربة والعقربان (بالضم) ويشدد دخال الاذن والعقرب أو الذكر (منه) وأرض معقربة ومعقرة كثيرتها والمعقرب بفتح الراء المعوج والمعطوف والشديد الخلق المجتمع والنصو والمنيع وهو ذو عقربانة والعقارب النمائم والشدائد ومن الشتاء شدة برده وانه لتدب عقاربه يقترض أعراض الناس والعقربة الامة الخدوم العاقلة وحديدة كالكلاب تعلق فى السرج (العكب) محركة غلظ فى الشفة واللحى وتدانى أصابع الرجل والعكباء الجافية الخلق والعكوب الازدحام والوقوف وغليان القدر وجمعا كب وبالفتح الغبار كالعكب والعكاب والعاكوب والعكوب مشددة والعاكب الجمع الكثير وكغراب الدخان والعكب بالفتح الخفيف النشيط والشدة فى السير وكهجف القصير الضخم والمارد من الانس والجن والذى لامه زوج واسم سجان النعمان بن المنذر وعكبت النار تعكيبا دخنت وتعكبته الهموم ركبته والاعتكاب إثارة الغبار وثورانه لازم متعد وعكابة ٣ كدخانة ابن صعب أبو حى من بكر (العلب) الاثر والحز كالتعليب والمكان الغليظ و يكسر وحزم مقبض السيف ونحوه بعلباء البعير أى عصب

٢ وكمحمد
٣ وعكابة بن صعب كدخانة أبو حى من بكر

(قوله و يشدد) المراد تشديد الباء أفاده المحشى
(قوله فى السير) هكذا فى النسخ التى بايدينا وفى أخرى صحيحة فى الشر بالشين المعجمة وهى الصواب وعبارة اللسان العكب الشدة فى الشر والشيطنة اه شارح
(قوله كدخانة) كذا هو بالخاء المعجمة فى النسخ وصوابه بالجيم وهو الوزن المشهور فلا يلتفت لقول شيخنا اه شارح

عُنُقه بعَلْبه وبعَلْبه كالتعليب والشئ الصُّلْب كالعَلِب ككَتِف وبالكسر الرجل لا يُطمع فيما
عنده والمكان الذى لو مُطِر دهرًا لم يُنبِت ويُفتح ومنبت السِّدْر ج عُلُوب بالتحريك الصلابة
والشدة والجسوء وتغير رائحة اللحم بعد اشتداده كالاستعلاب وفعل الكل كفرح ونصر وداء
يأخذ فى العِلباوين وتثلم حد السيف والعلابى مشددة الياء الرصاص وجمع عِلباء البعير وعَلَّبى
عبده تعب علباءه أو قطعها والرجل ظهرت علابيه كبرًا والعُلْبة بالضم النخلة الطويلة وقدح
ضخم من جلود الابل أو من خشب يحلب فيها ج عُلَب وعِلاب وعُلْبة بن زيد ومحمد بن عُلْبة
صحابيان وبالكسر ابنة غليظة من الشجر يتخذ منها المقطرة واعلنبى الديك أو الكلب تهيأ
للشر وعُلَيب بالضم وكحذيم واد وليس على فُعَيل غيره والعُلَبِب كقنفذ ع وككتف الوعل
الضخم والضب ويضم واستعلبت الماشية البقل أجتنه واستغلظته وعلوبة القوم خيارهم
والاعلنباء أن يشرف الرجل ويشخص نفسه كما يفعل عند الخصومة ومنه اعلنبى الديك
والمعلوب سيف الحرث بن ظالم والطريق اللاحب وعلباء بالكسر رجل وككتاب وسم فى طول
العنق وناقة معلبة كمعظمة (ومعلبة كمحسنة) وعلبية كهبرية موهمة بالدأث وعلب الكرمة
بالكسر آخر حد اليمامة من جهة البصرة * العَلْهَب التيس الطويل القرنين والثور الوحشى
والرجل الطويل وهى بهاء (العنب) م كالعنباء واحده عنبة وقول الجوهرى هو بناء
نادر لان الاغلب عليه الجمع كقردة وفيلة إلا أنه قد جاء للواحد وهو قليل نحو التولة والحبرة
والطيبة (والخيرة) ولا أعرف غيره قصور منه وقلة اطلاع ومن النادر ٢ الزمخة والمننة والثومة
والحدأة والطلحفة والذبحة والطيرة (والهننة) وغير ذلك وقد عنب الكرم تعنيبا والخمر واسم بكرة
خوارة ومنه يوم العنب بين قريش وبنى عامر وحصن عنب بفلسطين والعنبة بثرة تخرج بالانسان
وعلو وبئر أبى عنبة بالمدينة والعناب كرمان ثمر م وثمر الاراك وكغراب العظيم الانف
كالاعنب وجبل بطريق مكة ووادو العقل أو البظر وفرس مالك بن نويرة والجبل الصغير
الاسود والطويل المستدير ضد وعنبب كجندب وقنفذ ع أو واد باليمن ومن السيل مقدمه
والعنبان محركة النشيط الخفيف والثقيل من الظباء ضد أو المسن منها والعنابة بالضم ع وماء
وكمعظم ٣ الغليظ والطويل والعناب بائع العنب والدحيث النبهانى وقول الجوهرى عناب بن
أبى حارثة غلط والصواب عتاب بالمثناة فوق * المعندب بكسر الدال الغضبان (العندليب)

طائر

٢ الباب
٣ وكمحمد

قوله ابنة أى عقدة اه

قوله ولا أعرف غيره قال شيخنا وقول الجوهرى لا أعرف غيره يعنى من الالفاظ الصحيحة الواردة على شرطه وحسبك به فلا يعترض عليه بالالفاظ الغير الثابتة عنده أفاده الشارح

(قوله والثومة) بالثاء المثلثة فى نسخ وفى أخرى بالنون أفاده الشارح وفى فصل الثاء من باب الميم من القاموس والثومة كعنبة شجرة عظيمة بلا ثمر أطيب رائحة من الآس تتخذ منها المساويك رأيتها بجبل تبرى اه مصححه

طائر يقال له الهزار يصوت ألوانا ج عنادل * العنزب بالضم السماق وليس بتصحيف عنبرب ولا عترب (العنكبوت) م وقد يذكر وهى العكنباة والعنكباة والعنكبوه والعنكباء والذكر عنكب وهى عنكبة ج عنكبوتات وعناكب والعكاب والعكب والاعكب أسماء الجموع (العيهب) الضعيف عن طلب وتره والثقيل الوخم والكساء الكثير الصوف وعهبى الشباب كالزمكى ويمد أوله ومن الملك زمنه وعوهبه ضلاله وهو العيهاب بالكسر وعهبه كسمعه جهله (العيب) والعاب الوصمة كالمعاب والمعابة والمعيب وعاب لازم متعد وهو معيب ومعيوب ورجل عيبة كهمزة وعياب وعيابة كثير العيب للناس والعيبة زبيل من أدم وما يجعل فيه الثياب ومن الرجل موضع سره ج عيب وعياب وعيبات والعياب الصدور والقلوب كناية والمندف والعائب الخاثر من اللبن وقد عاب السقاء وأعيب كجندب ع باليمن وهو فعيل أو أفعل ٢ ۞ (فصل الغين) ۞ (الغب) بالكسر عاقبة الشئ كالمغبة بالفتح وورد يوم وظمء آخر وفى الزيارة أن تكون كل أسبوع ومن الحمى ما تأخذ يوما وتدع يوما وقد أغبته الحمى وأغبت عليه وغبت وبالفتح مصدر غبت الماشية تغب اذا شربت غبا كالغبوب وابل غابة وغواب وبالضم الضارب من البحر حتى يمعن فى البر والغامض من الارض ج أغباب وغبوب وأغب القوم جاءهم يوما وترك يوما كغب (عنهم) واللحم أنتن كغب والتغبيب ترك المبالغة وأخذ الذئب بحلق الشاة وعن القوم الدفع عنهم والمغب الاسد والغبغب صنم واللحم المتدلى تحت الحنك كالغبب وجبيل بمنى وأبو غباب كسحاب جران العود وكغراب ثعلبة بن الحرث وكزبير ع بالمدينة وناحية باليمامة والغبة بالضم البلغة من العيش وبلا لام فرخ عقاب كان لبنى يشكر وكالحبيبة لبن الغدوة يحلب عليه من الليل ثم يمخض وغب عندنا بات كأغب ومنه قولهم رويد الشعر يغب والمغببة كمعظمة الشاة تحلب يوما وتترك يوما ومياه أغباب بعيدة والتغبة شهادة الزور وفلان لا يغبنا عطاؤه أى يأتينا كل يوم * الغدبة بالضم لحمة غليظة فى لهازم الانسان وكعتل الغليظ الكثير العضل وغدباء ع والغندبة فى غ ن د ب (الغرب) المغرب والذهاب والتنحى وأول الشئ وحده كغرابه والحدة والنشاط والتمادى والراوية والدلو العظيمة وعرق فى العين يسقى لا ينقطع والدمع ومسيله أو انهلاله من العين والفيضة من الخمر ومن الدمع وبثرة فى العين وورم فى المآقى وكثرة الريق وبلله ومنقعه وشجرة

٢ بلغت المقابلة مع قصحح بحمد الله هكذا بخط المؤلف هنا وبه انتهى المجلس الثامن

قوله جران العود هو كما فى الشارح لقب شاعر اسلامى اه

قوله رويد الشعر يغب قال الشارح بنصب يغب أى لا تعجل بالشعر ودعه حتى تأتى عليه أيام فتنظر كيف عاقبته أيحمد أم يذم وقيل غير ذلك اه

جارية ضخمة شاكة قيل ومنه لا يزال أهل الغرب ظاهرين على الحق و يوم السقي والفرس الكثير الجري ومقدم العين ومؤخرها والنوى والبعد كالغربة وقد تغرب و بالضم النزوح عن الوطن كالغربة والاغتراب والتغرب و بالتحريك شجر والخمر والفضة أو جام منها والقدح ودلو يصيب الشاة والذهب والماء يقطر من الدلو بين الحوض والبئر و ريح الماء والطين والزرق في عين الفرس والغراب م ج أغرب وأغربة وغربان وغرب جج غرابين واسم فرس لغني ومن الفأس حدها والبرد والثلج ولقب أحمد بن محمد الاصفهاني وجبل و ع بدمشق وجبل شاهق بالمدينة وقذال الرأس ومن البرير عنقوده والغرابان طرفا الوركين الاسفلان يليان أعالي الفخذ أو عظمان رقيقان أسفل من الفراشة ورجل الغراب ضرب من صر الابل لا يقدر معه الفصيل أن يرضع أمه وحشيشة تسمى بالبربرية آطريلال كالشبث في ساقه وجمته وأصله غير أن زهره أبيض ويعقد حبا كحب المقدونس ودرهم من بزره مسحوقا مخلوطا بالعسل مجرب في استئصال البرص والبهق شربا وقد يضاف اليه ربع درهم عاقر قرحا ويقعد في شمس حارة مكشوف المواضع البرصة وصر عليه رجل الغراب ضاق الامر عليه والغرابي ثمر وحصن باليمن و ع بطريق ٢ مصر ومحمد بن (أبي) موسى الغراب كشداد شيخ لابي علي الغساني وأغربة العرب سودانهم والاغربة في الجاهلية عنترة وخفاف بن ندبة وأبو عمير بن الحباب وسليك بن السلكة وهشام بن عقبة بن أبي معيط إلا أنه مخضرم قد ولي في الاسلام ومن الاسلاميين عبد الله ابن خازم وعمير بن أبي عمير وهمام بن مطرف ومنتشر بن وهب ومطر بن أوفى وتأبط شرا والشنفرى وحاجز غير منسوب والاغراب إتيان الغرب والاتيان بالغريب والملء وكثرة المال وحسن الحال وا كثار الفرس من جريه وإجراء الراكب فرسه الى أن يموت والمبالغة في الضحك والامعان في البلاد كالتغريب وبياض الارفاغ ومغربان الشمس حيث تغرب ولقيته مغربها ومغيربانها ومغيرباناتها عند غروبها وتغرب أتى من الغرب والغربي من الشجر ما أصابته الشمس بحرها عند أفولها ونوع من التمر وصبغ أحمر والفضيخ من النبيذ وغرب غاب كغرب و بعد واغترب تزوج في غير الاقارب وكسكر جبل بالشام وبها ماء عنده (وقد يخفف) واستغرب واستغرب وأغرب بالغ في الضحك والعنقاء المغرب بالضم وعنقاء مغرب ومغربة ومغرب مضافة طائر معروف الاسم لا الجسم أو طائر عظيم يبعد في طيرانه أو من الالفاظ الدالة على غير معنى

والداهية

٢ بزبل

قوله لا يزال الخ وقيل أراد بهم أهل الشام لانهم غرب الحجاز وقيل الغرب هنا الحدة والشوكة يريد أهل الجهاد وقيل الدلو وأراد بهم العرب لانهم أصحاب السقي بها أفاده الشارح

قوله ومقدم العين ومؤخرها أي فهما غربان كما في الشارح وفي المزهر كل شئ يقال فيه مقدم ومؤخر بالتشديد الا العين فبالتخفيف وكسر الثالث اه

قوله آطريلال كذا في النسخ المطبوعة بمد الالف وضبطه الشارح بالكسر فحرر اه مصححه

قوله ثمر كذا هو في النسخ بالمثلثة وصوابه تمر بالمثناة كما في الشارح اه

قوله في الاسلام قال ابن الاعرابي وأطعمه ولي الصائغة وبعض الكور قال شيخنا وظاهره انه وحده مخضرم وسبق انهم عدوا خفافا مخضرما اه شارح

قوله ونوع من التمر قال الشارح وقد تقدم عن أبي حنيفة أنه الغرابي اه

والداهية ورأس الأكمة والتي أغربت في البلاد فنأت فلم تحس ولم تر والتغريب أن يأتي ببنين بيض وبنين سود ضد وأن تجمع الثلج والصقيع فتأكله والمغرب بفتح الراء الصبح وكل شيء أبيض أو ما كل شيء منه أبيض وهو أقبح البياض أو ما ابيض أشفاره والغربيب بالكسر من أجود العنب والشيخ يسود شيبه بالخضاب وأسود غربيب حالك وأما غرابيب سود فالسود بدل لأن توكيد الألوان لا يتقدم وأغرب بالضم اشتد وجعه وعليه صنع به صنيع قبيح والفرس فشت غرته والغرب بضمتين الغريب والغرابات والغرابي والغربات وغرب ونهى غراب وغرب بضمهن مواضع والغريبة رحى اليد لأن الجيران يتعاورونها والغارب الكاهل أو ما بين السنام والعنق ج غوارب وحبلك على غاربك أي اذهبي حيث شئت وغوارب الماء أعالي موجه وأصابه سهم غرب ويحرك وسهم غرب نعتاً أي لا يدري راميه وغرب كفرح اسود وككرم غمض وخفي والمغربون بكسر الراء المشددة في الحديث الذين تشرك فيهم الجن سموا به لأنه دخل فيهم عرق غريب أو لمجيئهم من نسب بعيد * الغسلبة انتزاعك الشيء من آخر كالمغتصب له * غسنب الماء نوره * الغشب لغة في الغشم و ع وسموا غشيباً كأنه منسوب اليه * الغشرب كعملس الأسد والغشارب بالضم الجري الماضي (غصبه) يغصبه أخذه ظلماً كاغتصبه وفلاناً على الشيء قهره والجلد أزال عنه شعره ووبره نتفاً وقشراً بلا عطن في دباغ ولا إعمال في ندى * الغضلب بالضم الطويل المضطرب (الغضب) الثور والأسد كالغضوب والشديد الحمرة أو الأحمر الغليظ وصخرة صلبة كالغضبة وبالتحريك ضد الرضا كالمغضبة غضب كسمع عليه وله إذا كان حياً وغضب به إذا كان ميتاً وهو غضب وغضوب وغضب وغضبة وغضبة وغضبة وغضبان وهي غضبى وغضوب وغضبانة قليلة ج غضاب وغضابى ويضم وقد أغضبه غيره وغاضبته راغمته وفلاناً أغضبته وأغضبني والغضوب الحية الخبيثة والعبوس من النوق والنساء واسم امرأة والغضبة جلد المسن من الوعول وشبه الدرقة من جلد البعير ويخصة تكون بالجفن الأعلى خلقة وجلدة الحوت وجلدة الرأس وجلدة ما بين قرني الثور والغضاب بالكسر وبالضم القذى في العين وداء أو الجدري وفعله كسمع وعني وككتاب ع بالحجاز والأغضب ما بين الأذكار إلى الفخذ وغضبان جبل بالشام وغضبى كسكرى فرس خيبري بن الحصين ٢ وقول الجوهري غضبى اسم مائة من الابل وهي معرفة

---

٢ واسم مائة من الابل

قوله ضد قال شيخنا تعقبوا هذا بان التغريب الاتيان بالنوعين جميعاً وبكل واحد على انفراده لا يسمى تغريباً حتى يكون من الاضداد كما أشار اليه سعدي جلبي أفاده الشارح

قوله وغريب قال الشارح كقنفذ وضبطه الصاغاني كزبير وكذا ياقوت في المعجم ثم قال وهو واد في ديار كلب وجاء في شعر مضافاً الى طاح اه

قوله وغضب أي بضمتين وتشديد الباء بوزن عتل وزاد عاصم غضباً بوزن عضد فتكون الصفات المشبهة ثمانية كتبه الشيخ نصر

قوله وغضبة بفتح المعجمتين وتشديد الموحدة وضبطه شيخنا كهمزة خطأ اه شارح

ولاتدخلها أل والتنوين تحيف والصواب غضيا بالمثناة تحت والغضابي كغرابي الكدر في
معاشرته ومخالقته * مكان غضرب وغضارب بالضم كثير النبت والماء * الغطرب الافعى
عن كراع وعندي أنه تحيف انما هو بالعين المهملة والظاء المعجمة وقد تقدم (الغلب)
ويحرك والغلبة والمغلبة والمغلب (والغلبى كالكفرى) والغلبي كالزمكي والغلبة بضمتين والغلبة
بفتح الغين والغلابية القهر والمغلب المغلوب مرارا والمحكوم له بالغلبة ضد وشاعر عجلي وغلب
كفرح غلظ عنقه والغلباء الحديقة المتكاثفة كالمغلولبة ومن الهضاب المشرفة العظيمة ومن
القبائل العزيزة الممتنعة ٢ وأبو حي وهو المعروف بتغلب والنسبة بفتح اللام وهو ابن وائل بن
قاسط وقولهم تغلب بنت وائل ذهاب الى معنى القبيلة كقولهم تميم بنت مر وتغلب استولى
قهرا والاغلب الاسد وشعراء أزدي وكابي وعجلي ويغلب بن كليب كيضرب وغلبون وغالب
وكسحاب وكتان وزبير أسماء وكقطام امرأة وغالب ع دون مصر والمغلنبي الذي يغلبك
ويعلوك * الغنب كصرد دارات أوساط أشداق الغلمان الملاح واحدها غنبة بالضم والغنب
بالفتح الغنيمة الكثيرة * الغندوب والغندبة بضمهما لحمة صلبة حوالي الحلقوم والغندبتان
عقدتان في أصل اللسان أو لحمتان اكتنفتا اللهاة أو شبه الغدتين في النكفتين ج غنادب
(الغيهب) الظلمة كالغيهبان واغتهب سار فيه والشديد السواد من الخيل والليل والرجل
الغافل أو الثقيل الوخم أو البليد والكساء الكثير الصوف والغهبة الجلبة في القتال والغيهبان
البطن وغهبي الشباب كزمكي ويمد أوله لغة (في المهملة) وغهب عنه كفرح غفل ونسيه وأصاب
صيدا غهبا محركة غفلة بلا تعمد (الغيب) الشك ج غياب وغيوب وكل ما غاب عنك
وما اطمأن من الأرض والشحم والغيبة كالغياب بالكسر والغيبوبة والغيوب والغيوبة
والمغاب والمغيب والتغيب وغاب الشيء في الشيء يغيب غيابة بالكسر وغيوبة وغيابا وغيابا
وغيبة بكسرهما وقوم غيب وغياب وغيب محركة غائبون والغابة الوهدة والجمع من الناس
والرمح الطويل أو المضطرب في الريح والأجمة و ع بالحجاز وغيابة كل شيء ما سترك منه
ومنه غيابات الجب وغياب ٣ الشجر وتشدد الياء عروقه وغابه عابه وذكره بما فيه من السوء
كاغتابه والغيبة فعلة منه تكون حسنة أو قبيحة وامرأة مغيب ومغيبة ومغيب كمحسن غاب
زوجها وتغيب عني لايجوز تغيبني إلا في ضرورة شعر وغائبك ما غاب عنك اسم كالكاهل

٢ المنعة
٣ وغيبان

قوله وعندي قال شيخنا لا تثبت بالعندية لغة ولا تصادم ما نقله كراع وهو أحد المعتمدين في الغين فلا بد من نقضه بنقل عن امام من أئمة الغين والا فالاصل ثبات قوله اه شارح

قوله والليل قال الشارح بالجر عطفا على الخيل ويمكن ان يكون بالرفع عطفا على الشديد كما في الاساس اه

قوله وغياب الشجر كذا في المطبوع وفي نسخة الشارح غيبات وضبطها بفتح الغين وتخفيف الياء آخره مثناة فوقية وقال هكذا في نسختنا وصوابه غيبان بالنون في آخره اه

*(فصل

﴿فصل الفاء﴾ *فُبُّجُب ٢ ع بالكوفة عن ياقوت أو بطن من همدان منه سعدان الفبي أو سعيد أو هو بالقاف * فَرَبَتْ تَغَرَّبِيًّا ضَيَّقَتْ فَرْجَهَا بالأدوية وفَرَابُ كسحاب ة قرب سمرقند وكزنار ة باصفهان وكجربال د ببلخ أو هو فيرياب ككيمياء أو فارياب كقاصعاء وكسا باط ناحية وراء نهر سيحون أو هي بلد أترار * الفُراقِبُ شجر تعمل منه الرحال * فُرقُبُ كقنفذ ع ومنه الثياب الفرقبية أو هي ثياب بيض من كتان وزهير بن ميمون الفرقبي الهمداني قاري نحوي أو هو بقافين * الفِرْنِبُ بالكسر القارة أو ولدها من اليربوع

﴿فصل القاف﴾ ﴿قَأَبَ﴾ الطعام كمنع أكله والماء شربه كقئبه أو شرب كل ما في الاناء وقئب من الشراب قأبا وقأبا امتلأ وهو مقأب (كمنبر) وقؤوب كثير الشرب وإناء قوأب وقوأبي كثير الأخذ للماء ﴿قب﴾ القوم يقبون قبوا صخبوا في الخصومة والأسد والفحل قبا وقبيبا سمع قعقعة أنيابه ونابه صوتت وقعقعت واللحم قبوبا ذهب طراوته وذوي والنبت يقب ويقب قبايبس والقبب دقة الخصر وضمور البطن قب بطنه وقبب والقب القطع كالاقتباب والفحل من الناس والابل وما يدخل في جيب القميص من الرقاع والثقب يجري فيه المحور من المحالة أو الخرق وسط البكرة أو الخشبة فوق أسنان المحالة والرئيس والملك والخليفة وما بين الوركين أو الأليتين ومن اللجم أصغرها أو أعظمها أو بالكسر العظم الناتئ من الظهر بين الأليتين وشيخ القوم و بالضم جمع القباء للدقيقة الخصر وأبو جعفر القبي بالضم وعمران بن سليم القبي نسبة الى القبة ع بالكوفة وقبة جالينوس بمصر وقبة الرحمة بالاسكندرية وقبة الحمار كانت بدار الخلافة لأنه كان يصعد اليها على حمار لطيف وقبة الفرك ع بكلواذا وأيوب بن يحيى القبي بالفتح والقابة الرعد أو القطرة من المطر وقبقب هدر وصوت وحمق والقبقاب الكذاب والجمل الهدار والفرج أو الواسع الكثير الماء والنعل من خشب والخرزة يصقل بها الثياب والكثير الكلام كالقباقب أو المهذار وصوت أنياب الفحل كالقبقبة والقبقب البطن و بالكسر صدف بحري وكغراب أطم بالمدينة ومن السيوف ونحوها القاطع ومن الأنوف الضخم العظيم وككتاب ع بسمرقند ومحلة بنيسابور و ع بنجد في طريق حاج البصرة و ة بأسفل مصر و ة قرب بعقوبا ونوع من السمك وجمع القبة كالقبب وككتان الأسد كالمقبقب و ع بأذربيجان والقباقب بالضم العام المقبل والرجل الجافي و ع ونهر بالثغر أو ماء لبني تغلب

٢ كجُبّ

قوله ابن سليم كذا في النسخ والصواب ابن سليمان اه شارح

قوله بنيسابور بفتح النون كما في ياقوت اه مصححه

قوله وقبيت هكذا في نسختنا وصوابه قبت اه شارح

بأرض الجزيرة ويقال أنك لن تفلح العام ولا قابل ولا قاب ولا قباقب ولا مقبقب كل منها اسم لسنة بعد سنة وسرة مقبوبة ومقبية ضامرة وقببت الرطبة جفت والرجل عمل قبة وبيت مقبب عمل فوقه قبة وذو القبة حنظلة بن ثعلبة لانه نصب قبة بصحراء ذي قار وتقببها دخلها وقبة الاسلام البصرة وحمار قبان وعير قبان دويبة فعلان من قب والقبيون بالضم في الحديث (خير الناس القبيون) الذين يسردون الصوم حتى تضمر بطونهم وقبين كقمين ع بالعراق ٢ وقبة الشاة بالكسر وتخفف الحفث وقبيبات يردون المغيثة وماء لبني تغلب و ع بظاهر دمشق ومحلة ببغداد وماء لبني تميم و ع بالحجاز (وقبين بالضم اسم نهر وولاية بالعراق) وقب حكاية وقع السيف والقبيب الاقط خلط رطبه بيابسه ((القتب)) بالكسر المعى كالقتبة وجميع اداة السانية وما استدار من البطن والا كاف وبالتحريك أكثر أو الا كاف الصغير على قدر سنام البعير ج أقتاب وبالفتح اطعام الاقتاب المشوية والاقتاب شد القتب وتغليظ اليمين والقتوبة الابل التي تقتبها بالقتب وذو قتاب كسحاب وكتاب الحقل بن مالك من ملوك حمير وكالكتف الضيق السريع الغضب وقتيبة تصغير القتبة وبها سموا والنسبة قتبي كجهني وقتبان بالكسر ع بعدن * المقانب العطايا ((القحب)) المسن والعجوز كالقحبة والذي يأخذه السعال وقد قحب كنصر قحبا وقحابا بالضم وقحب تقحيبا وسعال قاحب شديد والقحبة الفاسدة الجوف من داء والفاجرة لانها تسعل وتنحنح أى ترمز به (أوهي مولدة) وبه قحبة أى سعال ((قحطبه)) صرعه وبالسيف علاه والحسين بن قحطبة الحلبي ٣ محدث ٤ ((قرب)) منه ككرم وقربه كسمع قربا وقربانا وقربانا دنا فهو قريب للواحد والجمع والمقربة مثلثة الراء والقربة (والقربة) والقربى القرابة وهو قريبي وذو قرابتي ولا تقل قرابتي وأقرباؤك وأقاربك وأقربوك عشيرتك الادنون والقرب إدخال السيف في القراب للغمد أو لجفن الغمد كالاقراب أو اتخاذ القراب للسيف واطعام الضيف الاقراب وبالضم وبضمتين الخاصرة أو من الشاكلة الى مراق البطن ج الاقراب وكفرح اشتكاه كقرب تقريبا وكقفل ع وبالتحريك سير الليل لورد الغد كالقرابة وقد قرب الابل كنصر قرابة بالكسر وأقربتها والبئر القريبة الماء وطلب الماء ليلا أو أن لا يكون بينك وبين الماء الا ليلة أو اذا كان بينكما يومان فأول يوم تطلب فيه الماء القرب والثاني الطلق والقربان بالضم ما يتقرب به الى الله تعالى وجليس الملك الخاص ويفتح وتقرب

به

---

٢ وبالضم اسم
٣ الحلبي
٤ وقحطبة اسم

قوله أو الا كاف الاولى أو الرحل اه

قوله والحسين الخ الصواب الحسن اه شارح

قوله وقربه كسمع قال الشارح وقرب كنصر وظاهر كلام المصنف على ما يأتي انهما مترادفان وقد فرق بينهما أهل الاصول قالوا إذا قيل لا تقرب كذا بفتح الراء فمعناه لا تلتبس بالفعل واذا قيل لا تقرب كذا بضم الراء كان معناه لا تدن نص عليه أرباب الافعال كما قال شيخنا اه

قوله ولا تقل قرابتي نسبه الجوهري للعامة ووافقه الاكثرون ومثله في درة الغواص قال شيخنا وهذا الذي أنكره جوزه الزمخشري على انه مجاز أي على حذف مضاف ووقع في كلام النبوة هل بقي أحد من قرابتها أي من أقاربها كما في النهاية أفاده الشارح

قوله وقد قرب الابل الخ هكذا في النسخ والذي عند ثعلب وقد قربت الابل تقرب قربا اه شارح

به تقرباً وتقراباً بكسرتين طلب القربة به ج قرابين وقرابين أيضا وادبتجيد وقربة بالضم واد
واقترب تقارب وشئ مقارب بالكسر بين الجيد والردئ أودين مقارب بالكسر ومتاع
مقارب بالفتح وأقربت قرب ولادها فهي مقرب ج مقاريب والمهر والفصيل دنا للاثناء
وافعل ذلك بقراب كسحاب بقرب وقراب الشئ بالكسر وقرابه وقرابته بضمهما ما قارب قدره
وإناء قربان وصحفة قربى قارب الامتلاء وقد أقربه وفيه قربه ٢ وقرابه والمقربة الفرس التي
تدنى وتقرب وتكرم ولا تترك وهو مقرب أو يفعل ذلك بالاناث لئلا يقرعها فحل لئيم ومن الابل
التي حزمت للركوب والمتقارب فعولن ثماني مرات وفعولن فعولن فعل مرتين لقرب أوتاده
من أسبابه وقارب الخطو داناه والمقاربة والقراب رفع الرجل للجماع والقربة بالكسر
الوطب من اللبن وقد تكون للماء أو هي المخروزة من جانب واحد ج قربات وقربات وقربات
وقرب وكذلك كل ما كان على فعلة كفقرة وسدرة وأبو قربة فرس عبيد بن أزهر وابن أبي
قربة أحمد بن علي بن الحسين العجلي والحكم بن سنان وأحمد بن داود وأبو بكر بن أبي عون وعبد
الله بن أيوب القربيون محدثون والقارب السفينة الصغيرة وطالب الماء ليلا والقريب السمك
المملوح ما دام في طراءته وابن ظفر رسول الكوفيين الى عمر وعبدي محدث وكزبير لقب والد
الاصمعي ورئيس للخوارج وابن يعقوب الكاتب وقريبة كجهينة بنت زيد وبنت الحرث
صحابيتان وبنت عبد الله بن وهب وأخرى غير منسوبة تابعيتان وكجهينة بنت الحرث وبنت
أبي قحافة وبنت أبي أمية وقد تفتح هذه صحابيتان ٣ ولا يعرج على قول الذهبي لم أجد بالضم أحدا
والقرابة بالضم القريب وما هو بشبيهك ولا بقرابة منك بالضم بقريب وقرابة المؤمن وقرابه
فراسته وجاؤا قرابى كفرادى متقاربين وكغراب جبل باليمن والقورب كجورب الماء لا يطاق
كثرة وذات قرب بالضم ع له يوم م والمقرب والمقربة الطريق المختصر وقربى كحبلى ماء
قرب تبالة ولقب بعض القراء وكشداد لقب أبي علي محمد بن محمد الهروي المقرئ وجماعة من
المحدثين وتقاربت إبله قلت وأدبرت والزرع دنا إدراكه واذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن
تكذب المراد آخر الزمان واقتراب الساعة لأن الشئ اذا قل تقاصرت أطرافه أو المراد استواء
الليل والنهار ويزعم العابرون أن أصدق الازمان لوقوع العبارة وقت انفتاق الانوار ووقت
ادراك الثمار وحينئذ يستوي الليل والنهار أو المراد زمن خروج المهدي حين تكون السنة

٢ قربة وقرابة
٢ صحابيات

قوله كسحاب ضبط في قول الصحاح وفي المثل ان الغرار بقراب أكيس بكسر القاف ومنهم من يرويه بضم القاف فظهر ان القراب بمعنى القرب يثلث أفاده الشارح
قوله صحابيتان كذا في نسخ الطبع التي بايدينا والنسخة التي كتب عليها الشارح صحابيات وهي ظاهرة اهـ

كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم يستقصر لاستلذاذه والتقريب ضرب من العدو أو أن يرفع يديه معاً ويضعهما معاً وأن يقول حياك الله وقرب دارك وتقرب بوضع يده على قربه وتقرب بيا رجل اعجل وقاربه ناغاه بكلام حسن وفي الامر ترك الغلو وقصد السداد * قرتب بالضم ة بزبيد والمقرتب السيئ الغذاء (القرشب) كاردب المسن والسيئ الحال والاكول والضخم الطويل والاسد والسيئ الخلق والرغيب البطن ج القراشب * قرضبه قطعه (فرضبه) قطعه واللحم في البرمة جمعه والشيء فرقه ضد واللحم أكل جميعه وفلان عداوا كل شيأ يابساً فهو قرضاب بالكسر وهو الاسد واللص والسيف القطاع كالقرضوب فيهما وسيف مالك بن نويرة ومارؤته قرضاباً شيأ والقراضبة اللصوص والفقراء الواحد قرضوب وقرضاب والقراضب والقرضاب والقرضابة والقرضوب والمقرضب الذي لا يدع شيأ الا أكله وقراضبة بالضم ع والقرضب بالكسر ما يبقى في الغربال يرمى به (قرطبه) صرعه أو على قفاه والجزور قطع عظامه وعدا شديداً أو هرب وغضب والقرطبي بالضم وتخفيف الباء السيف وسيف خالد بن الوليد رضي الله عنه وسيف ابن الصامت بن جشم وبالكسر والتشديد ضرب من اللعب ونوع من الصراع والقراطب بالضم القطاع وقرطبة د عظيم بالمغرب والقرطبان بالفتح الديوث والذي لا غيرة له أو القواد (ماعنده قرطعبة) وقرطعبة وقرطعبة بجر دحلة وكذبذبة وذرحرحة أي لا قليل ولا كثير أو شيء * اقرعب انقبض من برد أو غيره والمقرعب الملقي برأسه الى الارض غضباً * القرقب كقنفذ وجعفر وزخزب البطن وقرقوب د من أعمال كسكر وكقنفذ طائر صغير وكزخزبة لحمة الصيد * القرنب كقنفذ الخاصرة وكجعفر اليربوع أو الفارة أو ولدهما من اليربوع (القرهب) الثور المسن أو الكبير الضخم ومن المعزذوات الاشعار والسيد والمسن * القزب النكاح الكثير وبالكسر اللقب وبالتحريك الصلابة والشدة قزب كفرح والقازب التاجر الحريص مرة في البحر ومرة في البر (القسب) الصلب الشديد وقد قسب ككرم قسوبة وقسوباً والتمر اليابس والقسابة ردىء التمر وذكر قيسبان مشتد غليظ والقسيب كاردب الشديد الطويل والقسوب مخففة الخف ومشددة الخفاف لا واحد لها والقيسب شجر من الحمض واسم وقسب الماء يقسب جرى وله قسيب جرى وصوت والشمس أخذت في المغيب والقاسب الغرمول المتمهل وسموا قيسبة * القسحب

قوله ضرب من العدو وهو دون الحضر أي دون الاسراع والتقريب في عدو الفرس ضربان التقريب الادنى وهو الارخاء والتقريب الاعلى وهو الثعلبية ونقل شيخنا عن الآمدي في كتاب الموازنة له التقريب من عدو الخيل معروف والخبب دونه قال وليس التقريب من وصف الابل وخطأ أبا تمام في جعله من وصفها قال وقد يكون لأجناس من الحيوان ولا يكون للابل قال وما رأينا بعيرا قط يقرب تقريب الفرس اهـ شارح

كطرطب الفخم * القسقب القسحب زنة ومعنى (القشب) الخلط وسقي السم والاصابة
بالمكروه والمستقذر ٢ والافتراء واكتساب الحمد أو الذم كالاقتشاب والافساد واللطخ بالشئ
والتعيير وإزالة العقل وصقل السيف وفعل الكل كضرب وبالكسر النفس وواد مالك بن
بحينة ونبات كالمغد والصدأ ومن لاخير فيه والسم ويحرك وسيف قشيب مجلو وصدئ ضد
والقشيب قصر باليمن والجديد والخلق ضد والابيض والنظيف قشب ككرم قشابة والقشبة
بالكسر الرجل الخسيس وولد القرد وكغراب ع ومر النبي صلى الله عليه وسلم وعليه
قشبانيتان أي بردتان خلقان وقول الزاعم ان القشبان جمع قشيب والقشبانية منسوبة اليه
لامعول عليه والقاشب الخياط والضعيف النفس وقشبني ريحه آذاني (وحسب مقشب
كمعظم غير خالص) * القسلب كقنفذ وزبرج نبت (القصب) محركة كل نبات ذي أنابيب
الواحدة قصبة وقصباء والقصباء جماعتها ومنبتها وقد أقصب المكان وأرض قصبة ومقصبة
وقصبه يقصبه قطعه كاقتصبه والشاة فصل قصبها والبعير قصبا وقصوبا امتنع من شرب الماء
فرفع رأسه عنه بعير وناقة قصيب وقاصب وفلانا منعه من الشرب قبل أن يروى وعابه وشتمه
كقصبه والقصب محركة أيضا عظام الاصابع وشعب الحلق ومخارج الانفاس وما كان
مستطيلا من الجوهر وثياب ناعمة من كتان الواحد قصبي والدر الرطب المرصع بالياقوت ومنه
بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب ومجاري الماء من العيون والقصب بالضم الظهر والمعى
ج أقصاب والقصاب الزمار والنافخ في القصب والجزار كالقاصب فيهما والقصبة البئر الحديثة
الحفر والقصر أو جوفه والمدينة ٣ أو معظم المدن والقرية و ة بالعراق والخصلة الملتوية من
الشعر كالقصابة كرمانة والقصيبة والتقصيبة والتقصبة وقد قصبه تقصيبا وكل عظم ذي مخ
والقصابة مشددة الانبوبة كالقصيبة والمزمار والوقاع في الناس وككتاب مسناة تبنى في اللحف
لئلا يستجمع السيل فيهدم عراق الحائط بسببه والديار الواحدة قصبة وذو قصاب فرس لمالك
ابن نويرة والقاصب الرعد المصوت والقصبات د بالمغرب و ة باليمامة والقصيبة كجهينة
ع بأرض اليمامة (لتيم وعدي وثور بني عبد مناة) و ع بين ينبع ٣ وخيبر و ع بالبحرين
وأقصب الراعي عافت إبله الماء والتقصيب تجعيد الشعر وشد اليدين الى العنق والمقصب ٤
(بكسر الصاد المشددة) الذي يحرز قصب السباق واللبن كثفت عليه الرغوة ورعى فأقصب

٢ بالكره والمستقذر
٣ المدينة
٤ كمحدث

قوله مالك بن بحينة هكذا في نسختنا ابن بغير ألف وصوابه بالالف لأن بحينة أمه أفاده الشارح

قوله والقصب بالضم المعى هكذا في نسختنا وقد تصفحت أمهات اللغة فلم أجد من ذكره وانما في لسان العرب قال وأما قول امرئ القيس
والقصب مضطمر والمتن ملحوب
فيريد به الخصر وهو على الاستعارة والجمع أقصاب قلت فلعله الخصر بدل الظهر ولم يتعرض له شيخنا ولم يحسم حماه فليحقق اهـ شارح

يُضرَبُ للراعي لأنه اذا أساء رعيها لم تشرب والقصوبُ من الغنم التي تجزُّها وتُدعى النَّجعة فيقال قَصْبْ قَصْبْ * القُصْلُبُ بالضم القويُّ الشديدُ الصُّلْبُ (قضبه) يقضِبه قطعه كاقتضبه وقضَّبه فانقضب وتقضَّب وقُضابته ما اقتُضب منه أو ما سقط من أعالي العيدان المقتضبة وفلاناً ضربه بالقضيب والقَضْبُ كلُّ شجرة طالت وبسطت أغصانها وما قُطعت من الاغصان للسهام أو القِسِيّ والقَتُّ وشجر تُتَّخذ منه القسيّ والاسفستُ والمقضبة موضعهما ورجل قَضّابة قطّاع للأمور والقضيبُ الناقة لم تُرَض والذَّكَرُ والغُصنُ ج قُضْبانٌ وقِضْبانٌ واللطيفُ من السيوف والقوسُ عُملت من قضيب أو من غصن غير مشقوق والسيفُ القطّاعُ كالقاضب والقَضّاب والقضّابة والمِقضب والقَضْبة القضيبُ أو قدحٌ من نبع يُجعل منه سهمٌ ج قَضَبات وما أُكل من النبات المقتضب غضّاً ج قَضْبٌ وأرضٌ مقضابٌ تُنبته كثيراً وقد أقضبت والقِضْبة بالكسر القطعةُ من الابل ومن الغنم والخفيفُ اللطيفُ من الرجال والنوق وقضبها يقضِبها ركبها قبل أن تُراض كاقتضبها والمِقضبُ المنجلُ كالمقضاب وقضّبت الشمسُ تقضيباً امتدّ شُعاعها كتقضّبت وقضيبٌ وادٍ باليمن أو بتهامة ورجلٌ من ضَبّة ومنه قولهم أصبرُ من قضيب وتمّارٌ بالبحرين ومنه قولهم ألهفُ من قضيب اشترى قوصرة حشف وكان فيها بدرة فلحقه بائعها فاستردّها وكان معه سكين ليقتل به نفسه ان لم يجد البدرة فأخذ قضيبُ السكين فقتل به نفسه تلهُّفاً على البدرة (قطب) يقطِب قطْباً وقُطوباً فهو قاطبٌ وقَطوبٌ زوى ما بين عينيه وكلح كقطّب والشئ قطعه وجمعه والشراب مزجه كقطّبه وأقطبه وشرابٌ قطيبٌ ومقطوبٌ وفلاناً أغضبه والاناء ملأه والجوالق أدخل احدى عُروتيه في الأخرى ثم ثنى. وجمع بينهما والقوم اجتمعوا كاقطبوا والقُطْبُ مثلّثة وكعُنُق حديدة تدور عليها الرحى كالقُطبة وبالضم نجم تُبنى عليه القبلة وسيّدُ القوم وملاكُ الشئ ومداره ج أقطابٌ وقُطوبٌ وقِطَبة كفِيَلة و ع بالعقيق أو هو ذو القُطب والقُطبة نصلُ الهدف ونباتٌ ج قُطَب وهرم بن قُطبة الفزاري نافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة والقُطابة بالضم القطعة من اللحم و ة بمصر والقِطاب ككتاب المزاج ومجمع الجيب و ع والقاطب والقطوبُ الأسد والقطيبُ فرس صُرد بن جمرة اليربوعي وكُزَيْبٌ فرس سابق بن صُرد والقُطَبِيّة كعُرَنِيّة ٢ ماء ومنه قول عبيد ٣ * فالقُطبيّاتُ فالذَّنوبُ * جمعها بما حولها والقُطَبِيّات مشدّدة الطاء جبل

وانهضبان

٢ كعُلَبِيّة

٣ الشاهد العاشر

قوله وبسطت الخ هكذا في خطنا وصوابه سبطت اهـ شارح

قوله تبنى عليه القبلة قاله ابن سيده وقيل هو كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك صغير أبيض لا يبرح مكانه أبداً وعن أبي عدنان القطب أبداً وسط الاربع من بنات نعش وهو كوكب صغير لا يزول الدهر والجدي والفرقدان تدور عليه وفي اللسان نقلاً عن غيره القطب ليس كوكباً وانما هو بقعة من السماء قريبة من الجدي والجدي الكوكب الذي تعرف به القبلة في البلاد الشمالية اهـ شارح

قوله وهرم بن قطبة الخ ابن سنان (٢) ممدوح زهير بن أبي سلمى المذكور كل منهما في قول البردة

ولم أرد زهرة الدنيا التي اقتطفت
يدا زهير بما أثنى على هرم

اهـ

٢ قول المحشي وهرم بن قطبة الخ ابن سنان الخ خطأ واضح ونهور فاضح لان هرم ابن سنان ممدوح زهير جاهلي مري مات قبل البعثة وهرم بن قطبة الفزاري اسلامي مخضرم أدرك خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وسأله عن المنافرة المذكورة في المتن وعن المنفور من الرجلين فقال له لو قلنا العادت جذعة أو ـ

والقُطْبانُ كعثمان نَبْتٌ والقِطْبِىُّ كالزِمِّكى نبتٌ آخر يصنع منه حبل مبرم وهو خير من الكنبار
والقَطْبُ المنهى عنه أن يأخذ الشئ ثم يأخذ ما بقى على حسب ذلك جزافا بغير وزن يعتبر فيه بالاول
وجاؤا قاطبةً جميعا لا يستعمل إلا حالا وجاؤا بقطيبتهم بجماعتهم والقطيبة لبن المعزى والضأن
يخلطان أو لبن الناقة والشاة ((القُطْرُبُ)) بالضم اللص والفارة والذئب الامعط وذكر الغيلان
كالقطروب والجاهل والجبان والسفيه والمصروع ونوع من الماليخوليا وصغار الكلاب وصغار
الجن والخفيف وطائر ودويبة لا تستريح نهارها سعيا ولقب به محمد بن المستنير لانه كان يبكر الى
سيبويه فكلما فتح بابه وجده فقال ما أنت إلا قطرب ليل وقطرب أسرع وصرع وتقطرب
حرك رأسه تشبه بالقطرب ((القَعْبُ)) القدح الضخم الجافى أو الى الصغر أو يروى الرجل
ج أقعب وقعاب وقعبة ومن الكلام غوره والتقعيب أن يكون الحافر مقببا كالقعب
وتقعير الكلام وسرة مقعبة كقعب والقاعب الذئب الصياح والقعبة شبه حقة للمرأة أو حقة
مطبقة للسويق وقعبة العلم أرض قبلى بسيطة وبالضم النقرة فى الجبل والقعيب العدد الكثير
وعقاب قعنباة كعقنباة * القَعْثَبُ كجعفر الكثير كالقعثبان والقعثبان بالضم دويبة
كالخنفساء * القَعْسَبَةُ عدو سريع بفزع والقعاسب بالضم الطويل ((القَعْضَبُ)) الضخم
الجرئ الشديد ورجل كان يعمل الاسنة والقعضبة الشدة والاستئصال وقرب قعضبى
شديد * قعضبه قطعه وقرب قعطبى شديد * القَعْقَبَةُ الجرح * القَعْنَبُ الشديد الصلب
والاسد كالقعانب فيهما والثعلب الذكر وجد محمد بن مسلمة وبالضم الانف المعوج وفيه قعنبة
والقعنبة القصيرة وعقاب قعنباة كعقنباة ((القَيْقَبُ)) السرج وخشب تتخذ منه السروج
كالقيقبان فيهما وسير يدور على القربوسين والحديد الذى فى وسطه فاس اللجام والقيقاب الخرزة
تصقل بها الثياب ((قَلَبَه)) يقلبه حوله عن وجهه كاقلبه وقلبه وأصاب فؤاده يقلبه ويقلبه والشئ
حوله ظهرا لبطن كقلبه والله فلانا اليه توفاه كاقلبه والنخلة نزع قلبها والبسرة احمرت والقلب
الفؤاد أو أخص منه والعقل ومحض كل شئ وماء بحرة بنى سليم م وبالضم سوار المرأة والحية
البيضاء وشحمة النخل أو أجود خوصها ويثلث ج ٢ أقلاب وقلوب وقلبة والقلبة بالضم الحمرة
والخالصة النسب والقليب البئر أو العادية القديمة منها ويؤنث ج أقلبة وقلب وقلب
والقالب البسر الاحمر وكالمثال يفرغ فيه الجواهر وفتح لامه أكثر وشاة قالب لون على غير لون

٢ قلابٌ

ــ كما قال فانى عمر بما هو أهله والقضية مشهورة والهرمان مشهوران شهرة الشمس وهذا المحشى جعلهما واحدا وكتبه محققه محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى

قوله اللص والفارة هكذا فى نسختنا وكذا فى غيرها من النسخ وهو خطأ صوابه اللص الفارة فى اللصوصية كما هو عبارة ابن منظور وغيره اه شارح

قوله ونوع من الماليخوليا وهو داء معروف ينشأ من السوداء وأكثر حدوثه فى شهر شباط يفسد العقل ويقطب الوجه ويديم الحزن ويهيم بالليل ويخضر الوجه ويغور العينين وينحل البدن نقله الصاغانى اه شارح

قوله محمد بن مسلمة كذا فى النسخ والصواب عبد الله ابن مسلمة اه شارح

قوله أو يروى الرجل هكذا فى النسخ ومثله فى الاساس وفى لسان العرب وهو يروى الرجل اه شارح

أُمَّهاوالقَلِيبُ كسكّيت وتَنُّور وسَنَّور وقَبول وكِتاب الذِّئب وما به قَلَبَةٌ محركةً داءٌ وتعبٌ وأقلبَ العنبُ يَبِسَ ظاهره والخُبزُ حانَ له أن يُقلَبَ وتقلَّبَ فى الأمور تصرَّفَ كيف شاءَ وحُوَّلٌ قُلَّبٌ وحُوَلِى قُلَّبِى وحُوَلى قُلَّبٌ مُحتالٌ بصير بتقلُّب الامور وكَنبر حَديدةٌ تُقلَبُ بها أرض الزِّراعة والمقلوبةُ الأذنُ والقَلَبُ محركةً انقلابُ الشَّفةِ رجلٌ أقلبُ وشَفَةٌ قَلباء والقَلوبُ المُتقلِّبُ الكثير التقلُّب وقُلُبٌ بضمتين مياهٌ لبنى عامر وكزُبيرٍ ماءٌ بنجد لربيعة وجبلٌ لبنى عامر وقد يُفتح وأبو بطن من تميم وخرزة للتأخيذ وبنو القُلَيب بطنٌ من تميم وذو القلبين جميل بن معمر وفيه نزلت ماجعل الله لرجل من قلبين فى جوفه ورجلٌ قَلْبٌ وقُلْبٌ محضُ النَّسب وأبوقِلابة ككِتابة تابعيٌّ والمُنقَلَبُ للمصدر وللمكان والقُلابُ كغُراب جبلٌ بديار أسد وداءٌ للقلب وداءٌ للبعير يميته من يومه وقد قُلِبَ فهو مقلوبٌ وأقلبوا أصاب إبلَهمُ القُلابُ وقُلَيبِينُ بالضم ة بدمشق وقد يُكسر ثالثه * القَلَطْبانُ القَرْطَبانُ * القَلَهْبُ ٢ الرجلُ القديمُ الضَّخمُ والقلهبةُ السحابةُ البيضاء والقَلَهْبانُ الطويلُ (القُنْبُ) بالضم جرابُ قضيبِ الدابةِ أو ذى الحافر وبَظرُ المرأةِ والشِّراعُ العظيمُ والقَنِيبُ السحابُ وجماعاتُ الناس والقِنَّبُ كدِنَّم وسُكَّر نوعٌ من الكَتّان والقُنّابةُ كرُمّانة الورقُ يجتمع فيه السُّنبلُ وقد قَنَّبَ تقنيباً وكَنبر مِخلبُ الاسد كالقُناب والقُنبِ والمِقنابُ ووعاءٌ للصائد ومن الخيل مابين الثلاثين الى الأربعين أو زُهاء ثلثمائة وقَنَبُوا تقنيباً وأقنبوا وتقنَّبوا صاروا مِقنباً والقُنّابةُ كثمامة أُطُمٌ بالمدينة ويشدّد وقَنَبَ فيه دخلَ والعنبُ قطعَ عنه ما يؤذى حمله والزهرُ خرج عن أكمامه والشمسُ قنوباً غابت والقانبُ الذئبُ العوّاء والفيجُ المنكمش كالقيناب وقِناب القوسِ بالكسر وترها والورقُ المستديرُ فى رؤوس الزرعِ أوَّلَ مايثمر ويضم وأقنبَ استخفى من غريم أو سلطان والمقانبُ الذئاب الضارية والقُنوبُ براعيمُ النبات وأكمّة زهره وقَنَبِيّةُ ة بحمص الاندلس وبضمتين ة باليمن * القَنْعَبُ كسبطر الرغيبُ النهمُ (القوبُ) حفرُ الارض كالتقويب وفلقُ الطير بيضه وبالضم الفرخُ كالقائبة والقابة ج أقوابٌ وتخلّصت قائبةٌ من قوب أو قابةٌ من قوب أى بيضةٌ من فرخ يضرب لمن انفصل من صاحبه والمتقوّبُ المتقشّر والذى سلخ جلده من الحيات ومن تقلّع عن جلده الجرب وانحلق شعره وهى القُوبةُ والقُوبَةُ والقُوباءُ والقُوَباءُ وقُوِّبَ تقويباً قلعه فتقوّب والقوباءُ والقوَباءُ الذى يظهر فى الجسد ويخرج عليه وليس فُعَلاءُ سا كنة العين غيرها

٢ القَلَهْبُ

قوله الفيج المنكمش كالقيناب الذى فى لسان العرب وغيره ان القيناب هو الفيج النشيط وهو السفير اه شارح وفى هامشه الفيج المنكمش بفتح الفاء معرب الاوران من يحمل الى محل يقال له بمصر الساعى ومعنى الفيج المنكمش الساعى المسرع اه

قوله بحمص الاندلس هى اشبيلية لان أهل حمص الذين توجهوا الى الاندلس سكنوها واتخذوها وطنا فسميت باسم بلدتهم اه شارح

غيرها

غيرها والخشاء والقوبي المولع باكل الفراخ وأم قوب الداهية والقوب كصرد قشور البيض
وكهمزة المقيم الثابت الدار والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان والمقدار كالقيب
وقاب هرب وقرب ضد واقتابه اختاره وقوبت الارض أثرت فيها وتقوبت البيضة انقابت
(القهب) الابيض علته كدرة ٢ ولونه القهبة وقد قهب كفرح وهي قهبة والجبل العظيم
والجمل المسن والاقهبان الفيل والجاموس والقهاب والقهابي بضمهما الابيض والقهبي بالفتح
اليعقوب والقهيبة ٣ طائر والقهوبة والقهوباة نصل له شعب ثلاث أو سهم صغير مقرطس
وليس فعولى غيرها واقهب عن الطعام أمسك ولم يشته * القهزب (كجعفر) القصير * القهقب
كجعفر وقهقر الضخم المسن وكجعفر الطويل الرغيب والباذنجان * القهنب كسمردل الطويل
الاجنأ أو الطويل كالقهنبان ٤ والمقهنب الدائم على الماء ٥ ﴿(فصل الكاف)﴾ (الكأب)
والكآبة والكأبة الغم وسوء الحال والانكسار من حزن كأب كسمع وأكتاب فهو كئب
وكئيب ومكتئب وأكأب حزن ووقع في هلكة والكأباء الحزن ومابه كؤبة كهمزة تؤبة
ورماد مكتئب ضارب الى السواد وأكأبه أحزنه (كبه) قلبه وصرعه كأكبه وكبكبه فأكب
وهو لازم متعد وأكب عليه أقبل ولزم كانكب وله نجانا وكب ثقل وأوقد الكب (بالضم)
للحمض والغزل جعله كببا والكبة ويضم الدفعة في القتال والجري والحملة في الحرب والزحام
وإفلات الخيل والصدمة بين الجبلين ومن الشتاء شدته ودفعته والرمي في الهوة كالكبكبة
ويضم والكبكبة والكبكب وبالضم الجماعة كالكبكبة وفرس قيس بن الغوث والجروهق
من الغزل والابل العظيمة والثقيل ٦ والكباب كغراب الكثير من الابل والغنم والتراب والطين
اللازب والثرى وجبل وماء وما تجعد من الرمل وبالفتح اللحم المشرح والتكبيب عمله والمكب
كمسن ٧ الكثير النظر الى الارض كالمكباب والمكببة حنطة غبراء غليظة السنابل والكبكب
بالضم المجتمع الخلق كالكباكب ج كباكب وتكبكبت الابل صرعت من داء والكبكاب
تمر غليظ هاجر وبهاء المرأة السمينة والكبكب بالكسر (ويفتح) لعبة و ع بالصفراء وكجعفر
جبل بعرفات خلف ظهر الامام اذا وقف والكبابة كسحابة دواء صيني والكبكوب والكبكوبة
والكبكبة الجماعة المتضامة وكباكب جبل وقيس كبة بالضم قبيلة من بجيلة (كتبه)
كتبا وكتابا خطه ككتبه وأكتتبه أو كتبه خطه واكتتبه استملاه كاستكتبه والكتاب

٢ كدورة
٣ القهيبة
٤ كالقهنبان
٥ بلغ العراض معي فصح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس التاسع
٦ والثقل
٧ كمتل

قوله بين الجبلين كذا في النسخ وصوابه بين الحيلين اه عاصم
قوله والثقيل هو خطأ وصوابه الثقل يقال رماهم بكبته أي ثقله أفاده الشارح

ما يُكْتَبُ فيه والدَّواةُ والتَّوراةُ والصَّحيفةُ والفَرْضُ والحُكْمُ والقَدَرُ والكُتْبَةُ بالضم السَّيرُ يُخْرَزُ به
وما يُكْتَبُ به حياءُ الناقةِ لئلا يُنْزَى عليها والخُرْزَةُ التى ضَمَّ السَّيرُ وجهيها وبالكسر اكتتابُكَ
كتابًا تَنْسَخُه وكَتَبَ السِّقاءَ خَرَزَه بسَيْرَيْن كاكْتَتَبَه والناقةَ يَكْتِبُها ويَكْتُبُها خَتَمَ حياءَها
أو خَزَمَ بحَلْقَةٍ من حديدٍ ونحوهِ والناقةَ ظَأَرَها فخَزَمَ مَنْخَرَيْها بشئٍ لئلا تَشَمَّ البوَّ ٢ والكاتبُ العالِمُ
والاكتابُ تعليمُ الكتابةِ كالتَّكْتيبِ والإملاءُ وشَدُّ رأسِ القِرْبَةِ والكُتّابُ كرُمّانٍ الكاتبون
والمَكْتَبُ كمَقْعَدٍ موضعُ التَّعليمِ وقولُ الجوهريِّ الكُتّابُ والمَكْتَبُ واحدٌ غَلَطٌ و ج كَتاتيبُ
وسَهْمٌ صغيرٌ مُدَوَّرُ الرأسِ يَتَعَلَّمُ به الصبيُّ الرَّمْيَ وجمعُ كاتبٍ واكْتَتَبَ كَتَبَ نَفْسَه فى ديوان
السُّلطانِ وبَطْنُه أَمْسَكَ والمُكْتَوْتِبُ المُنْتَفِخُ المُمْتَلِئُ والكَتيبةُ الجيشُ أو الجماعةُ المُتَحَيِّزَةُ
من الخيلِ أو جماعةُ الخيلِ إذا أغارَتْ من المائةِ إلى الألفِ وكَتَّبَها تَكْتيبًا هَيَّأَها وتَكَتَّبوا
تجمَّعوا وبنو كَتْبٍ بَطْنٌ والمُكَتِّبُ كمُعَظِّمٍ ٣ العُنقودُ أُكِلَ بعضُ ما فيه والمُكاتَبةُ التَّكاتُبُ وأن
يُكاتِبَكَ عَبْدُكَ على نَفْسِه بثَمَنِه فإذا أدّاه عَتَقَ (الكَثْبُ) الجمعُ والاجتماعُ والصَّبُّ
والدُّخولُ يَكْثُبُ ويَكْثِبُ وَوادٍ لطَيِّئٍ وبالتحريكِ القُرْبُ و غ بديارِ طَيِّئٍ وكَثَبَ عليه حَمَلَ
وكَرَّ وكاثَبَتْهُ نَكَبَها ولَبَنُها قَلَّ والكَثيبُ التَّلُّ من الرَّمْلِ ج أَكْثِبَةٌ وكُثُبٌ وكُثْبانٌ و ع بساحلِ
بَحْرِ اليَمَنِ وقَرْيَتانِ بالبَحْرَيْنِ والكُثْبَةُ بالضم القليلُ من الماءِ واللَّبَنِ أو مِثْلُ الجُرْعَةِ تَبْقَى فى
الإناءِ أو مِلْءُ القَدَحِ منهما و ع والطائفةُ من طعامٍ وترابٍ وغيرِه وكلُّ مُجْتَمِعٍ والمُطْمَئِنَّةُ من
الأرضِ بين الجبالِ وأَكْثَبَه سَقاه كُثْبَةً ودنا منه كاكْثَبَ له ومنه وكغُرابٍ الكَثيرُ و ع
بنَجْدٍ وكرُمّانٍ وشَدّادٍ السَّهْمُ لا نَصْلَ له ولا ريشَ (كالكُتّابِ بالتاءِ) والكاثِبَةُ من الفَرَسِ المِنْسَجُ
ج أَكْثابٌ والكاثِبُ ع أو جَبَلٌ والكَثْباءُ التُّرابُ والتَّكْثيبُ القِلَّةُ وكَثَبَكَ الصَّيْدُ فارْمِه
أَمْكَنَكَ من كاثِبَتِه ومارَمَى بكُثابٍ أى شئٍ سَهْمٍ وغيرِه وكاثَبْتُهُم دَنَوْتُ منهم * الكَثْعَبُ المرأةُ
الضَّخْمَةُ الرَّكَبِ ورَكَبٌ كَثْعَبٌ ضَخْمٌ (الكَثْنَبُ) كجَعْفَرٍ الصُّلْبُ الشديدُ وقد تقدَّم النون
* الكَحَبُ الحِصْرِمُ واحِدَتُه بهاءٍ والدَّبْرُ وكَحَّبَ الكَرْمُ تَكْحيبًا ظَهَرَ كَحَبُه أو كَزَّحَبَه وكَحَبَه
كمَنَعَه ضَرَبَ دُبُرَه والكاحِبَةُ الكَثيرةُ والنارُ التى ارتفعَ لَهَبُها وكَوْحَبٌ ع * كَحْكَبٌ
كجَعْفَرٍ ع * كَحْلَبَةُ اسمٌ * الكَذِبُ (والكِذْبُ) والكَذَبُ مُحَرَّكةً والكُذُبُ بالضم والذال
لُغَةٌ فيهن البياضُ فى أَظْفارِ الأحداثِ الواحدةُ بهاءٍ كالكُذَّباءِ والمَكْذوبةُ المرأةُ النَّقيّةُ

---

٢ البوّ ٣ كمُعَظَّم

قوله الجمع كاتيب ان كان جمع الكتاب فظاهر ولكنه عده غلطا فكيف يذكر جمعه وان أراد أنه جمع لمكتب كمقعد فهو الغلط المحض تأمل اه محشى

قوله بالتاء أى المثناة الفوقية وقد تقدم الاعاء الى ان الفوقية لغة مرجوحة فى المثلثة ولا تنافى بين كلامى المؤلف كما زعمه شيخنا اه شارح

قوله المنسج وقيل هو ما ارتفع من المنسج وقيل هو مقدم المنسج حيث يقع عليه يد الفارس اه شارح

قوله وكثبك الصيد هكذا فى النسخ بغير ألف والصواب أكثبك الصيد والرمى وأكثب لك اه شارح

قوله من كاثبته أى من منسجه هكذا فى النسخ اه شارح

قوله أى شئ سهم وغيره وفى لسان العرب أى سهم وقيل هو الصغير من السهام ههنا اه شارح

قوله وكاثبتهم دنوت منهم فالمفاعلة ليست على بابها اه شارح

قوله الركب هو بالتحريك الفرج اه شارح

قوله لغة فيهن قال شيخنا لفظ فيهن مستدرك غير محتاج اليه لان مثل هذا انما يذكر فى تعداد المعانى لا فى ضبط اللفظ الواحد اه شارح

البَياض وقرأ ابن عبّاس بدم كَذِب أي ضارب الى البَياض كأنه دمٌ قد أثّر في قميصه فلحقته أعراضه كالنقش عليه ‹ (كَذَب) › يكذِب كَذِباً وكِذْباً وكِذْبةً وكَذِبةً وكِذاباً وكِذّاباً ككِتاب وحِنّان ٢ وهو كاذِبٌ وكَذّابٌ وتِكِذّابٌ وكَذوبٌ وكَذوبةٌ وكُذُبانٌ وكَيْذَبانٌ وكَيْذُبانٌ وكُذُبْذُبٌ وكُذُبْذَبٌ وكُذَبةٌ ومَكْذَبانٌ ومَكْذَبانةٌ وكُذُبْذُبانٌ والأكذوبةُ والكُذْبى والمَكْذوبُ والمَكْذوبةُ والمَكْذَبةُ والكاذِبةُ والكُذُبانُ والكُذّابُ بضمهما الكَذِبُ وأكذَبَه ألفاه كاذِباً وحمله على الكَذِب وبيّن كَذِبه والكَذوبُ والكَذوبةُ النفسُ وكُذِبَ الرجلُ أُخبِرَ بالكَذِب والكَذّابانِ مُسَيْلِمةُ الحَنَفيُّ والأسوَدُ العَنْسيُّ والناقةُ التي يضرِبُها الفحلُ فتَشولُ ثم ترجعُ حائلاً مُكَذِّبٌ وكاذِبٌ وقد كَذَبَتْ وكَذَّبَتْ ويقالُ لمن يُصاحُ به وهو ساكتٌ يُرى أنه نائمٌ قد أكذَبَ وهو الإكذابُ والمَكْذوبةُ المرأةُ الضعيفةُ وكَذّابُ بني كَلْبٍ خَبّابُ بنُ مُنقِذٍ وكَذّابُ بني طابخةَ وكَذّابُ بني الحِرْماز والكَيْذُبانُ المُحارِبيُّ عَدِيُّ بنُ نَصرٍ شعراءُ وكَذَبَ قد يكونُ بمعنى وَجَبَ ومنه كَذَبَ عليكمُ الحجُّ كَذَبَ عليكمُ العُمْرةُ كَذَبَ عليكمُ الجِهادُ ثلاثةُ أسفارٍ كَذَبْنَ عليكم أو من كَذَبَتْه نفسُه اذا مَنَّتْه الأمانيَّ وخَيَّلَتْ اليه من الآمال ما لا يكادُ يكونُ أي ليكذِبْكَ الحجُّ أي ليُنشِطْكَ ويبعثْكَ على فعلِه ومن نصَبَ الحجَّ جعلَ عليكَ اسمَ فعلٍ وفي كَذَبَ ضميرُ الحجِّ أو المعنى كَذَبَ عليكَ الحجُّ إن ذكرَ أنه غيرُ كافٍ هادمٍ لما قبلَه من الذنوب وحَمَلَ فما كَذَّبَ تكذيباً ما جَبُنَ وما كَذَّبَ أن فعلَ كذا ما لَبِثَ وتكَذَّبَ تكلَّفَ الكَذِبَ وفلاناً زعم أنه كاذِبٌ وكاذَبْتُه مُكاذَبةً وكِذاباً وكَذَّبَ بالأمر تكذيباً وكِذّاباً أنكرَه وفلاناً جعله كاذِباً وعن أمرٍ قد أراده أحجمَ وعن فلانٍ ردَّ عنه والوحشيُّ جرى شوطاً فوقفَ (لينظرَ ماوراءه) ‹ (الكَرْبُ) › الحُزنُ يأخذُ بالنفسِ كالكُرْبةِ بالضم ج كُروبٌ وكَرَبَه الغمُّ فاكترَبَ فهو مَكْروبٌ وكَريبٌ والفَتْلُ وتضييقُ القيدِ على المقيَّدِ وإثارةُ الأرضِ للزرعِ كالكِرابِ وبالتحريكِ أصولُ السَّعَفِ الغِلاظُ العِراضُ والحَبْلُ يُشَدُّ في وسَطِ العَراقي ليَلي الماءَ فلا يعفَنُ الحبلُ الكبيرُ وقد كَرَبَ الدلوَ وأكرَبَها وكرَّبَها والمُكْرَبُ من المَفاصِلِ المُمتلئُ عَصَباً والشديدُ الأسْرِ من حَبْلٍ أو بناءٍ أو مَفصِلٍ وفَرَسٌ والإكرابُ المَلْءُ والإسراعُ والكُرابةُ بالضم والفتح ما يُلتقَطُ من التمرِ في أصولِ السَّعَفِ ج أكْرِبةٌ وكأنه جمعٌ على طرحِ الزائدِ لأنّ فُعالاً لا يُجمَعُ على أفعِلةٍ وتكرَّبَها التقطها ولو كَرْبَ كَرْوٍ بادنا وأن يفعلَ كادَ يفعلُ وأكَلَ الكُرابةَ ككَرَبَ

٢ وحنّاء

---

قوله ومكذبان بفتح الاول والثالث كذا في الصحاح مضبوط وضبط في نسختنا بضم الثالث اه شارح

قوله جعل عليك اسم فعل وفي كذب ضمير الحج وعليكم الحج جملة أخرى والظرف نقل الى اسم الفعل كعليكم أنفسكم وفيه اعادة الضمير على متأخر الا ان يلحق بالاعمال فانه مغتفر فيه مع ما في ذلك من التنافر بين الجمل وان كان يستقيم بحسب ما يؤول اليه الامر اه شارح

قوله بالنفس بفتح فسكون وضبط في بعض النسخ محركة ومثله في الصحاح اه شارح

قوله لان فعالا بالضم هكذا في سائر النسخ الاصول وهو خطأ وصوابه لان فعالة أي كثمامة ومثله في المحكم ولسان العرب اه شارح

والشمس دنت للمغيب وحياة النار قرب انطفاؤها والناقة أوقرها والرجل طفق الكريب
الخشبة الخباز ككرب وكسمع انقطع كرب دلوه وكنصر أخذ الكرب من النخل وزرع في
الكريب وهو القراح من الارض وخشبة الخباز التي يرغف بها والكعب من القصب
والكروبيون مخففة الراء سادة الملائكة وكاربه قاربه والكراب مجاري الماء في الوادي
والمكربات الابل يؤتى بها الى أبواب البيوت في شدة البرد ليصيبها الدخان فتدفأ وما بالدار كراب
كشداد أحد وأبو كرب اليماني ككتف من التبابعة والكربة محركة الزر يكون فيه رأس
عمود البيت وكربة بالضم لقب محمود بن سليمان قاضي بلخ وكريب تابعي وجماعة وأبو كريب
محمد بن العلاء بن كريب شيخ للبخاري وذو كريب ع ومعديكرب فيه لغات رفع الباء ممنوعا
والاضافة مصروفا وممنوعا والكريبة الداهية الشديدة وهذه إبل مائة أو كربها أي نحوها
وقرابها والكراب على البقر في ك ل ب وعمرو بن عثمان بن كرب كزفر متكلم مكي م
* تكرتب علينا تقلب * الكرشب كقرشب زنة ومعنى * الكركب ككركم نبات طيب
الرائحة * الكرنب بالضم وكسمند السلق أو نوع منه أحلى وأغض من القنبيط والبري منه مر
ودرهمان من سحيق عروقه المجففة في شراب ترياق مجرب من نهشة الافعي والكرنيب
ويكسر المجيع والكرنبة اطعامه للضيف وأكل التمر باللبن * الكزب بالضم الكسب وشجر
صلب وبالتحريك صغر مشط الرجل وتقبضه وهو عيب والمكزوبة الخلاسية من الالوان
هي ما كان بين الابيض والاسود والكوزب البخيل الضيق الخلق (كسبه) يكسبه كسبا
وكسبا وتكسب واكتسب طلب الرزق أو كسب أصاب واكتسب تصرف واجتهد وكسبه
جمعه وفلانا مالا كأكسبه اياه فكسبه هو وفلان طيب المكسب والمكسب والمكسبة
كالمغفرة والكسبة بالكسر أي طيب الكسب ورجل كسوب وكساب وكالتنور نبت ٣
(والشيء) وكساب كقطام الذئب وكسبة من أسماء إناث الكلاب و ة بنسف وكزبير لد كورها
واسم وابن الكسيب ولد الزنا والكسب بالضم عصارة الدهن وكيسب اسم و ة بين الري
وخوارها ومنيع بن الاكسب شاعر والكواسب الجوارح وأبو كاسب الذئب وسموا كاسبا
وكيسبة * الكشحبة مشي الخائف المخفي نفسه * الكشب شدة أكل اللحم ونحوه
كالتكشيب و ع أو جبل وكشبي كجمزى جبل بالبادية وككتف جبل آخر وكأمير آخر م

* كطب

٣ وماله كسوب شيء

قوله تقلب هكذا في النسخ بالقاف وهذا نص التهذيب وفي بعض النسخ تغلب بالغين أفاده الشارح

قوله السلق قال شيخنا وظاهره أنه عربي فصيح وقال أهل النبات انه نبطي عربوه اه شارح

قوله من القنبيط بضم القاف وفتح النون المشددة والسوقة بمصر تسميه القرنبيط وزان زنجبيل اه من هامش الشارح

قوله والكعابة بالكسر على ما في نسختنا وضبطه شيخنا بالفتح اه شارح

قوله الموشى بفتح الميم وسكون الواو وكسر الشين وفي نسخة تضبطه كمعظم اه شارح

* كَظَبَ كُظُوبًا امتلأ سمنًا (الكَعْبُ) كلُّ مفصلٍ للعظام والعظمُ الناشزُ فوقَ القدمِ والناشزان من جانبيها ج أكعُبٌ وكعوبٌ وكعابٌ والذي يُلعَبُ به كالكَعْبةِ ج كُعْبٌ وكعابٌ وكعَباتٌ وما بينَ الأنبوبَيْنِ من القصبِ والكُتلةُ من السمنِ وقدرُ صُبّةٍ من اللبنِ واصطلاحٌ للحُسّابِ والشرفُ والمجدُ وبالضم الثديُ وكعَّبتُه تكعيبًا ربّعته والكعبةُ البيتُ الحرامُ زاده الله تشريفًا والغرفةُ وكلُّ بيتٍ مربَّعٍ وبالضم عُذرةُ الجاريةِ والكعوبُ نهودُ ثديها كالتكعيبِ والكَعابةِ والكعوبةِ والفعلُ كضرَبَ ونصَرَ وجاريةٌ كَعابٌ كسحابٍ ومُكعِّبٌ كمحدِّثٍ وكاعبٌ والإكعابُ الإسراعُ والكَعْكَبةُ ٢ النونةُ من الشعرِ وهي أن تجعلَ شعرها أربعَ قصائبَ مضفورةٍ وتُداخِلَ بعضَهنّ في بعضٍ فيعُدْنَ كعكبًا وضربٌ من المشطِ كالكعكبيةِ وثديٌ مُكعِّبٌ ومُكعَّبٌ ومتكعِّبٌ كاعبٌ والمكعَّبُ الموشّى من البرودِ والأثوابِ والثوبُ المطويُّ الشديدُ الإدراجِ وبهاءٍ الدَّوخلةُ والكعبانِ ابنُ كلابٍ وابنُ ربيعةَ والكعباتُ أو ذو الكعباتِ بيتٌ كان لربيعةَ كانوا يطوفون به وكعَبَ الإناءَ كمنعَ ملأهُ والثديُ نهدَ وذو الكَعْبِ نعيمُ بنُ سويدٍ (وكعبُ الحبرِ معروفٌ) (الكَعْثَبُ) الرَّكَبُ الضخمُ وصاحبتُه وتكعثبتِ العرارةُ تجمّعتْ واستدارتْ * الكَعْدَبُ والكعدبةُ الفَسلُ من الرجالِ والكعدبةُ بالضم نفاخاتُ الماءِ * كعْسبَ عدا وهربَ أو مشى سريعًا أو عدا بطيئًا أو مشى مشيةَ السكرانِ وكعسبٌ اسمٌ * الكَعْنَبُ القصيرُ والأسدُ كالكُعانِبِ بالضم وكعانبُ الرأسِ بالفتحِ عُجَرٌ تكونُ فيه ورجلٌ كَعْنَبٌ ذو كعانبَ وتيسٌ مكعنبُ القرنِ ملتوٍ به كأنه حلقةٌ (الكَوْكَبُ) النجمُ كالكوكبةِ وبياضٌ في العينِ وما طالَ من النباتِ وسيّدُ القومِ وفارسُهم وشدّةُ الحرِّ والسيفُ والماءُ والمحبسُ والمسمارُ والخطّةُ تخالفُ لونُها لونَ أرضها والطلقُ من الأوديةِ والرجلُ بسلاحه والجبلُ والغلامُ المراهقُ والقُطرُ لنبات م ومن الشيءِ معظمُه ومن الروضةِ نَورُها ومن الحديدِ بريقُه وتوقّدُه ومن البئرِ عينُها وقلعةٌ مطلّةٌ على طبريّةَ وعلمُ امرأةٍ وقطراتٌ تقعُ بالليلِ على الحشيشِ والكوكبةُ الجماعةُ وكوكبانُ حصنٌ باليمنِ ٣ ❁ رُصِّعَ داخلُه بالياقوتِ فكان يلمعُ كالكوكبِ ❁ وكواكبُ بالضم جبلٌ تُنحتُ منه الأرحيةُ والكوكبيةُ ة ظلمَ أهلَها عاملٌ بها فدعوا عليه دعوةً فماتَ عقبها ٤ ومنه المثلُ دعوةٌ كدعوةِ كوكبيةٍ وكوكبيٌّ كجوزلي ع وكويكبٌ مسجدٌ بين تبوكَ والمدينةِ للنبي صلى الله عليه وسلم وكوكبَ الحديدُ كوكبةً برقَ

٢ والكَعْكَبةُ
٣ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٤ عقيبها

قوله الارحية جمع رحى وسيأتي في المعتل أن الارحية نادرة اه شارح

قوله وغلب على هذا النابح قال شيخنا بل صار حقيقة لغوية فيه لا تحتمل غيره ولذلك قال الجوهري وغيره هو معروف ولم يحتاجوا لتعريفه لشهرته وربما وصف به يقال رجل كلب وامرأة كلبة اه شارح

قوله والاسد ضبط في نسخ الطبع بالرفع وضبط في نسخة الشارح بالخفض فقال هكذا في نسختنا مخفوضا معطوفا على النابح وعليه علامة الصحة اه

وتوقدو يوم نوكوا كب ذوشدائدو ذهبوا تحت كل كوكب تفرقوا ﴿الكلب﴾ كل سبع
عقور وغلب على هذا النابح ج أكلب وأكالب وكلاب وكلابات والاسد وأول زيادة الماء
فى الوادى وحديدة الرحى فى رأس القطب وخشبة يعمد بها الحائط وسمك ونجم والقد وطرف
الاكمة والمسمار فى قائم السيف وسير أحمر يجعل بين طرفى الاديم وموضع بين قومس والرى
وأطم وجبل باليمامة ومن الفرس الخط فى وسط ظهره وحديدة فى طرف الرحل كالكلاب
بالفتح وذؤابة السيف وكل ماوثق به شئ و بالتحريك العطش والقيادة كالمكلبة ومنه الكلتبان
للقواد وقوع الحبل بين القعو والبكرة والحرص والشدة والاكل الكثير بلاشبع وأنف
الشتاء وصياح من عضه الكلب الكلب وجنون الكلاب المعترى من أكل لحم الانسان وشبه
جنونها المعترى للانسان من عضها وكلب كفرح أصابه ذلك وغضب وسفه والشجر لم يجد ريه
فخشن ورقه فعلق ثوب من مر به والشتاء اشتد وأكلبوا كلبت ابلهم والكلبة بالضم الشدة
والضيق والقحط وحانوت الخمار والشعر النابت فى جانبى خطم الكلب والسنور و ع بديار بكر
وشدة البرد والسير أو الطاقة من الليف يخرز بها وبالفتح شجرة شاكة كالكلبة بكسر اللام
والشوكة العارية من الاغصان و ع بعمان والكلبتان ما يأخذ به الحداد الحديد المحمى
والكلوب المهماز كالكلاب بالضم وكلبه ضربه به والمكلب معلم الكلاب الصيد وبفتح اللام
المقيد والكليب والكالب جماعة الكلاب والمكالبة المشارة والمضايقة والتكالب التواثب
وكلب وبنو كلب وبنو أكلب وبنو كلبة وبنو كلاب قبائل وكف الكلب عشبة منتشرة وأم
كلب شجيرة شاكة والكلبات هضبات م وكغراب ع وماء له يوم وكالسحاب ذهاب
العقل من الكلب وقد كلب كعنى ولسان الكلب سيف تبع كان فى طول ثلاثة أذرع كأنه
البقل خضرة (واسم) سيوف أخر ونبت وذو الكلب عمرو بن العجلان ونهر الكلب بين بيروت
وصيدا وكلب الجربة ع وكلاب العقيلى ككتان وكذا ابن حمزة أبو الهيذام شاعران والكالب
والكلاب صاحب الكلاب ودبر الكلب بناحية الموصل وجب الكلب فى ج ب وعبد
الله بن كلاب كرمان متكلم وقولهم الكلاب أو الكراب على البقر ترفعها وتنصبها أى أرسلها
على بقر الوحش ومعناه خل امرأ وصناعته وأم كلبة الحمى وكلب يكلب واستكلب نبح لتسمعه
الكلاب فتنبح فيستدل بها عليه والكلب ضرى وتعود أكل الناس وكلاليب البازى مخالبه

قوله وكل ماوثق وفى بعض النسخ أوثق اه شارح

قوله وموضع بعمان على الساحل وقيده الصاغانى بفتح فسكون وهو الصواب اه شارح

قوله ودبر الكلب الخ كذا قيده الصاغانى بالفتح وصوابه بالتحريك اه شارح

ومن الشجر شوكه وكالبت الابل رعته * الكلتب كجعفر وقنفذ المداهنة فى الامور والكلتبان القواد * الكلثب كجعفر وعلابط المنقبض البخيل * الكلحبة صوت النار ولهيبها واسم وشاعر عرنى ٢ (ولقب هبيرة بن عبد الله بن عبد مناف بن عرين العرنى فارس العرادة) وكلحبه بالسيف ضربه (كنب) كنوبا غلظ ككنب واستغنى والكنب محركة غلظ يعلو الرجل والخف والحافر واليد أو خاص بها اذا غلظت من العمل وقد كنبت كفرح وأكنبت وحافر مكنب كمحسن ومنبر وأكنب عليه بطنه اشتد ولسانه احتبس وكنبه فى جرابه يكنبه كنبا كنزه والكانب الممتلئ شبعا والكنب ككتف نبت والكنيب اليابس من الشجر أو ما تحطم وتكسر شوكه وكزبير ع وكجنب د بما وراء النهر ولقبها اسروسنه والمكنثب الغليظ الشديد القصير والكناب بالكسر الشمراخ * الكنتب كقنفذ وعلابط القصير * الكنثب كجعفر وقنفذ وعلابط الصلب الشديد والكنثاب بالكسر الرمل المنهال * الكنحب نبت وليس بثبت * الكنخبة اختلاط الكلام من الخطا (الكوب) بالضم كوز لا عروة له أو لا خرطوم له ج أكواب وكاب شرب به ككاب والكوب محركة دقة العنق وعظم الرأس والكوبة الحسرة على ما فات و بالضم النرد أو الشطرنج والطبل الصغير المخصر والفهر والبربط والتكويب دق الشئ بالفهر وكابة ع ببلاد تميم أو ماء وكوبان بالضم ة بمرو وكوبانان ة بأصفهان وكوبنان د م (الكهب) الجاموس المسن والكهبة بالضم القهبة أو الدهمة أو غبرة مشربة سوادا أو خاص بالابل والفعل ككرم وفرح وهو أكهب وكاهب * الكهدب الثقيل الوخم * الكهكب كجعفر الباذنجان

## (فصل اللام)

(ألب) أقام كلب ومنه لبيك أى أنا مقيم على طاعتك إلبابا بعد إلباب وإجابة بعد إجابة أو معناه اتجاهى وقصدى لك من دارى تلب داره أى تواجهها أو معناه محبتى لك من امرأة لبة محبة لزوجها أو معناه إخلاصى لك من حسب لباب خالص واللب اللازم المقيم و بالضم السم وخالص كل شئ ومن النخل والجوز ونحوها قلبها والعقل ج ألباب وألب وألبب وقد لببت بالكسر و بالضم تلب لبابة وليس فعل يفعل سوى لببت بالضم تلب بالفتح واللبب المنحر كاللبة وموضع القلادة من الصدر وما استرق من الرمل وما يشد فى صدر الدابة ليمنع استئخار الرحل ج ألباب وألببت الدابة فهى ملبب وملب ولببتها فهى ملبوبة واللبلاب نبت واللبلبة الرقة على الولد واللبيبة ثوب كالبقيرة

---

٢ وهبيرة بن الكلحبة فارس العرادة

---

قوله عرنى هكذا فى النسخ قال شيخنا والصواب عرينى بفتح العين وكسر الراء كما صرح به المبرد فى أول الكامل قلت وهكذا قيده الحافظ فى التبصير قال وضبطه الامير هكذا أيضا وأما السمعانى فضبطه بالضم وتعقب عليه اه شارح

قوله والكوبة الحسرة الخ ظاهره انه بالفتح وقيده الصاغانى بالضم مجودا اه شارح

قوله وكوبانان وكوبنان ضبطهما الشارح بضم الكاف بالعبارة وضبط الاول ياقوت بالقلم ولم يذكر الثانى فما فى نسخ الطبع من فتح الكاف فيهما خطأ اه مصححه

قوله ونحوها هكذا بضمير المؤنث فى نسخ الطبع ونسخة الشارح ونحوه بتذكير الضمير وهى ظاهرة اه مصححه .

واللباب كسحاب الكلأ القليل وكغراب جبل لبنى جذيمة ولببه تلبيبا جمع ثيابه عند نحره فى الخصومة ثم جره ولبب الحب صار له لب واللبة المرأة اللطيفة ولبة ضرب لبته وتلبب تشمر واللبلب كسبسب وبلبل البار بأهله وجيرانه واللبلبة التفرق وحكاية صوت التيس عند السفاد وأن تشبل الشاة على ولدها بعد الوضع وتلحسه والالبوب حب نوى النبق والتلبيب التردد وما فى موضع اللبب من الثياب اسم كالتمتين وألب له الشئ عرض وبنات ألبب بضم الباء وفتحها المبرد عروق فى القلب تكون منها الرقة ولبالب الغنم جلبتها وصوتها ورجل لب ولبيب لازم للامر وملبوب موصوف بالعقل واللبيب العاقل ج ألباء ولباب لباب كقطام أى لا بأس ودير لبى كحتى مثلثة اللام ع بالموصل ولبب ع ويقال للماء الكثير الذى يحمل منه الفتح ما يسعه فيضيق صنبوره عنه من كثرته فيستدير الماء عنده فيصير كأنه بلبل آنية لولب (اللتب) واللتوب اللزوم واللصوق والثبات والطعن والشد ولبس الثوب كالالتتاب وشد الجل على الفرس كالتلتيب وألتبه عليه أوجبه وكمنبر اللازم بيته فرارا من الفتن والملاتب الجباب الخلقان وبنو لتب بالضم حى منهم عبد الله بن اللتبية (اللجب) محركة الجلبة والصياح واضطراب موج البحر الفعل كفرح وجيش لجب ذو لجب واللجبة مثلثة الاول واللجبة محركة واللجبة بكسر الجيم واللجبة كعنبة الشاة قل لبنها والغزيرة ضد أو خاص بالمعزى ج لجاب ولجبات وقد لجبت ككرم ولجبت تلجيبا والمجاب سهم ريش ولم ينصل (اللحب) الطريق الواضح كاللاحب والملحب كمعظم٢ ولحب كمنع وطئه وسلكه كالتحبه وبالسيف ضربه والشئ أثر فيه كلحب فيهما واللحم قطعه طولا ومتن الفرس املاس فى حدور واللحم عن العظم قشره والطريق لحو بأوضح والطريق لحب بينه والمرأة جامعها وبه الارض صرعه والرجل مر مستقيما أو أسرع فى مشيه ولحب كفرح أنحله الكبر والملحب كمنبر السباب البذئ اللسان وكل ما يقطع به ويقشر واللحيب القليلة لحم الظهر من النوق وملحوب ع * لخب المرأة كمنع ونصر نكحها وفلانا لطمه واللخب محركة شجر المقل وبهاء ة بظاهر عدن أبين والملخب كمعظم الملطم فى الخصومات والملاخبة الملاطمة * لذب بالمكان لذوبا ولاذب أقام (اللزوب) اللصوق والثبوت والقحط وصار ضربة لازب أى لازما ثابتا واللزب بالكسر الطريق الضيق وكالكتف القليل ج لزاب واللزبة الشدة ج لزب ولزبات بالتسكين ولزب ككرم لزبا ولزوبا دخل بعضه

٢ كمعظم

قوله لولب قال أبو منصور ولا أدرى أعربى هو أم معرب غير أن أهل العراق أولعوا باستعمال اللولب اه شارح

قوله ولجبات بالتحريك وهو شاذ لان حقه التسكين الا انه كأن الاصل عنده انه اسم وصف به فجمع على الاصل وقال بعضهم لجبة بالسكون ولجبات بالتحريك لان القياس المطرد فى جمع فعلة اذا كانت صفة تسكين العين قال سيبويه وقالوا شياه لجبات فحركوا الاوسط لان من العرب من يقول شاة لجبة فانما جاؤا بالجمع على هذا ومثله قال ابن مالك فى شرح التسهيل وأجاز المبرد سكون الجيم فى لجبات وعن الاصمعى اذا أتى على الشاة بعد نتاجها أربعة أشهر خف لبنها وقل فهى لجاب اه شارح

قوله وصار ضربة لازب والعرب تقول ليس هذا بضربة لازب ولازم يبدلون الباء ميما لتقارب المخارج قال أبو بكر معنى قولهم ما هذا بضربة لازب أى ما هذا بواجب لازم أى ما هذا بضربة سيف لازب وهو مثل وصار الشئ ضربة لازب أى لازما هذه اللغة الجيدة وقد قالوها بالميم والاول أفصح قال النابغة
ولا يحسبون الخير لا شر بعده
ولا يحسبون الشر ضربة لازب
ولازم لغية قال كثير فما ورق الدنيا بباق لاهله
ولا شدة البلوى بضربة لازم
اه شارح

في بعض والطين لزق وصلب كلزب والمزاب البخيل جدا ولزبته العقرب لسبته وعزب لزب إتباع (لسبته) الحية وغيرها كمنعه وضربه لدغته وفلانا بالسوط ضربه ولسب به كفرح لصق والعسل ونحوه لعقه وما ترك لسوبا ولسوبا كتنور شيئا * اللوشب الذئب (لصب) الجلد باللحم كفرح لزق هزالا والسيف في الغمد نشب والخاتم في الاصبع ضد قلق واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل أضيق من اللهب وأوسع من الشعب أو مضيق الوادي ج لصاب ولصوب وككتف ضرب من السلت والبخيل العسر الاخلاق واللواصب الآبار الضيقة البعيدة القعر وسيف ملصاب ينشب في الغمد كثيرا وطريق ملتصب ضيق (لعب) كسمع لعبا ولعبا ولعبا وتلعابا ولعب وتلعب وتلاعب ضد جد وهو لعب ولعب ولعب والعبان ولعبة كهمزة وتلعيبة وتلعاب وتلعابة ويفتحان (وتلعاب وتلعابة) كثير اللعب وبينهم أعوبة أي لعب والملعب موضعه ولاعبها لعب معها وألعبها جعلها تلعب أوجاء بما تلعب به واللعوب الحسنة الدل وبلالام من أسمائهن والملعبة كمحسنة ثوب بلا كم يلعب به الصبي واللعبة بالضم التمثال وما يلعب به كالشطرنج ونحوه والاحمق يسخر به ونوبة اللعب وملاعب الريح مدارجها وملاعب ظله بالضم طائر وملاعب الاسنة عامر بن مالك وعبد الله بن الحصين الحارثي وأوس بن مالك الجرمي واللعاب ككتان فرس م وكالغراب ما سال من الفم لعب كمنع وسمع سال لعابه كالعب ولعاب النحل عسله ولعاب الشمس شئ كأنه ينحدر من السماء اذا قام قائم الظهيرة والعباء موضع كثير الحجارة بحزم بني عوال وسبخة معروفة بالبحرين منها الكلاب اللعبانية وأرض باليمن والاستلعاب في النخل أن ينبت فيه شئ من البسر بعد الصرام وثغر ملعوب ذو لعاب واللعبة البربرية دواء كالسورنجان مسمنة ورجل لعبة بالضم يلعب به (لغب) لغبا ولغوبا ولغوبا كمنع وسمع وكرم وهذه عن اللبلي أعيا أشد الاعيا وألغبه السير وتلغبه ولغبه واللغب ما بين الثنايا من اللحم والريش الفاسد كاللغب ككتف والكلام الفاسد والضعيف الاحمق كاللغوب والسهم الفاسد لم يحسن بريه كاللغاب بالضم ولغب عليهم كمنع أفسد والقوم حدثهم حديثا خلفا والكلب ولغ واللغابة واللغوبة (بضمهما) الحمق والضعف وألغب السهم جعل ريشه لغابا والرجل أنصبه وريش بلغب لغب كأبطر شرا وحرك عينه الكميت ووهم الجوهري في [illegible] ريش لغب واخذ بلغب رقبته محركة أي أدركه والتلغب طول الطرد (اللقب) محركة

قوله الطرد محركة وفي نسخة الطراد وفي نسخة من الصحاح بفتح فسكون قال تلغبني دهري فلما غلبته غزاني بأولادي فأدركه الدهر
ومن مجعات الاساس تلعبت بهم القفار وتلغبتهم الاسفار ومما يستدرك عليه الملاعب جمع الملعبة من الاعياء وفي التنزيل العزيز وما مسنا من لغوب كذا في الشارح

النَّبْرَجِ ألقابٌ ولقَّبَهُ به تلقيباً فتلقَّبَ * المَلكَبَةُ بالفتح الناقةُ المكتنزةُ اللحمِ (اللُّوبُ)
واللُّوبُ واللُّوُوبُ واللُّوابُ العَطَشُ أو استدارةُ الحائمِ حولَ الماء وهو عطشانُ لا يَصِلُ اليه
وقد لابَ لَوْباً ولَوَباناً واللُّوبةُ بالضم القَوْمُ يكونون مع القومِ ولا يُستشارون في شئ والحَرَّةُ
كاللَّابةِ ج لُوبٌ ولابٌ وحَرَمُ النبيِّ صلى الله عليه وسلم ما بين لابَتَيِ المدينةِ وهما حَرَّتان تكتنفانها
واللُّوباءُ بالضم اللُّوبِياءُ والمَلابُ طِيبٌ أو الزعفرانُ ولَوَّبَهُ به خَلَطَهُ به أو لَطَخَهُ به والمُلَوَّبُ كمُعَظَّمٍ
مِنَ الحديدِ المَلْوِيُّ واللَّابُ د بالنُّوبةِ ورجلٌ سَطَّرَ أسطراً وبنى عليها حساباً فقيل أسطرُلاب
ثم مُزِجا ونُزِعت الاضافةُ فقيل الاسطرلابُ معرفةً والاصطرلابُ لتقدُّمِ السينِ على الطاء واللَّابةُ
الابلُ المجتمعةُ السُّودُ ع وكفُرْلابَ د بالشام بناهُ هشامٌ واللُّوبُ بالضم البَضْعةُ التي تدور
في القِدْرِ والنخلُ واللُّوابُ بالضم اللُّعابُ وابلٌ لُوبٌ ونخلٌ لُوبٌ ولَوائبُ عِطاشٌ بعيدةٌ عن الماء
وأسودُ لُوبِيٌّ منسوبٌ الى اللُّوبةِ للحَرَّة وألابَ عَطِشَتْ ابلُهُ * المُلَوْلَبُ بفتح لاميه على مُفَوْعَلٍ
المزوَّدُ والمُلَوْلَبُ في ل ب ب (اللَّهَبُ) واللَّهْبُ واللَّهِيبُ واللُّهابُ بالضم واللَّهَبانُ محركةً اشتعالُ
النارِ اذا خَلَصَ من الدخانِ أو لَهَبُها لسانُها ولَهِيبُها حَرُّها وألهبَها فالتهبتْ ولَهَّبَها فتلهَّبتْ واللَّهَبانُ
شدةُ الحرِّ واليومُ الحارُّ والعَطَشُ كاللُّهابِ واللُّهْبةِ بضمهما لَهِبَ كفرحَ وهو لَهْبانُ وهي لَهْبى ج
لِهابٌ واللُّهْبةُ بالضم بياضٌ ناصعٌ نَقِيٌّ و بالتحريك قبيلةٌ واللَّهَبُ محركةً الغبارُ الساطعُ و بالكسر
مَهْواةُ ما بين كلِّ جبلين أو الصَّدْعُ في الجبل أو الشِّعْبُ الصغيرُ فيه أو وجهٌ فيه كالحائط لا يُرتقى
ج ألهابٌ ولُهُوبٌ ولِهابٌ ولِهابةُ وقبيلةٌ من الازدِ وأبو لَهَبٍ ٢ وتُسكَّن الهاءُ كنيةُ عبد
العُزَّى لجمالِهِ أو لِمآلِهِ واللِّهابُ بالكسر أو بالضم ع والالهُوبُ اجتهادُ الفرسِ في عَدْوِهِ حتى
يُثيرَ الغبارَ أو ابتداءُ عَدْوِهِ وقد ألهبَ والبرقُ تتابعَ واللِّهابةُ بالكسر وادٍ بناحية الشَّواجن
واللَّهْباءُ ع لهُذَيلٍ وكغُرَيْبٍ ع وكمِنْبَرٍ الرائعُ الجمالِ وكمُعَظَّمٍ ٣ ما لم تُشبَعْ حُمْرتُهُ من الثياب
* ألزمَهُ لَهْذَباً واحداً أي لِزازاً ولِزاماً * اللَّيابُ كسحابٍ أقلُّ من مِلْءِ الفمِ من الطعامِ أو قَدْرُ
لُعْقَةٍ منه ثلاثٌ (فصل الميم) مأرِبُ كمنزلٍ بلادُ الازد * المَلابُ كسحابٍ عطرٌ أو الزعفرانُ
وذُكِرَ في ل و ب * المِيبَةُ شئٌ من الادويةِ معرَّبةٌ (فصل النون) (نَبَّ) يَنِبُّ نَبّاً
ونَبيباً ونُباباً (بالضم) وتَنَبَّبَ صاحَ عند الهِياجِ ونَبَّ عَتُودُهُ تَكَبَّرَ وتعاظمَ والانبوبُ من القصبِ
والرُّمحِ كَعْبُهُما كالانبوبةِ والانْبُبِ ولعلَّهُ مقصورٌ منه ومن الجبلِ الطريقةُ فيه والسَّطْرُ من

الشجر

٢ محركة
٣ وكمُعَظَّم

قوله أسطرلاب بفتح الهمزة أسطر كلمة يونانية بمعنى النجم لاب بمعناه الاخذ فمعناه التركيبي أخذ النجم يراد به أخذ أحكام النجم كذا حققه عاصم افندى كذا بهامش شارح القاموس اه

قوله والنخل كذا في نسختنا بالخاء المعجمة وهو سهو وصوابه النحل بالحاء المهملة اه شارح

قوله أولماله هذا من زيادته وتعقب بأن المال لا يطلق عليه لهب حتى يكنى صاحبه به والذي يظهر أنه لمآله بالمد ويدل له قول شيخنا وقيل ايماء الى أنه جهنمي باعتبار ما يؤول اليه أفاده الشارح

قوله الليباب كسحاب الصواب ان ياءه منقلبة عن واو فمحله ل و ب أفاده الشارح

النجو والارض المشرفة والطريق وأنابيب الرئة مخارج النفس منها والنبة الرائحة الكريهة وتنبب الماء تسيل وتنبب طول عمله فى تحسين وهذى عند الجماع ونبب النبات تنبيبا صارت له أنابيب وأنبابة ة بالرى وبمصر (نتب) نتو بانهدوتنا (النجيب) وكهمزة الكريم الحسيب ج أنجاب ونجباء ونجب وناقة نجيب ونجيبة ج نجائب وقد نجب ككرم نجابة وأنجب ورجل منجب وامرأة منجبة ومنجاب ولدا النجباء والمنتجب المختار والمنجاب بالكسر الضعيف والسهم المبرى بلا ريش ونصل والحديدة تحرك بها النار والمنجوب الاناء الواسع الجوف والنجب محركة لحاء الشجر أوقشر عروقها أوقشر ما صلب منها ونجبه ينجبه وينجبه ونجبه وانتجبه أخذ قشره وسقاء منجوب ومنجب كمنبر ونجبى مدبوغ به أو بقشور سوق الطلح والنجب بالفتح السخى الكريم و ع لبنى كلب وبالتحريك واديان وراء ماوان ونجائب القرآن أفضله ومحضه ونواجبه لبابه الذى ليس عليه نجب أو عتاقه والنجبة بالضم ماء لبنى سلول وذو نجب محركة واد لمحارب وله يوم م وأنجب ولد ولدا جبانا ضد ونجيب بن ميمون وأبو النجيب الزاهد السهروردى محدثان (النحب) أشد البكاء كالنحيب وقد نحب كمنع وانتحب والخطر العظيم والمراهنة نحب كجعل والهمة والبرهان والحاجة والسعال وفعله كضرب والموت والاجل والنفس والنذر وفعله كنصر والسير السريع أو الخفيف والطول والمدة والوقف واليوم ٢ والسمن والشدة والقمار والعظيم من الابل ونحبوا تنحيبا جدوا فى عملهم أوساروا حتى قربوا من الماء والسفر فلانا أجهده وسير منحب كمحدث سريع والنحبة بالضم القرعة وناحبه حاكمه وفاخره وراهنه وانتحب تنفس شديدا وتناحبوا تواعدوا للقتال الى وقت ما وقد يكون فى غير القتال (النخبة) بالضم وكهمزة المختار وانتخبه اختاره والنخب النكاح أو نوع منه وفعله كمنع ونصر والعض والنزع وفعلهما كنصر والاست كالمنخبة والشربة العظيمة وهى بالفارسية دوستكانى ورجل ٣ (نخب ونخب ونخبة ونخبة ونخب كهجف ومنتخب ومنخوب ونخب وينخوب ونخيب جبان) ج نخب وككتف واد بالطائف والمنخوب الذاهب اللحم المهزول والمنخاب الضعيف لاخير فيه واستنخبت المرأة طلبت أن تجامع وأنخب جاء بولد جبان وشجاع ضد (النخروب) الشق فى الحجر أو النقب فى كل شئ والنخاريب النقب المهيأة من الشمع لتمج النحل العسل فيها ونخرب القادح الشجرة ثقبها وشجرة منخرة بقوم منخربة بليت وصارت فيها نخاريب

٢ والنوم

٣ نخب وبضم وكهمزة وعنق وفرحة وككتف وينخوب ونخيب جبان

قوله وأنبابة ظاهر اطلاقه الفتح وضبطه ياقوت بالضم أفاده الشارح

قوله لبنى كلب كذا فى النسخ وصوابه كلاب كما فى المعجم اه شارح

قوله أو عتاقه لا يخفى انهما قول واحد فلا حاجة الى التفريق بأو اه شارح

قوله ضد فمن جعله ذما أخذه من النجب وهو قشر الشجر قال شيخنا وقد يقال لا مصادة بين النجابة والجبن وليست النجابة مستلزمة للشجاعة حتى يكون الجبان مقابلا للنجيب بل قد يكون الشجاع غير نجيب والنجيب غير شجاع أفاده الشارح

قوله كمنع فى المحكم والصحاح ينحب بالكسر اه شارح

قوله ضد فالاول من المنخوب والثانى من النخبة اه شارح

*مخشب د والنسبة مخشبي ونسبي على التغيير (النَّدَبَة) أثر الجرح الباقي على الجلد ج
ندب وأنداب وندوب وندب الجرح كفرح صلبت ندبته كأندب والظهر ندبا وندوبة وندوبا
فهو ندب صارت فيه ندوب وندب إلى الأمر كنصره دعاه وحثه ووجهه والميت بكاه وعدد
محاسنه والاسم الندبة بالضم والمندوب المستحب واسم فرس (أبي طلحة زيد بن سهل ركبه صلى
الله عليه وسلم فقال وإن وجدناه لبحرا وفرس مسلم بن ربيعة الباهلي) و ع والندب الخفيف في
الحاجة الظريف النجيب ج ندوب وندباء وقد ندب ككظرف و بالتحريك الرشق والخطر
وقبيلة منها بشر بن حرير ومحمد بن عبد الرحمن وندبنا يوم كذا أي يوم ابتدائنا للرمي وندبة
كحمزة مولاة ميمونة بنت الحرث لها صحبة والحسن ابن ندبة وهي أمه وأبو حبيب والندبة
من كل حافر وخف التي لا تثبت على حالة واحدة وعربي ندبة بالضم فصيح وخفاف بن ندبة و بفتح
صحابي و باب المندب مرسى ببحر اليمن وأندبه الكلم أثر فيه ونفسه و بها خاطر بها وانتدب الله
لمن خرج في سبيله أجابه إلى غفرانه أو ضمن وتكفل أو سارع بثوابه وحسن جزائه أو أوجب
تفضلا أي حقق وأحكم أن ينجزله ذلك وفلان لفلان عارضه في كلامه وخذ ما انتدب نض ورجل
مندبي كهندبي خفيف في الحاجة (نيرب) سعى ونم وخلط الكلام ونسج والنيرب الشر
والنميمة كالنيربة والرجل الجليد و ة بدمشق وبحلب و ع والنيربي الداهية ورجل
نيرب وذو نيرب شرير وهي نيربة والريح تنيرب التراب فوقه تنسجه (نزب) الظبي ينزب
نزبا ونزيبا ونزابا صوت أو خاص بالذكور والنزيب ذكر الظباء والبقر والنزب محركة اللقب
وتنازبوا تنابزوا (النَّسَب) محركة والنسبة بالكسر والضم القرابة أو في الآباء خاصة
وانتسب ذكر نسبه والنسيب المناسب وذو النسب كالمنسوب ونسبه ينسبه وينسبه نسبا
محركة ونسبة بالكسر ذكر نسبه وسأله أن ينتسب و بالمرأة نسبا ونسيبا ومنسبة شبب بها في
الشعر والنساب والنسابة العالم بالنسب وهذا الشعر أنسب أي أرق نسيبا ونسيب ناسب كشعر
شاعر وأنسبت الريح اشتدت واستافت التراب والحصى والنيسب كحيدر الطريق المستقيم
الواضح كالنيسبان أو ما وجد من أثر الطريق والنمل إذا جاء منها واحد في إثر آخر وطريق للنمل
ورجل وشعر منسوب فيه نسيب ج مناسيب ونسيبة بنت كعب و بنت سماك بفتح النون
و بنت نيار وأم عطية بضمها وهن صحابيات وقيس بن نسيبة ونسيبة بنت شداد بالضم أيضا

وكذا

قوله الندبة كذا في النسخ بفتح فسكون وهو صريح الاطلاق والصواب انه بالتحريك وقوله بعده الجمع ندب الصواب فيه أيضا التحريك كشجرة وشجر وقوله وأنداب وندوب كلاهما جمع الجمع وقيل الندب واحد والجمع أنداب وندب فالأول قياسي والثاني شاذ أو هو جمع ندب ساكن الوسط ضرورة في الشعر اه ملخصا من الشارح

قوله نيرب قال شيخنا قد صرحوا بأن النون لا تجتمع مع الراء في كلمة عربية وقد أورده هنا بتصرف فإنه كأنها عربية محضة اه وفي اللسان وهو ينيرب القول يخلطه وأنشد
إذا النيرب الثرثار قال فأهجرا
ولا تطرح الياء منه لأنها جعلت فصلا بين الراء والنون اه ومن هنا يظهر الجواب عما أورده شيخنا اه شارح

قوله كالنيربة هكذا في النسخ وصوابه كالنترية كما قيده الصاغاني اه

وكذا عاصم بن نُسَيب شيخ شعبة وأُنسب كاحمد حصن باليمن وتَنَسَّب ادّعى أنه نسيبك ومنه القريب من تقرّب لا من تنسّب والمناسبة المشاكلة ونسب بينهما تنسيبة أقبل وأدبر بالنميمة وغيرها (نَشِبَ) العظم فيه كفرح نَشَبًا ونشوبًا ونُشْبَةً بالضم لم ينفذ وأنشبه ونشّبه ونشب في الشيء نشم وكنت نُشْبة فصرت عقبة أي كنت اذا نشبت وعلقت بانسان لقي مني شرًا فقد أعقبت اليوم ورجعت وناشبة المحال ٢ البكرة والنُّشّاب النَّبل الواحدة بهاء وبالفتح متخذه وقوم نَشّابة يرمون به والناشب صاحبه والنَّشَب والنَّشَبة محركتين والمنشبة المال الاصيل من الناطق والصامت وأَنشبت الريح أسبغت والصائد علّق الصيد بحباله ونُشْبة بالضم اسم الذئب وأبو قبيلة من قيس والنَّسبة نَشَبي كسلمي منهم علي بن المظفر الدمشقي النُّشَبي والنُّشْبة الرجل الذي اذا نشب في الامر لم يكد يتحلّ عنه والمنشب كمنبر بُسْر الحشو ج مناشب ونَشِب منشب سوء بالفتح وقع فيما لا مخلص عنه وبُرد منشَّب كمعظَّم موشّى على صورة النُّشّاب وانتشب احتلق الحطب جمعه وطعامًا لمَّه واتخذ منه نشبًا وتناشبوا تضاموا وتعلّق بعضهم ببعض ونَشَّبه الامر كلزمه زنة ومعنى والنَّشَب محركة شجر للقسيّ وجد علي بن عثمان المحدّث وما نشبت أفعل كذا مازلت (نَصِبَ) كفرح أعيا وأنصبه وهم ناصب منصب على النسب أو سُمع نصبه الهمّ أتعبه والرجل جدّ وعيش ناصب وذو منصبة فيه كدّ وجهد والنَّصْب والنُّصْب وبضمتين الداء والبلاء وككتف المريض الوجع ونَصَبه المرض ينصبه أوجعه كأنصبه والشيء وضعه ورفعه ضد كنصّبه فانتصب وتنصّب والسير رفعه أو هو أن يسير طول يومه وهو سير لين ولفلان عاداه والحادي حدا ضربًا من الحداء وله الحرب وضعها وكل ما رفع واستقبل به شيء فقد نُصب ونَصَب هو والنَّصْب العلم المنصوب ويحرّك والغاية وفي القوافي أن تسلم القافية من الفساد وهو في الاعراب كالفتح في البناء اصطلاح نحوي ونَصْب العرب ضرب من مغانيها أرق من الحداء وبضمتين كل ما جعل علمًا كالنَّصيبة وكل ما عبد من دون الله تعالى كالنُّصْب بالضم والانصاب حجارة كانت حول الكعبة تنصب فيهل عليها ويذبح لغير الله تعالى ومن الحرم حدوده والنُّصبة بالضم السارية والنصائب حجارة تنصب حول الحوض ويسدّ ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة وناصبه الشر أظهره له كنصّبه وتيس أنصب منتصب القرنين وناقة نصباء مرتفعة الصدر وتنصّب الغراب ارتفع والأتن حول الحمار وقفت وكمنبر حديد

٢ المحالة

قوله ونشب في الشيء نشم كلاهما بمعنى ابتدأ وليس من تفسير معلوم بمجهول كما قال شيخنا أفاده الشارح

قوله وهم ناصب منصب فهو فاعل بمعنى مفعل كمكان باقل بمعنى مبقل وهو الصحيح وقيل ناصب بمعنى ذو نصب مثل تامر ولابن وعليه خرج قول النابغة كليني لهم يا أميمة ناصب أي ذي نصب أفاده الشارح

قوله والشيء وضعه أي ونصب الشيء من باب كتب فليس من باب ما قبله قاله الشيخ نصر اه

٢ سُرْعَةٌ
٣ وكَمُسْكِن

يُنْصَبُ عليه القدرُ والنَّصِيبُ الحَظُّ كالنِّصْبِ بالكسر ج أَنْصِباءُ وأَنْصِبَةٌ والحَوْضُ والشَّرَكُ المَنْصُوبُ وكَزُبَيْرٍ شاعِرٌ وأَنْصَبَهُ جَعَلَ له نَصِيبًا والنِّصابُ الاَصْلُ والمَرْجِعُ كالمَنْصِبِ ومَغِيبُ الشمسِ وجُزْأَةُ السِّكِّينِ ج كَكُتُبٍ وقد أَنْصَبَها ومِنَ المالِ القَدْرُ الذى تَجِبُ فيه الزَّكاةُ اذا بَلَغَهُ وفَرَسُ مالِكِ بنِ نُوَيْرَةَ والنَّواصِبُ والنّاصِبِيَّةُ وأَهْلُ النَّصْبِ المُتَدَيِّنُونَ بِبُغْضَةِ عَلِيٍّ رضى الله عنه لأَنَّهُم نَصَبُوا له أى عادَوْهُ والاَناصِيبُ الاَعْلامُ والصُّوَى كالتَّناصِيبِ ع والنّاصِبُ فَرَسُ حَوْبَصِ بنِ بُجَيْرٍ ونَصِيبُونَ ونَصِيبِينُ د قاعِدَةُ دِيارِ رَبِيعَةَ والنِّسْبَةُ اليه نَصِيبِينِيٌّ ونَصِيبِيٌّ وثَرًى مَنْصَبٌ كمُعَظَّمٍ مُجَعَّدٌ وهذا أَنْصَبُ عَيْنِى بالضم والفتح أو الفتحُ لَحْنٌ وثَغْرٌ مَنْصَّبٌ مُسْتَوِى النِّبْتَةِ وذاتُ النُّصُبِ بالضم ع قُرْبَ المَدِينَةِ (نَضَبَ) سالَ وجَرَى والماءُ نُضُوبًا غارَ كَنَضَّبَ وفلانٌ ماتَ والخِصْبُ قَلَّ والدَّبْرَةُ اشْتَدَّتْ والمَفازَةُ بَعُدَتْ وعَيْنُهُ غارَتْ أو خاصَ بِعَيْنِ النّاقَةِ وأَنْضَبَ القَوْسَ جَذَبَ وتَرَها التَّصْوِيتُ كانْبَضَها والتَّنْضُبُ شَجَرٌ حِجازِيٌّ شَوْكُهُ كَشَوْكِ العَوْسَجِ و ة قُرْبَ مَكَّةَ ونَضَبَتِ النّاقَةُ تَنْضِيبًا قَلَّ لَبَنُها و بُطُوْدِرَتُها (النِّطابُ) بالكسر الرأسُ وحَبْلُ العُنُقِ والمِنْطَبُ والمِنْطَبَةُ بالكسر المِصْفاةُ كالنّاطِبِ والمَنْطَبَةُ بالفتح الأَحْمَقُ ونَطَبَهُ ضَرَبَ أُذُنَهُ بإصبعه والنَّواطِبُ خُرُوقٌ تُجْعَلُ فيما يُصَفَّى به الشئُ فَيَتَصَفَّى منه وناطِبَتُهُم هارِشَتُهُم (نَعَبَ) الغُرابُ وغيرُه كمَنَعَ وضَرَبَ نَعْبًا ونَعِيبًا ونُعابًا وتَنْعابًا ونَعَبانًا صَوَّتَ أو مَدَّ عُنُقَهُ وحَرَّكَ رأسَهُ فى صِياحِهِ وكذا المُؤَذِّنُ وكمِنْبَرٍ الفَرَسُ الجَوادُ يَمُدُّ عُنُقَهُ كالغُرابِ والذى يَسْطُو برأسه والأَحْمَقُ المُصَوِّتُ والنَّعْبُ ٢ سَيْرُ البَعِيرِ أو ضَرْبٌ من سَيْرِهِ نَعَبَ كمَنَعَ وناقَةٌ ناعِبَةٌ ونَعُوبٌ ونَعّابَةٌ ومِنْعَبٌ ٣ سَرِيعَةٌ ج نُعُبٌ وريحٌ نَعْبٌ سَرِيعَةُ المَرِّ وبنو ناعِبٍ حَيٌّ وبنو ناعِبَةَ بَطْنٌ منهم وناعِبُ ع وذو نَعَبٍ من أَلْهانَ بنِ مالِكٍ (نَغَبَ) الرِّيقَ كمَنَعَ ونَصَرَ وضَرَبَ ابْتَلَعَهُ والطائِرُ حَسا من الماءِ ولا يُقالُ شَرِبَ والانسانُ فى الشُّرْبِ جَرَعَ والنُّغْبَةُ الجُرْعَةُ ويُضَمُّ أو الفتحُ للمَرَّةِ والضَّمُّ للاسْمِ والنُّغْبَةُ الجَوْعَةُ واقْفِرارُ الحَيِّ وبالضم الفَعْلَةُ القَبِيحَةُ (النَّقْبُ) الثَّقْبُ (ج أَنْقابٌ ونِقابٌ) وقُرْحَةٌ تَخْرُجُ فى الجَنْبِ والجَرَبُ ويُضَمُّ أو القِطَعُ المُتَفَرِّقَةُ منه كالنُّقَبِ كصُرَدٍ فيهما وأَنْ يَجْمَعَ الفَرَسُ قَوائِمَهُ فى حُضْرِهِ والطريقُ فى الجَبَلِ كالمَنْقَبِ والمَنْقَبَةِ بفتحهما والنُّقْبُ بالضم ج أَنْقابٌ ونِقابٌ و ة باليَمامَةِ وكمِنْبَرٍ حَدِيدَةٌ يُنْقَبُ بها البَيْطارُ سُرَّةَ الدابَّةِ وكمَقْعَدٍ ٢ السُّرَّةُ أو قُدّامُها والنُّقْبَةُ بالضم اللَّونُ والصَّدَأُ والوَجْهُ وثَوْبٌ كالازارِ يُجْعَلُ له حُجْزَةٌ مُطِيفَةٌ من

غير

قوله ونصيبون ونصيبين الاول جار على لغة من يعربها اعراب الجمع بالواو والنون والثانى على لغة من يعربها اعراب ما لا ينصرف كذا فى المعجم اه

قوله مجعد كذا فى النسخ والصواب جعد اه شارح

قوله أو الفتح لحن وقيل بل هو مسموع من العرب وصرح المطرزى بأنه فى الاصل مصدر استعمل هنا بمعنى المفعول أى منصوبها أى مرئيها رؤية ظاهرة بحيث لا ينسى ولا يغفل عنه ولم يجعل بظهر قاله شيخنا اه شارح

قوله والماء نضوبا فى المصباح وينضب بالكسر أيضا وهو لغة اه شارح

قوله و بطوددرتها كذا فى النسخ قال شيخنا والاولى بطوت اه شارح

قوله ومنعب قال الشارح ضبط فى النسخ الصحيحة كمنبر وفى لسان العرب بزيادة هاء فى آخره وضبطه شيخنا كمحسن من أنعب الرباعى فلينظر اه

قوله الجمع انقاب الخ أى جمع ما عدا المنقب والمنقبة وأما هما فجمعان على مناقب كما لا يخفى أفاده الشارح

قوله مطيفة الذى فى لسان العرب والصحاح والمحكم مخيطة بالخاء المعجمة من خاط اه شارح

غير نيفق وواحدةُ النُّقَبِ الجَرَب وبالكسر هيئةُ الانتقاب والنَّقيبةُ النَّفسُ والعقلُ والمشورةُ ونفاذُ الرأي والطَّبيعةُ والعظيمةُ الضرعِ من النُّوق والنقيبُ المِزمارُ ولسانُ الميزان ومن الكلاب ما نُقِبَتْ غَلْصمَتُه وشاهدُ القومِ وضمينُهم وعريفهم وقد نَقَبَ عليهم نِقابةً بالكسر فَعَلَ ذلك ونَقُبَ ككَرُمَ وعَلِمَ نَقابةً بالفتح لم يكن فصارَ أو بالكسر الاسمُ وبالفتح المصدرُ والنِّقابُ بالكسر الرجلُ العلّامةُ وما تَنْتَقِبُ به المرأةُ والطريقُ في الغِلَظ كالمَنْقَب و ع قُرْبَ المدينة والبطنُ ومنه فَرْخان في نِقابٍ يُضرَبُ للمتشابهَين ونَقَبَ في الارض ذهبَ كانقبَ ونقَّبَ وعن الاخبار بحثَ عنها أو أخبرَ بها والخُفَّ رقعَه والنَّكْبَةُ فلاناً أصابته ونَقِبَ الخُفُّ كفرِحَ تخرَّقَ والبعيرُ حَفِيَ أو رقَّتْ أخفافُه كانقبَ وفي البلاد سار ولَقِيتُه نِقاباً مواجهةً أو من غير ميعاد كاقبته نِقاباً والماءَ هجمتُ عليه بلا طلب والمَنْقَبَةُ المفخرةُ وطريقٌ ضيقٌ بين دارين والحائطُ والانقابُ الآذانُ بلا واحد والناقبُ والناقبةُ داءٌ للانسان من طول الضِّجعة وكزُبير ع بين تبوكَ ومعانَ ونَقَبانةُ محركةً ماءةٌ بأجا والمَناقبُ جبلٌ فيه ثنايا وطرقٌ الى اليمامة واليمن وغيرها واسمُ طريق الطائف من مكة حرسها الله تعالى وأنقبَ صار حاجباً أو نقيباً وفلانٌ نَقَبَ بعيرُه (نَكَبَ) عنه كنصرَ وفرِحَ نَكْباً ونَكَباً ونُكوباً عدلَ كنكَّبَ وتنكَّبَ ونكَّبه تنكيباً نحاه لازمٌ متعدٍّ وطريقٌ ينكوبٌ على غير قصدٍ ونكَّبه الطريقَ ونكَّبَ به عنه عدلَ والنَّكْبُ الطرحُ وبالتحريك شبهُ مَيَلٍ في الشيء وظَلْعٌ بالبعير أو داءٌ في مَناكبه يَظلَعُ منه أو لا يكونُ إلا في الكتف والنَّكباءُ ريحٌ انحرفَتْ ووقعتْ بين ريحين أو بين الصَّبا والشَّمال أو نُكْبُ الرياح أربعٌ الأزْيَبُ نكباءُ الصَّبا والجَنوب والصَّابيةُ وتُسمَّى النُّكَيْباءَ أيضاً نكباءُ الصَّبا والشمال والجِربياءُ نكباءُ الشمال والدَّبور وهي نَيحةُ الأزيب والهيفُ نكباءُ الجنوب والدَّبور وهي نيحةُ النُّكيباء وقد نَكَبَتْ نُكوباً والمَنْكِبُ مجمعُ رأس الكتف والعضد مذكرٌ وناحيةُ كلِّ شيء وعريفُ القوم أو عونُهم وقد نَكَبَ نِكابةً بالكسر ونُكوباً والمَناكبُ في الريش بعد القوادم بلا واحد ونكَبَ الاناءَ هراقَ ما فيه والكنانةَ نثرَ ما فيها والحجارةُ رجلَه لثمتها أو أصابتها فهو منكوبٌ ونكيبٌ وبه طرحُمو ينكوبٌ ع أو ماءٌ والنَّكْبةُ بالضم الصُّبرةُ وبالفتح المُصيبةُ كالنَّكْب ج نُكوبٌ ونكَبه الدهرُ نَكْباً ونَكَباً بلغَ منه أو أصابه بنكبة والانكبُ من لا قوسَ معه وانتكبَ كنانته أو قوسه ألقاه على منكبه كتنكَّبَ والمتنكِّبُ الخزاعي

قوله والعقل كذا في النسخ بالقاف بعد المهملة ولم أجده في كتب الامهات وانما هي الفعل بالفاء فلعله تصحف على الناسخ أفاده الشارح

قوله في مناكبه الاولى أن يقول يأخذ الابل في منا كبها كما هي عبارة غير واحد من أئمة اللغة اه شارح

قوله ونكب قال الشارح كفرح هكذا في النسخ وصوابه نكيب على وزن فعيل اه

قوله القاه الخ هكذا في النسخ والصواب ألقاها اه شارح

والسَّلمي شاعران والتَّكبيب دائرة الحافر (النَّوب) نزول الأمر كالنوبة وجمع نائب وما كان منك مسيرة يوم وليلة والقوة والقرب وبالضم جيل من السودان والنحل واحده نائب و ة بصنعاء اليمن والنوبة الفرصة والدولة والجماعة من الناس وواحدة النوب تقول جاءت نوبتك ونيابتك وبالضم بلاد واسعة للسودان بجنوب الصعيد منها بلال الحبشي ونوبة صحابية وعبد الصمد بن أحمد النوبي وهبة الله بن أحمد بن نوبا النوبي محدثان وناب عنه نوبا ومنابا قام مقامه وأنبته عنه وناب الى الله تاب كأناب وناوبه عاقبه والمناب الطريق الى الماء والمنيب المطر الجود والحسن من الربيع واسم وماء لضبة وتناوبوا على الماء تقاسموه على حصاة القسم وبيت نوبي كطوبى د من فلسطين وخير نائب كثير وناب لزم الطاعة وانتابهم انتيابا أتاهم مرة بعد أخرى وسموا منتابا (النهب) الغنيمة ج نهاب ونهب النهب كجعل وسمع وكتب أخذه كانتهبه والاسم النهبة والنهبى والنهيبى بضمهن والنهيبى كسميهى والنهب أيضا ضرب من الركض وكل ما انتهب ونهبان جبلان بتهامة وتناهبت الابل الارض أخذت منها بقوائمها كثيرا والمناهبة المباراة في الحضر ونهبوه تناولوه بكلامهم كاهبوه والكلب أخذ بعرقوب الانسان وانتهب الفرس الشوط استولى عليه ومنهب كمنبر أو قبيلة وكمنبر فرس عوية بن سلمى والفرس الفائق في العدو وكأمير ع ومناهب فرس لبني تغلب من ولد الحرون والمنتهب د قرب وادي القرى والمنهوب المطلوب المعجل وزيد الخيل (بن منهب كمحسن أو ابن مهلهل) النبهاني صحابي شاعر (الناب) السن خلف الرباعية مؤنث ج أنيب وأنياب ونيوب وأنابيب جج والناقة المسنة كالنيوب كتنور وجمعهما أنياب ونيوب ونيب وأبو [٢] ليلى أم عثمان بن مالك ونهر ناب قرب أواني ببغداد وسيد القوم والانيب الغليظ الناب ونبته نكفته أصبت نابه ونيب السهم عجم عوده وأثر فيه بنابه والناقة هرمت والنبت خرجت أرومته كنيب وذو الانياب قيس ابن معد يكرب وسهيل بن عمرو بن عبد شمس رضي الله عنه [٣] ((فصل الواو)) ((الوأب))

بالفتح الضخم والواسع من القداح ومن الحوافر الشديد منضم السنابك الخفيف أو المقعب الكثير الأخذ من الارض أو الجيد القدر والاستحياء والانقباض وقد وأب يئب إبة والبعير العظيم وبهاء النقرة في الصخرة تمسك الماء ومن الآبار الواسعة البعيدة أو البعيدة القعر فقط والمؤبات المخزيات وأوأبه فعل به فعلا يستحيا منه أو أغضبه أو رده بخزي عن حاجته كاتأبه والإبة والتوبة

والموئبة

---

[٢] ووالد

[٣] بلغ العراض مع مؤلفه فصح ولله الحمد هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس العاشر

قوله وبالضم بلاد واسعة الخ قال الجوهري والنوب والنوبة جيل من السودان والمصنف هنا فرق بينهما فجعل النوب جيلا والنوبة بلاد السرخسي يظهر بالتأمل وفي المعجم وقد مدحهم النبي صلى الله عليه وسلم بقوله من لم يكن له أخ فليتخذ أخا من النوبة وقال خير سبيكم النوبة وهم نصارى يعاقبة لا يطؤن النساء في المحيض ويغتسلون من الجنابة ويختتنون ومدينة النوبة اسمها دنقلة وهي منزل الملك على ساحل النيل وبلدهم أشبه شيء باليمن اه شارح

قوله كتنور كذا في نسختنا ومثله في نسخة شيخنا قال وهو من غرائبه التي أغفلها الجم الغفير وفي نسخة أخرى كالنيوب بتخفيف الياء وهو الصواب أفاده الشارح

والمَوْثِبة كلّه الخزي والعار والحياء وأتاب تخزى واستحيا ووثب غضب وأوأبه غيره وقدرٌ وئِيبة قعيرة * الوتبُ التهيؤ للحملة في الحرب كالوتوبة (وتب) يتب وتبا ثبت في المكان فلم يزل (الوثب) الطفر وثب يثب وثبا ووثبانا ووثوبا ووثابا وثيبا والقعود بلغة حمير والوثاب ككتاب السرير والفراش أو المقاعد والموثبان الملك اذا قعد ولم يغز والميثب بكسر الميم الارض السهلة والقافز والجالس وما ارتفع من الارض وماء لعبادة وماء لعقيل ومال بالمدينة احدى صدقاته صلى الله عليه وسلم هكذا وقع في كتب اللغة وهو غلط صريح والصواب ميث كميل من الارض الميثاء و ع بمكة عند غدير خم والجدول وموثب كمجلس ومقعد ع ووثبه توثيبا أقعده على وسادة وواثبه ساوره ووثبه وسادة طرحها له وتوثب في ضيعتي استولى عليها ظلما والثبة كثمة الجماعة (والوثبى كجمزى الوثابة) (وجب) يجب وجوبا وجبة لزم وأوجبه ووجبه وأوجب لك البيع مواجبة ووجابا واستوجبه استحقه والوجيبة الوظيفة وأن توجب البيع ثم تأخذه أولا فأولا حتى تستوفي وجيبتك والموجبة الكبيرة من الذنوب ومن الحسنات التي توجب النار أو الجنة وأوجب أتى بها ووجب يجب وجبة سقط والشمس وجبا ووجوبا غابت والعين غارت وعنه ردة والقلب وجبا ووجيبا ووجبانا خفق وأوجب الله تعالى قلبه وأكل أكلة واحدة في النهار كأوجب ووجب ومات ووجب عياله وفرسه عودهم أكلة واحدة والناقة لم يحلبها في اليوم والليلة الا مرة واحدة والوجب الناقة التي ينعقد اللبأ في ضرعها كالموجب وسقاء عظيم من جلد تيس ج وجاب والاحمق والجبان كالوجاب والوجابة مشددتين وقد وجب ككرم وجوبة والخطر وهو السبق الذي يناضل عليه والوجبة السقطة مع الهدة أو صوت الساقط والاكلة في اليوم والليلة أو أكلة في اليوم الى مثلها من الغد والتوجيب الاعياء وانعقاد اللبأ في الضرع وموجب كموسر د بين القدس والبلقاء واسم المحرم والوجاب مناقع الماء * الوحاب بالضم داء يأخذ الابل * الودب سوء الحال * الوذاب بالكسر الكرش والامعاء يجعل فيها اللبن ثم تقطع لا واحد لها والوذوب المزادة (الورب) وجار الوحش وما بين الضلعين والعضو والفتر والاست كالوربة وفم جحر الفارة والعقرب ج أوراب وبالكسر لغة في الارب وككتف الفاسد والمسترخي من السحاب والتوريب أن تورى عن الشئ بالمعارضات المباحات وورب كوجل فسد فهو عرق ورب

قوله وهو غلط صريح ليس له في تغليطه نص صريح يساعده بل الذي في المعجم ان مخيريقا اليهودي لما أسلم أوصى للنبي صلى الله عليه وسلم بحيطان سبعة وعد منها الميثب أفاده الشارح

قوله غدير خم هكذا في النسخ والصواب بئر خم كما في المعجم وذلك لان خما بئر جاهلي بمكة وثم شعب خم يتدلى على أجياد الكبير وأما الذي يضاف اليه الغدير فانه دون الجحفة على ميل أفاده الشارح

قوله ما بين الضلعين هكذا في النسخ ولم أجده ولعله ما بين أصبعين بدليل قول ابن منظور في اللسان والورب قيل هو ما بين الاصابع تصحف على الكاتب اهـ شارح

والمُوارَبةُ المُداهاةُ والمُخاتَلة (وَزَبَ) الماءُ يَزِبُ وَزْوباً سالَ ومنه المِيزابُ أو هو فارِسيٌّ ومعناه بُلِ الماءَ فعَرَّبوه بالهمز ولهذا جمعوه مآزِيبَ والوَزّابُ كَكَتّانٍ اللِّصُّ الحاذِقُ وأوْزَبَ في الارض ذَهَبَ فيها (الوَسْبُ) بالكسر النَّباتُ وسَبَتِ الارضُ تَسِبُ كَثُرَ عُشْبُها كأوْسَبَتْ وبالفتح خَشَبٌ يُجْعَلُ في أسفَلِ البِئرِ اذا كانَ تُرابُها مُنْهالاً ج وُسُوبٌ وبالتحريكِ الوَسَخُ وقد وَسِبَ كفَرِحَ وكَبْشٌ مُوسِبٌ كمُوسِرٍ كثيرُ الصُّوفِ والمِيسابُ المُجَزَّعُ من الرُّطَبِ ووَسْبَى كسَكْرَى ماءٌ لبني سُلَيم (الوَشْبُ) من قولِهم تَمْرةٌ وَشْبةٌ غَليظةُ اللِّحاءِ والأوْشابُ الأوْباشُ والاخلاطُ واحدُه وِشْبٌ بالكسر (الوَصَبُ) محرّكةً المَرَضُ ج أوْصابٌ وَصِبَ كفَرِحَ ووَصَّبَ وتَوَصَّبَ وأوْصَبَ وهو وَصِبٌ من وَصابَى ووِصابٍ وأوْصَبَه اللهُ أمرَضَه والقومُ على الشيءِ ثابَروا والرَّجُلُ وَلَدُه أولادٌ وَصابَى والنّاقةُ الشَّحمَ نبَتَ شحمُها ووَصَبَ يَصِبُ وُصوباً دامَ وثَبَتَ كأوْصَبَ وعلى الأمرِ واظَبَ وأحسَنَ القِيامَ عليه ومَفازةٌ واصِبةٌ بعيدةٌ جدًّا والوَصْبُ ما بينَ البِنْصِرِ الى السَّبّابةِ والمُوَصَّبُ كمُعَظَّمٍ الكثيرُ الاوْجاعِ (الوَطْبُ) سِقاءُ اللَّبَنِ (وهو جِلْدُ الجَذَعِ فما فوقَه) ج أوْطُبٌ ووِطابٌ وأوطابٌ و جج أواطِبُ والرَّجُلُ الجافي والثَّدْيُ العظيمُ والوَطْباءُ العظيمةُ الثَّدْيِ وصَفِرَتْ وِطابُه أي ماتَ أو قُتِلَ (وَظَبَ) عليه يَظِبُ وُظوباً دامَ أو داوَمَه ولَزِمَه وتَعَهَّدَه كواظَبَ وأرضٌ مَوْظوبةٌ تُدُووِلَتْ بالرَّعْيِ فلم يَبْقَ فيها كلأٌ ورَجُلٌ مَوْظوبٌ تَداوَلَتِ النَّوائبُ مالَه ومَوْظَبٌ كمَقْعَدٍ ع قُربَ مكّةَ شاذٌّ كمَوْرِقٍ والوَظْبةُ جِهازُ ذاتِ الحافِرِ والمِيظَبُ الظُّرَرُ والوَظْبُ الوَطْءُ (وَعَبَه) كوَعَدَه أخَذَه أجمَعَ كأوْعَبَه واستَوْعَبَه وأوْعَبَ جَمَعَ والجَدْعَ استأصَلَه والشيءَ في الشيءِ أدخَلَه فيه كلَّه وجاؤوا مُوعِبينَ اذا جمعوا ما استَطاعوا من جَمْعٍ والوَعْبُ من الطُّرُقِ الواسعةُ منها والوِعابُ مَواضِعُ واسعةٌ من الارضِ وبَيْتٌ وَعيبٌ واسعٌ وجاءَ الفرسُ بركضٍ وَعيبٍ بأقصى جُهْدِه وهذا أوْعَبُ لكذا أحرَى لاستيفائه (الوَغْبُ) الغَرارةُ وسَقَطُ المَتاعِ والأحمقُ كالوَغْبةِ محرّكةً والضَّعيفُ في بدنِه واللَّئيمُ الرَّذْلُ والجَمَلُ الضَّخْمُ ضِدٌّ ج أوْغابٌ ووِغابٌ وهي وَغْبةٌ ووَغُبَ ككَرُمَ وُغوبةً ضَخُمَ (الوَقْبُ) نُقْرةٌ في الصَّخرةِ يَجتَمِعُ فيها الماءُ كالوَقْبةِ أو نحوُ البِئرِ في الصَّفا تكونُ قامةً أو قامتَينِ وكلُّ نُقْرةٍ في الجَسَدِ كنُقْرةِ العَينِ والكَتِفِ ومن الفرسِ هَزْمَتانِ فوقَ عينيه ومن المَحالةِ ثَقْبٌ يَدخُلُ فيه المِحْوَرُ والغَيْبةُ كالوُقوبِ والأحمقُ والنَّذْلُ الدَّنيءُ والدُّخولُ في الوَقْبِ والمَجيءُ والاقبالُ والوَقْبةُ الكُوّةُ العظيمةُ فيها ظِلٌّ ومن الثَّريدِ

قوله والناقة الشحم نبت شحمها الذي قاله غيره نبت بالمثلثة وفي كلامه اقتضاء ان الفعل متعد وهو لازم ففيه اضطراب اه محشي

قوله واستوعبه هكذا في النسخ التي بايدينا ونسخة الشارح واستوعبه اه

قوله والجذع بكسر الجيم وسكون الذال المعجمة هكذا في نسختنا وهو خطأ والصواب الجدع بفتح الجيم وسكون الدال المهملة اه شارح

والدهن

والدُّهْنِ أنقُوعَتُهما أو وقَبَ الظَّلامُ دخلَ والشمسُ وَقْباً ووُقوباً غابَتْ والقَمَرُ دَخَلَ في الكُسوفِ ومنه غاسِقٍ إذا وقَبَ أو معناهُ أيْرٌ إذا قامَ حكاهُ الغزاليُّ وغيرُه عن ابنِ عبّاسٍ وأوقَبَ جاعَ والشئَ أدخلَهُ في الوَقْبَةِ والمِيقَبُ الوَدَعةُ والوُقْبيُّ بالضم كَكُرْديٍّ المُولَعُ بِصُحْبَةِ الأوقابِ الحَمقى والمِيقابُ الرَّجُلُ الكثيرُ الشُّربِ للماءِ والحَمقاءُ أو المُحْمِقَةُ والواسعةُ الفَرْجِ وسَيْرُ الميقابِ أن تُواصِلَ بين يومٍ وليلةٍ وبنو الميقابِ يُريدونَ به السَّبَّ والقَبةُ (كعِدَة) الإنْفَحَةُ إذا عَظُمَتْ من الشاءِ والوَقِيبُ صَوتُ قُنْبِ الفَرَسِ والأوقابُ قُماشُ البيتِ والوَقْباءُ ع ويُقْصَرُ والوَقْبَى كجَمَزَى ماءٌ لبني مازنٍ وذَكَرٌ أوقَبُ ولّاجٌ في الهَناتِ (وكب) يَكِبُ وُكُوباً ووَكَباناً مشَى في دَرَجانٍ ومنه المَوْكِبُ للجماعةِ رُكباناً أو مُشاةً أو رُكّابُ الإبلِ للزِّينةِ وأوكَبَ لَزِمَهُم والطائرُ تَهَيّأَ للطَّيَرانِ أو ضَرَبَ بجَناحَيْهِ وهو واقِعٌ وفلاناً أغْضَبَه وواكَبَهُم سايَرَهُم أو بادَرَهُم أو رَكِبَ معهم وعليه واظَبَ كوَكَبَ والوُكُبُ الانتصابُ والقيامُ وبالتحريكِ الوَسَخُ وسوادُ التمرِ إذا نَضِجَ وكِبَ كفَرِحَ ووَكَّبَ تَوكيباً وهو مُوَكِّبٌ والوَكّابُ ككَتّانٍ الكثيرُ الحُزْنِ وشاعرٌ هُذَليٌّ والواكِبةُ القائمةُ والتَّوكيبُ المُقارَبةُ في الصِّرارِ وناقةٌ مُواكِبَةٌ تُسايرُ المَوكِبَ أو مُعْنِقَةٌ في سَيرِها (ولب) يَلِبُ وُلُوباً دَخَلَ وأسرَعَ والشئَ والَيْهِ وَصَلَهُ كائناً ما كانَ والوالِبَةُ فِراخُ الزَّرْعِ ومن القومِ والبقرِ والغَنَمِ أولادُهم ونسلُهم وع وأولَبُ ع ٣ (بالأندلس) * وانبةُ د بالأندلس ووَنَّبَه تونيباً وبَخَه وثابتُ ابنُ طَريفٍ الوَنَبيُّ محرّكةً مُحَدِّثٌ تابعيٌّ (وهب) له كوَدَعه وَهْباً ووَهَباً وهِبَةً ولا تقُلْ وهَبَكَه أو حكاه أبو عمرٍو عن أعرابيٍّ وهو واهِبٌ ووَهّابٌ ووَهوبٌ ووَهّابةٌ والاسمُ المَوهِبُ والمَوهِبَةُ واتَّهَبَه قَبِلَهُ وتَواهَبوا وهَبَ بعضُهم لبعضٍ وواهَبَهُ فوهَبَه يَهَبُه كيَدَعُه ويَرِثُه غَلَبَه في الهِبَةِ والموهِبةُ العَطِيّةُ والسَّحابةُ تَقَعُ حيثُ وقَعَتْ وحِصْنٌ بِصَنعاءَ ورَجُلٌ وغديرُ ماءٍ صغيرٌ وتُكسَرُ هاؤُه ووهَبْني فَعَلتُ أي احسُبْني واعدُدْني كلمةٌ للأمرِ فقط ووهَبَني اللهُ فداكَ جعلَني وأوهَبَه له ٣ أعَدّه والشئُ أمكَنَكَ أن تأخُذَه لازمٌ متعدٍّ ووُهَبٌ ووُهَيبٌ ووَهْبانُ وواهِبٌ ومَوهَبٌ كمَقْعَدٍ أسماءٌ ووُهَيْبين ع ووَهْبانُ بالفتح ابنُ بَقيّةَ مُحدِّثٌ وبالضم ابنُ العَلُوصِ شاعرٌ وأوهَبَ الشئُ لدامَ وواهِبٌ جبلٌ لبني سُلَيمٍ ووَهْبُ بنُ مُنَبِّهٍ قد يُحرَّكُ (ويب) كوَيْلٍ تقولُ ويَبَكَ ووَيبٌ لكَ ووَيبٌ لزيدٍ ووَيباً له ووَيبٌ له ووَيبَه ووَيبَ غيرِه ووَيبَ زيدٍ ووَيبَ فلانٍ بكسرِ الباءِ ورفعِ فلانٍ عن ابنِ الأعرابيّ ومعنى الكلِّ ألزَمَه اللهُ ويلاً ووَيباً لهذا أي عَجَباً والوَيبةُ اثنانِ أو أربعةٌ

---

٢ د ٣ ك

قوله أو معناه أير الخ وهذا من غرائب التفسير وفي تفسير الآية أقوال خمسة أولها الليل إذا أظلم وهو قول الأكثر قال الفراء الليل إذا دخل في كل شئ وأظلم والثاني القمر إذا غاب وهو المفهوم من حديث عائشة والثالث الشمس إذا غربت والرابع انه النهار إذا دخل في الليل وهو قريب مما قبله والخامس الذكر إذا قام انظر الشارح

قوله كيدعه ويرثه بالوجهين أما الفتح فلاجل حرف الحلق وأما الثاني فشاذ من وجهين وكان الاولى أن يكون مضموم العين لان أفعال المغالبة كلها ترجع الى فعل يفعل كنصر ينصر لم يشذ منها غير قولهم خاصمني فخصمته فانا أخصمه بالكسر لا ثاني له قاله شيخنا اهـ شارح

وعشرون مُدّاً والمُدّ في م لك * (فصل الهاء) * (الهَبّ) والهُبوبُ ثَوَرانُ الرِّيح كالهَبيب والانتباه من النَّوم ونشاطُ كلِّ سائرٍ وسُرْعَتُه كالهِباب بالكسر والهِبَّةُ بالكسر الحالُ والقِطْعَةُ من الثَّوْب ج كعِنَب ومَضاءُ السَّيف والسَّاعةُ تبقى من السَّحَر والحِقْبَةُ من الدَّهْر ويُفتح فيهما وهَبَّه هَبّاً وهِبَّةً وهَبَّةً قطعه والتَّيسُ يَهِبُّ ويَهُبُّ هَبيباً وهِباباً وهِبَّةً نَبَّ للسِّفاد كاهْتَبَّ وهَبْهَبَ والسَّيفُ اهتَزَّ وفلانٌ غابَ دهراً وفي الحَرْب انهَزَمَ وهَبَّ يَفعَلُ كذا طَفِقَ وهَبَبْتَ به دعوتَه لينزُوَ وقولُ الجوهري هَبَبْتَه خطأ والهَبْهَبَةُ السُّرعةُ وترقرقُ السَّراب والزَّجْرُ والانتباه والذَّبحُ والهَبْهَبِيُّ الحَسَنُ الحُداءِ والحَسَنُ الخِدمةِ والقَصّابُ والسَّريعُ كالهَبْهَب والهَبْهابِ والجَمَلُ الخفيفُ وهي بهاءٍ وراعي الغَنَمِ أو تَيْسُها والهَبْهابُ الصِّياحُ والسَّرابُ ولُعْبَةٌ للصِّبيان والهَبابُ كسَحاب الهَباءُ وتَهَبْهَبَ ترعرعَ وتَهَبَّبَ الثوبُ بَلِيَ وثوبٌ هَبايِبُ وأهْبابٌ وهِبَبٌ متقطّعٌ وهُبَيْبٌ كزُبَيرٍ ابنُ مُغفّلٍ صحابيٌّ ونُسِبَ إليه وادي هُبَيبٍ بطريق الإسكندريّة وتَيْسٌ مِهْبابٌ كثيرُ النَّبيبِ للسِّفاد والهَبيبُ والهَبوبُ والهَبوبَةُ الرِّيحُ المثيرةُ للغَبَرَة ومن أينَ هَبَبْتَ [٢] من أينَ جئتَ وأينَ هَبِبْتَ عنّا بالكسر أي غِبْتَ عنّا ورأيتُه هَبّةً مرّةً واهْتَبَّه قطعه وهَبَّبَه خرّقه والهَبْهَبُ الذِّئبُ الخفيفُ * الهَجْبُ السَّوقُ والسُّرعةُ والضَّربُ بالعصا (الهُدْبُ) بالضمّ وبضمّتين شَعرُ أشفارِ العينين وخَمْلُ الثَّوب واحدتُهما بهاءٍ ورجلٌ أهْدَبُ كثيرُه وهَدِبَت العينُ كفرِح طالَ هُدْبُها فهو أهْدَبُ والهَيْدَبُ السَّحابُ المتدلّي أو ذَيْلُه وخَمْلُ الثَّوب ورَكَبُ المرأةِ المتدلّي والمتسلسلُ المنصبُّ من الدُّموع وفرسُ عبدِ عَمْرو بن راشد والعَييُّ الثَّقيلُ كالهُدَبِدِ والهُدّاب وهَدَبَه يَهْدِبُه قطعه والناقةَ احتلبَها والثَّمرةَ اجتناها والهَدَبُ محرّكةً أغصانُ الأرطى ونحوِه وما دامَ من ورقِ الشَّجر كالسَّرو ومن النَّبات ما ليس بورقٍ إلّا أنّه يقوم مقامَ الورق أو كلُّ ورقٍ ليس له عَرْضٌ كالهُدّاب كرُمّان الواحدةُ هَدَبَةٌ وهُدّابَةٌ ج أهْدابٌ وهُدّابٌ وهَدِبَ الشَّجرُ كفرِح طالَ أغصانُها وتدلّت كأهْدَبَت فهي هَدْباءُ وككَتِفٍ الأسدُ والهَيْدَبَى جنسٌ من مَشْيِ الخيلِ فيه جَدْوٌ ورجلٌ هَيْدَبُ الكلام كثيرُه والهُدَبِيَةُ كعُرَنِيَةٍ ماءةٌ قُربَ السَّوارقيّة وكهُمَزَةٍ طائرٌ وابنُ الهَيْدَبَى شاعرٌ وهُدْبَةُ بنُ خالد ويُعرَف بهُدّاب ككَتّان مُحدّثٌ وهُدْبَةُ بنُ الخَشْرَم شاعرٌ (هَذَبَه) يَهْذِبُه هَذْباً قطعه ونقّاه وأخلصه وأصلحه كهَذَّبَه والنَّخلةَ نَقّى عنها اللِّيفَ والشَّيءُ سالَ والرَّجلُ وغيرُه هَذْباً وهَذابةً أسرعَ كأهْذَبَ وهَذَّبَ وهاذَبَ والقومُ كثُرَ لغَطُهم وأهْذَبَت

---

[٢] أي

قوله ويفتح فيهما أي في الأخيرين كراقر بياوهذا غيرمشهور عند أئمة اللغة وإنما الوجهان في الهِبّة بمعنى هز السيف ومضائه وأما ما عداه فلم يذكر فيه إلا الكسر فقط اهـ شارح

قوله ابن معقل صوابه ابن مغفل بضم الميم وسكون الغين المعجمة وكسر الفاء كما سيأتي للمصنف في غفل ويزنه بمحسن قال السيوطي في حسن المحاضرة سمي أبوه مغفلا لأنه أغفل سمة إبله نقله عن الذهبي كذا بهامش القاموس

قوله كعرنية مقتضاه أن يكون بضم ففتح وبعد الموحدة ياء مشددة وضبطه ياقوت محركة وقال كأنه نسبة إلى الهدب وهو أغصان الأرض ونحوها مما لا ورق له وضبطه الصاغاني كذلك اهـ شارح

السحابة تهمي هماء سالت به بسرعة وإبل مهاذيب سراع والهذب محركة الضعفاء والخلوص والهيذبى
الهيذبى ورجل مهذب مطهر الأخلاق * الهذربة كثرة الكلام في سرعة وهذه هذربة أي
عادته والهذربان كعنفوان الخفيف في كلامه وخدمته * الهذلبة الخفة والسرعة (هرب)
هربا بالتحريك ومهربا وهربانا فر وهربته ومن الوتد نصفه غاب وأهرب أغرق في الأمر وجد
في الذهاب مذعورا والريح سفت التراب وفلانا اضطره الى الهرب وماله هارب ولا قارب أي
صادر عن الماء ولا وارد أي ماله شيء أو معناه ليس أحد يهرب منه ولا أحد يقرب اليه فليس هو
بشيء وهرب كفرح هرم والهرب بالضم ثرب البطن وكمنبر خشبة يقبل بها الزراع ويدبر
والهاربية موبهة لبني هاربة بن ذبيان وسموا هرابا كشداد ومحسن (الهرجاب) بالكسر
وكقرشب الطويل من الناس وغيرهم وهرجاب ع * الهردبة عدو ثقيل وكقرشبة العجوز
والجبان المنتفخ الجوف * الهرشبة كقرشبة العجوز المسنة (الهوزب) البعير القوي
الجريء والنسر والهيزب الحديد وليث هيزب والهازبي ويمد جنس من السمك * الهزربة
الخفة والسرعة * الهسب الكفاية كالحسب * الهصب الفرار (هضبت) السماء تهضب
مطرت والرجل مشى مشي البليد وفي الحديث أفاض كاهتضب ٢ والهضبة الجبل المنبسط على
الارض أو جبل خلق من صخرة واحدة أو الجبل أو الطويل الممتنع المنفرد ولا يكون الا في حمر
الجبال والمطرة ج هضب وهضاب جج أهاضيب والهضب كهجف الفرس الكثير العرق والصلب
الشديد وغنم هضيب قليلة اللبن واستهضب صار هضبا ويقال أصابتهم أهضوبة من المطر
* الهقب السعة وكهجف الواسع الحلق والضخم الطويل من النعام وغيره والهقبقب الصلب
الشديد وهقب زجر للخيل * الهكب بالفتح وبالتحريك الاستهزاء (الهلب) بالضم الشعر
كله أو ما غلظ منه أو شعر الذنب أو شعر الخنزير الذي يخرز به وبالتحريك كثرة الشعر وهو
أهلب وهلبه نتف هلبه كهلبه فتهلب وانهلب والسماء القوم بلتهم بالندى أو مطرتهم مطرا
متتابعا والفرس تابع الجري كأهلب والهلوب المتقربة من زوجها والمتجنبة منه ضد وأهلوب
كأسلوب فرس دهر بن عمرو أو فرس ربيعة بن عمرو والهلاب كشداد الريح الباردة مع مطر
كالهلابة ومن الأعوام الكثير المطر كالأهلب وهلبة الشتاء وهلبته شدته وهلبهم بلسانه
يهلبهم هجاهم وشتمهم كهلبهم ومنه المهلب الشاعر أبو المهالبة أو من هلبه نتف هلبه وفي

٢ وأهضب

قوله والسماء القوم الخ وبهما فسر ما جاء في حديث خالد رضي الله عنه ما من عمل شيء أرجى عندي بعد لا اله الا الله من ليلة بتها وأنا متترس بترس والسماء تهلبني أي تبلني وتمطرني وقد هلبتنا السماء اذا أمطرت نحوه وفي التهذيب يقال أهلبتنا السماء اذا بلتهم بشيء من ندى أو نحو ذلك اه شارح

الكانون الثانى هَلَّابٌ ومُهَلِّبٌ وهَلِيبٌ (كشدّاد ومحدّث وأمير) أيام باردة جدا أو هى فى هَلْبة الشتاء وهالِبُ الشعر ومَدْرَجُ البحر من أيام الشتاء والأهلب الذنب المتقطع والذى لا شعر عليه والكثير الشعر ضدّ والهَلْباء الشعراء والاست و ع بين مكة واليمامة يوم وهُلْبة هلباء داهية دهياء والهُلابة غسالة السلى وليلة هالبة ممطرة والأهاليب الفنون واحدها أهلوب والهلب لقب أبى قبيصة يزيد بن قنافة الطائى بضمه المحدثون وصوابه ككتف كان أقرع فمسحه النبىّ صلى الله عليه وسلم فنبت شعره * الهلجاب بالكسر القدر العظيمة (الهُنَباء) بالضم لجلنار وهم الجوهرى فى تخفيفه وفى الشعر البلهاء الورهاء والأحمق كالهنبى بالقصر فى الكل وكنبر الغائق الحمق ابن دريد امرأة هنباء وهنبى بالتحريك فيهما وهنب بالكسر رجل ومخنث نفاه النبى صلى الله عليه وسلم وجد جندل بن والق المحدث * هنتب فى أمره استرخى وتوانى * الهِنْدَب والهندبا بكسر الهاء وفتح الدال وقد تكسر مقصورة وتمد بقلة م معتدلة نافعة للمعدة والكبد والطحال أكلا وللسعة العقرب ضمادا بأصولها وطابخها أكثر خطأ من غاسلها الواحدة هندباة وهندابة بالكسر أم أبى هندابة الكندى الشاعر * الهنقب القصير (الهَوْب) البعد والأحمق المهذار ووهج النار وتركته فى هوب دابر ويضم أى بحيث لا يدرى قيل صوابه بالتاء ووهم الجوهرى والأهواب ع بساحل اليمن والهويب ككميت ع بزبيد (الهيبة) المخافة والتقية كالمهابة وهابه يهابه هيبا ومهابة خافه كاهتابه وهو هائب وهيوب وهياب وهيب وهيبان وهيبان بكسر المشددة وفتحها وهيابة يخاف الناس ومهوب ومهيب وهيوب وهيبان يخافه الناس وتهيبنى وتهيبته خفته والهيبان مشددة الكثير والجبان والتيس والخفيف والراعى والتراب وزبد أفواه الإبل وصحابى أسلمى وقد يخفف وقد يقال هيفان بالفاء والمهيب والمهوب والمتهيب الأسد وهاب الحية وزجر الإبل عند السوق بهاب هاب وقد أهاب بها زجرها وبالخيل دعاها أو زجرها بهاب أو بهب وهبى أى أقبلى وأقدمى ومكان مهاب ومهوب يهاب فيه بنى على قولهم هوب الرجل حيث نقلوا من الياء إلى الواو فيهما وهيبته إليه جعلته مهيبا عنده ۞ (فصل الياء) ۞ أرض (يباب) أى خراب * اليشب محركة حجر م معرب اليشم * ياطب كاسر مياه فى أجأ وما أيطبه ما أطيبه وأقبلت الشاة (تهوى) فى أيطبتها وتشدد الياء أى شدة استحرامها (اليلب) محركة الترسة أو

الدروع

قوله بالتحريك فيهما هذا النقل عنه غير صواب فان الذى نقله عنه ابن منظور وغيره امرأة هنباء وهنبى بمد ويقصر وأيضا على الفرض فان التحريك فى كلام ابن دريد راجع الثانى لا لهما كما توهمه وأشار لذا شيخنا فكلام المصنف يحتاج الى التحرير بعد صحة النقل اه شارح

قوله الهندب والهندبا الخ انما أورد المؤلف هذه المادة هنا بناء على ان النون أصلية ولا قائل به ولذا أوردها الجوهرى فى هدب اه شارح

قوله ومهابة خافه قال ابن قيم الجوزية الفرق بين المهابة والكبر أن المهابة أثر امتلاء القلب بعظمة الرب ومحبته واذا امتلأ بذلك حل فيه النور ولبس رداء الهيبة فاكتسى وجهه الحلاوة والمهابة فنت اليه الافئدة وقرت به العيون وأما الكبر فهو أثر العجب فى قلب مملوء جهلا وظلمات وان عليه المقت فنظاره شزر ومشيته تبختر لا يبدأ بسلام ولا يرى لأحد حقا عليه ويرى حقه على جميع الانام فلا يزداد من الله الابعدا ولا من الناس الا احتقارا وبغضا اه شارح

الدروع من الجلود أو جلود يخرز بعضها الى بعض تلبس على الرؤس خاصة والفولاذ وخالص الحديد وجنن من لبود حشوها عسل ورمل والعظيم من كل شئ والجلد * يوبب بياء بين موحدتين كهدهد وجندب والدشعب النبي صلى الله عليه وسلم ويوب بالضم جد لمحمد بن عبد الله بن عياض المحدث

## (باب التاء)

(فصل الهمزة) ٢ أبت اليوم كسمع ونصر (وضرب) أبتا وأبوتا اشتد حره فهو آبت وأبت (وأبت) وليلة آبتة وأبتة ومن الشراب انتفخ ورجل مأبوت محرور وأبتة الغضب شدته وتأبت الجمر احتدم (أته) أتا غلبه بالحجة ورأسه شدخه * الارتة بالضم الشعر الذى فى رأس الحرباء والارتان بضم الهمزة وفتح الراء ع (أست) الدهر قدمه وأست الكلبة الداهية والمكر وهو أست المتن الصحراء والتى بمعنى السافلة فى س ت ه واسيوت بالضم جبل واستى الثوب سداه ذكره هنا وهم ووزنها افعول وأستواء كدستواء رستاق بنيسابور منه عمر بن عقبة الاستوائى * أشتة لقب جماعة من المحدثين من أهل اصفهان * اصتت الارض تاصت اذا لم يكن فيها بقل ولا كلأ * الافت بالفتح الناقة التى عندها من الصبر والبقاء ماليس عند غيرها والسريع الذى يغلب الابل على السير والكريم من الابل ويكسر والداهية والعجب وحى من هذيل وبالكسر الافك وأفته عنه صرفه * الاقت والتاقيت تحديد الاوقات (ألته) حقه يألته نقصه كالاته ايلاتا والاته ايلاتا وحبسه وصرفه وحلفه أو طلب منه حلفا أو شهادة يقوم له بها والألتة بالضم العطية القليلة واليمين الغموس والتى بالضم وكسر التاء (وكحبلى) قلعة و د قرب تفليس والالت البهتان واليت ع وماله نظير سوى كوكب درى وما حكاه أبو زيد من قولهم عليه سكينة (أمته) يأمته قدره وحزره كامته وقصده وأجل مأموت مؤقت والامت المكان المرتفع والتلال الصغار والانخفاض والارتفاع والاختلاف فى الشئ ج اماث وأموت والضعف والوهن والطريقة الحسنة والعوج والعيب فى الفم وفى الثوب والحجر وأن يغلظ مكان ويرق مكان والمؤمت المملوء والمتهم بالشر ونحوه والخمر حرمت لا أمت فيها أى لا شك فى حرمتها (أنت) يأنت أنيتا أنوفا ولا تاحسده فهو مأنوت وأنيت والشئ قدره (فصل الباء) (البت) الطيلسان من خز ونحوه وبائعه

---

قوله لمحمد بن عبد الله الخ والصواب فيه أبو منصور محمد بن عبد الله بن أحمد بن أبى عياض بن شاذان بن خزيمة بن أيوب اه شارح

قوله أست الدهر الى قوله الصحراء ضبطه الشارح بفتح الهمزة بالعبارة فما فى نسخ الطبع من كسر الهمزة خطأ اه مصححه

قوله وأستواء الخ قال الشارح مقتضاه انه بفتح الاول والثالث ومثله ضبطه الذهبى والذى رأيته فى كتاب الرشاطى والبلبيسى والمراصد ان ضم الاول والثالث لغة فيه ونقل نصر أن فى ترجمة أبى القاسم القشيرى من الوفيات أستواء بضم الهمزة وسكون السين المهملة وضم التاء المثناة من فوق أو فتحها وبعدها واو ثم ألف وهى ناحية بنيسابور كثيرة القرى خرج منها جماعة من العلماء اه مصححه

قوله الافت بالفتح قال الشارح ذكر الفتح مستدرك قاله شيخنا أى بناء على اصطلاحه من أنه متى أطلق ينصرف للفتح اه مصححه

قوله والاته الاتا هو رباعى كالذى قبله الآن هذا مهموز بخلاف الذى قبله هكذا ضبط فى نسختنا وصوب عليه وضبطه شيخنا من باب المفاعلة ومصدره الات بغير ياء كقتال كذا فى الشارح

بتى وبتات ومنه عثمان البتى وفرسان و ة بالعراق قرب راذان منها أحمد بن على الكاتب وعثمان الفقيه البصرى وأخرى بين بعقوبا وبوهرز وبتة ة ببلنسية منها أبو جعفر الاديب والقطع يبت ويبت كالابتات والانبتات والانقطاع كالانبتات وطلقها بتة وبتاتا أى بتلة بائنة ولا أفعله ألبتة وبتة لكل أمر لا رجعة فيه والباتّ المهزول وقد بتّ يبتّ بتوتا والاحمق والسكران وهو لا يبتّ ولا يبتّ ولا يبتّ أى بحيث لا يقطع أمرا والبتات الزاد والجهاز ومتاع البيت ج أبتّة وبتّتوه زوّدوه وتبتّت تزوّد وتمتّع وبتى كحتى ة وراء حولايا وبتّان ناحية بحرّان وانبتّ انقطع ما نظهره وهو على بتات أمر أى مشرف عليه وطحن بتّا أى ابتدأ فى الادارة باليسار وفى الحديث فأتى بثلاثة أقرصة على بتّى أى منديل من صوف ونحوه أو الصواب بنّى بالضم وبالنون أى طبق أو نبى بتقديم النون أى مائدة من خوص وأبو الحسن على بن عبد الله بن شاذان بن البتّى كعربى مقرئ ختم فى نهار أربع ختمات إلا ثمنا مع افهام التلاوة (البحت) الصرف والخالص من كل شئ وهى بهاء وقيل لا يثنى ولا يجمع ولا يحقر وبحت ككرم بحوتة صار بحتا وباحته الود خالصه وفلانا كاشفه ودابته بالضريع ونحوه أطعمها اياه بحتا ومحمد بن على بن بحت محدث * البحريت بالكسر الخالص المجرد الذى لا يستره شئ (البخت) الجد معرب وبالضم الابل الخراسانية كالبختية ج بخاتى وبخاتى وبخات والبخات مقتنيها والبخيت والمبخوت المجدود وبخت نصر بالضم م وعطاء بن بخت تابعى وعبد الوهاب بن بخت وسلمة ابن بخت محدثان وكزبير جماعة وبختى ككردى ابن عمر الكوفى عابد ومحمد بن عبد الله بن خلف (بن بخيت البختى له جزء) وبخته ضربه (البرت) بالضم السكر الطبرزذ كالمبرت كمنبر والفاس ويفتح والرجل الدليل الماهر ويثلث وبالفتح القطع والبرنتى كحبنطى السيئ الخلق والمبرنتى القصير المختال والغضبان الذى لا ينظر الى أحد والمستعد المتهيئ للامر وبيروت د بالشام والبريت كسكيت الخريت والمستوى من الارض وموضعان بالبصرة وبفتح الباء فرس أو هو كزبير وبرت كسمع تحير والبرتة الحذاقة بالامر كالابرات وعبد الله بن برت بالكسر محدث والقاضى أبو العباس أحمد بن محمد وأحمد بن القاسم البرتيان محدثان * برهوت كجملون واد أو بئر بحضرموت * بست واد بأرض إربل وبالضم د بسجستان منه أبو حاتم محمد بن حبان واسحق بن ابراهيم القاضى وحمد بن محمد الخطابى وأبو الفتح على بن محمد ويحيى بن الحسن

قوله وبوهرز هكذا هو مضبوط فى نسخ المتن بالعبارة والشارح وضبطه ياقوت بفتح الواو وسكون الهاء وكسر الراء وحرر اه مصححه

قوله البحت الصرف يقال شراب بحت غير ممزوج وفى حديث عمر رضى الله عنه وتره للمسلمين مباحتة الماء أى شربه بحتا غير ممزوج بعسل أو غيره اه شارح

قوله معرب قال الشارح أو مولد وفى العناية انه غير عربى فصيح وفى المصباح هو أعجمى فى شفاء الغليل ان العرب تكلمت به قليلا ومثله فى لسان العرب قال الازهرى لا أدرى أعربى هو ام لا اه

قوله أو نبى الخ قال شيخنا الذى ذكره أهل الغريب فوضعت على نبى كغنى وفسروه بالارض المرتفعة وهو الصواب الذى عليه أكثر أئمة الغريب وعليه اقتصر ابن الاثير وغيره وأما ما ذكره المصنف من الاحتمالات فانها ليست بثبت اه شارح

والحليلان ابنا أحمد القاضي والفقيه البستيون والبست السير أو فوق العنق أو السبق في العدو والبستان الحديقة * بشت بالضم د بخراسان منه اسحق بن ابراهيم الحافظ صاحب المسند والحسن بن علي بن العلاء ومحمد بن مؤمل وأحمد بن محمد اللغوي الخارزنجي البشتيون وبشيت كامير ة بفلسطين وبشتان ة بنسف * المبغوت المبعوث (البغت) والبغتة والبغتة محركة الفجاءة بغته كمنعه فجئه والمباغتة المفاجاة والباغوت عيد للنصارى وع * بقت الاقط خلطه والمبقت كمعظم الاحمق ولقب عبد الله بن معوية بن أبي سفيان وبكار بن عبد الملك بن مروان (بكته) ضربه بالسيف والعصا واستقبله بما يكره كبكته والتبكيت التقريع والغلبة بالحجة والمبكت كمحدث المرأة المعقاب (بلته) يبلته قطعه وكفرح ونصر انقطع كانبلت والبليت كسكيت لفظا ومعنى والرجل العاقل اللبيب وقد بلت ككرم وأبلته يمينا حلفه وكصرد طائر وكمقعد ع وكمعظم ٢ المحسن من الكلام والمهر المضمون وبلتيته بلتا تاقطعته وبلت اسم وكصرد طائر محترق الريش إن وقعت ريشة منه في الطير أحرقته * البلختة بكسر الباء واللام وسكون الخاء نبات ينبسط ولا يعلو واذا تغرغر به أسقط العلق * بنت بالضم ة ببلنسية وبنت عنه تبنيتا استخبروا كثر السؤال عنه وبنته بكذا بكته وبنته الحديث حدثه بكل ما في نفسه * البوت بالضم شجر نباته كالزعرور وبوتة ة بمرو والنسبة بوتي منها أسلم بن أحمد البوتي المحدث * بونت بضم أوله وسكون النون د بالمغرب منه اسمعيل بن عمر البونتي (بهته) كمنعه بهتا وبهتا وبهتانا قال عليه مالم يفعل والبهيتة الباطل الذي يتحير من بطلانه والكذب كالبهت بالضم والبهت حجر م والاخذ بغتة والانقطاع والحيرة فعلهما كعلم ونصر وكرم وزهي وهو مبهوت لا باهت ولا بهيت والبهوت المباهت ج بهت وبهوت وابن بهتة وقد يحرك (عمر بن حميد) محدث وقول الجوهري ٣ فابهتي عليها أي فابهتيها لانه لا يقال بهت عليه تصحيف والصواب فانهتي عليها بالنون لا غير (البيت) من الشعر والمدر م ج أبيات وبيوت جج أبابيت وبيوتات وأبياوات وتصغيره بييت وبييت ولا تقل بويت والشرف والشريف والتزويج والقصر وعيال الرجل والكعبة والقبر وفرش البيت وبيت الشاعر والبيوت ككروب الماء البارد والغاب من الخبز كالبائت والامر يبيت له صاحبه مهتما وبات يفعل كذا يبيت ويبات بيتا وبياتا ومبيتا وبيتوتة أي يفعله ليلا وليس من النوم ومن أدركه الليل فقد

٢ وكمعمد
٣ الشاهد الحادي عشر

قوله وليس من النوم ذكر الشارح أن شيخه نقل عن العلامة الدنوشري في معنى قوله وليس من النوم ان الفعل ليس من النوم أي ليس نوما فاذا نام ليلا لا يصح ان يقال بات ينام قال و بعضهم فهمه على غير هذا الوجه وقال معناه وليس ماذكر من الصادر من النوم أي ليس معناه بالنوم فليتأمل قال ويجوز على هذا ان يقال بات زيد نائما وقوى جماعة هذا الفهم قاله بس اه

باتَ وقد بيّتُ القومَ وبهم وعندهم وأباتَه اللهُ أحسنَ بِيتةٍ بالكسر أى إباتةً وبيّتَ الأمرَ دبّره ليلا
والنخلَ شذّبها والعدوَّ أوقع بهم ليلا والبيتةُ بالكسر القوتُ كالبيت والمستبيتُ الفقيرُ وامرأةٌ
متبيّتةٌ أصابت بيتا وبعلا وتبيّتَه عن حاجته حبسه عنها ولا يستبيتُ ليلةً أى ماله بيتُ ليلةٍ
وسنٌّ بيوتةٌ أى لاتسقطُ وبَيات كسحاب ة وكورةٌ قربَ واسطَ منها حسنُ بنُ أبى العشائر
البياتى (فصل التاء) تُبَّتُ كسكّر بلادٌ بالمشرق ينسب اليها المسكُ الأذفرُ والتبوتُ
التابوتُ * تحتُ نقيضُ فوقَ يكون ظرفا ويكون اسما ويبنى فى حال اسميته على الضم فيقال
من تحتُ والتحوتُ الأرذالُ السفلةُ * التختُ وعاءٌ تصان فيه الثيابُ * الترتةُ بالضم ردّةٌ
قبيحةٌ فى اللسان من العيب * التمتُ نبتٌ ٢ (لاتؤكل ثمرته) * تنتى أى جودى نسجك (التوتُ)
بالضم الفرصادُ والتوتياءُ حجرٌ م والحولاءُ بنتُ تويت (كزبير) ابنُ حبيب صحابيةٌ والتويتاتُ
بنو تويت (تيتٌ كبيت وميّت جبلٌ قربَ المدينة) ومحمدُ بنُ الصاحب شرفِ الدين بنِ التيتى
الأديبُ بالكسر والتيتى أيضا لقبُ منصور بن أبى جعفر الكشميهنى (فصل الثاء) (ثبت)
ثباتا وثبوتا فهو ثابتٌ وثبيتٌ وثبتٌ وأثبته وثبّته والثبيتُ الفارسُ الشجاعُ كالثبت وقد ثبُت
ككرم ثباتةً وثبوتةً والثابتُ العقلِ ومن الخيل الثقفُ فى عدوه كالثبيت والثباتُ بالكسر
شبامُ البرقع وسيرٌ يشدّ به الرحلُ والمثبتُ ككرم الرحلُ المشدودُ به ومن لاحراكَ به من المرض
وبكسر الباء الذى ثقل فلم يبرح الفراشَ وداءٌ ثُباتٌ بالضم معجزٌ عن الحركة وثابته وأثبته عرفه
حقَّ المعرفة وأثبيتٌ كأزميل أرضٌ أو ماءٌ لبنى يربوع أو لبنى المحلّ بن جعفر وثابتٌ وثبيتٌ أسمان
وأحمدُ بنُ عبد الله بن أحمد الثابتىّ نسبةً الى جدّ والده ثابت فقيهٌ وأبو ثبيت كزبير يزيدُ بنُ
مسهر وأبو ثبيت الحجازىّ وثبيتُ بنُ كثير وهانى بنُ ثبيت وعقبةُ بنُ أبى ثبيت محدثون وقوله
تعالى ليثبتوك أى ليجرحوك جراحةً لاتقوم معها أو ليحبسوك والأثباتُ الثقاتُ واستثبتَ
تأنّى وثبيتةُ جهينةُ بنتُ الضحاك أو هى بالنون وبنتُ يعار صحابيتان وبنتُ حنظلةَ الأسلمية
تابعيةٌ * الثتُّ العذيوطُ والشقُّ فى الصخرة * بدنٌ مترنتٌ (كمعرند) مخصبٌ واترنتى كثر لحمُ
صدره * الثوتُ كقبول العذيوطُ (ثنتَ) اللحمُ كفرح أنتنَ والشفةُ والثنةُ استرخت وثمتت
فهى ثنتةٌ ورجلٌ ثنتايةٌ فحاشٌ سئُ الخلق * ثاتٌ مخلافٌ باليمن ومنه ذو ثات الحميرىّ قيل
من أقيالها وأبو خزيمةَ ابراهيمُ بنُ يزيد الثاتىّ نسبةً الى ثات بن رعين من أجداده * ثهتَ كفرح

قوله كسحاب الصواب فى هذه ككتان والاشبه أن تكون من قرى المغرب فانه ينسب اليها محمد بن سليمان بن أحمد المراكشى الصنهاجى البياتى المقرى من شيوخ الاسكندرية سمع ابن رواج وعنه الوانى كما قيده الحافظ اه شارح.

قوله والتحوت الخ وفى الحديث لاتقوم الساعة حتى تظهر التحوت وتهلك الوعول أى الاشراف قال ابن الاثير جعل التحوت الذى هو ظرف اسما فادخل عليه لام التعريف وجمعه وقيل أراد بظهور التحوت الكنوز التى تحت الارض ومنه فى حديث اشراط الساعة وان منها ان تعلو التحوت الوعول أى يغلب الضعفاء من الناس أقوياءهم شبه الاشراف بالوعول لارتفاع مساكنها اه شارح

قوله والاثبات الثقات وهو ثبت من الاثبات اذا كان حجة لثقته فى روايته وهو جمع ثبت محركة وهو الاقيس وقد يسكن وسطه وفى المصباح رجل ثبت متثبت فى أموره وثبت الجنان ثابت القلب والاسم ثبت بفتحتين وقيل الحجة ثبت بفتحتين اذا كان عدلا ضابطا والجمع الاثبات كسبب واسباب وفى اللسان ورجل له ثبت عند الحملة بالتحريك أى ثبات وتقول أيضا لا أحكم بكذا الا بثبت أى بحجة وفى حديث قتادة ابن النعمان بغير بينة ولا ثبت وفى حديث صوم يوم الشك ثم جاء الثبت أنه من رمضان الثبت بالتحريك الحجة والبينة اه شارح

نهتا ونهاتا دعا وصوّت والناهت الحلقوم أو البلدم أو جليدة يموج فيها القلب وهى جرابه

﴿فصل الجيم﴾ (الجبت) بالكسر الصنم والكاهن والساحر والسحر والذى لا خير فيه وكل ما عبد من دون الله تعالى * الجت جس الكبش ليعرف سمنه من هزاله * جوت بالضم ة بصنعاء منها يزيد بن مسلم واسمعيل بن ابراهيم بن الجرت بالكسر محدث * جيرفت بالكسر (وضم الراء) كورة بكرمان فتحت فى خلافة عمر رضى الله عنه * اجتفت المال اجترفه أجمع * جلته بجلته ضربه كاجتلته والمجلوت الألية الخفيفها واجتلته شربه أو أكله أجمع والجليت الجليد وجالوت أعجمى وجلتا وتضم اللام ة بالنهروان (جوت جوت) مثلثة الآخر مبنية دعاء للإبل الى الماء وقد جاوتها وجايتها أو زجر لها والاسم الجوات كغراب واسحق بن ابراهيم بن جوتى كطوبى محدث * جيت بالكسر من أعمال نابلس

﴿فصل الحاء﴾ * حبتة بنت الحباب فى نسب الأنصار و بنت مالك صحابية من نسلها أبو يوسف القاضى وحبتون بالكسر جبل بالموصل * كذب حبريت كعفريت (حته) فركه وقشره فانحت وتحات والورق سقطت كانحتت وتحاتت وتحتحتت والشئ حطه والحت الجواد من الفرس والسريع من الإبل والظليم والكريم والعتيق والميت من الجراد ج أحتات وما لا يلتزق من التمر وسيف أبى دجانة وسيف كثير بن الصلت وبالضم الملتوت من السويق وقبيلة من كندة تنسب الى بلد لا أب أو أم وجبل من القبلية وحت زجر للطير وحتى حرف للغاية وللتعليل وبمعنى إلا فى الاستثناء وتخفض وترفع وتنصب ولهذا قال الفراء أموت وفى نفسى من حتى شئ وجبل بعمان وحتاوة ة بعسقلان وما فى يدى منه حت شئ والحتوت من النخل المتناثر البسر كالمحتات والحتات كسحاب الجلبة وكغراب قطيعة بالبصرة وابن عمرو أو هو بياءين (موحدتين) وابن يزيد لا زيد المجاشعى ووهم الجوهرى صحابيان وابن يحيى محدث ورمدة حتان فى ر م د والحتحتة السرعة والحتحات الحثحاث وأحت الأرطى يبس * ما يملك حذرفوتا أى شيئا (الحرت) الدلك الشديد والقطع المستدير وصوت قضم الدابة والمحروت أصل الانجذان والحرتة بالضم أخذلذعة الخردل اذا أخذ بالأنف وكهمزة الأكول وحرت كسمع ساء خلقه وكسحاب صوت التهاب النار وحوريت ع ولا تطير لها (حفته) أهلكه ودق عنقه والشئ دقه والحفت ككيف الحفث والحفيتا فى الهمز (الحليت) الجليد والصقيع والبرد وكسكيت

قوله أبو يوسف القاضى هو يعقوب بن ابراهيم بن حبيب وقيل خنيس بن سعد بن حبتة أخو النعمان بن سعد وحبتة أمهم فهم حبتيون وهو أول من سمى قاضى القضاة ولاه الهادى ثم الرشيد وبه انتشر مذهب الامام أبى حنيفة رضى الله عنه روى عن يحيى بن سعيد الانصارى والاعمش وابن اسحق الشيبانى وعنه محمد ابن الحسن وغيره ولد سنة ١١٣ وتوفى سنة ١٨٢ ببغداد اه شارح

قوله وبالضم الملتوت الخ كذا فى النسخ والذى فى التكملة سويق حت أى غير ملتوت اه شارح

قوله حذرفوتا هكذا بالفاء فى نسخ الطبع وتبعها الشارح وكتب على نسخة أخرى بالقاف اه

صَمْغُ الأَنجُذانِ كالحِلْتيتِ و ع بنَجْدٍ أو هو كقُبَيْطٍ وحَلَتَ رأسَه يَحْلِتُه حَلَقَه و بسَلْمِه رَماه ودَيْنَه قَضاه والصُّوفَ مَزَّقَه وفلاناً أَعطاه وكذا سَوْطاً جَلَدَه وكزُبَيْرٍ ع ببلاد جُهَيْنَةَ وجَمَلٌ مِحْلاتٌ يُؤخِّرُ حِمْلَه والحُلاتَةُ نُتافَةُ الصُّوفِ وما تَقْذِفُه الرَّحِمُ في أَيّامِ نِتاجِها والحَلْتُ لُزُومُ ظَهْرِ الخَيْلِ (يوم حَمْتٌ) وليلةٌ حَمْتَةٌ وقد حَمُتَ ككَرُمَ اشْتَدَّ حَرُّه والحَمِيتُ المَتِينُ من كلِّ شيءٍ ووِعاءُ السَّمْنِ مُتِّنَ بالرُّبِّ كالتَّحْموتِ والزِّقُّ الصغيرُ أو الزِّقُّ بلا شَعَرٍ وتَمْرٌ حَمْتٌ وحامِتٌ وحَمِيتٌ وتَحْموتٌ شديدُ الحَلاوةِ وحَمِتَ الجَوْزُ وغيرُه كفَرِحَ تَغَيَّرَ وفَسَدَ وتَحَمَّتَ لَوْنُه صارَ خالِصاً وحَمَّتَكَ اللهُ عليه يَحْمِتُكَ صَبَّكَ عليه * كَذِبٌ وماءٌ حَنْبَرِيتٌ خالِصٌ وصافٍ وحَنْبَرِيتٌ ضَعيفٌ جِدّاً * الحانوتُ دُكّانُ الخَمّارِ ويُذَكَّرُ والخَمّارُ نَفْسُه وهذا موضِعُ ذِكْرِه والنِّسْبَةُ حانِيٌّ وحانَوِيٌّ (الحُوتُ) السَّمَكُ ج أَحْواتٌ وحِوَتَةٌ وحِيتانٌ وبُرْجٌ في السماءِ وابنُ الحُرَيْثِ (الأَصْغَرُ) من كِنْدَةَ وابنُ سُبَيْعِ بنِ صَعْبٍ وأبو بكرٍ عُثمانُ بنُ محمدٍ المَعافِرِيُّ عُرِفَ بابنِ الحُوتِ والحَوْتاءُ العَقَمَةُ الحاصِرَةُ والحائِتُ الكثيرُ العَذْلِ وحاوَتَه راغَمَه ودافَعَه وشاوَرَه وكالَمَه بمُشاوَرَةٍ أو مُواعَدَةٍ وهي في البَيْعِ والحَوْتُ والحَوَتانُ حَوَمانُ الطيرِ والوَحْشِيِّ حَوْلَ الشيءِ ﴿فصل الخاء﴾ (الخَبْتُ) المُتَّسَعُ من بُطونِ الأرضِ ج أَخْباتٌ وخُبوتٌ و ع بالشامِ و ة بزَبِيدَ وماءٌ لِكُلَيْبٍ ٢ وأَخْبَتَ خَشَعَ وتَواضَعَ والخَبِيتُ الشيءُ الحَقيرُ والخَبِيثُ وخَبْتُ الجَمِيشِ وخَبْتُ الجَمِيشِ ويجوزُ أن يُضافَ صَحْراءُ بين الحَرَمَيْنِ (الخَتُّ) الطَّعْنُ مُدارَكاً و ع والخَتَتُ محرَّكةً الفُتورُ في البَدَنِ والخَتِيتُ الخَسِيسُ والناقِصُ وأَخَتَّ استحيا وفلاناً أَخَسَّ حَظَّه وخُتِّي بالضم (كُرْبي) د بباب الأبواب وابنُ خَتٍّ يحيى بنُ موسى شيخُ البُخارِيِّ خُجَسْتَةُ بضمِّ الخاءِ وفتحِ الجيمِ وسكونِ السينِ اسمُ نساءٍ إصْفَهانِيّاتٍ من رُواةِ الحديثِ أَعْجَمِيَّةٌ معناها المُبارَكَةُ (الخَرْتُ) ويُضَمُّ الثَّقْبُ في الأُذُنِ وغيرِها وضِلَعٌ صغيرةٌ عند الصدرِ وخَرَتَ ثَقَبَ والمَخْروتُ المَشْقوقُ الأَنفِ أو الشَّفَةِ والخِرِّيتُ كسِكِّيتٍ الدليلُ الحاذِقُ والخَرْتانِ نَجْمانِ وهما زُبْرَةُ الأسدِ والمَخْرَتُ الطريقُ المستقيمُ والأَخْراتُ الحَلَقُ في رُؤوسِ النُّسوعِ كالخُرْتِ والخُرْتُ الواحدةُ خُرْتَةٌ وخَرْتَبِرْتُ (بالكسر) د (بالرُّومِ) وذِئْبٌ خُرْتٌ بالضمِّ سريعٌ وخُرْتَةُ بالفتحِ فَرَسُ الهُمامِ * خَسْتُ د بفارسَ (خَفَتَ) خُفوتاً سَكَنَ وسَكَتَ وخُفاتاً ماتَ فَجْأَةً والخَفْتُ إسرارُ المَنطِقِ كالمُخافَتَةِ والتَّخافُتِ والخَبْتُ وبالضمِّ السَّذابُ والخافِتُ السَّحابُ ليس فيه ماءٌ وزَرْعٌ لم يَطُلْ والخَفُوتُ المرأةُ المَهْزولةُ أو التي تَسْتَحْسَنُ وحدَها لا بين

النساء

---

٢ لِكُلَيْب

قوله راغمه كذا في النسخ والذي في الصحاح ولسان العرب والاساس وغيرها راوغه وهو الصواب اه شارح

قوله الثقب الخ وفي حديث عمرو بن العاص انه لما احتضر قال كانما اتنفس من خرت ابرة أي ثقبها وقوله الحاذق بالذال المعجمة وفي الحديث استأجر رجلا من الديل بل هاديا خريتا الخريت الماهر الذي يهتدي باخرات المفاوز وهي طرقها الخفية ومضايقها وقيل أراد انه يهتدي في مثل ثقب الابرة وعزاه في التوشيح للاصمعي وقال شمر دليل خريت خريت اذا كان ماهرا بالدلالة مأخوذ من الخرت والجمع الخراريت اه شارح

النساء وأخفتت الناقة تجت ليوم ملقحها وخفتيان بالضم قلعتان بإربل * الخليت كسكيت الأبلق الفرد الذى يتيماء * الخميت السمين وبوزنه * الخنوت كسنور الجلد المنكمش الذى لا ينام على وتر والعيى الأبله ودابة بحرية ولقب توبة بن مضرس الشاعر (خات) البازى واختات انقض على الصيد كانخات والرجل ماله تنقصه كتخوته والخائتة العقاب اذا انخاتت والخوات دوى جناح العقاب والصوت أو صوت الرعد والسيل وبالتشديد الرجل الجرىء والذى يأكل كل ساعة ولا يكثر وابن جبير الصحابى وابن ابنه صالح وجد عمرو بن رفاعة المحدث وخات الرجل نقض عهده وأخلف وعده ونقص ميرته وأسن وطرد واختطف كتخوت واختات الشاة ختلها افترقها والحديث أخذ منه فتخطفه وتخوت عنه انكسر وترك وخاوت طرفه دونى سارقه * الخيت التصويت كالخيوت وبالكسر ة ببلخ ﴿فصل الدال﴾ *درست بضمتين ابن رباط الفقيمى شاعر (وابنه زياد) وابنه يحيى وابن (ابنه) زكريا وابن حمزة وابن حكيم وابن سهل وابن نصر الزاهد وابراهيم بن جعفر بن درست وجعفر بن درستويه محدثون * الدست الدشت ومن الثياب والورق وصدر البيت معربات ودستوى بالقصر ة بالاهواز والنسبة دستوائى ودستوانى ودوست بالضم لقب القاسم بن نصر بن العابد وجد جد عبد الكريم بن عثمان بن محمد بن يوسف العلاف وذويه وأبو زرعة محمد بن محمد بن دوستويه محدث (الدشت) الصحراء و د بين إربل وتبريز و ة باصفهان ودشت الارزن ع بشيراز * دعته كمنعه دفعه دفعا عنيفا * دغته كمنعه خنقه حتى قتله ﴿فصل الذال﴾ (ذأته) كمنعه خنقه أشد الخنق (ذعته) ذأته ومعكه فى التراب ودفعه عنيفا * ذمت يذمت تغير وهزل (ذيت وذيت) مثلثة الآخر عن ابن القطاع وذية وذية وذيا وذيا أى كيت وكيت وعبد الرحمن بن أحمد بن علك بن ذات فقيه محدث ﴿فصل الراء﴾ (الربت) محركة الاستغلاق والتربيت التربية كالربت وضرب اليد على جنب الصبى قليلا لينام (الرت) الرئيس ج رتان ورتوت والرتوت أيضا الخنازير والرتة (بالضم) العجمة والحكلة فى اللسان وأرته الله فرت ورتت تعتع فى التاء والرتى (كربى) اللثغاء وخباب بن الارت بدرى واياس بن الارت كريم شاعر * رستة بضم الراء لقب عبد الرحمن بن عمر بن أبى الحسن الزهرى الاصبهانى (رفته) يرفته ويرفته كسره ودقه وانكسر واندق لازم متعد وانقطع كارفت ارفتاتا فى الكل وكغراب

قوله فتخطفه هكذا فى النسخ والصواب فتحفظه يقال فلان يختات حديث القوم ويتخوته يعنى يتحفظه اه شارح

قوله ودستوى هكذا بضم التاء فى نسخ الطبع التى بأيدينا وقال الشارح وفى أصل الرشاطى بفتح التاء بضبط القلم وقال كورة بالاهواز اه

قوله نصر بن العابد هكذا فى النسخ والصواب نصر العابد مات بعد المائتين كذا فى التبصير اه شارح

الحُطامُ وكُصَرِدِ التِّبنُ والذى يرفُت كُلَّ شئ * الراتُ التِّبنُ يمنية ج رُواتٌ

(فصل الزاى) * زأته غيظًا كمنعه ملأه (الزَّتُّ) والتزتيتُ التزيين والترتُّت التزيُّن * زرته كمنعه خنقه * (زعته كمنعه خنقه) (الزَّفْتُ) المَلْءُ والغيظُ والطردُ والسوقُ والدفعُ والمنعُ والارهاقُ والاتعابُ وبالكسر القارُ والمُزَفَّتُ المطلىُّ به ودواء وازدفتَ المال استوعبه وزفتَ الحديثَ فى أذنه أفرغه (الزَّكْتُ) المَلْءُ أو ملءُ القربة كالتزكيت والازكات و ع وأزكتت ولدت والمزكوتُ المهمومُ ومن الجراد الذى فى بطنه بيض والذى اشتدّ عليه البرد وزكته الحديثَ أوعيته إياه (زَمُتَ) ككرم زمانة وقر والزميتُ الوقورُ وكالسِّكّيت أوقرُ منه وكزمج طائر يتلون ألوانا وقد ازمأتَّ يزمئتُ ازمئتاتًا تلون ألوانا متغايرة * زِناتة بالكسر قبيلة بالمغرب منها الزناتىُّ المنجِّم (الزَّيْتُ) فرس معوية بن سعد ودهن والزيتون شجرته ومسجد دمشق أو جبال الشام و د بالصين و ة بالصعيد واسم والزيتونة ٢ بباديةِ الشام وعين الزيتونة بافريقية وأحجار الزيت بالمدينة وقصر الزيت بالبصرة مواضع وزتُّ الطعامَ أزيته زيتًا جعلتُ فيه الزيتَ فهو مزيت ومزيوت وازدات ادّهن به و زاتهم أطعمهم إياه وأزاتوا كثر عندهم واستزات طلبه والزيتية فرس لبيد بن عمرو الغسانى

(فصل السين) * (سأته) كمنعه خنقه والسأتان محركة جانبا الحلقوم الواحد سأتٌ (السَّبْتُ) الراحة والقطع والدهر وحلق الرأس وإرسال الشعر عن العقص وسير للابل والحيرة والفرس الجواد والغلام العارم الجرىء وضرب العنق ويوم من الأسبوع ج أسبُتٌ وسُبوتٌ والرجل الكثير النوم والرجل الداهية كالسُّبات وقيام اليهود بأمر السبت والفعل كنصر وضرب وبالكسر جلود البقر وكل جلد مدبوغ أو بالقرظ و بالضم نبات كالخطمى ويفتح والمسبِتُ الذى لا يتحرك والداخل فى يوم السبت والسُّبات كغراب النوم أو خفته ٣ أو ابتداؤه فى الرأس حتى يبلغ القلب والدهر و بلا لام لقب ابراهيم بن دبيس المحدث وأخت سبتًا وسبتةً وسنبتًا وسنبتةً برهة وكفرسبت بالشام وابنا سُبات الليل والنهار والمسبوت الميت ورطب منسبت عمه الارطاب والسبتى الجرىء والنمر ج سبائت ٤ والسبتة المعزى والسِّبْتان بالكسر الأحمق وانسبت امتدّ والسبتاء المنتشرة الأذن فى طول أو قصر والصحراء وسبتة د بالمغرب والسبتُ (كفلز) الشِّبِتُّ معرّب الشوذ وفى وجهه انسبات طول وامتداد * سبخت بضم

٢ ع
٣ خفيه
٤ سبائت

قوله والذى يرفت كل شئ أى يكسره وفى الاساس وفى ملاعبهن رفات المسك أى فتاته ويقال لمن عمل ما يتعذر عليه التفصى منه الضبع ترفت العظام ولا تعرف قدر استها تأكلها ثم يعسر عليها خروجها ومن المجاز هو الذى أعاد المكارم وأحيا رفاتها وأنشر امواتها ومما يستدرك عليه أرمنت كورة بصعيد مصر بينها وبين قوص فى سمت الجنوب مرحلتان ومنها الى أسوان مرحلتان كذا فى المعجم اه شارح

السين والباء المشددة لقب أبي عبيدة (السبروت) كزنبور القفر لا نبات فيه والشيء القليل
التافه والفقير كالسبريت والسبرات والسبرت والغلام الأمرد ج سباريت وسبار وهذه نادرة
وأرض سباريت من باب ثوب أخلاق (وسبرت قنع والمسبرت الذي لا شعر عليه والسنبريت السيئ
الخلق) وسبرت كجعفر سوق بأطرابلس (الست) بالكسر م أصله سدس فأبدل السين تاء
وأدغم فيه الدال و بالفتح الكلام القبيح والعيب وستي للمرأة أي يا ست جهاتي أو لحن
والصواب سيدتي و بنت أبي عثمان الصابوني المحدثة وستيتة جماعات محدثات وأحمد بن
محمد بن سلامة الستيتي محدث وحصن ابن ستين قبالة ملطية وستيك بنت معمر حدثت مصغر
ستي بالعجمية وأحمد بن محمد بن ستة بالفتح محدث * سجستان وقد يفتح أوله كورة بالمشرق
(السحت) بالضم و بضمتين الحرام أو ما خبث من المكاسب فلزم عنه العار ج أسحات
وأسحته اكتسبه والشيء استأصله كسحت فيهما وتجارته خبثت وحرمت والمسحوت الجوف
من لا يشبع ومن يتخم كثيرا ضد والرغيب الواسع الجوف ومال مسحوت ومسحت مذهب
كالسحت والسحيت وسحت الشحم عن اللحم كمنع قشره و برد سحت صادق ودمه وماله سحت
أي لا شيء على من أعدمهما وعام أسحت وأرض سحتاء لا رعي فيهما والسحتوت السويق القليل
الدسم كالسحتيت (بالكسر) والثوب الخلق كالسحت والسحتي والمفازة اللينة التربة وكزبير جد
لمبرح بن شهاب الرعيني أحد وفد رعين على رسول الله صلى الله عليه وسلم * السحلوت كزنبور
المرأة الماجنة (السخت) الشديد كالسخيت كأمير و بالضم ما يخرج من بطون ذوات
الحافر والسختيت السختيت والغبار الشديد الارتفاع والدقيق الحواري والشديد والمسخوت
الأملس والسختيان و يفتح جلد الماعز إذا دبغ معرب و د منه أيوب السختياني وسختان
وسخيت كزبير محدثان * سرت بالضم د بالمغرب وسرتة د بجوف الأندلس منها قاسم
ابن أبي شجاع السرتي المحدث ( * السرفوت بالضم دويبة كسام أبرص تتولد في كور
الزجاجين لا تزال حية ما دامت النار مضطرمة فإذا خمدت ماتت) (سفت) كسمع أكثر من
الشراب ولم يرو والسفت بالكسر الزفت و ككتف طعام لا بركة فيه * سقت كفرح سقتا
وسقاتا فهو سقت لم تكن له بركة (السكت) السكوت كالسكات والساكوتة والكثير
السكوت كالسكيت والسكيت والسكيت ٢ ✥ والسكيت ✥ والساكوت والساكوتة والفصل

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله والصواب سيدتي ويحتمل ان الاصل سيدتي فحذف بعض حروف الكلمة وله نظائر قاله الشهاب القاسمي ونقل شيخنا عن السيد عيسى الصفوي ما نصه ينبغي أن لا يقيد بالنداء لانه قد لا يكون نداء قال والظاهر ان الحذف سماعي وان النداء على التمثيل لانه قيد كما توهموه اهـ وأنشدنا غير واحد من مشايخنا البهاء زهير

بروحي من أسميها بستي
فينظرني النحاة بعين مقت
يرون بانني قد قلت لحنا
وكيف وانني لزهير وقتي
ولكن غادة ملكت جهاتي
فلا لحن اذا ما قلت ستي

اهـ شارح

بين نغمتين بلا تنفس وأسكت انقطع كلامه فلم يتكلم والسكتة داء وبالضم ما أسكت به صبيا أو غيره وبقية تبقى في الوعاء وكالكميت ويشدد آخر خيل الحلبة وزماه بسكاته وسكات (بضمهما) أي بما يسكته وهو على سكات الأمر أي مشرف على قضائه والسكات من الحيات ما يلدغ قبل أن يشعر به والأسكات الأوباش والبقايا من كل شيء والأيام المعتدلات دبر الصيف وسكت مات ورجل سكت قليل الكلام فإذا تكلم أحسن (وكعظم آخر القداح) (سلت) المعى يسلت ويسلت أخرجه بيده والأنف جدعه والشعر حلقه والشيء قطعه ودم البدنة قشره حتى أظهر دمها والقصعة مسحها بأصبعه كاستلتها والمرأة الخضاب عن يدها ألقت عنها العصم وفلانا ضربه وبسلحه رمى والسلاتة ما يسلت وانسلت عنا انسل من غير أن نعلم به والمسلوت الذي أخذ ما عليه من اللحم والسلت بالضم الشعير أو ضرب منه أو الحامض منه والسلتاء التي لا تختضب وذهب مني فلتة وسلتة أي سبقني وفاتني والأسلت من أوعب جدع أنفه ووالد أبي قيس الشاعر * السلحوت كزنبور والسحلوت * السلكوت كزنبور طائر (السمت) الطريق وهيئة أهل الخير والسير على الطريق بالظن وحسن النحو وقصد الشيء سمت يسمت ويسمت وسمت لهم يسمت هيأ لهم وجه الكلام والرأي ويونس بن خالد السمتي محدث والتسميت ذكر الله تعالى على الشيء والدعاء للعاطس ولزوم السمت ومسمت النعل أسفل من مخصرها إلى طرفها * سمنت كسمندة بالصعيد * السمروت كزنبور الطويل (أسنتوا) أجدبوا والسنت ككتف القليل الخير ج سنتون وأرض سنتة ومسنتة لم تنبت وعام سنيت ومسنت جدب وسانتوا الأرض تتبعوا نباتها والسنوت كتنور وسنور الزبد والجبن والعسل وضرب من التمر والرب والشبت والرازيانج والكمون وسنت القدر تسنيتا جعله فيها والمسنوت من يصاحبك فيغضب من غير سبب ٢ ♦ (فصل الشين) ♦ (الشئيت) كأمير من الخيل العثور والذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه * الشبت كطمر هذه البقلة المعروفة * شبرت كقنفذ قلعة بالأندلس (شت) يشت شتا وشتاتا وشتيتا فرق وافترق كانشت وتشتت واستشت وشتته الله وأشته والشتيت المفرق المشتت ومن الثغر المفلج وقوم شتى أي فرقا من غير قبيلة وجاؤوا أشتاتا شتاتا أي أشتاتا متفرقين (وشتان بينهما وتنصب) وما هما وما بينهما وما عمرو وأخوه أي بعد ما بينهما وتكسر النون مصروفة عن شتت ومحمود بن شتى ٣ (بالضم) محدث

(الشعـ)

٢ بلغ العراض معي فصح إن شاء الله هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الحادي عشر

٣ كربي

قوله آخر خيل الحلبة من العشرات المعدودات وهو القاشور والفسكل أيضا وما جاء بعده لا يعتد به وأولها المجلي ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم أفاده الصحاح

قوله ودم البدنة هكذا في النسخ وصوابه الندبة وهي أثر الجرح الباقي على الجلد وعليها كتب الشارح اه

قوله ويونس بن خالد هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وقال شيخنا وصوابه يوسف ابن خالد ونقله عن تحرير المشتبه للحافظ ابن حجر وهو ضعيف الرواية وروى عن موسى بن عقبة وعنه ابنه خالد اه شارح

(الشَّخْتُ) الدقيقُ الضامرُ لا هزالاً ويحرَّك ج شِخاتٌ وقد شَخُتَ ككَرُمَ شُخُوتةً فهو شَخْتٌ وشَخِيتٌ والشَّخِيتُ كسِكِّيتٍ وكريمٍ الغبارُ الساطعُ كالشَّخْتِيتِ والتَّشْخِيتُ الابلاغُ * الشَّرْتَتِي كسَبَنْتَى طائرٌ (شَمِتَ) كفرحَ شَماتاً وشَماتةً فرحَ ببليّةِ العدوّ وأشْمَتَهُ اللهُ به والشَّماتى والشَّماتُ الخائبون بلا واحدٍ والشَّوامِتُ قوائمُ الدابةِ والتَّشْميتُ التَّسْميتُ والجمعُ والتَّخْييبُ والاشْماتُ أوّلُ السِّمَنِ والتَّشَمُّتُ أن يرجعوا خائبين بلا غنيمةٍ ومَلِكٌ مُشَمَّتٌ مُحَيّى * شَنْكاتُ بالكسر لعلّه اسمُ بلدٍ وأحمدُ بنُ عبدِ الخالقِ بنِ الشَّنْكاتي وكاملُ بنُ عبدِ الجليلِ بنِ الشَّنْكاتي مُحدِّثان * الشِّيتانُ من الجرادِ وغيرِه جماعةٌ قليلةٌ ﴿ (فصل الصاد) ﴾ (الصَّتُّ) الدفعُ بقهرٍ أو الضربُ باليدِ والصرُّ والصَّتيتُ الصوتُ والجلبةُ والجماعةُ كالصَّتِّ وصاتَّه مُصاتَّةً وصِتاتاً نازعه والصَّتيتُ الماضي والصِّتُّ ٢ بالكسر الضدُّ كالصُّتَّةِ بالضم والجماعةُ والصُّتْيَةُ بالضم الملحفةُ أو ثوبٌ يَمَنيٌّ والصِّنْتيتُ الكتيبةُ والصِّنديدُ وتصاتُّوا تحاربوا والصُّنْتُوتُ الفردُ الواحدُ وهو بصُتَّتِه أي بصَدَده وصَتَّه بداهيةٍ أو بكلامٍ رماه به وقولُ الجوهريّ وفي الحديث قاموا صَتِيتَيْنِ أي جماعتين صوابه في أثر ابن عباس وتمامه أن بني اسرائيل لما أُمِروا أن يقتل بعضُهم بعضاً قاموا أصتيتَيْنِ ويُروى صَتِّين * تَصَحَّتَ استحيا * اصْحاتَّ الجرحُ سكنَ ورِمُه والمريضُ برأ * الصَّعْتُ المربوعُ القامةِ ورجلٌ صَعْتُ الرَّبَّةِ لطيفُ الجفرةِ (الصِّفْتيتُ) والصِّفْتاتُ بكسرهما والصِّفْتُ كفِلِزٍّ والصِّفِتّانُ كطِرِمّاحٍ وصِلِّيانٍ الجسيمُ الشديدُ أو التارُّ اللحيمُ المكتنزُ أو القويُّ الجافي أو كفِلِزٍّ للذي يغلبُ الناسَ والصَّفْتةُ الغلبةُ وتصفَّتَ تقوّى وتجلّدَ كتصَفْنَتَ (الصَّلْتُ) الجبينُ الواضحُ وقد صَلُتَ ككَرُمَ صُلُوتةً والبارزُ المستوي والسيفُ الصقيلُ الماضي كالمُنْصَلِتِ والإصليتِ والسكينُ الكبيرةُ ويُضَمُّ والرجلُ الماضي في الحوائجِ كالاصْلَتيِّ (والاصلاتِ) والمِصْلاتِ والمِصْلَتِ والمُنْصَلِتِ ورجلٌ وركضُ الخيلِ وبالكسر اللصُّ والصَّلَتانُ محركةً النشيطُ الحديدُ الفؤادِ من الخيلِ وشعراءُ عبديٌّ وضبيٌّ وفهميٌّ وانْصَلَتَ مضى وسبقَ (الصَّمْتُ) والصُّموتُ والصُّماتُ السكوتُ كالاصماتِ والتَّصْميتِ ورماه بصُماتِه أي بما صَمَتَ منه وأصْمَتَه وصَمَّتَه أسكتَه لازمان متعدّيان والصُّماتُ بالضم سرعةُ العطشِ والصامتُ من اللبنِ الخاثرُ ومن الابلِ عشرونَ ومن المالِ الذهبُ والفضةُ والناطقُ منه الابلُ والصَّموتُ بالفتح الدرعُ الثقيلُ والسيفُ الرسوبُ والشَّهدةُ الممتلئةُ التي ليست فيها ثقبةٌ فارغةٌ

٢ والصِّتُّ

قوله والصر هكذا في النسخ قال الصاغاني وفيه نظر كذا في الشارح اهـ

قوله صوابه في أثر ابن عباس لكن يقال ان الجوهري تبع في هذا ابن الاثير في النهاية فانه قال وفي حديث ابن عباس وهكذا صنيع الهروي في غريبيه وهما يريان عموم الحديث وكل ما لا يقال بالرأي ورواه الصحابي فهو محمول على الرفع اجماعا واذا كان كذلك فلا خطأ اهـ شارح

وفيه ان الجوهري متقدم على ابن الاثير فلا تظهر تبعيته له اهـ مصححه

قوله اصحات الجرح الخ هذه المادة بالسين أشبه هكذا رأيته في تهذيب الافعال لابن القطاع وفي الصحاح فكان ينبغي للمصنف أن يذكره في محله واذا فرض ان الصاد لغة في السين كان يشير اليه أو يذكرهما في المحلين كما هو عادته اهـ شارح

قوله التار العميم هكذا في نسختنا والصواب التار اللحيم كما في غيرديوان اهـ شارح

وفرس العباس بن مرداس أو خفاف بن ندبة وضربة صموت تمر في العظام لا تنبو عن عظم وتركته ببلدة اصمت (كازبل) وبصحراء اصمت وبوحش أصمت وإصمتة (بكسرهن) بقطع الهمز ووصله أي بالفلاة أو بحيث لا يدري أين هو والمصمت الذي لا جوف له وأصمته أنا وباب وقفل مصمت مبهم وألف مصمت ويشدد متمم وثوب مصمت لا يخالط لونه لون والحروف المصمتة (ماعدا) مر بنفل والصمتة بالضم والكسر ما أصمت به الصبي من طعام ونحوه والمصمت سيف شيبان النهدي والصميت السكيت (زنة ومعنى) وما ذقت صماتا كسحاب شيأ ولا اصمت يوما أو يوم أو يوم الى الليل أي لا يصمت يوم تام وجارية صموت الخلخالين غليظة الساقين لا يسمع لهما حس وأصمتت الارض أحالت آخر حولين * الصمعوت كعنكبوت الحديد الرأس * الصنوت كسفود الدوخلة الصغيرة أو غلاف القارورة وطبقها ج صنانيت والاصنات الاتراص والاحكام والصنتيت الصنديد (والكتيبة) والصنتوت الفرد الحريد (صات) يصوت ويصات نادى كأصات وصوت ورجل صات صيت والصيت بالكسر الذكر الحسن كالصات والصوت والصيتة والمطرقة والصائغ والصيقل والمصوات المصوت وانصات أجاب وأقبل وذهب في توار والمنحني استوى قامته وبه الزمان صار مشهورا وما بالدار مصوات أحد ۞ (فصل الضاد) ۞ الضغت اللوك بالانياب والنواجذ * ضوت ع * ضهته كجعله وطئه وطئا شديدا

۞ (فصل الطاء) ۞ (الطست) الطس أبدل من إحدى السينين تاء وحكي بالشين المعجمة * طالوت ملك أعجمي ۞ (فصل الظاء) ۞ ظأته كمنعه خنقه

۞ (فصل العين) ۞ (عته) رد عليه الكلام مرة بعد مرة وبالمسئلة ألح عليه وبالكلام وبخه وعاته معاتة وعتاتا خاصمه والعتعت كبلبل وربرب الجدي والشديد القوي والرجل الطويل التام أو الطويل المضطرب والعتت محركة غلط في الكلام والعتعتة الجنون ودعاء الجدي بعت عت وتعتت في كلامه لم يستمر فيه وعت لغة في حت (عرت) الرمح كنصر وضرب وسمع صلب أو اضطرب ولمع وبرق ورمح عرات وأنفه دلكه (عفته) يعفته لواه وكسره أو كسرا بلا ارفضاض وكلامه تكلف في عربيته أو كسره لكنة والاعفت الاحمق والاعسر ورجل عفتان كصفتان زنة ومعنى ويقال عفتاني والعفيتة العصيدة * رجل علفوت كجردحل وزنبور وعلفتاني (جسيم) أحمق يرمي بالكلام على عواهنه (عمت) يعمت لف الصوف

قوله والصمعوت هكذا في النسخ بالمثناة التحتية بعد العين المهملة ومثله نص النوادر والذي في لسان العرب والتهذيب الصمعتوت بالفوقية بدل التحتية اه شارح

قوله استوى قامته وفي بعض النسخ استوى قائما وعبارة الصحاح وغيره استوت قامته بعد انحناء وهي أولى اه مصححه

مستديرا

مستدير الجعل فى اليد فيغزل كعمت وتلك القطعة عميتة ج أعمنة وعمت وعميت وفلانا نهره وكفه أو ضربه بالعصا غير مبال وكالسكيت الرقيب الظريف والسكران والجاهل الضعيف ومن لا يهتدى الى جهة (العنت) محركة الفساد والاثم والهلاك ودخول المشقة على الانسان وأعنته غيره ولقاء الشدة والزنا والوهى والانكسار واكتساب المأثم وعنته تعنيتا شدد عليه وألزمه ما يصعب عليه أداؤه والعنتوت يبيس الحلى ٢ وجبل مستدق فى الصحراء وأول كل شئ والشاقة المصعد من الآكام كالعنوت وعنتت عنه أعرض وقرن العنود ارتفع والعانت المرأة العانس وجاء متعنتا أى طالبا زلته ويقال للعظم المجبور اذا هاضه شئ قد أعنته فهو عنت ومعنت وقد عنت العظم كفرح * رجل متعهت أى ذو نيقة وتعته

﴿فصل الغين﴾ ﴿غته﴾ بالامر كده وفى الماء غطه والضحك أخفاه وبالكلام بكته والماء شرب جرعا بعد جرع من غير ابانة الاناء عن فيه وفلانا غمه وخنقه والدابة شوطا أو شوطين أتعبها فى ركضها والشئ الشئ أتبع بعضه بعضا ﴿الغلت﴾ الاقالة فى الشراء وبالتحريك فى الحساب الغلط أو هو فى الحساب والغلط فى القول واغلنتى عليه علاه بالشتم والضرب والقهر والغلتة أول الليل وبالضم اسم الغلت واغتلته وتغلته أخذه على غرة ﴿غمته﴾ الطعام يغمته ثقل على قلبه فصيره كالسكران فغمت كفرح وفى الماء غطه والشئ غطاه وتغمتا رفع رأسه عند الشرب

﴿فصل الفاء﴾ ﴿افتات﴾ على الباطل اختلقه وبرأيه استبد وعلى بناء المفعول مات فجأة ﴿الفت﴾ الدق والكسر بالاصابع والشق فى الصخرة والفتيت والفتوت المفتوت وفت فى ساعده أضعفه والفتات ما تفتت والفتة ويضم بعرة (يابسة) تفت ويقدح فيها والكتلة من التمر والفتفتة أن تشرب الابل دون الرى وبينهم فتافت أى سرار لا يسمع ولا يفهم وأهل بيت فت مثلثة الفاء منتشرون ﴿الفخت﴾ ضوء القمر ونشل الطباخ القدرة من القدرة والغم وثقوب مستديرة فى السقف والفاختة طائر م وتفخت مشى مشيتها وتجبب وفخته كمنعه قطعه والاناء كشفه ورأسه بالسيف ضربه والفاختة صوتت وفاختة بنت أبى طالب وبنت عمرو وبنت الوليد صحابيات وانفخت السقف انثقب ﴿الفرات﴾ كغراب الماء العذب جدا ونهر بالكوفة والبحر ومن الاعلام وفرت ككرم فروتة عذب وكفرح ضعف عقله بعد مسكة وكنصر فجر ومنه فرتنى وهى المرأة الفاجرة والفرت بالكسر الفتر ومياه فرتان

---

٢ الحلى

قوله العنت محركة الخ قال ابن الاثير فى النهاية فيه أى فى الحديث الباغون البراء العنت العنت المشقة والفساد والهلاك والاثم والغلط والخطا والزنا كل ذلك قد جاء وأطلق العنت عليه والحديث يحتمل كلها والبراء جمع برىء وهو والعنت منصوبان مفعولان للباغين يقال بغيت فلانا خيرا وبغيتك الشئ طلبته لك اه وانظر الشارح هنا فانه ذكر آيات فيها مادة العنت وتكلم عليها اه مصححه

قوله وعلى بناء المفعول مات فجأة نقله الصاغانى وقال شيخنا هو من الالفاظ التى لم يتقدم لها استعمال فى كلامهم قلت وكأنه لغة فى افتيت بالياء كما سيأتى اه شارح

قوله من القدرة هكذا بالهاء فى النسخ التى عندنا وهو لحن والصواب كما فى لسان العرب وغيره بغير هاء اه شارح

قوله الفرات يكتب بالتاء والهاء لغتان فصيحتان مشهورتان كالتابوت والتابوه نقله شيخنا عن التوشيح ولا يجمع الا نادرا اه شارح

قوله فرتان وفرات بضم أولهما وكسره أفاده الشارح

وفُراتٌ عذبة * الفُستاتُ الفُسطاطُ وتُكسَرُ فاؤُهما (الفَلْتَةُ) آخِرُ لَيلةٍ من كلِّ شهرٍ أو آخِرُ يومٍ من الشهرِ الذي بعدَه الشهرُ الحرامُ وكان الأمرُ فَلْتَةً أي فَجْأةً من غيرِ تَرَدُّدٍ وتَدَبُّرٍ وأفْلَتَنِي الشيءُ وتَفَلَّتَ مِنّي انْفَلَتَ وأفْلَتَه غيرُه وافْتَلَتَ الكلامَ ٢ ارْتَجَلَه وافْتُلِتَ على بناءِ المفعولِ ماتَ فَجْأةً (وبأمرٍ كذا فُوجِئَ به قبلَ أن يَسْتَعِدَّ له) والفَلَتانُ محرَّكةً النشيطُ والصُّلْبُ والجَرِيءُ وصحابيٌّ وطائرٌ يَصيدُ القِرَدَةَ وكِساءٌ فَلُوتٌ لا يَنْضَمُّ طَرَفاه من صِغَرِه وتَفَلَّتَ إليه نازَعَ وعليه تَوَثَّبَ والفِلاتُ المُفاجاةُ وسَمَّوا أفْلَتَ كأحْمَدَ وزُبَيْرٍ وسَفينةٍ وفَرَسٌ فِلْتانٌ بالكسر ويُحَرَّكُ وفَلْتٌ كصُرَدٍ وقُبَّرٍ سريعٌ ومالَكَ منه فَلَتٌ محرَّكةً أي لا تَنْفَلِتُ منه وفَلَتاتُ المجلسِ هَفَواتُه وزَلّاتُه * المَفْهُوتُ المَبْهُوتُ (فاتَه) الأمرُ فَوْتاً وفَواتاً ذهَبَ عنه كافْتاتَه وأفاتَه إيّاه غيرُه ومَوْتُ الفَواتِ الفَجْأةُ وهو فَوْتَ فَمِه وفَوْتَ رُمْحِه ويَدِه أي حيثُ يَراه ولا يَصِلُ إليه والفَوْتُ الفُرْجةُ بين إصْبَعَيْنِ ولا يُفْتاتُ عليه لا يُعْمَلُ دونَ أمرِه وافْتاتَ الكلامَ ابْتَدَعَه وعليه حَكَمَ وتَفاوَتَ الشيئانِ تَباعَدَ ما بينَهما تَفاوُتاً مُثَلَّثةَ الواوِ والفُوَيْتُ كزُبَيْرٍ المُتَفَرِّدُ برأيِه للمذكرِ والمؤنثِ وما تَرَى في خَلْقِ الرحمنِ من تَفاوُتٍ أي عَيْبٍ يقولُ الناظرُ لو كان كذا لكانَ أحْسَنَ وتَفَوَّتَ عليه في مالِه فاتَه به ﴿ (فصل القاف) ﴾ (القَتُّ) نَمُّ الحديثِ كالتَّقْتيتِ والقَتْقَتةِ والقِتِّيَتى والاسْتِفْتاتِ أو يابِسُه والكَذِبُ واتِّباعُكَ الرجلَ سِرّاً لتَعْلَمَ ما يُريدُ وشَمُّ الراعِي بَوْلَ البعيرِ المَهْيُومِ والقَتْيُونَ جماعةٌ مُحَدِّثُونَ وقَتَّه قَدَّه وقَلَّلَه وهَيَّأه وجَمَعَه قليلاً قليلاً وأثَرَه قَصَّه ورجلٌ قَتّاتٌ وقَتُوتٌ وقِتِّيتَى نَمّامٌ أو يَسْتَمِعُ ٣ أحاديثَ الناسِ من حيثُ لا يَعْلَمُونَ سَواءٌ نَمَّها أم لم يَنُمَّها والتَّقْتيتُ جَمْعُ الأفاوِيهِ وطَبْخُها وزَيْتٌ مُقَتَّتٌ طُبِخَ فيه الرَّياحينُ أو خُلِطَ بأدهانٍ طَيِّبةٍ وقَتّةُ كَضَبّةٍ أُمُّ سُلَيْمانَ التابعيِّ واقْتَتَّه اسْتَأْصَلَه وكغُرابٍ ع باليَمَنِ (قَرَتَ) الدَّمُ كنَصَرَ وسَمِعَ قُرُوتاً يَبِسَ بعضُه على بعضٍ أو اخْضَرَّ تحتَ الجلدِ من الضَّرْبِ وقَرِتَ كفَرِحَ تَغَيَّرَ وجهُه من حُزْنٍ أو غَيْظٍ والقارِتُ من المِسْكِ أجْوَدُه وأجَفُّه ٤ والذي يأكُلُ كُلَّ شيءٍ وجَدَه كالمُقْتَرِتِ وقَرَتَيّا محرَّكةً د بفِلَسْطينَ وقَرَتانُ محرَّكةً ع م وقاروتُ حِصْنٌ والقَرَتُ محرَّكةً الجَهْدُ والقَرِيتُ القَرِيسُ وكغُرابٍ وادٍ بين تِهامةَ والشامِ م * قَرَبُوتُ السَّرْجِ قَرَبُوسُه (القَلْتُ) النُّقْرةُ في الجبلِ والقَليلُ اللحمِ كالقَلِتِ كالكَتِفِ وبالتحريكِ الهَلاكُ قَلِتَ كفَرِحَ والمَقْلَتةُ المَهْلَكةُ والمِقْلاتُ ناقةٌ تَضَعُ واحداً ثم لا تَحْمِلُ وامرأةٌ لا يَعيشُ لها ولدٌ وقد أقْلَتَتْ وشاةٌ قَلِتَةٌ ليستْ بِحَلُوةِ اللبنِ

٢ أي
٣ يَسْتَمِعُ
٤ وأخَفُّه

قوله فوجئ به هكذا في سائر النسخ وفي أخرى فجئ به بغير الواو والاول من المفاجأة والثاني من الفجأة اهـ شارح

قوله المفهوت المبهوت قلت قيل الفاء أبدلت عن الباء وقيل لثغة قاله شيخنا اهـ شارح

قوله واجفه بالجيم هكذا في النسخ وفي بعضها بالخاء المعجمة وكلاهما صحيحان اهـ شارح

قوله والقريت القريس نقله الصاغاني وكأن التاء بدل عن السين اهـ شارح

والقلتين

والقلتين كالبحرين ة باليمامة ودارة القلتين ع وقلتة بالضم ة بمصر وأقلته أهلكه أو
عرضه للهلاك * اقلعت الشعر اقلعتاتا اقلعد * قلهت وقلهات موضعان (القنوت)
الطاعة والسكوت والدعاء والقيام في الصلاة والامساك عن الكلام وأقنت دعا على عدوه
وأطال القيام في صلاته وأدام الحج وأطال الغزو وتواضع لله تعالى وامرأة قنيت بينة القناتة
قليلة الطعم وسقاء قنيت مسيك * رجل قنعات بالكسر كثير شعر الوجه (القوت) والقيت
والقيتة بكسرهما والقائت والقوات المسكة من الرزق وقاتهم قوتا وقوتا وقياتة (بالكسر)
فاقتاتوا والقائت الاسد ومن العيش الكفاية والمقيت الحافظ للشئ والشاهد له والمقتدر كالذى
يعطى كل أحد قوته واقتت لنارك قيتة أطعمها الحطب واستقاته سأله القوت وأقاته وأقات عليه
أطاقه ﴿فصل الكاف﴾ (كبته) يكبته صرعه وأخزاه وصرفه وكسره ورد العدو
بغيظه وأذله والمكبتت الممتلئ غما * الكبريت من الحجارة الموقد بها والياقوت الأحمر
والذهب أو جوهر معدنه خلف التبت بوادى النمل وكبرت بعيره طلاه به (الكتيت) صوت
غليان القدر والنبيذ وأول هدر البكر وصوت في صدر الرجل كصوت البكر من شدة الغيظ
والبخيل والمشى رويدا أو مقاربة الخطو في سرعة كالكتكتة والتكتكت وكت البعير
يكت صاح صياحا لينا وفلانا ساءه وأرغمه والقدر غلت والكلام في أذنه يكته بالضم قره وساره
كاكته وا كتته والكتة بالضم رذال المال وعلم لعنز سوء وبالفتح ما كان في الارض من
خضرة وكتكت وكتكتى غير مجراتين لعبة والكت القليل اللحم من الرجال والنساء
والكتكت صوت الحبارى والكتكات الكثير الكلام وكتكت ضحك دونا والكتيتة
العصيدة والا كتتات الاستماع وفي المثل لاتكته أو تكت النجوم أي لاتعده ولا تحصيه
*الاكت القصير * سنة (كريت) تامة وتكريت بفتح أوله د سميت بتكريت بنت وائل
*الكست بالضم القسط (الكعت) القصير وهي بهاء والكعيت كزبير البلبل ج كعتان
بالكسر وأكعت انطلق مسرعا وقعد ضد وركب منتفخا من الغضب وأبو مكعت كمحسن
شاعر والكعتة بالضم طبق القارورة (كفته) يكفته صرفه عن وجهه فانكفت والشئ
اليه ضمه وقبضه ككفته والطائر وغيره كفتا وكفاتا وكفيتا وكفتانا أسرع في الطيران والعدو
وتقبض فيه ورجل كفت وكفيت سريع خفيف دقيق وكافته سابقه والكفات بالكسر

قوله والقلتين برفع النون وخفضها اه شارح

قوله وقلتة بالضم قرية بمصر من أعمال المنوفية وقد دخلتها والعامة يحركونها اه شارح

قوله قلهت هو هكذا بالتاء المطولة في النسخ وفي بعضها بالمدورة أفاده الشارح

قوله وقلهات أي ويقال في قلهت قلهات وقوله موضعان الصواب موضع بل مدينة في أعالي حضرموت اه شارح

قوله مسيك على وزن سكيت وكأن نسختنا أي عسك الماء وهو الصواب وسيأتي في الكاف ويوجد في بعض النسخ مسيل على صيغة اسم الفاعل من أسال الماء هكذا رأيته أيضا مضبوطا في نسخة التكملة فلينظر اه شارح

قوله والكتكت هكذا في نسختنا والصواب الكتكتة بالهاء كما في اللسان وغيره اه شارح

قوله تكريت بفتح أوله في تقويم البلدان نقلا عن اللباب أنه بكسر الاول اه

قوله طبق القارورة أي غطاؤها كذا في عاصم اه

الموضع يكفت فيه الشئ أي يضم ويجمع والارض كفات لنا وا كتفت المال استوعبه أجمع والكفات كغراب الاسد والكفت (بالفتح) القدر الصغيرة ويكسر وتقلب الشئ ظهرا لبطن والموت وخبز كفت بلا أدم ومات كفتا وكفاتا ومكافتة فقأ والانكفات الانصراف والانقباض وضمور الفرس واجتماع الخلق والكفيت فرس حيان بن قتادة السدوسي وجواب لا يضيع شيأ كالكفت بالكسر وما يكفت به المعيشة أي يضم وكافت غار كان يأوي اليه اللصوص ويكفتون فيه المتاع وفرس كفت وكفتة كصرد وهمزة يثب جميعا فلا يستمكن منه لاجتماع وثبه والمكفت كمحسن من يلبس درعين بينهما ثوب وكفتة اسم بقيع الغرقد لأنها تكفت الناس أولأنها تاكل المدفون سريعا لأنها سبخة * كلته يكلته جمعه وفي الاناء صبه والفرس ركضه والشئ رماه وفرس فلت كلت كسكر ٢ (ويخففان) سريع وفلتة كلتة كفتة يثب جميعا والا كتلات الشرب والكليت كأمير وسكين حجر مستطيل يسد به وجار الضبع والكلتة بالضم النصيب من الطعام والنبذة وانكلت انصب وانقبض (الكميت) (كزبير) الذي خالط حمرته قنوء ويؤنث ولونه الكمتة وقد كمت ككرم كمتا وكمتة وكماتة والخمر التي فيها سواد وحمرة وابن معروف وابن ثعلبة وابن زيد وأفراس وكمتت صيرت بالصبغة كمتا وكمت الغيظ أكنه وأخذه بكميتته أي بأصله وخيل كماتي كزرابي كمت وأكمت الفرس اكماتا واكمتا اكميتاتا واكماتا اكميتاتا * كنت في خلقه قوي والكنتي ككرسي الشديد والكبير كالكنتني والاكنتات الخضوع والرضا وسقاء كنيت مسيك وقد كنت كفرح خشن * الكنعت كجعفر ضرب من السمك * الكوتي كروي القصير وابن الرعلاء م (كيت) الوعاء تكييتا خشاه والجهاز يسره والاكيات الاكياس وكيت وكيت ويكسر آخرهما أي كذا وكذا والتاء فيهما هاء في الاصل (فصل اللام) * لبت يده لواها وفلانا ضرب صدره وبطنه وأقرابه بالعصا (اللت) الدق والشد والايثاق والفت والسحق واللتات بالضم ما فت من قشور الشجر ومالت به واللات مشددة التاء صنم وقرأ بها ابن عباس وعكرمة وجماعة سمي بالذي كان يلت عنده السويق بالسمن ثم خفف ولت فلان بفلان لز به وقرن معه والتلتة اليمين الغموس * لحته بالعصا كمنعه ضربه والعصا قشرها وبرد بحت لحت صادق * اللعت العظيم الجسيم والمرأة المفضاة وحرسحت لحت شديد * لزت بالضم ع أو قبيلة بالاندلس

٢ وصرد

قوله وتقلب وفي بعض نسخ اللسان تقلب اه شارح

قوله والكفيت كامير كذا هو مضبوط في نسختنا وزعم شيخنا انه وجد بخط المؤلف بضم الكاف اه شارح

قوله حيان وفي بعض النسخ حسان والذي في التكملة حبان بالموحدة أفاده الشارح

قوله يسد به كذا عبارة ابن دريد وفي بعض النسخ يسير به والذي في التكملة يستر به اه شارح

قوله وقد كمت ككرم قال شيخنا والمعروف في أفعال الالوان الكسر فهو على خلاف القياس اه شارح

قوله والكبير بالموحدة وفي بعض النسخ بالمثلثة والاول الصواب اه شارح

قوله خشن هكذا بالخاء المهملة ثم الشين المنقوطة في نسختنا وفي التكملة وضبطه شيخنا بالخاء والشين واستظهر وفي اخرى بالحاء والسين من الحسن فلينظر اه شارح

قوله الجسيم هكذا في نسختنا وفي بعضها الجسم وهو الصواب اه شارح

قوله لزت بالضم والزاي وفي نسخة بالراء المهملة ومثله في التكملة اه شارح

(اللصت) ويثلث اللص ج أصوت (لفته) يلفته لواه وصرفه عن رأيه ومنه الالتفات والتلفت واللحاء عن الشجر قشره والريش على السهم وضعه غير متلائم بل كيف اتفق واللفت بالكسر السلجم وشق الشيء وصغوه والبقرة والحمقاء وحياء اللبؤة وثنية جبل قديد بين الحرمين ويفتح والألفت من التيس الملتوي أحد قرنيه والأعسر والأحمق كاللفات كسحاب واللفوت امرأة لها زوج وولد من غيره والعسر الخلق والناقة الضجور عند الحلب والتي لا تثبت عينها في موضع واحد وإنما همها أن تغفل عنها فتغمز غيرك واللفتاء الحولاء والعنز أعوج قرناها واللفيتة العصيدة المغلظة أو مرقة تشبه الحيس وهو يلفت الماشية أي يضربها لا يبالي أيها أصاب وهو لفتة كهمزة * لات الرجل أخبر بغير ما يسئل عنه والخبر كتمه ولواتة (كسحابة بالفتح) ع بالأندلس وقبيلة بالبربر (ليت) كلمة تمن تنصب الاسم وترفع الخبر تتعلق بالمستحيل غالبا وبالممكن قليلا وقد تنزل منزلة وجدت فيقال ليت زيدا شاخصا ويقال ليتي وليتني والليت بالكسر صفحة العنق ولاته يليته ويلوته حبسه عن وجهه وصرفه كألاته وما ألاته شيأ ما نقصه كألته والتاء في لات حين مناص زائدة كما في ثمت أو شبهوها بليس فأضمر فيها اسم الفاعل ولا تكون لات إلا مع حين وقد تحذف وهي مرادة كقول مازن بن مالك * حنت ولات هنت وأنى لك مقروع * (فصل الميم) مؤتة بالضم ع بمشارق الشام قتل فيه جعفر بن أبي طالب وفيه كان تعمل السيوف (المت) المد والنزع على غير بكرة والتوسل بقرابة كالمتمتة والماتة الحرمة والوسيلة ومتى كحتى أو متى ٢ مفكوكة أبو يونس النبي عليه السلام وجد لمحمد بن يحيى المسدي المحدث ولغة في متى المخففة ومت في المحدثين كثير والمتات ما يمت به وتمتى تمطى وفي الحبل اعتمد فيه ليقطعه وأصله تمتت ولم يسمع (المحت) الشديد واليوم الحار وقد محت ككرم والعاقل أو الذكي ج محوت ومحتاء والخالص ولأمحتنك لأملأنك غضبا (المرت) المفازة بلا نبات أو الأرض لا يجف ثراها ولا ينبت مرعاها كالمروت ج أمرات ومروت وأرض مرونة كذلك والاسم المرونة ورجل مرت لا شعر بحاجبه ٣ ومرته يمرته ملسه والإبل نحاها والمروت كسفود واد لبني حمان بن عبد العزى له يوم ود لباهلة أو لكليب وكجبل ة باذربيجان وماروت أعجمي أو من المرونة والمرمريت الداهية * مصت الجارية نكحها والناقة قبض على رحمها فأدخل يده فاستخرج ماءه * معته كمنعه دلكه

٢ متّي
٣ لحاجبه

قوله كالته بكسر اللام وفتحها وقرئ قوله تعالى وما ألتناهم بكسر اللام من عملهم من شيء اهـ شارح

قوله بمشارق صوابه بمشارف بالفاء آخرًا لا القاف بدليل أن الموضع الذي كان تعمل فيه السيوف مشارف كما يأتي في الفاء اهـ نصر

قوله أو متّي مفكوكة هكذا في سائر نسخ القاموس وقد أنكره طائفة والذي في لسان العرب وقيل إنما سمي متّى وهو مذكور في موضعه من حرف التاء المثلثة اهـ شارح

قوله وأصله تمتت فكرهوا التضعيف فأبدلت احدى التاءين ياء كما قالوا تظنى وأصله تظنن غير انه سمع تظنن ولم يسمع تمتت في الحبل اهـ شارح

قوله مرته الخ قال الشارح بالتاء والثاء جميعا اهـ

قوله أو من المرونة وهو اسم المصدر من المرت وقال الصاغاني هو أعجمي بدليل منع الصرف ولو كان من المرت لانصرف اهـ شارح

(مقته) مقتاً ومقاتة أبغضه كمقّته فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت أن يتزوج امرأة أبيه بعده والمقتي ذلك المتزوج أو ولده وما أمقته عندي يخبر أنه ممقوت وما أمقتني له يخبر أنك ماقت * مكت بالمكان أقام واستمكتت البثرة امتلأت قيحا * ملته يملته حركه وزعزعه والأماليت الابل السراع وكسكيت سنف المرخ (مات) يموت ويمات ويميت فهو ميت وميّت ضد حي ومات سكن ونام وبلي أو الميت مخففة الذي مات والميّت والمائت الذي لم يمت بعد ج أموات وموتى وميتون وميّتون وهي ميتة وميّتة وميت والميتة ما لم تلحقه الذكاة وبالكسر للنوع وما أموته أي ما أموت قلبه لان كل فعل لا يتزيد لا يتعجب منه والموات كغراب الموت وكسحاب ما لا روح فيه وأرض لا مالك لها والموتان بالتحريك خلاف الحيوان أو أرض لم تحي بعد وبالضم موت يقع في الماشية ويفتح وأماتت المرأة والناقة مات ولدها والمتماوت الناسك المرائي ورجل موتان الفؤاد بليد وهي بهاء والموتة بالضم الغشي والجنون وأرض بالشام وذكر في م أ ت وذو الموتة فرس لبني أسد والمستميت الشجاع الطالب للموت والمسترسل للامر وغرقئ البيض وأماتوا وقع الموت في إبلهم والشئ موّته واللحم بالغ في نضجه واغلائه والمماوتة المصابرة واستمات ذهب في طلب الشئ كل مذهب وسمن بعد هزال والمصدر الاستمات

(فصل النون) (نأت) ينئت وينأت نأتاً ونئيتاً نهت أو هو أجهر من الأنين وفلانا حسده والنأآت الأسد (النبت) النبات وقد نبتت الارض وأنبتت والمنبت كمجلس موضعه شاذ والقياس كمقعد ونبّت البقل كأنبت ونبت ثدي الجارية تنبيتاً نهد وأنبته الله فهو منبوت وأنبت الغلام نبتت عانته والتنبيت التربية والغرس واسم لما ينبت من دق الشجر وكباره ويكسر أوله ونابت بن يزيد وأحمد بن نابت الاندلسي وعلي بن نابت الواعظ محدثون وخبيث ٢ نبيت خسيس حقير ونبتت لهم نابتة نشأ لهم نشء صغار والنوابت الاغمار من الاحداث والينبوت شجر الخشخاش وشجر آخر عظام أو شجر الخروب والنبائث أغصان القلجان الواحدة نبيتة والنبيت أبو حي باليمن اسمه عمرو بن مالك ونابت ع بالبصرة منه اسحق بن ابراهيم النابتي وذات النابت من عرفات ونباتى (كسكارى) ع بالبصرة وسموا نباتا كسحاب ونباتة ونباتة وكزبير وجهينة ونبتا ونابتا وكجهينة بنت الضحاك صحابية أو هي بالثاء وتقدم ومحمد بن سعيد بن نبات النباتي نسبة الى جده وأحمد بن محمد النباتي لمعرفته بالنبات محدثان وبالضم الحسين بن عبد الرحمن النباتي

الشاعر

---

٢ وخبيث

قوله ومقاتة صريح كلام المصنف ان مقاتة مصدر مقت كنصر وليس كذلك بل هو مصدر مقت بالضم ككرم كرامة أفاده الشارح

قوله والميت والمائت الخ قال الشارح ولكنه بصدد أن يموت قال الخليل أنشدني أبو عمرو
أيا سائلي تفسير ميت وميّت فدونك قد فسرت ان كنت تعقل
فمن كان ذا روح فذلك ميّت وما الميت الا من الى القبر يحمل انظر الشارح

قوله لبني أسد كذا في النسخ ومثله الصاغاني والصواب لبني سلول كما حققه ابن الكلبي من نسل الحرون كان يأخذه شبه الجنون في الاوقات اه شارح

قوله ويكسر أوله قال شيخنا وذكر أوله مستدرك ونقل عن أبي حيان ان كسره اتباع لا على جهة الاصالة اه شارح

قوله اغصان الخ هكذا في نسختنا وصوابه اعضاد اه شارح

الشاعر لأنه تلميذ أبي نصر عبد العزيز بن عمر بن نباتة واختلف في نباتة جد الخطيب عبد الرحيم بن محمد بن اسمعيل والضم أكثر وأثبت وعبدان بن نبيت المروزي كزبير محدث * النتيت الكتيت والنغيت ونت منخره غضبا نفخ وتنتت تقذر بعد نظافة ونتت الخبر فسره والنتة بالضم النقرة الصغيرة في الصفوان * نثت اللحم كفرح قلب نتن (نحته) ينحته كيضرب به وينصره ويعلمه براه والسفر البعير أنضاه وفلانا صرعه والجارية نكحها وبرد نحت خالص والنحت والنحات والأحيتة الطبيعة والنحيت النئيت والزحير كالنحيتة والمسط والذاهب الحروف من الحوافر والدخيل في القوم والبعير المنضى والنحاتة بالضم البراية والمنحت ما ينحت به والنحائت ع م وقرأ الحسن تنحاتون من الجبال بيوتا وهو بمعنى تنحتون والوليد بن نحيت كزبير قاتل جبلة بن زحر * النخت النقر والنتج وان تأخذ من الوعاء تمرة أو تمرتين واستقصاء القول لأحد (نصت) ينصت وأنصت وانتصت سكت والاسم النصتة بالضم وأنصته وله سكت (له) واستمع لحديثه وأنصته أسكته وللهو مال واستنصته طلب أن ينصت (النعت) كالمنع الوصف كالانتعات والفرس العتيق السباق كالمنتعت والنعتة والنعيت والنعيتة وقد نعت ككرم نعاتة وأما نعت كفرح فلمتكلفه واستنعته استوصفه وأنعت حسن وجهه حتى ينعت والنعيت شاعران ورجل من بني سامة بن لؤي وعبدك أو أمتك نعتة بالضم أي غاية في الرفعة وناعتون أوناعتين ع * النغت كالمنع جذب الشعر (نغت) ينغت نغتا ونغاتا غضب أو نفخ غضبا والقدر غلت أولزق المرق بجوانبها والدقيق ونحوه نغتا صب عليه الماء فتنفخ والنغيتة طعام أغلظ من السخينة (النقت) استخراج المخ (النكت) أن تضرب في الارض بقضيب فيؤثر فيها وان ينبو الفرس والناكت ان ينحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه والنكتة بالضم النقطة ج نكات كبرام وشبه الوسخ في المرآة النكات الطعان في الناس ونكته ألقاه على رأسه فانتكت ورطبة منكتة كمحدثة بدا فيها الارطاب * النمت نبات له ثمر يؤكل (النواتي) الملاحون في البحر الواحد نوتي والنات الناس والنوت التمايل من ضعف (النهيت) والنهات الزئير والزحير وفعله كضرب والنهات النهاق والزحار والاسد كالمنهت كمحسن ومنبر وفرس لاحق بن النجار والناهت الحلق * النيت التمايل من ضعف كالنوت وعلي بن عبد العزيز النايتي البصري المؤدب حدث * (فصل الواو)

قوله نحته ينحته الخ يعني مثلث الآتي واقتصر في الفصيح على كسر الآتي وتبعه الجوهري لانه الوارد في القراءة المشهورة المتواترة وهو على خلاف القياس كبرجع ونحوه والضم حكاه صاحب الواعي وابن مالك في المثلثات وهو أضعفها والفتح قرأ به الحسن في الآيات وقال ابن جني في المحتسب والفتح أحود اللغتين لاجل حرف الحلق الذي فيه كسحر يسحر نقله شيخنا ونازعه اه شارح

قوله النعت كالمنع الوصف قال ابن الاثير النعت وصف الشئ بما فيه من حسن ولا يقال في القبيح الا أن يتكلف متكلف فيقول نعت سوء والوصف يقال في الحسن والقبيح قلت وهذا أحد الفروق بين النعت والوصف وان صرح الجوهري والفيومي وغيرهما بترادفهما ويقال النعت بالحلية كالطويل والقصير والصفة بالفعل كضارب وقال ثعلب النعت ما كان خاصا بمحل من الجسد كالاعرج مثلا والصفة للعموم كالعظيم والكريم فالله يوصف ولا ينعت اه شارح

قوله كمحسن ومنبر هكذا ضبطه والذي في قول الشاعر مشدد

ولاحلنك على مهار ان يثب فيها وان كنت المنهت نعطب

أي وان كنت الاسد من القوة والشدة اه شارح

* وبَت بالمكان كوعَدَ أقام * الوتُّ وبضم صياح الورشان كالوتة بالضم والوَتاوِتُ الوساوِسُ

(الوَقْتُ) المقدار من الدهر وأكثر ما يُستعمل في الماضى كالميقات وتحديد الأوقات كالتوقيت وكتابا موقوتا أى مفروضا في الأوقات وميقات الحاج موضع إحرامهم وقرئ وإذا الرسل وُقِتَتْ فوعلت من المواقتة ووقتٌ موقوتٌ ومُوَقَّتٌ محدود والموقت كمجلس مفعل منه

(الوَكْتَة) النقطة في الشىء وبالضم فرضة الزند والوَكْت كالوعد التأثير والشىء اليسير والملء كالتوكيت والقرمطة في المشى والوكيت السعاية والوشاية والواكت في البعير كالناكت وبسرة موكتة وموكت منكتة وقد وكتت والموكوت الكمد همًّا * الوَلْت النقصان وألته حقه يلته وأولته نقصه * شىء مومت معروف مقدر (وهته) كوعده ضغطه والوهتة الهبطة وأوهت اللحم أنتن

﴿فصل الهاء﴾ (الهبيت) الجبان الذاهب العقل كالمهبوت وقد هُبت كعُنِى وهبته يهبته ضربه وهبطه وطأطأه وحطه والهبتة الضعف

(الهت) سرد الكلام وتمزيق الثياب والأعراض والصب وحط المرتبة في الإكرام ومتابعة المرأة في الغزل وحت ورق الشجر والكسر كالهتهتة ورجل مهتٌّ وهتاتٌ (وهتهاتٌ) خفيف كثير الكلام وهتهت في كلامه أسرع وبعيره زجره عند الشرب بهت هت (الهرت) الطعن والطبخ البالغ والتمزيق يهرت ويهرت والهريت الواسع وقد هرت كفرح والمرأة المفضاة والأسد كالهرت والهروت والهرات ورجل لا يكتم سرًّا ويتكلم بالقبيح * الهراميت الركايا (هفت) يهفت هفتا وهفاتا تطاير لخفته وتكلم كثيرا بلا روية والشىء انخفض واتضع ودق والهفت المطمئن من الأرض ومطر يسرع انهلاله والحمق الوافر والمهفوت المتحير والتهافت التساقط والتتابع والهفات كسحاب الأحمق (الهلت) القشر وانهلت بعدو انسلت والهلتى كسكرى نبت والهلاتة غسالة السخلة السوداء من غرسه والهلتات الجماعة يقيمون ويظعنون * جوع هلقت كجردحل شديد * همت الثريد توارى في الدسم وأهمت الكلام والضحك أخفاه * الهنبتة الاسترخاء والتوانى * الهوتة وتفتح الارض المنخفضة ج هوت وهوت به تهويتا صاح (هيت) به صاح ودعاه وهيت لك مثلثة الآخر وقد يكسر أوله أى هلم وهيت بالكسر د بالعراق وهات بكسر التاء أعطنى والهيت الغامض من الأرض ومخنث نفاه النبى صلى الله عليه وسلم من المدينة أو هو بالنون و٢ الموحدة وقد تقدم

قوله كالميقات وفرق بينهما جماعة بأن الوقت مطلق والميقات وقت قدر فيه عمل من الاعمال قاله في العناية اه شارح

قوله والتتابع هو بالموحدة لكن الذى في درة الحريرى التتايع بالتحتية التساقط في الشر فلينظر اه نصر

قوله والهفات كسحاب الخ وجدت بهامش الصحاح ما نصه الذى أحفظه في غريب المصنف الهفاة اللفاة الاحمق بتخفيف الفاء فيهما كذا وقرأتهما على شيخنا أبى أسامة ويكتبان بالهاء لان الوقف عليهما بها كما قاله أبو جعفر الجرجانى ورأيت بخط محمد بن أبى الجرع مكتوبا بالتاء في الحرفين جميعا وعليهما علامة التخفيف وفي الحاشية بخطه أيضا قال أبو اسحق الهفاة من الهفوة بالهاء ومن الهفت بالتاء وبخط الازهرى في كتابه أبو عبيد عن الاحمر الهفات اللفات الاحمق بالتاء كما أورده الجوهرى الا أن التاء مخففة كذا في الشارح

٢ الباء

﴿فصل الياء﴾ * يَرْنَأَ بالراء جدّ عوف بن عيسى الفرغاني الفقيه الشافعي ﴿الياقوت﴾ من الجواهر م معرّب أجوده الاحمر الرمّاني نافع للوسواس والخفقان وضعف القلب شربا وبجمود الدم تعليقاً * أيهت اللحم أنتن ٢ ٤

## ﴿باب الثاء﴾

﴿فصل الالف﴾ ﴿أبثه﴾ يأبثه وأبث عليه سبعه عند السلطان والابث الاشر زنة ٣ ومعنى وأبث كفرح شرب لبن الابل حتى انتفخ وأخذ فيه كالسكر وابل أباثى كسكارى بروك شباع والمؤتبثة سقاء يملأ لبناو يترك فينتفخ ﴿أث﴾ النبات يثّ مثلثة أثاثة وأثاثا وأثوثا كثر والتفّ والمرأة عظمت عجيزتها وأثّته وطأه ووثره وهو أثّ وأثيث كثير عظيم ج اثاث وأثائث وهي بهاء والجمع كالجمع والاثائث الكثيرات اللحم أو الطوال التامات منهن والاثاث متاع البيت بلا واحد أو المال أجمع والواحدة أثاثة والاثاثي الاثافي وفرس للحبطات وأثاثة (كثمامة) ويفتح رجل ووالد مسطح الصحابي ﴿الارث﴾ بالكسر الميراث والاصل والامر القديم توارثه الآخر عن الاول والرماد والبقية من كل شئ والتاريث الاغراء بين القوم وايقاد النار كالارث وتارّثت اتقدت والارث بالضم شوك وكصرد الارف والارثة بالضم الاكمة الحمراء وسرقين يهيأ عند الرماد لحين الحاجة والحد بين الارضين والمكان السهل ومن الوان الغنم كالرقطة وهو آرث وهي أرثاء والاراث ككتاب النار وما أعد للنار من حراقة ونحوها ﴿آنثت﴾ المرأة ايناثا ولدت أنثى فهي مؤنث ومعتادتها مئناث والانيث الحديد غير الذكر والمؤنث المخنث كالمئناث والانثيان الخصيتان والاذنان وبجيلة وقضاعة وأرض أنيثة ومئناث سهلة منبات وأنث له تانيثا وتأنث لنث والاناث جمع الانثى كالاناثى والموات كالشجر والحجر وصغار النجوم وامرأة أنثى كاملة وسيف مئناث ومئناثة كهام

﴿فصل الباء﴾ ﴿بث﴾ الخبر يبثه ويبثه وأبثه وبثثه وبثبثه نشره وفرقه فانبث وبثثتك السر وأبثثتك أظهرته لك وتمر بث متفرق منثور وبث الغبار وبثبثه هيجه والمنبث المغشي عليه والبث الحال وأشد الحزن واستبثه اياه طلب اليه أن يبثه اياه ﴿بحث﴾ عنه كمنع واستبحث وانبحث وتبحث فتش ومباحث البقر القفر أو المكان المجهول والبحث المعدن والحية العظيمة والبحثة والبحيثى كسميهى لعب بالبحاثة أي التراب وانبحث لعب به والبحوث سورة

٢ بلغ العراض مع قمع ان شاء الله هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثاني عشر
٣ وزنته

٤ مما يستدرك عليه اليهموت بفتح الياء المثناة التحتية وسكون الهاء كما ضبطه الشهاب وغلط من ضبطه بالباء الموحدة اسم الحوت الذي بسطت الارض على ظهره فتحرك فماتى فاثبتت بالجبال وهو مخلوق قبل الارض كما قال الشهاب أفاده الشارح بزيادة من هامش المتن

قوله الالف هكذا في النسخ وفي بعضها الهمزة بدل الالف وعليها علامة الصحة اهـ شارح وفي الحاشية خالف عادته وعبر بالالف اشارة الى انهما متحدان عنده تفننا أو اشارة الى القولين باتحادهما أو اختلافهما وقد اتفقت النسخ هنا على الترجمة بفصل الالف ولم أره عبر في غير هذا الموضع بها انما يعبر بفصل الهمزة وكأنه اكتفى بموضع واحد في الاشارة الى الخلاف وانظره مع كلام الشارح

قوله وأثاثا ضبط بالباء وبالهمزة كما قال الشارح اهـ

قوله كالارث هذا لم يذكره أحد من أئمة اللغة ولم أجد له شاهدا في كتبهم اهـ شارح

قوله وانبحث هكذا في بعض النسخ وهو خطأ والصواب ابتحث وقوله وانبحث لعب به هو خطأ وصوابه ابتحث أيضا من باب الافتعال افاده الشارح

التوبة ومن الابل التى تبحث التراب بايديها اخرا والباحثاء تراب يشبه القاصعاء وبحاث ككتان اسم وعلى بن محمد البحاثى راوى التقاسيم لابن حبان عن الزوزنى عنه (البرث) الارض السهلة أو الجبل من الرمل السهل أو أسهل الارض وأحسنها ج براث وأبراث وبروث وبرارث أو هى خطأ والبريث وبرث كفرح تنعم تنعما واسعا وبراثى ة من نهر الملك أو محلة عتيقة بالجانب الغربى وجامع براثى م (ببغداد) وأحمد بن محمد بن خالد وجعفر بن محمد وأبو شعيب البراثيون محدثون * برعث كجعفر ع وكقنفذ الاست ج براعث (البرغوث) بالضم م و د بالروم والبرغثة لون كالطحلة (بعثه) كمنعه أرسله كابتعثه فانبعث والناقة أثارها وفلانا من منامه أهبه والبعث ويحرك الجيش ج بعوث والنشر وككتف المتهجد السهران وبعث كفرح أرق وتبعث منى الشعر انبعث كانه سال والبعيث فرس عمرو بن معدى كرب وابن حريث وابن رزام وابن بشير شعراء والمنبعث من الصحابة وكان اسمه مضطجعا فغيره النبى صلى الله عليه وسلم وبعاث بالعين وبالغين كغراب ويثلث ع بقرب المدينة ويومه م والباعوث استسقاء النصارى (البغاث) مثلثة طائر أغبر ج كغزلان وشرار الطير وع والبغاث بأرضنا يستنسر أى من جاورنا عز بنا والبغثاء الرقطاء من الغنم وقد بغث كفرح والاسم البغثة بالضم وأخلاط الناس والابغث الاسد وع وطائر والبغيث الحنطة والطعام تغش بالشعير والبغيثاء من البعير موضع الحقيبة * بقث أمره وطعامه وحديثه خلطه * البليث كلا عامين أسود كالدرين وإتباع دميث وبلث جد سماك بن مخرمة * البلعثة الرخاوة فى غلظ جسم وسمن والغليظة المسترخية وهو بلعث * بلكوث كزنبور رجل و بلاكث ع وبلكثة قارة عظيمة * البنيث على فيعيل سمك بحرى (باث) عنه بحث كأباث وأنبات ومتاعه بدده واستباثه استخرجه وتركهم حاث باث مكسور وتين وحوث بوث وبنونان أى متفرقين (البهثة) بالضم البقرة الوحشية ورجل من بنى سليم وآخر من بنى ضبيعة وبهث اليه كمنع وتباهث اذا تلقاه بالبشر وحسن اللقاء * البهكثة السرعة فى العمل * تركهم حيث بيث أى فرقهم وبددهم

## (فصل التاء)

(التفث) محركة فى المناسك الشعث وما كان من نحو قص الاظفار والشارب وحلق العانة وغير ذلك وككتف الشعث والمغبر * التليث من تحيل السباخ * التوث الفرصاد لغة فى المثناة حكاها ابن فارس و ة بمرو منها بحر بن



قوله أو هى خطأ قال شيخنا خطؤه بعدم النظير فى كلامهم وانه لم يسمع فى غير بيت رؤبة وهو

قوله انفرت الوعساء فالعثاعث

من أهلها فالبرق البرارث لانه وان كان فصيحا لكنه لقوة عارضته يضع احيانا القاطا فى شعره جيدة ومنها مالا يوافق قياسهم كهذا اه وفى حواشى ابن برى انما غلط رؤبة فى قوله من جهة ان برثا اسم ثلاثى ولا يجمع الثلاثى على ماجاء على زنة فعالل ومن انتصر لرؤبة قال يجىء الجمع على غير واحده المستعمل كضرة وضرائر وحرة وحرائر الى آخر ما قال انظر الشارح

وقوله البرغوث بالضم هكذا فى نسختنا وسقط ذلك من أكثرها ووجهه الاعتماد على القاعدة المقررة ليس فى كلام العرب فعلول بالفتح غير صعفوق وذكر السيوطى انه يثلث الاول وقال الدميرى ان الضم أشهر من الفتح أفاده الشارح

قوله قارة الخ هو بالقاف أى صحراء اه من هامش

قوله الشعث هكذا فى النسخ وهو مأخوذ من عبارة ابن شميل وفيها التفث التشعث اه شارح

قوله والمغبر نسخة الشارح الشعث المغبر وكتب عليها هكذا فى النسخ ونص عبارة

عبد الله بن بحر التوني الاديب و ة بإسفراين واخرى ببوشنج والتونة واحدة التوث ومحلة ببغداد منها محمد بن أحمد بن قيداس ومسعود بن علي (ومحمد بن علي) ومحمد بن أحمد بن علي الزاهد التوثيون وكفرتوثا ع * (فصل الثاء) * (الثلث) وبضمتين سهم من ثلاثة كالثليث وسقي نخله الثلث بالكسر أي بعد الثنيا وثلث الناقة أيضا ولدها الثالث وفي قول الجوهري ولا تستعمل بالكسر الا في الاول نظر وثلاث ومثلث غير مصروف معدول من ثلاثة ثلاثة وثلثت القوم كنصر أخذت ثلث أموالهم وكضرب كنت ثالثهم أو كملتهم ثلاثة أو ثلاثين بنفسي وثالثة الاثافي الحيد النادر من الجبل يجمع اليه صخرتان فينصب عليها القدر وأثلثوا صاروا ثلاثة والثلوث ناقة تملأ ثلاثة أوان اذا حلبت وناقة تيبس ثلاثة من أخلافها أو صرم خلف من أخلافها أو تحلب من ثلاثة أخلاف والمثلوثة مزادة من ثلاثة جلود والمثلوث ما أخذ ثلثه وحبل ذو ثلاث قوى والمثلث شراب طبخ حتى ذهب ثلثاه وشيء ذو ثلاثة أركان وثلث كيضرب أو يمنع وتثليث وثلاث كسحاب وثلاثان بالضم مواضع والثلثان كالظربان ويحرك عنب الثعلب وذو ثلاث بالضم وضين البعير ويوم الثلاثاء بالمد ويضم وثلث البسر تثليثا أرطب ثلثه والفرس جاء بعد المصلي والمثلث ويخفف الساعي بأخيه عند السلطان لانه يهلك ثلاثة نفسه وأخاه والسلطان * (فصل الجيم) * (جثث) كفرح نقل عند القيام أو عند حمل شيء ثقيل وأجأنه الحمل وجاث البعير كمنع مر مثقلا والرجل نقل الاخبار وكزهي جؤ وثافزع والجثاث السيء الخلق وانجاث النخل انصرع وجؤنة قبيلة وجؤاثى كسكالى مدينة الخط أو حصن بالبحرين (الجث) القطع أو انتزاع الشجر من أصله و بالضم ما أشرف من الارض حتى يكون كاكمة صغيرة وخرشاء العسل وميت الجراد وغلاف الثمرة والشمع أو كل قذى خالط العسل من أجنحة النحل والجثة والمجثاث ما جث به الجثيث وهو ما غرس من فراخ النخل وجثة الانسان بالضم شخصه و بالكسر البلاء وجث فزع وضرب والنحل رفعت دويها وتجثجث الشعر كثر والطائر انتفض والجثجاث نبات ومن الشعر الكثير كالجثاجث وجثجث البرق سلسل وبحر الجثث وزنه مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن (الجدث) محركة القبر ج أجدث وأجداث والجدثة صوت الحافر والخف ومضغ اللحم واجتدث اتخذ جدثا (الجريث) كسكيت سمك والجريئي كقرشي عنب وتجرثي تات جرثنته أي حنجرته * جريث ٢

٣ جريث

ابن شميل المتغير بدل المغبر أي لم يدهن ولم يستحد قال أبو منصور ولم يفسر أحد من اللغويين التفث كما فسره ابن شميل فانه جعل التفث التشعث وجعل اذهاب الشعث بالحلق قضاءه وما أشبهه وقال ابن الاعرابي ثم ليقضوا تفثهم قال قضاء حوائجهم من الحلق والتنظيف اه شارح

قوله لغة في المثناة أنكرها الحريري في درة الغواص وزعم انه تصحيف وقد قلده في ذلك جماعة وفي شرح أدب الكاتب قال أبو حنيفة التوت والتوث لغتان وقال ابن بري في حواشيه على معرب الجواليقي ان أبا حنيفة قال لم أسمع أحدا يقول بالثلثة وانما هو بالثاء المثلثة قال شيخنا وعليها اقتصر صاحب عمدة الطبيب وقال ان المثناة لحن وهو غريب لم يوافقوه عليه اه شارح

قوله أو كل قذى الخ الذي في الصحاح وغيره من الامهات أنه الجث بالفتح ولم يعرج أحد منهم على الضم الذي اقتصر عليه المصنف انتهى محشي

بالضم ع ﴿الجِنْثُ﴾ بالكسر الأصلُ والجُنْثِىُّ بالضم السيفُ والزرّادُ وأجودُ الحديدِ ويكسر
وتجنّث ادّعى الى غير أصله وعليه رئمه وأحبه وتلفف على الشئ يواريه والطائر بسط جناحيه
وجثم * الجُنبثة بضم الجيم وفتح الباء نعت سوءٍ للمرأة أو هى السوداء * الجوث محركة عظم
البطن فى أعلاه أو استرخاء أسفله وهو أجوث وهى جوثاء والجوث والجوثاء القبة وجوّانى
مهموز ووهم الجوهرىُّ والجويث كزبير ع ببغداد وبكسر الواو المشددة وفتح الجيم د
بالبصرة منه نصر بن بشر وجوثة بالضم ع أو حىّ ﴿جهث﴾ كمنع استخفه الفزع أو الغضب
أو الطرب ﴿فصل الحاء﴾ الحبث ككتف حية بتراء * التحتيث التكسر والضعف
﴿حثه﴾ عليه واستحثه وأحثه واحتثه وحثثه وحثحثه حضه فاحتث لازم متعد والحثحوث
الكثير والسريع والمنكرة من المعزى والحض كالحث والحثيثى والكتيبة والحثوث السريع
كالحثيث والحثحاث والتحاث التحاض وما اكتحل حثاثا بالفتح وبالكسر ما نام والحث بالضم
حطام التبن والمترفرق من الرمل والتراب أو اليابس الخشن من الرمل والخبز القفار وما لم يلت
من السويق وحثحث حرك والبرق اضطرب فى السحاب والأحث ع ﴿حدث﴾ حدوثا
وحداثة نقيض قدم وتضم داله اذا ذكر مع قدم وحدثان الأمر بالكسر أوله وابتداؤه كحداثته
ومن الدهر نوبه كحوادثه وأحداثه والأحداث أمطار أول السنة ورجل حدث السن وحديثها
بين الحداثة والحدوثة فتى والحديث الجديد والخبر كالحديثى ج أحاديث شاذ وحدثان ويضم
ورجل حدث وحدث وحدث وحديث كثيره والحدث محركة الابداء وقد أحدث و د بالروم
والمحادثة التحادث وجلاء السيف كالاحداث والمحدث كمعظم الصادق وبالتخفيف ما آن و ة
بواسط وببغداد وبهاء ع وأحدث زنى والأحدوثة ما يتحدث به وحدث الملوك بالكسر
صاحب حديثهم والحادث والحديثة وأحدث كأجبل مواضع وأوس بن الحدثان محركة
صحابى ﴿الحرث﴾ الكسب وجمع المال والجمع بين أربع نسوة والنكاح بالمبالغة والمحجة
المكدودة بالحوافر وأصل جردان الحمار والسير على الظهر حتى يهزل والزرع وتحريك النار
والتفتيش والتفقه وتهيئة الحراث كسحاب لفرضة فى طرف القوس يقع فيها الوتر وهى الحرثة
بالضم أيضا فعل الكل يحرث ويحرث وبنو حارثة قبيلة والحارثيون منهم كثيرون وذو حرث
كزفر ابن حجر أو ابن الحرث الرعينى جاهلى وكزبير اسم وكأمير محمد بن أحمد بن حريث البخارى

قوله الجنثة الخ هكذا فى بعض
نسخ وفى بعضها الجنبثنة
بزيادة نون بعد المثلثة اهـ
شارح

قوله القبة هكذا فى النسخ
بهذا الضبط وهو خطأ
وصوابه القبة بكسر القاف
وتخفيف الباء الموحدة
وعليها كتب الشارح اهـ
مصححه

قوله ورجل حدث الخ عبارة
الجوهرى ورجل حدث
وحدث بضم الدال وكسرها
أى حسن الحديث ورجل
حديث مثل فسيق أى كثير
الحديث ففرق بين
الاولين بانهما الحسن
الحديث والاخير بانه
الكثير وفى كلام غيره ما
يدل على تثليث الدال وقال
صاحب الراعى الحدث من
الرجال بضم الدال وكسرها
هو الحسن الحديث والعامة
تقول الحديث أى
بالكسر والتشديد قال
وهو خطأ انما الحديث
الكثير الحديث اهـ
شارح

قوله كحداثته الحداثة من
هذا الفعل على خلاف
القياس لان قياسه فى
المضموم كالكرامة من
كرم وقوله الصادق أى فى
ظنه وفراسته كما قيد بذلك
الجوهرى لا مطلقا ولذا فسره
بعض أهل الغريب بانه
الملهم من الله تعالى كأن
الملك يحدثه أى كالفاروق
وقوله على الظهر أى ما
يركب ظهره اهـ محشى

المحدث وحرثان بالضم اسم والحارث الاسد كابي الحارث وقلة جبل بحوران والحارثان ابن ظالم
ابن جذيمة وابن عوف بن ابى حارثة والحارثان فى باهلة ابن قتيبة وابن سهم وسموا حارثة
وحويرثا وحريثا وحرثان بالضم وحراثا ككتان وكمحمد والحرثة بالضم ما بين منتهى الكمرة
ومجرى الختان والحراث ككتاب سهم لم يتم بريه وسنخ النصل ج أحرثة والحرائث المكاسب
الواحد حريثة والابل المنضاة وكصرد أرض وذو حرث أيضا حميرى والمحرث والمحراث ما يحرك
به النار والحارثية ع م بالجانب الغربى منها قاضى القضاة سعد الدين مسعود الحارثى
وهو ابن الحارث بن مالك بن عبدان وقولهم بلحرث لبنى الحرث بن كعب من شواذ التخفيف
وكذلك يفعلون فى كل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة وأبو الحويرث ويقال أبو الحويرثة عبد
الرحمن بن معوية محدث (الحربث) بالضم نبت * الحركثة الزعزعة (الحفث) ككتف
القبة كالحفثة والحفث ج أحفاث وحية عظيمة كالجراب والحفاث كرمان حية أعظم منها
والحفانية ككراهية الضخم * الحلتيث الحلتيت (الحنث) بالكسر الاثم والخلف فى اليمين
والميل من باطل الى حق وعكسه وقد حنث كعلم وأحنثته انا والمحانث مواقع الاثم وتحنث
تعبد الليالى ذوات العدد أو اعتزل الاصنام ومن كذا تأثم منه * حنبث كجعفر اسم * الحنكث
كجعفر نبت (الحوث) عرق الحوثاء للكبد وما يليها وتركهم حوث بوث وحيث بيث وحيث
بيث وحاث باث وحوثا بوثا اذا فرقهم وبددهم وأحاث الارض واستحاثها أثارها وطلب ما فيها
والشئ حركه وفرقه وحوث لغة فى حيث طائية والحوثاء المرأة السمينة والحوثة بالضم اسم
(حيث) كلمة دالة على المكان كحين فى الزمان ويثلث آخره ❁ (فصل الخاء) ❁ (الخبيث)
ضد الطيب خبث ككرم خبثا وخباثة وخباثية والردىء الخب كالخابث وخبث خبثا والذى
يتخذ أصحابا خبثاء كالمخبث كمحسن والمخبثان أو مخبثان معرفة وخاصة بالنداء وقد أخبث
ويا خبث كلكع أى يا خبيث وللمرأة يا خبيثة ويا خباث كقطام والاخبثان البول والغائط أو
البخر والسهر أو السهر والضجر والخبث بالضم الزنا وخبث بها ككرم والخابثة الخباثة والخبثة
بالكسر فى الرقيق أن لا يكون طيبة أى سبى من قوم لا يحل استرقاقهم والخبيث كسكيت
الكثير الخبث ج خبيثون والخبيثى الخبث وادى تخبث ٢ كوادى تخبب وأعوذ بك من
الخبث والخبائث أى من ذكور الشياطين واناثها والشجرة الخبيثة الحنظل أو الكشوث

٢ تخبب

قوله وقلة جبل بحوران هكذا فى النسخ التى بايدينا والصواب على ما فى الصحاح وغيره قلة من قلل الجولان وهو جبل بالشام فى قول النابغة الذبيانى يرثى النعمان بن المنذر

بكى حارث الجولان من فقد ربه
وحوران منه خائف متضائل

قال ابن منظور قوله من فقد ربه يعنى به النعمان قال ابن برى وقوله وحوران منه خائف كقول جرير

لما أتى خبر الزبير تواضعت
سور المدينة والجبال الخشع

اه شارح

قوله وخبث خبثا أى من باب نصر لا من باب كرم وهذا نكتة اعادة الفعل وقد وقع فى هذا المقام سهو من عاصم حيث جعل الفعل السابق كاللاحق من باب نصر فكأن نسخته سقط منها ككرم اه نصر

والمخبثة المفسدة * اخبعث في مشيته مشى مشية الاسد * الخبنفسة اسم للاست * الخث بالضم غثاء السيل اذا خلفه ونضب عنه وطحلب يبس وقدم عهده والخثة البعرة اللينة وطين يعجن ببعر أو روث ثم يطلى به أخلاف الناقة لئلا يؤلمها الصرار وقبضة من كسار العيدان يقتبس بها النار ونفخ والتخثيث الجمع والرم والاختثاث الاحتشام (الخرثى) بالضم أثاث البيت أو أردأ المتاع والغنائم والخرثاء بالكسر غمل فيه حمرة و بالفتح المرأة الضخمة الخاصرتين المسترخية اللحم (الخنث) ككتف من فيه انخناث أى تكسر وتثن وقد خنث كفرح وتخنث وانخنث و بالكسر الجماعة المتفرقة و باطل الشدق عند الاضراس وخنثه تخنيثا عطفه فتخنث ومنه المخنث ويقال له خناثة وخنيثة وخنثه يخنثه هزى به والسقاء كسره الى خارج فشرب منه كاختنثه والخنثى من له ما للرجال والنساء جميعا ج كحبالى وإناث وفرس عمرو بن عدس وأخناث الثوب وخناثه مطاويه ومن الدلو فروغه وذو خناثى د ٣ وخنث بالضم ممنوعة اسم امرأة وامرأة مخناث متكسرة و يقال لها يا خناث وله يا خنث * الخنبث بالضم الخبيث والخنابث المذموم الخائن * خنطث مشى متبخترا * الخنفثة بالضم دويبة (الخوث) محركة استرخاء البطن والامتلاء والألفة والنعت أخوث وخوثاء وقد خوث كفرح وخويث كزبير د بديار بكر والخوثاء الحدثة الناعمة * التخييث عظم البطن واسترخاؤه ﴿(فصل الدال)﴾ (الدأث) الاكل والثقل والدنس والتدنيس و بالكسر حقد لا ينحل والدأثاء و يحرك الأمة ج ٣ دآث محركة مخففة وابن دأثاء الأحمق والدآث الأصول والأدأث رمل والدثئان بالكسر الجائوم والدؤثى الديوث * دبيثى بضم أوله مقصورا ة بواسط (الدث) المطر الضعيف كالدثاث والرمي المقارب من وراء الثياب والضرب المؤلم والجنب والدفع والزحم من الخبر والالتواء في الجسد والدثاث صياد والطير بالمخذفة والدثة بالضم الزكام القليل * الدحث الرجل الجيد السياق للحديث * الدرعث كجعفر (البعير) المسن الثقيل (الدعث) أول المرض و بالكسر بقية الماء والذحل والحقد ج أدعاث ودعاث وكمنع دقق التراب على وجه الارض بالقدم أو باليد وكزهي أصابه اقشعرار وفتور والادعاث الامعان في السير والابقاء والسرقة وتدعثت صدورهم أحنت وبنو دعثة بطن * الدعبوث بالضم المأبون (الدلاث) ككتاب السريعة والسريع من النوق وغيرها واندلث علينا انخرق وانصب ودلث يدلث دليثا قارب

قوله المخنث ضبط بصيغة اسم الفاعل والمفعول معا انظر الشارح

قوله خناثا طلاقه صريح فى انه بالفتح وصرح فى المصباح بانه مكسور كانه من الحرف والصنائع اه محشى وقال الشارح هو بالضم على الصواب كما ضبطه الصاغانى وفهم شيخنا من تقرير المصباح انه بالكسر كانه من الحرف والصنائع وليس كما فهمه اه وضبطه عاصم بالفتح كما هو فى نسخ الطبع اه

قوله والدنس والتدنيس أشار بذلك الى انه يكون لازما ومتعديا فلا تكرار اه محشى

قوله فروغه هكذا فى سائر النسخ والصواب فروغها لان الدلو مؤنثة فى الافصح وأشار له شيخنا ومثله فى لسان العرب والتكملة اه شارح

قوله الجائوم هكذا فى النسخ وهو تصحيف وصوابه الحلقوم كما فى التكملة اه شارح

قوله فى السير هكذا فى النسخ والصواب فى الشر كما فى التكملة اه شارح

قوله المأبون وفى بعض النسخ المأفون من الافن وهو الضعيف العقل والرأى وضبطه الازهرى بالثاء بعد العين وقيل الدعثوث هو الاحمق المائق اه شارح

خطوه والادلاث التغطية وتدلث تقحم والدلثاء ناقة تمد هاديها من ضعفها والدلثة بالضم الثلة والمداليث مواضع القتال * الدلبوث كقربوس نبات * الدلعث والدلعاث والدلعث كجردق وقسبار وسبطر الجمل الشديد اللحيم الذلول والدلعوث والدلعثى كجردحل وسبنتى الضخم * الدلمث كعلبط وعلابط السريع (الدلهث) كجعفر وعلابط وجلباب الاسد والدلهثة السرعة والتقدم (دمث) المكان وغيره كفرح سهل ولان والدماثة سهولة الخلق والادموث مكان المله والتدميث التليين وذكر الحديث * الدمكث القصير * الدوثة الهزيمة * دهثه كمنعه دفعه ودهثة رجل * الدهلاث الدلهاث * الدهموث بالضم الكريم (ديثه) ذلله والتديث القيادة والديوث ع ٢ والديثاني محركة الكابوس والديث بالكسر رجل والاديثان واد والاديثون ع ٧ (فصل الراء) (الربث) عن الحاجة الحبس عنها كالتربيث وهو ربيث ومربوث وارباث احتبس وامرهم ضعف وابطأ حتى تفرقوا والربيثة أمر يحبسك كالربيثى (والخديعة) وتربث تلبث وارتبث تفرق كاربث اربثا ناو ربث كزفر ابن قاسط فى قضاعة (الرث) البالى كالارث والرثيث والسقط من متاع البيت كالرثة بالكسر ج رثث ورثاث والرثة أيضا الحمقاء وضعفاء الناس والرثاثة والرثوثة البذاذة وقد رث يرث وارث وارثه غيره وارتث على المجهول حمل من المعركة رثيثا أى جريحا وبه رمق والمرث من رث حبله وارتث ناقة له نحرها من الهزال (الرعثة) ويحرك القرط ج رعاث وعثنون الديك والثلثلة تتخذ من جف الطلعة يشرب بها وترعثت المرأة تقرطت كارتعثت والرعث محركة ويسكن ابيضاض أطراف زنمتى العنز وقد رعثت كفرح ومنع والعهن يعلق من الهودج كالرعثة بالضم والراعوثة حجر يقوم عليه المستقى كالارعوثة والرعثاء عنبة حب طوال وشاة تحت اذنيها زنمتان و رعثته الحية كنعه قرصته ونالت منه قليلا (الرغوث) كل مرضعة كالمرغث وقد أرغثت ورغثها كمنع وارتغثها رضعها وأرغثته أرضعته والرغثاء كالعشراء عرق فى الثدى أو عصبة تحته وأرغثه طعنه فى رغثائه ورغث كعنى اشتكاها وفلان كثر عليه السؤال حتى نفد ما عنده ورغثه وأرغثه طعنه مرة بعد أخرى وأرض رغاث كغراب لا تسيل الا من مطر كثير والمرغث كمحمد موضع الخاتم من الاصبع (الرفث) محركة الجماع والفحش كالرفوث وكلام النساء فى الجماع أو ما وجهن به من الفحش وقد رفث كنصر وفرح وكرم وأرفث (الرمث) بالكسر

---

٢ م

قوله والاديثان برفع النون وخفضها واديان منصبان من حزم دخ كذا نقله الصاغانى قلت وهو تصحيف وصوابه الادنيان من دنا يدنو كما حققه ياقوت اهـ شارح

٧ أسقط فصل الذال مع الثاء لانه ليس فى كلام العرب كلمة أولها ذال معجمة وآخرها مثلثة أفاده المحشى

قوله وكلام النساء كذا فى سائر النسخ التى بايدينا ومثله فى الصحاح و وجدفى نسخة شيخنا وكلام الناس وهو خطأ ولو أبدى له توجيها اهـ شارح

مرعى للابل من الحمض وشجر يشبه الغضى والرجل الخلق الثياب والضعيف المتن وبالفتح الاصلاح والمسح باليد وبالتحريك خشب يضم بعضه الى بعض ويركب فى البحر وأن تأكل الابل الرمث فتشتكى عنه فهى رمثة ورمثى ورماثى وبقية اللبن فى الضرع والمزية وعلاقة لسقاء المخيض ورمث فى الضرع ترميثا أبقى فيه شيا كأرمث وعلى الخمسين زاد وحبل أرمات أرمام وأرض مرمثة تنبت الرمث وأرمث فلان فى ماله أبقى كاسترمث وأربى ولين ورمث أمرهم كفرح اختلط وبئر مرموثة لها مقام من خشب والرمانة مشددة النعجة من بقر الوحش وهم فى مرموثاء أى اختلاط ورمثة بالكسر اسم والرميثة ع واسم (الروثة) واحدة الروث والارواث وقدرات الفرس وما يبقى من قصب البر فى الغربال اذا نخلته وطرف الارنبة والمراث كمبال خوران الفرس كالمروث كمسكن ورويثة ع بين الحرمين (الريث) الابطاء كالتريث والمقدار وما أراثك ما أبطأك والتريث التليين والاعياء وهو ريث ككيس بطىء ومريث العينين بطىء النظر واستراث استبطأ وريث بن غطفان أبو حى ﴿فصل الزاى﴾ * الزغيثى كدبيثى هو عمرو بن عثمان الحمصى الزغيثى ٢ المحدث روى عن عطية بن بقية وضبطه أبو الفرج البغدادى بالراء وغلط ٧ ﴿فصل الشين﴾ (التشبث) التعلق ورجل شبث ككتف طبعه ذلك وكهمزة ملازم لقرنه لا يفارقه والشبث بالكسر بقلة وبالتحريك العنكبوت ودويبة كثيرة الارجل ج شبثان وبلا لام أبو سعيد صحابى وابن ربعى تابعى وابن منصور ومحمد بن عبد الرحمن الملقب بالشبث محدثون وكزبير جبيل بحلب وماء وابن الحكم ابن مينا فرد ودارة شبيث لبنى الاضبط وعمر بن هلال بن بطاح الشبيثى محدث وشبابيث النار كلاليبها واحده شبوث وشبات وكجهينة ة وكغراب ابن حديج صحابى ولد ليلة العقبة (الشث) نبت طيب الريح يدبغ به والنحل العسال وما تكسر من رأس الجبل فبقى كهيئة الشرفة ج شثاث وجوز البر * شحيثا كلمة سريانية تنفتح بها الاغاليق بلا مفاتيح والشحاث للشحاذ من لحن العوام * الشرث النعل الخلق كالشرثة وبالتحريك غلظ ظهر الكف وتشققه وقد شرثت يده كفرح وانشرثت وشرث السهم وشرثلم يسو وسيف شرث ككتف محدد (الشرنبث) كغضنفر الغليظ الكفين والرجلين والاسد كالشرابث بالضم واسم وكعصفر واد بين اليمامة والبصرة * الشرفث شجرة صغيرة لها لبن (الشعث) محركة انتشار الامر

ومصدر

٢ الزغيثى

٧ أسقط فصل السين لانه ليس فى كلامهم كلمة أولها سين مهملة وآخرها ثاء مثلثة اه محشى

قوله بالكسر أى فالسكون هكذا هو مضبوط عندنا وفى اللسان بكسر الشين والباء وتقدم فى المثناة الفوقية ضبطه كفلز اه شارح

قوله من لحن العوام عبارة الشفاء شحات السائل وسموا شحاثة بالمثلثة وصوابه شحاذ وشحاذة من شحذ السيف صقله شبه به الملح قاله أبو منصور فى الذيل لكن فى شرح الدرة قالوا انه حسن على البدل كما قالوا فى جلجذا وقثمت الشئ وقذمته ولا بدع فى أمثاله اه بقى ابدال المثلثة مثناة وهو جائز على البدل من البدل خلافا لمن منعه أو يقال ما المانع من ابدال الذال مثناة كما قالوا فى أخذت يصح ابدال الذال مثناة وادغامها فى التاء بعدها اه نصر

ومصدر الاشعث للمغبر الرأس شعث كفرح والتشعث التفرق والاخذ واكل القليل من الطعام وتلبد الشعر والاشعث الوتد ويبيس البهمى واسم ومنه الاشاعثة والاشاعث وشعث بالضم ع والشعيثية ماء وشعثان الرأس أشعثه وشعث منه تشعيثاً نضح (عنه) وذب وكزبير ابن محرز وابن عبد الله بن الزبير[٢] وابن مطير وابراهيم بن شعيث محدثون وشعيث بن أبي الاشعث قيل بالباء وشعثاء كنية جماعة ومحمد بن عبد الله وعبد الرحمن بن حماد الشعيثيان محدثان والمشعث كمعظم في العروض ما سقط أحد متحركي وتده كأنك أسقطت من وتده حركة في غير موضعها فتشعث الجزء وشعثة بن زهير جاهلي * شغاثى كحبالى ة بالعراق منها موفق الدين حسين بن نصر الضرير النحوي له تصانيف غريبة * الشكوثى ويمد لغتان في الكشوثاء * شلاثى كحبالى ة بالبصرة والشلثان السلطان * الشنبث الاسد كالشنابث بالضم وهو الغليظ وشنبث الهوى قلبه علق به * الشنكاث ع أو اسم منه أحمد بن الربيع ابن نافع الشنكاثي وأحمد بن محمد الشنكاثي المحدثان (الشنث) محركة الشثن * الشوبث نوع من التمر

## (فصل الصاد)

* الصبث ترقيع القميص ورفوه

## (فصل الضاد)

(ضبث) به يضبث قبض عليه بكفه كاضطبث وفلاناً ضربه وناقة ضبوث يشك في سمنها فتضبث أي تجس باليد والمضابث المخالب والضبثة سمة للابل وجمل مضبوث والاضباث القبضات وكغراب براثن الاسد والذئب ومنجى وعطية والضبابية الذراع الضخمة الواسعة الشديدة والضباث والضبوث والضبث ككتف والمضبث كمنبر والمضطبث الاسد (ضغث) الحديث كمنع خلطه والسنام عركه والورل صوت والثوب غسله ولم ينقه وناقة ضغوث ضبوث والضغث بالكسر قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضطغثه احتطبه وأضغاث أحلام رؤيا لا يصح تأويلها لاختلاطها والتضغيث ما بل الارض والنبات من المطر والضاغب للمختبئ في الخمر انما هو بالباء الموحدة وغلط الجوهري

## (فصل الطاء)

* الطث لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة تسمى المطثة * طحثه كمنعه دفعه باليد * طخمورث ملك من عظماء الفرس ملك سبعمائة سنة (الطرثوث) بالضم الكمرة ونبت يؤكل والتطرث اجتناؤه والطرث كل نبات طري غض وبالكسر طرف النظر وطريثيث ة بنيسابور * الطرخنة الخفة والنزق * الطرموث بالضم الضعيف وخبز الملة * طلث الماء طلوثاً

---

[٢] الزبير

قوله شعثاء الخ لعل المراد به أبو الشعثاء اه محشي ونص النسخة التي كتب عليها الشارح وشعثاء اسم امرأة وأبو الشعثاء كنية جماعة الخ وهي ظاهرة اه

قوله زهير هو تصحيف وانما هو زهرة وهو ابن جدع بن حرام بن سعد بن عدي بن فزارة نبه عليه الحافظ اه شارح

قوله الشنكاث أورده الذهبي في المشتبه وتبعه الحافظ ولكنهما ضبطاه بفتح السين المهملة وقد صحفه المصنف وحقه أن يذكر في السين وقوله موضع أو اسم الصحيح انه اسم بلد بثغر سمرقند كذا في الشارح

قوله والورل الخ الصواب فيه ضغب بالباء الموحدة لا المثلثة كذا بهامش المتن ولم يتعرض له الشارح فحرر اه مصححه

قوله المطثة هكذا في النسخ بهذا الضبط وضبطه عاصم بضم الميم وكسر الطاء فليحرر اه

سال وطَلَّثَ على كذا تَطْلِيثًا زادو الطُّلَّثَةُ بالضم الجاهلُ الضعيفُ العَقْلِ والبَدَنِ * طَلْخَثَه لَطْخَه بأمرٍ يَكْرَهُهُ كطَلْخَتَه أو الطَّلْخَثَة التَّلْطِيخُ بالشئ مُطْلَقًا ((طَمَثَها)) يَطْمِثُها ويَطْمُثُها افْتَضَّها ٢ وطَمَثَتْ كنَصَرَ وسَمِعَ حاضَتْ فهى طامِثٌ والطَّمْثُ المَسُّ والدَّنَسُ والفَسادُ وواثِلَةُ ابنُ الطَّمَثانِ محركةً فى إيادٍ * الطُّهْثَةُ بالضم الضعيفُ العَقْلِ وان كان جسيمًا

٣ ((فصل العين)) ((عَبِثَ)) كفَرِحَ لَعِبَ وكضَرَبَ خَلَطَ واتَّخَذَ العَبِيثَةَ وهى أَقِطٌ مُعالَجٌ أو طَعامٌ يُطْبَخُ وفيه جَرادٌ وعَبِيثَةُ الناسِ أخلاطُهُمْ والعِبِّيثُ كسِكِّينٍ الكثيرُ العَبَثِ وكلَطِيفٍ رَيْحانٌ والعَوْبَثُ شَعْبٌ وعَوْبَثانُ بنُ زاهِرِ بنِ مُرادٍ جَدُّ بَدّاءِ بنِ عامِرٍ وهو عَبِيثَةٌ أى مُؤْتَشَبٌ فى نَسَبِهِ خَلْطٌ ((العُثَّةُ)) بالضم سُوسَةٌ تَلْحَسُ الصوفَ ج عُثٌّ وعَثَّتِ الصوفَ عَثًّا والعجوزُ والمرأةُ البذيئةُ والحمقاءُ والعِثاثُ بالكسر التَّرَنُّمُ فى الغِناءِ كالتَّعْثِيثِ والمُعاثَّةِ وأفاعٍ يأكلُ بعضُها بعضًا فى الجَدْبِ والعَثْعَثُ الفَسادُ وجَبَلٌ بالمدينةِ ومُغَنٍّ وما لانَ من الوَرِكِ ومن الارضِ وظَهْرُ كُثَيِّبٍ لا نَباتَ فيه والعَثُّ الالحاحُ وعَضُّ الحَيَّةِ وعَثْعَثَ حَرَّكَ وأقامَ وتَمَكَّنَ ورَكَنَ والعَثاعِثُ الشدائدُ والعَثّاءُ الحَيَّةُ وتَعاثَثْتُه تَعالَلْتُه واعْتَثَّه عِرْقُ سَوْءٍ أى تَعَقَّلَه أن يَبْلُغَ الخيرَ وعُثَيْثَةٌ تَقْرِمُ جِلْدًا أَمْلَسا يُضْرَبُ للمجتهدِ فى الشئِ لا يَقْدِرُ عليه * عِثْلِيثٌ بالكسر حِصْنٌ بسواحلِ الشامِ يُعْرَفُ بالحِصْنِ الأحمرِ * العَدَثُ سُهولةُ الخُلُقِ وعُدْثانُ بالضم اسمٌ * العَرْثُ الانتزاعُ والدَّلْكُ * العَرْطَنِيثا كدَرْدَبِيسًا أصلُ شجرةٍ بَخُورُ مَرْيَمَ ((الأعْفَثُ)) الرجلُ الكثيرُ التَّكَشُّفِ ((العَنْكَثُ)) نَبْتٌ واسمٌ والعَكْثُ أُمِيتَ أصلُ بنائه وهو الاجتماعُ والالْتِئامُ وتَعَنْكَثَ اجتَمَعَ والعَكِيثُ بَوْلُ الفيلِ ((عَلَثَه)) يَعْلِثُه خَلَطَه وجَمَعَه والسِّقاءَ دَبَغَه بالأَرْطَى والزَّنْدَ لم يُورِ والعَلْثُ ة شَرْقِىَّ دِجْلَةَ وَقْفٌ على العَلَوِيَّةِ ومحركةً شِدَّةُ القِتالِ واللُّزومُ له والعَلِيثُ خُبْزٌ من شَعِيرٍ وحِنْطَةٍ والعُلاثَةُ سَمْنٌ وأَقِطٌ يُخْلَطُ وكُلُّ شَيْئَيْنِ خُلِطا ورجلٌ من بنى الأحوصِ والرجلُ الذى يَجْمَعُ من هُنا وهُنا والعُلْثَةُ بالضم العُلْقَةُ وككَتِفٍ المنسوبُ الى غيرِ أبيه كالمُعْتَلِثِ والمُلازِمُ لمن يُطالِبُ واعْتَلَثَ زَنْدًا أخَذَه من شجرٍ لا يَدْرِى أَيُورِى أم لا واذا لم يَتَخَيَّرْ مَنْكِحَه والتَّعَلُّثُ التَّمَحُّلُ والتَّعَلُّقُ وتَرْكُ الاحكامِ وأعْلاثُ الزادِ ما أُكِلَ غيرَ مُتَخَيَّرٍ من شئٍ ومن الشجرِ القِطَعُ المُخْتَلِطَةُ مما يُقْدَحُ به من المَرْخِ واليَبِيسِ * العَنْثُوَةُ بفتح العين وضمها يَبِيسُ الحَلِىِّ ٤ خاصَّةً اذا بَلِىَ كالعُنْثَةِ مُثَلَّثَةً ج عَناثٍ كتَراقٍ وباعَيْنَاثَى ة ببغدادَ * عَوْثَه تَعْوِيثًا ثَبَّطَه وعن الأمرِ

صرفه

٢ افْتَضَّها
٣ بلغ العراض معى فصح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثالث عشر
٤ الحَلِىِّ

قوله وعثيثة تقرم الخ قاله الاحنف حين بلغه ان رجلا اغتابه ومما يستدرك عليه ألقاه فى العثعث وهو التراب وبنو عثعث بطن من خثعم أفاده الشارح

قوله وعدثان الخ وهو أدد ابن الهميسع أبو عك وهو أبو قبائل اليمن كلها وعدثان ابن عبد الله بن زهران والدوس القبيلة المشهورة منها أبو هريرة رضى الله عنه أفاده الشارح

قوله قرية ببغداد نقله الصاغانى ونقل أيضا عنطث لجعفر نبت اه شارح

صُرفه حتى تحيّر كعاثه والمعاث المذهب والمسلك والمندوحة وتعوّث تحيّر (العَيْث) الافساد
عاث يعيث والعيثة الارض السهلة و د بالشريف أو بالجزيرة والعيائث والعيوث والعيّاث
الاسد وعيّث يفعل كذا طفق وفلان طلب شيأ باليد من غير أن يبصره وطيّره اختلطت عليه
وتعيّثت الابل شربت دون الري وعيثى محبا ﴿ (فصل الغين) ﴾ (الغَبْث) لتّ الاقط
بالسمن والاسم الغبيثة وهي كالعبيثة في معانيها والاغبث الابغث وقد اغبث اغبثاثا (الغَثّ)
المهزول كالغثيث وقد غثّ يغثّ ويغثّ بالفتح والكسر غثاثة وغثوثة وأغثّ وغثّ الحديث
فسد كاغثّ والجرح سال غثيثه أي مدّته وقيحه كاغثّ واستغثّه أخرجه منه والغثيثة فساد
في العقل ونخلة ترطب ولا حلاوة لها وأحمق لا خير فيه والغثّة بالضم البلغة من العيش
والغثغثة القتال الضعيف بلا سلاح والاقامة واغتثّت الخيل أصابت من الربيع والتغثيث
أن تسمن الابل قليلا قليلا والغثّ ككتف والغثاغث الاسد وذو غثث كصرد ماء لغني أو جبل
بحمى ضرية وما يغثّ عليه أحد أي ما يدع أحدا الا ساله ولا يغثّ عليه شئ أي لا يقول في شئ
إنه ردئ فيتركه (غرِث) كفرح جاع فهو غرثان من غرثى وغراثى وغراث وهي غرثى
من غراث وغرثى الوشاح دقيقة الخصر والتغريث التجويع وغورث بن الحرث سلّ سيف
النبي صلى الله عليه وسلم ليفتك به فرماه الله ٢ بزلخة بين كتفيه (الغَلْث) كالعلث في معانيه
وبالتحريك شدة القتال والغلثى كسكرى شجرة مرة والغليث ما يسوى للنسر مسموما والطعام
يغث بالشعير كالمغلوث واغلنثى عليهم علاهم بالضرب والشتم وكالكتف الشديد القتال
كالمغالث والمجنون ومن به نشوة عن الطعام والشراب وتمايل وتكسر عن النعاس واغتلث
زندا كاغتلثه وغلث الزند كفرح لم يور كاغتلث وسقاء مغلوث مدبوغ بالتمر أو البسر

* غنث كفرح شرب ثم تنفس ونفسه خبثت ولقست والتغنث اللزوم والثقل والغناث
الحسن والآداب في المنادمة وغنث بن أقيان بن القحم من بني مالك (غَوْث) تغويثا قال
واغوثاه والاسم الغوث والغواث بالضم وفتحه شاذ واستغاثني فاغثته اغاثة ومغوثة والاسم
الغياث بالكسر والمغاوث المياه والغويث شدة العدو وما أغثت به المضطر من طعام أو نجدة
وسموا غياثا ومغيثا والمغيثة كمعينة موضعان والمغيثية مدرسة ببغداد ويغوث صنم كان بمذحج
(الغيث) المطر أو الذي يكون عرضه بريدا والكلأ ينبت بماء السماء وغاث الله البلاد

٢ تعالى

قوله والاغبث الابغث أى مقلوبه من الغبثة بالضم بياض الى الخضرة كما يأتى اه مصححه

والغيث الارض أصابها والنور أضاء وغيثت الارض تغاث فهي مغيثة ومغيوثة وفرس ذو غيث كصيب يزداد جريا بعد جري وبئر ذات غيث (أيضا) ذات مادة ومغيثة بفتح الميم (وتضم) ركية بالقادسية و ة بيهق ومن ضمه ذكره في غ و ث ومغيث ماوان بالضم ركية أخرى ومغيث زوج بريرة صحابي والتغيث السمن وغيث بن مرئطة من عبس وابن عامر من تميم وغيث ككيس ابن عمرو بن الغوث ﴿(فصل الفاء)﴾ (الفث) نبت يختبز حبه في الجدب وشجر الحنظل والانفثات الانكسار وفث جلته نثرها والمفتة الكثرة وتمر فث متفرق وكثير معثة كثير نزل وما افتثوا بالضم ما قهروا (فحث) عنه كمنع فحص كافتحث والفحث ككتف الحفث (الفرث) السرجين في الكرش والركوة الصغيرة لغة في القاف وغثيان الحبلى كالانفراث والتفرث وانها لمنفرث بها وفرث الجلة يفرث ويفرث نثر ما فيها وكبده يفرثها ضربها وهو حي كفرثها تفريثا فانفرثت كبده انتثرت وأفرث الكبد شقها وألقى الفراثة بالضم أي ما فيها وأصحابه عرضهم للائمة الناس وفرث كفرح شبع والقوم تفرقوا ومكان فرث ككتف لا جبل ولا سهل ﴿(فصل القاف)﴾ قبث به يقبث قبض وقباث كسحاب ابن رزين اللخمي محدث وابن أشيم صحابي * القبعثى كسمردى العظيم القدم منا والضخم الفراسن من الجمال وهي بهاء والقبعثاة عفل المرأة (القث) الجر والسوق والقلع كالاقتثاث ونبت والمقثة الكثرة وخشبة عريضة يلعب بها الصبيان وكغراب المتاع وككتان النمام وككتاب جد ذهبن بن قرضم الوارد على رسول الله صلى الله عليه وسلم والمحدثون يفتحون والقثيثى جمع المال والقثيثة والقثاثة الجماعة والقثقثة وفاء المكيال وتحريك الوتد لتنزعه * قحثت الشئ كمنعته أخذته عن آخره (القرث) الركوة الصغيرة وقرث كفرح كدو كسب وقرثه الامر كربه والقريث الجريث وتمر وبسر ونخل قراثا وقريثاء لضرب من أطيب التمر بسرا * قرعث اسم من التقرعث وهو التجمع (أقعث) أسرف وله العطية أجزلها وقعث له قعثة أعطاه قليلا ضد وقعثه تقعيثا استأصله فانقعث والقعيث الهين اليسير والسيل العظيم والمطر الكثير واقتعث الحافر استخرج ترابا كثيرا من البئر والقعاث بالضم داء في أنوف الغنم * تقلعث في مشيه مر كأنه يتقلع من وحل * القمعوث كزنبور الديوث * القنطثة العدو بفزع * القنعاث بالكسر الكثير الشعر في وجهه وجسده * التقيث الجمع والمنع

قوله وغيثت الارض كبيعت ومثله غثنا ماشئنا أي سقينا الغيث ماشئنا وأصله غيثنا بضم فكسر حذفت الياء وكسرت الغين أفاده الشارح

قوله وشجر الحنظل كذا في سائر النسخ والصواب شحم الحنظل وهو الهبيد نقله الصاغاني وفي التهذيب قرأت بخط شمر الفث حب شجر بري وقيل الفث من نجيل السباخ وهو من الحمض واحدته فثة عن ثعلب نقله الشارح

قوله لغة في القاف ليس كذلك وعبارة الصاغاني القرث بالقاف الركوة وبالفاء غثيان الحبلى عن أبي عمرو اه من الشارح

*(فصل الكاف)* (الكَاثُ) كسحاب النضيج من ثمر الاراك وكَبِثَ اللحم كفرح تغيرو أروح وكَبَثْتُه اناغممته ولحم كَبِيثٌ ومكبوث والكُنْبُثُ بالضم الصلب الشديد والمنقبض البخيل كالكُنْبُوث والكُنابث وتكبيث السفينة أن تجنح الى الارض وتحول مافيها الى أخرى * الكبعثاة عفل المرأة (الكَثُّ) الكثيف ورجل كَثُّ اللحية وكَثيثها ولحية كَثَّة وكثاء وقوم كُثٌّ بالضم والكَثْكَثُ كجعفر وزبرج التراب وفتات الحجارة والكُثْكُثَى بالضم مقصوراً وتفتح كافاه لعبة بالتراب والكاث ماينبت مما يتناثر من الحصيد والكثاثاء الارض الكثيرة التراب وكثَّ بسلحه رمى واللحية كثاثة وكثونة وكثثا كثرت أصولها وكثفت وقصرت وجعدت ورجل كث ج كثاث وقد أكثَّ وكثكث * كحث له من المال كمنع غرف له بيديه منه (الكُراث) كرمان وكتان بقل وكسحاب شجر كالدر رأيتها بجبال الطائف وحبل وكرثه الغم يكرثه ويكرثه اشتد عليه كأكرثه وانه لكريث الامر اذا كع ونكص وانكرث الحبل انقطع وماأكترث له ماأبالي به والكريثاء بسر طيب وأمر كريث كارث (الكشوث) ويضم والكشوثى ويمد والأكشوث بالضم وهذه خلف نبت يتعلق بالاغصان ولاعرق له في الارض * انكلث تقدم والمكلث كمنبر الماضي في الامور * الكلبث كجعفر وقنفذ وعلبط وعلابط البخيل المنقبض * الكنثة بالضم نوردجة تتخذ من آس وأغصان خلاف تنضد عليها الرياحين ثم تطوى * الكنبث كقنفذ وعلابط وزنبور الصلب والمنقبض البخيل وكنبث وتكنبث تقبض * الكندث كقنفذ وعلابط الصلب * الكنفث كقنفذ وعلابط القصير * الكوث القفش الذي يلبس في الرجل وتكويث الزرع أن يصير أربع ورقات وخمسا وكوثى بالضم ة بالعراق ومحلة بمكة لبني عبد الدار والكوثة الخصب وكوث بغائطه تكويثا أخرجه كروس الارانب والكاث مخففة بمعنى المشددة *(فصل اللام)* (اللَبْثُ) ويضم واللبث محركة واللباث واللباث واللبانة واللبيثة المكث لبث كسمع وهو نادر لأن المصدر من فعل بالكسر قياسه بالتحريك اذالم يتعد وهو لابث ولبث وألبثه ولبثه واللبثة بالضم التوقف كالتلبث واستلبثه استبطأه وخبيث لبيث نبيث اتباع وفرس لباث كسحاب بطيئة ولبيثة من الناس جماعة من قبائل شتى (اللَثُّ) والالثاث واللثلثة الالحاح والاقامة ودوام المطر والث الندى ولث الشجر أصابه واللثلثة الضعف والجبس ٢ والتردد في

٢ والحبس

قوله وماأكترث له الخ الاصل فيه أن لايستعمل الا في النفي وشذ استعماله في الاثبات وقال بعض اللغويين اكترث كالتفت وزنا ومعنى وفي العناية الاكتراث الاعتناء أفاده الشارح

قوله نوردجة معربة نورده بفتح النون والواو وسكون الراء والمقصود منها باقة الرياحين كذا بهامش الشارح

قوله وفرس لباث كذا في نسخة وفي اخرى قوس بالقاف والواو كنسخة اللسان وانشد وقوساطروح النبل غير لباث أفاده الشارح

قوله والجبس كذا بالاصل وصوابه الحبس يقال لثلثه عن حاجته حبسه اه شارح

الأَمْر كالتَّلْتُلث وعَدَمُ إِبانَةِ الكلامِ والتَّمَرُّغُ في التُّرابِ والتَّلَثْلُثُ التَّمَرُّغُ والثَّلاثُ والثَّلاثَةُ البَطِيءُ كُلَّما ظَنَنْتَ أَنّه أَجابكَ الى حاجَتِكَ تَقاعَسَ وتَلَثْلَثَ البعيرُ لَدَدْتُه ولَثْلَثُوا بِنارٍ ورَحُوا قليلاً * لَطَثَهُ ضَرَبَه بعَرْضِ اليَدِ أَو بعودٍ عَرِيضٍ وصَكَّهُ وجَمْعُه و بحَجَرٍ رَماهُ والأَمْرُ فلاناً صَعُبَ عليه والمَلاطِثُ المَواضِعُ التي تُلْطَثُ بالحَمْلِ وبالضَّرْبِ و بالضم الجامِعُ وتَلاطَثَ المَوْجُ تَلاطَمَ والقَوْمُ تَضارَبُوا بأَيْدِيهِم واللَّطْثُ الفَسادُ وكَمِنْبَرٍ اسْمٌ * الأَلْعَثُ الثَّقِيلُ البَطِيءُ وقد لَعِثَ كفَرِحَ * اللَّغِيثُ الغَلِيثُ في مَعْنَيَيْه * الأَلْغَثُ الأَحْمَقُ واسْتَلْغَثَ ما عِندَه اسْتَنْبَطَ واسْتَقْصَى والخَبَرَ كَتَمَهُ وحاجَتَهُ قَضاها والرَّعْيَ لَمْ يَدَعْ منه شيأً * اللَّقْثُ الخَلْطُ كالتَّلْقِيثِ والأَخْذُ بسُرْعَةٍ واسْتِيعابٍ والفعلُ كسَمِعَ * اللَّكْثُ الضَّرْبُ ولَكَثَه جَهَدَتْه وحَمَلْتُ عليه واللَّكَثُ بالتحريكِ داءٌ للإِبِلِ شِبْهُ البَثْرِ في أَفْواهِها كاللُّكاثِ كغُرابٍ لَكِثَ كفَرِحَ واللُّكاثُ كغُرابٍ حَجَرٌ بَرّاقٌ في الجِصِّ واللُّكاثِيُّ الشديدُ البَياضِ وكرُمّانٍ صُنّاعُ الجِصِّ ولَكِثَ الوَسَخُ به كفَرِحَ لَصِقَ وناقةٌ لَكِثَةٌ سَمِينَةٌ (اللَّوْثُ) القُوَّةُ وعَصْبُ العِمامَةِ والشَّرُّ واللَّوْذُ والجِراحاتُ والمُطالَباتُ بالأَحْقادِ وشِبْهُ الدَّلالَةِ وتَمَرُّغُ اللُّقْمَةِ في الإِهالَةِ ولُزُومُ الدّارِ ولَوْكُ الشيءِ في الفَمِ والبُطْءُ في الأَمْرِ واللُّوثَةُ بالضم الاسْتِرْخاءُ والبُطْءُ والحُمْقُ والهَيْجُ ومَسُّ الجُنُونِ وكَثْرَةُ اللَّحْمِ والشَّحْمِ والضَّعْفُ وخِرْقَةٌ تُجْمَعُ ويُلْعَبُ بها والالْتِياثُ الاخْتِلاطُ والالْتِفافُ والإِبْطاءُ والقُوَّةُ والسِّمَنُ والحَبْسُ كالتَّلْوِيثِ والتَّلْوِيثُ التَّلْطِيخُ والخَلْطُ والمَرْسُ كاللَّوْثِ والمَلاثُ الشَّرِيفُ كالمَلُوثِ كمَنْبَرٍ ج المَلاوِثُ والمَلاوِثَةُ والمَلاوِيثُ واللُّوثَةُ بالضم الجَماعَةُ كاللُّوَيْثَةِ ودَقِيقٌ يُذَرُّ على الخِوانِ تَحْتَ العَجِينِ كاللُّواثِ والذي يَتَلَوَّثُ في كُلِّ شيءٍ وأَلْوَثَتِ الأَرضُ أَنْبَتَتِ الرُّطْبَ في اليابِسِ والأَلْوَثُ المُسْتَرْخِي والقَوِيُّ ضِدٌّ والبَطِيءُ والثَّقِيلُ اللِّسانِ والِّليثُ بالكسرِ نَباتٌ ولِحْيَةٌ لَيِثَةٌ ككَيِّسَةٍ اخْتَلَطَ شَمَطُهُ بِبَياضِه ونَباتٌ لاثٌ ولاثٌ ولَيِّثٌ التَفَّ بعضُه ببعضٍ والْتَثَّ به مالي اسْتَوْدَعْتُهُ إِيّاهُ والمُلَيَّثُ كمُعَظَّمٍ البَطِيءُ لسِمَنِه واللاّئِثُ الأَسَدُ وديمَةٌ لَوْثاءُ تُلَوِّثُ النَّباتَ بعضَه على بعضٍ ولَوِيثَةٌ من الناسِ لَبِيثَةٌ (اللَّهْثانُ) العَطْشانُ وبالتحريكِ العَطَشُ كاللَّهَثِ (محرّكةً) واللُّهاثُ بالفتحِ وقد لَهِثَ كسَمِعَ وكغُرابٍ حَرُّ العَطَشِ وشِدَّةُ المَوْتِ والنُّقَطُ في الخُوصِ عن الفَرّاءِ والقِياسُ الكسرُ كنِقاطٍ ولَهَثَ كمَنَعَ لَهْثاً ولُهاثاً بالضم أَخْرَجَ لِسانَه عَطَشاً أَو تَعَباً أَو إِعْياءً كالْتَهَثَ واللُّهْثَةُ بالضم التَّعَبُ والعَطَشُ والنُّقْطَةُ الحَمْراءُ في الخُوصِ واللُّهانِيُّ كغُرابِيٍّ الكَثِيرُ الخِيلانِ الحُمْرِ في الوَجْهِ واللُّهاثُ كعُمّالٍ

قوله لددته صوابه كددته بالكاف اه شارح

قوله والفعل كسمع نسخة الشارح كفرح اه

قوله وتمراغ بفتح التاء من المصادر النادرة وفي اللسان وغيره تمريغ اه شارح

قوله والضعف ومنه الحديث ان رجلا كان به لوثة فكان يغبن في البيع أي ضعف في رأيه اه شارح

قوله كالتلويث ظاهره ان التلويث يشارك الالتياث في سائر معانيه المذكورة وليس كذلك وانما يشاركه في معنى الاختلاط والالتفاف فقط وصرح به ابن منظور وغيره ونبه على ذلك الشارح اه

قوله أنبتت الرطب بضم الراء وسكون الطاء وعبارة اللسان والوث الصليان يبس ثم نبت فيه الرطب بعد ذلك اه شارح

قوله اختلط شمطه الخ الصواب اختلط شمطها بسوادها لان الشمطة هو بياض الشيب الذي يعتري الشعر فتأمل اه شارح

صانعو الخوص دواخل (اللَّيْثُ) الاسد كاللائث وضربٌ من العناكب والّسن البليغ وأبو حيٍّ وبالكسر ع بين السرين ومكة وله يوم وجمع الاليث الشجاع وتليّث صار ليثيّ الهوى كليث وليث والمليث كمنبر الشديد القوي وكمحمد السمين المذلل والمليث كعصيفير الممتلئ الكثير الوبر والليثة من الابل الشديدة وليث عفرين في الراء.

(فصـــل الميم) * متوث كسفود قلعة بين واسط والاهواز (مَثَّ) النحي رشح كَمَثَّ واليد مسحها والشارب أطعمه دسمًا والجرح نقى عنه غثيثته ومثمث أشبع القبيلة بالدهن وخلط وتعتع وحرك وغط في الماء والمثمات المصدر وبالفتح الاسم ومتثوا بنا كتلثوا (مَرَثَ) التمر مرسه والاصبع لاكها والرجل ضربه والودع يمرثه ويمرثه مصه والشئ لينه وفي الماء أنقعه والسخلة نالها بسهك فلم ترأمها أمها لذلك كمرثها والممرث كمنبر الصبور على الخصام الحليم كالمرث وقد مرث كفرح والتمريث التفتيت وأرض ممرثة أصابها مطر ضعيف (المَغْثُ) المرث والضرب الخفيف وهتك العرض ومضغه والشر والقتال والتغريق في الماء والعبث وككتف المصارع الشديد والممغوث المحموم ومن الكلإ المضر وع من المطر كالمغيث والماغث لقب عتيبة بن الحرث والمغاث والمماغثة الحكاك والمخاصمة وكغراب شجرة وقيراطان من عرقه مقيئ مسهل (المكث) مثلثا ويحرك والمكيثى ويمد والمكوث والمكثان بضمهما اللبث والفعل كنصر وكرم والتمكث التلبث والتلوم والمكيث كامير الرزين وابو الدرافع وجندب الصحابيين والدجناب وجد الحرث بن رافع (الملث) تطييب النفس بكلام والوعد بلانية الوفاء وأول سواد الليل ويحرك كالملثة بالضم والضرب الخفيف والضعف عن الجري وبالكسر من لا يشبع من الجماع وما لته داهنه ولاعبه وملث بالضم ة بالعراق وأتيته ملث الظلام ويحرك أي حين اختلط (ماثه) موثا وموثانا محركة خلطه ودافه فانماث انمياثا (الميث) الموث كالتمييث والامتياث والميثاء الارض السهلة ج ميث كهيف و ع بالشام وذو الميث بالكسر ع بعقيق المدينة وامتاث أصاب لين المعاش والاقط مرسه في الماء وشربه والميث اللين وتميثت الارض مطرت فلانت والمستميث الغرقى.

(فصـــل النون) نات عنه كمنع بعد وسعى نأثا ومنأثا والمنأث بالضم المبعد (النَّبْثُ) النبش كالانتباث والغضب وبالتحريك الاثر والنبيثة تراب البئر والنهر والانتباث التناول

قوله دواخل بتشديد اللام جمع دوخلة وزان قوصرة آنية من خوص يوضع فيها التمر وهي الشوغرة بوزنها اه شارح

قوله نالها بسهك قال الشارح السهك محركة الزفر اه

قوله والميثاء الارض السهلة مثله في الصحاح وفي اللسان الميثاء الرملة السهلة والرابية الطيبة والتلعة تعظم حتى تكون مثل نصف الوادي أو ثلثيه اه ومما يستدرك عليه ميثاء اسم امرأة أو أبو الميثاء مستظل بن حصين عن علي وعن أبي ذر وأبو الميثاء أيوب ابن قسطنطين المصري عن يحيى بن بكير أفاده الشارح اه

وأن يَرُبَّ السويقُ ونحوُه في الماء والتَّقليصُ على الارض حالةَ القعود وخبيثٌ نبيثٌ شرير
والانبوثةُ لعبةٌ يدفنون شيأ في حفير فمن استخرجه غلب (نثّ) الخبرَ ينُثُّه وينِثُّه أفشاه والجرحَ
دهنه وذلك الدُّهنُ نَثاثٌ ككتاب ونثّت عرِقَ كثيرا والزِّقُّ رشحَ كنثَّ ينِثُّ نثيثا واليدَ مسحها
والنَّثّاثُ المغتابون والمِنَثّةُ كمِدَقّة صوفةٌ يُدهن بها والنَّثيثةُ رشحُ الزِّق والسِّقاء والنَّثُّ الحائطُ
النَّدِيُّ وكلامٌ غثٌّ نثٌّ إتباعٌ (نجث) عنه بحث كنجَّث فهو نجّاثٌ ونجثُ القوم استغواهم
واستغاث بهم والاستنجاثُ الاستخراجُ كالانتجاث والتصدّي للشيء والنَّجيثةُ النَّبيثةُ وما ظهر
من قبيح الخبر وبلغت نجيثتُه بلغ مجهودَه والنَّجيثُ البطيءُ وبقلةٌ وسرٌّ يُخفى والهدفُ وهو
ترابٌ يُجمع والنُّجُثُ بضم وبضمّتين الدرعُ وغلافُ القلب وبيتُ الرجل ج أنجاثٌ والتَّناجثُ
التَّباثُ والانتجاثُ الانتفاخُ وظهورُ السِّمَن * نعثه كمنعه أخذه كانتعثه وأنعث في ماله أسرف
وأخذ في الجهاز للمسير وهم في أنعاثٍ أي دأبوا في أمرهم * النَّغثُ الشرُّ الدائمُ الشديدُ (نفث)
ينفُثُ وينفِثُ وهو كالنفخ وأقلّ من التفل ونفثُ الشيطان الشعرُ والنفّاثاتُ في العُقَد السَّواحرُ
والنُّفاثةُ ككُناسة ما ينفثُه المصدورُ من فيه وأبو قومٍ والشَّطيبةُ من السِّواك تبقى في الفم
فتُنفَثُ ودمٌ نفيثٌ نفثه الجرحُ وأنافُ ع باليمن (نقث) أسرع كنقّث وانتقث وفلانًا
بالكلام آذاه وحديثه خلّطه كخلّط الطعام والعظمَ استخرج مخّه والشيءَ حفر عنه كانتقث
فيهما وكقَطامِ الضبعُ وتنقّثت المرأةُ أسمالها واستعطفها (النِّكْثُ) بالكسر أن تُنقض
أخلاقُ الأكسية لتُغزل ثانيةً والدُّبشير الشاعرُ ونكثَ العهدَ والحبلَ ينكُثُه وينكِثُه
نقضه فانتكث والسِّواكُ تشعّث رأسُه والنَّكيثةُ النفسُ والخُلُف وأقصى المجهود وخطّةٌ صعبةٌ
ينكُثُ فيها القومُ والطَّبيعةُ والقوّةُ وحبلٌ أنكاثٌ منكوثٌ وكغرابٍ بثرٌ يخرج في أفواه الابل
وبهاءٍ ما حصل في الفم من تشعيث السِّواك وما انتكث من طرف حبل والمتنكّثُ المهزولُ
وتناكثوا عهودهم تناقضوها وانتكث من حاجة الى أخرى انصرف

(فصل الواو) (ورث) أباه ومنه بكسر الراء يرِثُه كيعِدُه وِرْثًا ووِراثةً وإرثًا
ورِثَةً بكسر الكلّ وأورثه أبوه وورّثه جعله من ورثته والوارثُ الباقي بعد فناء الخلق وفي الدعاء
أمتِعني بسمعي وبصري واجعله الوارثَ منّي أي أبقِه معي حتى أموت وتوريثُ النار تحريكها
لتشتعل وورثانُ ككَرَوان ع والورثُ الطريُّ من الأشياء وبنو الوِرثة بالكسر بطنٌ نسبوا

قوله والشطيبة بالطاء المهملة بعد الشين والموحدة هكذا في نسختنا والصواب على ما في اللسان وغيره الشظية كغنية اه شارح بزيادة

قوله بكسر الراء احتاج الى ضبطه بالقلم دون وزنه لانه من موازينه المشهورة وهو أحد الافعال الواردة بالكسر في ماضيها ومضارعها وهو ثمانية ورث وولي وورم وورع وودع ووثق ووفق وورى ولا تاسع لها على ما حققه شيخ ابن مالك وغيره والا فالقياس في مكسور الماضي أن يكون مضارعه بالفتح انظر الشارح

الى أمتهم (الوطث) كالوعد الضرب الشديد بالرجل على الارض (الوعث) المكان السهل الدهس تغيب فيه الاقدام والطريق العسر كالوعث ككتف والموعث كمحمد والعظم المكسور والهزال ووعث الطريق كسمع وكرم تعسر سلوكه وأوعث وقع في الوعث وأسرف في المال ووعثت يده كفرح انكسرت والتوعيث الخبس والصرف والوعثاء المشقة والموعوث الناقص الحسب وامرأة وعثة سمينة * الوكاث ككتاب وغراب ما يستعجل به من الغداء واستوكثنا أكلنا منه (الولث) القليل من المطر والعهد الغير الاكيد والضرب وبقية العجين في الدسيعة وبقية الماء في المشقر وفضلة النبيذ في الاناء والوعد الضعيف وأثر الرمد والتوجيه وهو أن تقول لمملوكك أنت حر بعد موتي وشر والث دائم ودين والث مثقل * الوهث كالوعد الانهماك في الشيء والوطء الشديد وتوهث في الامر أمعن * (فصل الهاء) * (الهنبثة) الامر الشديد والاختلاط في القول * هبراثان بالفتح ة بدهستان (الهثهثة) الاختلاط والظلم والارسال بسرعة والوطء الشديد والهثهاث السريع والمختلط والبلد الكثير التراب والكذاب كالهثاث والهث الكذب * الهرث بالكسر الثوب الخلق وبالضم ة بواسط * الهلثي والهلثاءة ويكسران والهلثة بالضم جماعة علت أصواتهم وكغراب الاسترخاء يعتري الانسان كالهلثاءة ويكسر وكسكرى ع بالبصرة * الهونة العطشة (الهيث) كالميل إعطاء الشيء اليسير كالهيثان محركة والحركة واصابة الحاجة من المال والافساد فيه والحثو للاعطاء وتهيث أعطى واستهاث استكثر وأفسد والهيثة الجماعة والمهايثة المكاثرة والمهايث الكثير الاخذ * (فصل الياء) * يافث كصاحب ابن نوح أبو الترك ويأجوج ومأجوج وأيافث كأنارب ع باليمن ٢

٢ بلغ العراض مع فصح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الرابع عشر

## (باب الجيم)

قد تبدل الجيم من الياء المشددة والمخففة كفقيمج وحجتج في فقيمي وحجتي

(فصل الهمزة) * الاج محركة الابد (الاجيج) تلهب النار كالتأجج وأججتها تأجيجا فتأججت وائتجت وأج الظليم يئج ويؤج عدا وله حفيف والاجة الاختلاط وشدة الحر وقد ائتج النهار وتأج وتأجج وماء أجاج ملح مر وقد أج أجوجا بالضم وأججته ويأجج كيسمع وينصر ويضرب ع بمكة والياجوج من يئج هكذا وهكذا ويأجوج ومأجوج من لا يهمزهما يجعل

الالفين زائدتين من يجج ومجج وقرأ رؤبة آجوج وماجوج وأبو معاذ يمجوج والاجوج المضيء النير وأجج كمنع حمل على العدو * أزج بالمعجمة أكثر من شرب الشراب وأيذج كأحمد د بكرستان (الأرج) محركة والاريج والاريجة توهج ريح الطيب أرج كفرح والتأريج الاغراء والتحريش كالأرج وشيء م في الحساب والأرجان محركة سعي المغري٢ وكهيان د بفارس والأراج الكذاب والمغري والمؤرج كمحمد الأسدو بالكسر أبو فيد عمرو بن الحرث السدوسي لتأريجه الحرب بين بكر وتغلب والأوارجة من كتب أصحاب الدواوين معرب آواره أي الناقل لأنه ينقل اليها الأنجيذج الذي يثبت فيه ما على كل انسان ثم ينقل الى جريدة الاخراجات وهي عدة أوارجات (الأزج) محركة ضرب من الأبنية ج آزج وآزاج وإزجة كفيلة وباب الأزج (محركة) محلة ببغداد وأزجه تأزيجا بناه وطوله وكنصر وفرح أزوجا أسرع وعني تثاقل حين استعنته وككتف الأشر * الأسج بضمتين النوق السريعات وأصله الوسج * الأشج كزمج دواء كالكندر (الأج)٣ محركة حر وعطش والشديد الحر و ع وكفرح عطش وكضرب سار شديدا * الأوج ضد الهبوط * إيج بالكسر د بفارس

## (فصل الباء)

(بأجه) كمنعه صرفه والرجل صاح كبأج واجعل الباجات باجا واحدا أي لونا وضربا وقد لا يهمز وهم في أمر باج أي سواء * باباج كهامان جد لمحمد بن الحسن المحدث * ابثاججت استرخيت وتثاقلت (بج) شق وطعن بالرمح والكلأ الماشية أسمنها فوسعت خواصرها وهي مبتجة والأبج الواسع مشق العين والبجة بثرة في العين وصم ودم الفصيد ومنه الحديث أراحكم الله من الجبهة والسجة والبجة لأنهم كانوا يأكلونها في الجاهلية وبجانة كرمانة د بالأندلس منه مسعود بن علي صاحب النسائي والبج بالضم فرخ الطائر وسيف زهير بن جناب وبالفتح اسم والبجباج وبهاء السمين المضطرب اللحم والبجبجة شيء يفعل عند مناغاة الصبي والبجبج بضمتين الزقاق المشققة وباجته فبجبجته بارزته فغلبته وتبجبج لحمه كثر واسترخى ورجل بجابج كعلابط بادن ورمل بجباج مجتمع ضخم وبجبج بن خداش كقنفذ محدث مغربي والبجاجة من الناس الردي منهم (البحزج) ولد البقرة والقصير البطين والبكر والمبحزج الماء المغلي للنهاية في الحر * البخدجة في المشي تفخج وفربجة وبكر بخدج سمين منتفخ وبخدج اسم * أبنوج السرج بالضم لبنبداديه معرب ابدود

٢ المغري

٣ الأج

قوله آجوج بقلب الياء همزة وقوله يمجوج بقلب الالف ميما اه شارح

قوله كمنع كذا في النسخ وفي بعضها بدله بشد الجيم وهي أقرب للصواب لانه ليس فيه حرف حلقي حتى يكون كمنع اه بالمعنى من الحاشية وأيضا فك الادغام ضعيف كما في الشارح اه

قوله والسجة هكذا بالسين المهملة مضبوطا عندنا ونص الحديث على ما أخرجه غير واحد من المحدثين ان الله قد أراحكم من الشجة والبجة هكذا بالشين المعجمة وقوله يأكلونها الضمير عائد على البجة وروى شيخنا تذكير الضمير وانه عائد على دم الفصيد اه شارح

قوله البحزج هكذا بالحاء والزاي في نسخ المتن وهو كما قال الشارح بهذا الضبط في اللسان والتهذيب وضبطه غير واحد بالراء بعد الحاء المهملة وضبطه المحشي بالخاء المعجمة والراء المهملة وفسر به وهو الجوذر اه

(البَذَجُ) محركة ولد الضأن كالعَتود من المعز ج بِذْجان بالكسر * الباذَرُوجُ بفتح الذال بقلة م (تقوي القلب جدا وتقبض الا ان تصادف فضلة فتسهل) (البُرْجُ) بالضم الركن والحصن وواحد بروج السماء وابن مشهر الشاعر الطائي و ة باصفهان منها عثمان بن احمد الشاعر وغانم بن محمد صاحب ابي نعيم و د شديد البرد و ع بدمشق منه عبد الله بن سلمة وقلعة او كورة بنواحي حلب و ع بين بانياس ومرقية وابو البرج القاسم بن حنبل ٢ الذبياني شاعر اسلامي والبرج محركة ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله والجميل الحسن الوجه او المضيء البين المعلوم ج ابراج وبرجان كعثمان جنس من الروم ولص م وحساب البرجان قولك ما جذاء كذا في كذا وما جذر كذا في كذا فالجذاء مبلغه وجذره اصله الذي يضرب بعضه في بعض وجملته البرجان وابن برجان كهيان مفسر صوفي وابرج بني برجا كبرج تبريجا وبرج كفرح اتسع امره في الاكل والشرب والبارج الملاح الفاره والبارجة سفينة كبيرة للقتال والشرير وتبرجت اظهرت زينتها للرجال والابريج الممخضة وبرجة فرس سنان بن ابي حارثة و د بالمغرب منه المقرئ علي بن محمد الجذامي البرجي (البردج) السبي معرب برده و ة بشيراز وبرديج كبلقيس د باذربيجان * البرزج كعرطق الزئبر معرب * البارنج النارجيل والبرنج كهرقل دواء م (يسهل البلغم * البرنامج الورقة الجامعة للحساب معرب برنامه) * برج فاخر كازج وعلى فلانا حرشه وتبازجا تفاخرا والتبزيج التحسين والتزيين والبزيج المكافئ على الاحسان والمبارك بن زيد بن بزج محركة محدث وبوازيج د قرب تكريت فتحها جرير البجلي منه منصور بن الحسن البجلي ٣ الجريري وحمد بن عبد الكريم البوازيجيان * بزرج بضم اوله وثانيه وبفتح اوله علم معرب بزرك اي الكبير * البسنجي هو علي بن احمد الفقيه * بسفايج عروق في داخلها شيء كالفستق عفوصة وحلاوة نافع للماليخوليا والجذام * بسفاردانج هو ثمرة المغاث باهي جدا * بوشنج معرب بوشنك د من هراة منه محمد بن ابراهيم الامام واسفنديار بن الموفق وابو الحسن الداودي و ة بترمذ منها ابو حامد احمد بن محمد بن الحسين * بطنج كجعفر جد احمد بن محمد المحدث المتكلم الاشعري * البغلماج بالكسر والظاء المعجمة من الثياب ما كان احد طرفيه مخملا او وسطه مخمل وطرفاه منيران (بجه) كمنعه شقه كبجحه فهو مبعوج وبعيج وبعجه الحب اوقعه في الحزن وابلغ اليه الوجد ورجل بعج

---

٢ حَنْبَل

٣ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله الباذروج الخ قال داود نبطي وابن الكتبي فارسي قال شيخنا يسمى السلماني لان الجن جاءت به الى سيدنا سليمان عليه السلام فكان يعالج به الريح الاحمر كذا في الشارح

قوله ابن جبل وفي نسخة ابن حنبل كما افاده الشارح

قوله باذربيجان قال ياقوت بالفتح ثم السكون وفتح الراء وكسر الباء الموحدة وياء ساكنة وجيم هكذا جاء في شعر الشماخ تذكرتها وهنا وقد حال دونها * قرى اذربيجان المسالح والجال وقد فتح قوم الذال وسكنوا الراء ومد آخرون الهمزة مع ذلك اه

قوله بسفايج هكذا بهذا الضبط في نسخ المتن التي بايدينا وقال الشارح بسفانج بالفتح والنون قبل الجيم كذا هو مضبوط وفيما لا يسع والذي يعرف انه بسفايج بكسر الاول والياء التحتية قبل الجيم اه فليحرر

ككتف كانه مبعوج البطن من ضعف مشيه وانبعج انشق والسحاب انفرج من الودق كتبعج والباعجة متسع الوادى وباعجة القردان ع م وامرأة بعيج بعجت بطنها لزوجها ونثرت وبعج بطنه لك بالغ فى نصحك وبعجة بن زيد صحابى وابن عبد الله تابعى وبعجة بن قيس بالضم ولى صدقات كلب للمنصور وبنو بعجة قبيلة م * التبغنج أشد من التغنج (بلج) الصبح أضاء وأشرق كانبلج وتبلج وأبلج وكل متضح أبلج والابلجاج الوضوح والبلجة (بالضم) الضوء ونقاوة ما بين الحاجبين وهو أبلج بين البلج وبلج كجعل فرح وكضرب فتح وأبلجه أوضحه وفرحه وبلج صنم أو اسم ورجل بلج طلق الوجه وحمام بلج بالبصرة وأبلوج بالضم السكر وبليج السفينة كسكين معربان وبلجان كسحبان ع بالبصرة وة بمرو وبلاج ككتان اسم والبلج بضمتين النقى ٢ مواضع القسمات من الشعر * البنج بالكسر الاصل وبالفتح ة بسمرقند ونبت مسبت م غير حشيش الحرافيش مخبط للعقل مجنن مسكن لاوجاع الاورام والبثور ووجع الاذن وأخبثه الاسود ثم الاحمر وأسلمه الابيض وبنجه تبنيجا أطعمه إياه والقبجة صاحت من جحرها وانبنج ٣ إنبناجا ادعى الى أصل كريم وبنج كنصر رجع الى بنجه * (البابونج زهرة م كثيرة النفع * البنفسج م شمه رطبا ينفع المحرورين وإدامة شمه ينوم نوما صالحا ومرباه ينفع من ذات الجنب وذات الرئة نافع للسعال والصداع) (البهجة) الحسن بهج ككرم بهاجة فهو بهيج وهى مبهاج وكجعل فرح فهو بهيج وبهج وكمنع أفرح وسر كابهج والابتهاج السرور وتباهج الروض كثر نوره والتبهيج التحسين وباهجه باراه وباهاه واستبهج استبشر والمبهاج السمينة من الاسنمة وأبهجت الارض بهج نباتها (البهرج) الباطل والردىء والمباح والبهرجة أن يعدل بالشئ عن الجادة القاصدة الى غيرها والمبهرج من المياه المهمل الذى لا يمنع عنه ومن الدماء المهدر وقول أبى محجن لابن أبى وقاص بهرجتنى أى هدرتنى باسقاط الحد عنى * البهرامج نبت وهو ضربان أحمر وأخضر وكلاهما طيب الرائحة (البوج) والبوجان محركة الاعياء وتكشف البرق كالتبوج والتبويج والابتياج والصياح والبائجة الداهية وانباجت عليهم بوائج انفتقت دواهٍ والبائج عرق فى الفخذ وباجة د بافريقية منه عبد الله ابن محمد وأبو الوليد سليمان بن خلف الامام المصنف و د بالاندلس و والد اسمعيل الشيرازى المحدث ۞ (فصل التاء) ۞ (ترج) استتر وكفرح أشكل عليه [illegible]

٢ النقبو مواضع

٣ وأنبج ابناجا

قوله والابلجاج وفى بعض النسخ والابليلاج وفى بعضها الابلجاج كما فى الشارح

قوله من جحرها كان الاولى من وكرها لان الجحر لا يكون الا لهوام الارض لا للطيور كما فى الحاشية اه

قوله والابتياج هكذا فى النسخ من باب الافتعال والذى فى اللسان وغيره الانبياج من الانفعال يقال باج البرق يبوج بوجا وبوجانا وتبوج اذا برق ولمع وتكشف وانباج البرق انبياجا اذا تكشف وفى الحديث ثم هبت ريح سوداء فيها برق منبوج أى متألق برعود وبروق اه شارح

وتَرِجٌ ماسدةٌ والأُتْرُجُّ والأُتْرُجَّةُ والتُّرُنْجُ م حامضه مسكن غلمة النساء ويجلو اللون والكلف وقشره في الثياب يمنع السوس وريح ترِيج شديدة ورجل ترِيج شديد الأعصاب * التُّلُجُ كصُرَد فرخ العقاب وأتلجه فيه أدخله * التُّجُوُ بالضم ضرب من الطير (توج) كبقّم ماسدة و ة ٢ بفارس والتاج الإكليل ج تيجان وتوجه فتتوج ألبسه إياه فلبس ودار للمعتضد ببغداد وتاجت أصبغي فيه تاخت (وتاجة في ش ف ر) والتاجية مقبرة ببغداد نسبت الى مدرسة تاج الملك أبي الغنائم ونهر بالكوفة وذو التاج أبو أحيحة سعيد بن العاص ومعبد بن عامر وحارثة بن عمرو ولقيط بن مالك وهوذة بن علي ومالك بن خالد وإمام تائج ذو تاج والمتاوج في قول جندل ٣ * بقرد مخر نظم المتاوج * حيث يتتوج بالعمامة

(فصل الثاء) (الثُّوَاجُ) بالضم صياح الغنم وثاجت كمنع فهي ثائجة من ثوائج وثائجات وثاج ة بالبحرين (الثَّبَجُ) محركة ما بين الكاهل الى الظهر ووسط الشيء ومعظمه وصدر القطا واضطراب الكلام وتفنينه وتعمية الخط وترك بيانه كالتثبيج وطائر وملك باليمن ماذب عن قومه حتى غزوا والثبجة محركة المتوسطة بين الخيار والرذال والتثبيج بالعصا والتثبج بها أن تجعلها على ظهرك وتجعل يديك من ورائها والأثبج العريض الثبج أو الناتئه والأثيبج في الحديث تصغيره وثبج كضرب أقعى على أطراف قدميه واثباج امتلأ وضخم واسترخى والمثبجة كمعظمة البوم أو الأنوق وككتاب جبل باليمن وككتان ع (ثج) الماء سال كانثج وتثجثج وثجه أساله والثج سيلان دم الهدي والثجة الروضة فيها حياض ومسا كات للماء ج ثجات والمثج كمسل الخطيب المفوه والثجيج السيل والثجثجة زبدة اللبن تلزق باليد والسقاء وطب مثجثج لم يجتمع زبده * ثحجه كمنعه جره جراً شديداً * المثحج على بناء المفعول الرهل اللحم * الاثرنباج الافرنباج * الثعج محركة الجماعة في السفر * ثفج حمق وثفاجة مفاجة كسحابة أحمق مائق (الثلج) م والثلاج بائعه واسم والمثلجة موضعه وثلجتنا السماء وأثلجتنا وأثلج يومنا وثلجت نفسي كنصر وفرح ثلوجاً وثلجاً اطمأنت كأثلجت والمثلوج الفؤاد البليد وحفر حتى أثلج بلغ الطين وثلج كجعل فرح وأثلجته ونصل ثلاجي كغرابي شديد البياض وككتف البارد وثلجه تثلجه نقعه وبله وأثلج أصاب الثلج وماء البئر أقلع والاثلاج الأفلاج وبنو ثلج قبيلة و جبل الثلج بدمشق وربيع بن ثلج شاعر ومحمد بن عبد الله بن أبي الثلج

١ م د
٣ الشاهد الثاني عشر

قوله وترج ماسدة أي بناحية الغور وفي المثل هو أحوأ من الماشي بترج اهـ شارح عن التهذيب

قوله والأترج الخ ومن خواصه أن الجن لا تدخل بيتا فيه أترجة كما حكاه الجلال في التوشيح قال شيخنا قيل ومنه تظهر حكمة تشبيه قارئ القرآن به في حديث الصحيحين وغيرهما اهـ شارح

قوله توج كبقم لبعضهم لم تأت أسماء بوزن فعل للعرب غير شمر وبقم وعثر وبذر وتوج وخود وسلم وخضم ولا تاسع لهالان هذا الوزن خاص بالأفعال أفاده الشارح

شيخ البخارى ومحمد بن شجاع الثلجى فقيه مبتدع * الثمج التخليط والمثمج كمحسن الذى يشى الثياب ألوانا والمثمجة المرأة الصناع بالوشى * الثوج شبه جوالق من الخوص للتراب والجص ﴿فصل الجيم﴾ * جاج كمنع وقف جبنا * جيج عظم جسمه بعد ضعف * جج كلج لقب منصور بن نافع البخارى المحدث ﴿جرج﴾ الخاتم فى إصبعه كفرح جال وقلق لسعته ومشى فى الجرج محركة للارض الغليظة وجواد الطريق والجرجة بالضم وعاء كالخرج ج جرج ومنه جريج وبنو جرجة بالضم المليون ويحيى بن جرجة محدث وبلاهاء د بفارس وجد محمد بن سعيد الفقيه الاندلسى وجرجان (بالضم) د والجرجانية قصبة بلاد خوارزم معرب كركانج وجرجة محركة اسم مقدم عسكر الروم يوم اليرموك وأسلم وشبث بن قيس بن جريج كامير ممدوح الحطيئة والتجريج التزليق * (جرمازج هو ثمرة الاثل يقوى اللثة ويسكن وجع الاسنان * جسميرج دواء نافع لوجع العين) ﴿الجلجة﴾ محركة الجمجمة والرأس ج جلج ﴿الجاجة﴾ خرزة وضيعة * (جوزاهنج دواء هندى) * جيج بالكسر اسم لقول المورد ابله لماجى جى على قول من يلين الهمزة أو لا يجعلها من أصل الجيئة والمجى

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حجج﴾ يحجج بدا وظهر بغتة كاحجج ودنا وا كتنف وسار شديدا وحبق فهو حجج وضرب والحج بالكسر الجمع من الناس ومجتمع الحى ويفتح وبالتحريك انتفاخ بطون الابل عن أكل العرفج حجج كفرح والبعر المتكبب فى البطن وكى عند خاصرة البعير وشجر والحج بضمتين ع بالمدينة وكسحاب شجر (العنب) وأحجج قرب وأشرف حتى رؤى والعروق شخصت ودرت * الحبرج بالضم من طير الماء ج حبارج وحباريج وكعلابط ذكر الحبارى ﴿الحج﴾ القصد والكف والقدوم وسبر الشجة بالمحجاج للمسبار والغلبة بالحجة وكثرة الاختلاف والتردد وقصد مكة للنسك وهو حاج وحاجج ج حجاج وحجيج وحج وهى حاجة من حواج وبالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة شاذ لان القياس الفتح والسنة وشحمة الاذن ويفتح وبالفتح خرزة أو لؤلؤة تعلق فى الاذن وبالضم البرهان والمحجاج الجدل وأحججته بعثته ليحج وحجة الله لا أفعل بفتح أوله وخفض آخره يمين لهم وحجحج أقام ونكص وكف وأمسك عما أراد قوله والحجوج كجرور الطريق يستقيم مرة ويعوج أخرى والحجج بضمتين الطرق المحفرة والجراح المسبورة والحجاج ويكسر الجانب وعظم ينبت عليه الحاجب وحاجب

قوله جسميرج قال الشارح هو هكذا فى نسختنا والصواب كسر السين وبدل الراء زايا وهو فارسى معرب اه

الشمس والحجح الفشل وابن أجح صلب وفرس أجح أحق وحجاج اسم وة بيهق ويحج الفاسى أبو عمران موسى بن أبى حاج فقيه والتحاج التخاصم (الحدج) محركة الحنظل وحمل البطيخ مادام رطبا وحسك القطب الرطب ويضم وبالكسر الحمل ومركب للنساء كالمحفة (كالحداجة بالكسر وهى أيضا الاداة) ج حدوج وأحداج وكالضرب شد الحدج على البعير كالاحداج والضرب والرمى بالسهم وبالتهمة وأن تلزمه الغبن فى البيع والحدجة محركة طائر وأبو حديج كزبير اللقلق وأبو شباث حديج بن سلامة صحابى والتحديج التحديق وسموا محدوجا وكزبير وكأين (حدرج) فتل وأحكم والمحدرج الاملس والسوط والحدرجان بالكسر القصير واسم وما بالدار من حدرج أحد (الحرج) محركة المكان الضيق الكثير الشجر كالحرج ككتف والاثم كالحرج بالكسر والناقة الضامرة والطويلة على وجه الارض وخشب يحمل فيه الموتى وجمع الحرجة لمجتمع الشجر وللجماعة من الابل والحرمة وفعله حرج ٢ ومن الابل التى لا تركب ولا يضربها الفحل ليكون أسمن لها وبالضم ع وبالكسر الحبال تنصب للسبع والثياب تبسط على حبل لتجف ج حجال والودعة وكلب محرج مقلد به ونصيب الكلب من الصيد والحرجان رجلان اسم أحدهما حرج وهو من بنى عمرو بن الحرث ولم يذكر اسم الآخر وككتف الذى لا يكاد يبرح من القتال وأحرجت الصلاة حرمتها وفلانا آثمته واليه ألجأته وحرجت العين كفرح حارت والصلاة حرمت وليلة محراج شديدة القر وحارج ع وحراج الظلماء بالكسر ما كثف منها والحرجوج الناقة السمينة الطويلة على وجه الارض أو الشديدة أو الضامرة الوقادة القلب والريح الباردة الشديدة والتحريج التضييق وكمين جد لسمرة بن جندب بن هلال والحرجة بالضم الدلو الصغيرة * الحزيج كعصفر ودرباس الضخم * الحرازج مياه لجذام (الحشرج) حسى يكون فيه حصى والكوز الرقيق الحارى والنقرة فى الجبل يصفو فيها الماء وع وكذا الارض الواحدة بهاء والحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وتردد صوت الحمار فى حلقه (الحضج) بالكسر ما يبقى فى حياض الابل من الماء ويفتح والناحية وحضج أوقد وضرب والشئ فى الماء غرقه وعدا وأدخل بطنه ما كاد ينشق منه والمحضج ما تحرك به النار والحائد عن الطريق وانحضج التهب غضبا وانبسط والحضاج ككتاب الزق المستند الى شئ وكغراب المنقوس الظهر الخارج البطن والتحضيج شبه

٢ كفرح

قوله وحرجت العين الخ عبارة الاساس غارت بدل حارت فضاق عليها منافذ البصر اه من الشارح

التضجيع في الكلام المبتدا ٢ * رجل حفنجى كعلندى رخو لاغناء عنده * الحفضج كزبرج ودرباس وعلابط الكثير اللحم المسترخي البطن كالحفنضاج وهو معضوب ٣ ما حفضج بالضم ما سمن (الحفلج) كعملس وعلابط الأفحج وكقنديل القصير والحفالج صغار الابل واحدها كعملس والحفلج كجعفر من يحرك جسده اذا مشى * الحفنج كعملس القصير (حلج) القطن يحلج ويحلج وهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والقوم ليلتهم ساروها وبيننا وبينهم حلجة بعيدة والديك نشر جناحيه ومشى الى أنثاه للسفاد والخبزة دورها وضرب وحبق ومشى قليلا قليلا والمحلاج الخفيف من الحمر كالمحلج وخشبة يوسع الخبز بها وفرس حرملة بن معقل وما يحلج به القطن وحرفته الحلاجة والمحلج ما يحلج عليه كالمحلجة ومحور البكرة والحليجة لبن فيه تمر أو السمن على المخض ٤ أو عصارة نحي وعصارة الحناء والزبدة يحلب عليها والحلوج البارقة من السحاب وتحلجها اضطرابها وتبرقها ونقد محلج كمكرم وحي حاضر والحلج بضمتين الكثير والأكل واحتلج حقه أخذه وقول عدي ولا يتحلجن في صدرك طعام ضارعت فيه النصرانية أي لا يدخلن قلبك منه شيء فانه نظيف (التحميج) شدة النظر وغؤور العين وتغير في الوجه من الغضب أو إدامة النظر مع فتح العينين وادارة الحدقة فزعا أو وعيدا والهزال والحموج الصغير من ولد الظبي ونحوه (حملج) الحبل فتله شديدا والحملاج منفاخ الصائغ (حنجه) يحنجه أماله كأحنجه والحبل فتله شديدا وحاجة عرضت والحنج بالكسر الأصل وككتان المخنث وأحنج مال كاحتنج وسكن وأخفى وأسرع وكلامه لواه كما يلويه المخنث والمحنجة شيء من الأدوات * الحنبج كزبرج القمل وكقنفذ وعلابط الضخم الممتلئ والحنابج صغار النمل والحنبج ماء لغني * حندج كقنفذ اسم ورملة طيبة تنبت ألوانا أو الحناديج حبال الرمل الطوال أو رملات قصار واحدها حندج وحندوجة والحنادج ٥ العظام من الابل * الحنضج كزبرج الرجل الرخو الذي لا خير عنده (الحوج) السلامة حوجا لك أي سلامة والاحتياج وقد حاج واحتاج وأحوج وأحوجته وبالضم الفقر والحاجة م كالحوجاء وتحوج طلبها ج حاج وحاجات وحوج وحوائج غير قياسي أو مولدة أو كأنهم جمعوا حائجة والحاج شوك وحوج به عن الطريق تحويجا عوج ومافي صدري حوجاء ولا لوجاء لا مرية ولا شك ومالي فيه حوجاء ولا لوجاء ولا حويجاء ولا لويجاء أي حاجة وكلمته فما رد حوجاء ولا لوجاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة وخذ

حويجاء

٢ المسند
٣ معضوب
٤ المحض
٥ والجناديج

قوله (الحنبج) القمل قال الاصمعي هو بالحاء والجيم وصوبه الرياشي أفاده الشارح

قوله حوجا لك الخ يقال ذلك للعاثر اه

قوله أو مولدة قال ابن برى هو خطأ فقد سمع في الاحاديث الصحيحة والاشعار الفصيحة قال اطلبوا الحوائج عند حسان الوجوه وعن ابن عمر قال ان لله عبادا خلقهم لحوائج الناس يفزع الناس اليهم في حوائجهم أولئك الآمنون يوم القيامة وأنشد الاعشى

الناس حول قبابه
أهل الحوائج والمسائل

انظر الشارح

حُوَيْجًا من الارض أى طريقًا مُعْوَجًّا ملتويًا وحَوَّجْتُ له تَوَكُّتْ طريقى فى هواه واحتاج اليه انعاج وذو الحاجتين محمد بن ابراهيم بن منقذ أوّل من بايع السفاح * حاج يحيج كحاج يحوج وأحيجت الارض وأحاجت أنبتت الحاج أى الشوك وتصغيره حُيَيْج فهو يائى

## (فصل الخاء)

(خبج) ضرب وحبق وجامع والخباجاء الفحل الكثير الضراب والأحمق كالخبج ككتف والخنبجة الدن معرب (الخبربج) بموحدتين كسفرجل الناعم من الاجسام والخبر بجة حسن الغذاء * الخبجبجة مشية متقاربة كشية المريب (الخجوج) الريح الشديدة المر والملتوية فى هبوبها كالخجوجاة والخج الدفع والشق والالتواء والجماع والرمى بالسلح والنسف فى التراب والخجخجة الانقباض والاستخفاء وهبوب الخجوج وسرعة الاناخة واخفاء ما فى النفس والجماع ورجل خجاجة وخجخاجة أحمق لا يعقل والخجوجى الطويل الرجلين (الخداج) ٢ القاء الناقة ولدها قبل تمام الايام والفعل كنصر وضرب وهى خادج والولد خديج وأخدجت الصيغة قل مطرها والناقة جاءت بولد ناقص وان كانت أيامه تامة فهى مخدج والولد مخدج وصلاته خداج أى نقصان ورجل مخدج اليد ناقصها ومخدج ابن الحرث أبو بطن منهم رفيع المخدجى (الخدلجة) مشددة اللام المرأة الممتلئة الذراعين والساقين (خرج) خروجا ومخرجا والمخرج أيضا موضعه وبالضم مصدر أخرجه واسم المفعول واسم المكان لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضموم تقول هذا مُخرجنا والخرج الاتاوة كالخراج ويضمان ج أخراج وأخاريج وأخرجة والسحاب أول ما ينشأ وخلاف الدخل و ع باليمامة وبالضم الوعاء المعروف ج كجحرة ووادٍ وبالتحريك لونان من بياض وسواد كبش أو ظليم أخرج وقد اخرج واخراج وأرض مخرجة كمحسنة نبتها فى مكان دون مكان وعام فيه تخريج خصب وجدب والخريج كقتيل لعبة يقال لها خراج خراج كقطام وكالغراب الخروج ورجل خرجة كهمزة كثير الخروج والولوج والخارجى من يسود بنفسه من غير أن يكون له قديم وبنو الخارجية معر وفقو النسبة خارجى وأم خارجة امرأة من بجيلة ولدت كثيرا من القبائل كان يقال لها خطب فتقول نكح وخارجة ابنها ولا يعلم ممن هو أو هو ابن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان وتخريج الراعية المرعى أن تأكل بعضا وتترك بعضا والخروج فرس يطول عنقه فيغتال بعنقه كل عنان يجعل فى لجامه وناقة تبرك

---

٢ ككتاب

قوله أنبتت الحاج الخ واحدته حاجة وقيل هو نبت من الحمض قال أبو حنيفة الحاج مما تدوم خضرته وتذهب عروقه فى الارض مذهبا بعيدا ويتداوى بطبخه وله ورق دقاق طوال كأنه مسال الشوك فى الكثرة اه شارح

قوله الخبربج بموحدتين الذى فى الصحاح واللسان وغيرهما بموحدة فنون فى جميع المادة وأقره عاصم نقلا عن العباب والمحكم أفاده الشارح

قوله ولدت كثيرا من القبائل قال الشارح هكذا فى النسخ وفى بعض فى قبائل من العرب اه

ناحيةً من الابل ج خُرْجٌ وبالضم اسمُ يومِ القيامة والالف التى بعد الصلة فى الشعر وخَرَجَتْ خَوارِجُهُ ظهرت نجابته وتوجّه لابرام الأمور وأخرج أدّى خراجه واصطاد الخُرْجَ من النعام وتزوّج بخلاسيّة ومرّ به عامٌ ذو تخريج والراعيةُ أكلتْ بعضَ المرتع وتركتْ بعضه والاستخراجُ والاختراجُ الاستنباط وخرّجه فى الأدب فتخرّج وهو خِرِّيجٌ كعِنِّين بمعنى مفعول وناقةٌ مُخْتَرِجَةٌ خرجتْ على خلقة الجمل والأخرجُ المُكّاءُ والأخرجان جبلان م وأُخْرُجَةُ بئرٌ فى أصل جبل وخَراجِ كقطامِ فرسُ جُرَيْبَةَ بنِ الأشيم وخرّج اللوحَ تخريجًا كتب بعضًا وترك بعضًا والعملَ جعله ضروبًا وألوانًا والمخارجةُ أن يُخْرِجَ هذا من أصابعه ما شاء والآخر مثل ذلك والتخارجُ أن يأخذ بعضُ الشركاء الدارَ وبعضُهم الارضَ ورجلٌ خُرَّاجٌ ولّاجٌ كثيرُ الظرف والاحتيال والخاروجُ نخلٌ م وخَرَجَةُ محركةً ماءٌ وعُمَرُ بنُ أحمدَ بنِ خُرْجَةَ بالضم محدّثٌ والخرجاءُ منزلٌ بين مكةَ والبصرة به حجارةٌ بيضٌ وسودٌ وخوارجُ المال الفرسُ الأنثى والأمةُ والأتانُ والخوارجُ من أهل الأهواء لهم مقالةٌ على حدةٍ سُمّوا به لخروجهم على الناس وقوله صلى الله عليه وسلم الخراجُ بالضمان أى غلةُ العبد للمشترى بسبب أنه فى ضمانه وذلك بأن يشترى عبدًا ويستغله زمانًا ثم يعثر منه على عيبٍ دلّسه البائع فله ردُّه والرجوعُ بالثمن وأما الغلةُ التى استغلها فهى له طيّبةٌ لأنه كان فى ضمانه ولو هلك هلك من ماله وخُرْجان ويُضم محلةٌ بأصفهان * خارزنج د منه أحمدُ بنُ محمد البُشْتىُّ الخارزنجىُّ مصنفُ تكملة العين

(الخُرْفُجُ) والخُرافِجُ بضمهما والخِرْفاجُ والخِرْفيجُ بكسرهما رغدُ العيش والمُخَرْفَجُ الواسعُ والخَرْفيجُ الغُصْنُ ١ الناعمُ وكعُلَبِطٍ السمينُ وخَرْفَجَهُ أخذه أخذًا كثيرًا * الخَزْرَجُ بنُ عامرٍ فى نسب دحيةَ بنِ خليفةَ سُمّى به لعظم جثته واسمه زيدٌ والمِخْزاجُ الناقةُ التى اذا سمنتْ صار جلدُها كأنه وارمٌ

(الخَزْرَجُ) ريحٌ أو الجنوبُ والأسدُ وقبيلةٌ من الانصار وخزرجت الشاةُ نَجَعَتْ * تَخَزْلَجَ فى مشيه أسرع * الخَسِيجُ كأميرٍ الخِباءُ أو الكساءُ المنسوجُ من صوف * الخَيْسَفُوجُ حَبُّ القطن والخشبُ البالى أو مخصوصٌ بالعُشَر والخيسفوجةُ سُكّانُ السفينة * تَخَضْخَجَتِ الشاةُ عَرِجَتْ ونَجَعَتْ والخِضْخِجُ خُفُّهُ زاغ وأخضجوا الأمرَ نقضوه * الخِضْرِيجُ بالكسر المِبْطَخَةُ

(الخَفَجُ) محركةً داءٌ للابل خَفِجَ كفرح ونبتٌ أشهبُ ربيعىٌّ وخَفَجَ جامع واشتكى ساقه تعبًا وخفاجةُ حىٌّ من بنى عامرٍ والخَفَيْجُ الشريبُ من الماء والضعيفُ وتخفّج مال والخُنْفُجُ والخُنافِجُ بضمهما الكثيرُ



١ الغَضّ

قوله واصطاد الخرج الخ بضم الخاء جمع أخرج وخرجاء الذكر والانثى من النعام أفاده الشارح

قوله وأخرجة بئر الخ فى التهذيب للعرب بئر احتفرت فى أصل جبل أخرج يسمونها أخرجة وأخرى احتفرت فى أصل جبل أسود يسمونها أسودة اشتقوا لهما اسمين من نعت الجبلين اه شارح

قوله (الخزرج بن عامر) ضبطه الحافظ بفتح فسكون ووجد فى الروض بخط السهيلى بفتحتين وقوله فى نسب دحية الخ أى لقب الجد السادس من آباء دحية الكلبى أفاده الشارح

قوله وقبيلة من الانصار قال الجوهرى قبيلة الانصار هى الاوس والخزرج ابنا قيلة وهى أمهما نسبا ليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن اه وأولاد الخزرج خمسة عمرو وعوف وجشم وكعب والحارث ولهم ذرية طيبة ذكرناها فى بعض مؤلفاتنا اه شارح

قوله تخزلج هكذا هو بالزاى فى سائر النسخ والصواب تخذلج بالذال المعجمة كما سبقت الاشارة اليه اه شارح

قوله واشتكى ساقه الخ هكذا بالافراد فى النسخ ونص عبارة أبى عمرو اشتكى ساقيه تعبا ومن ذلك

اللحم والخفنجى الرجل الرخو لا غناء عنده * الخفرجة حسن الغذاء والخفرنج الناعم (خلج) خلج جذب وغمز وانتزع وحرك وشغل وطعن وجامع وفطم ولده أو ولد ناقته والعين تخلج وتخلج خلوجا طارت كاختلجت وكفرح اشتكى عظامه من عمل أو طول مشي وتعب والخلوج ناقة اختلج عنها ولدها فقل لبنها والتي تخلج السير من سرعتها والسحاب المتفرق أو الكثير الماء والخليج النهر وشرم من البحر والجفنة والحبل كالأخلج وسفينة صغيرة دون العدولي ج خلج وجبل بمكة وتخلج المفلوج في مشيته تفكك وتمايل والأخليج من الخيل الجواد السريع ونبت والخلج محركة الفساد وبضمتين قوم من العرب كانوا من عدوان فألحقهم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه بالحرث بن مالك بن النضر والمرتعد والأبدان والقوم المشكوك في نسبهم ٢ وتخلج اضطرب وتحرك وتخالج في صدري شيء تشككت ووجه مختلج قليل اللحم والخلج كفلز العيد وكدمل رجل وككتف في لغتيه شاعر ٣ ❁ وبالضم لقب قيس بن الحرث ❁ وككتاب ضرب من البرود المخططة وخالج قلبي أمر نازعني فيه ٤ فكر وأبو الخليج عائذ بن شريح الحضرمي تابعي وخليج العقيلي من الفصحاء الرشيديين وعبد الملك بن خلج كدمل من أتباع التابعين ٥ والخلنج كسمند شجر معرب ج خلانج والمخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال والرأي المصيب (الخمج) محركة الفتور وانتان اللحم وفساد التمر والدين والخلق وسوء الثناء واسم وخمايجان ة بكازرين وع قرب شيراز وناقة خمجة كفرحة ما تذوق الماء لعلة ورجل مخمج الأخلاق كمعظم فاسدها * خناج كغراب قبيلة (بفرجة) وكقفل د بفارس وخونجة كلورجة ة * الخنزجة التكبر وخنزج ع ويقال خيزج بالياء * خوجان بالضم قصبة أستواء منها أبو عمرو القرآني شيخ الحنفية وصاعد بن محمد الأستوائي الخوجانيان

❁ (فصل الدال) ❁ (الدبج) النقش والديباج معرب ج دبابيج ودبابيج والناقة القتبية الشابة والمدبج المزين به والقبيح الرأس والخلقة وضرب من الهام ومن طير الماء وما في الدار دبيج كسكين أحد (دج) يدج دجيجا دب في السير والبيت دجا وكف وفلان تجر وأرخى الستر والدجج بضمتين شدة الظلمة كالدجة والجبال السود وأسود دجدج ودجاجي بضمهما حالك وليلة دجوج ودجداجة مظلمة وليل دجوجي وبحر دجداج وناقة دجوجاة منبسطة على الأرض والمدجج والمدجج الشاك في السلاح والقنفذ وتدجج في شكته دخل في سلاحه

وبضمة لقب قيس الفهري

٣ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٤ منه

٥ وال

---

عود أخفج أي معوج قال قد أسلموني والعمود الأخفجا وشيبة يرمى بها الحال الرجا اه شارح

قوله كالأخلج لم أجده في أمهات اللغة وسيأتي أنه الطويل من الخيل فربما تصحف على المصنف فليراجع اه شارح

وتدجدج أظلم كتجدج والدجاجة م للذكر والأنثى ويثلث ودجدج صاح بها بدج دج وكبة من الغزل والعيال واسم وذو الدجاج الحرفي شاعر وأبو الغنائم بن الدجاجي وسعد ٢ بن عبد الله بن نصر وابناه محمد وا الحسن وحفيده عبد الحق بن الحسن وعبد الدائم بن عبد المحسن الدجاجيون محدثون والدجان كرمضان الصغير الراضع الداج خلف أمه وهي بهاء والداج المكارون والأعوان والتجار ومنه الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج ودجوجى كهيولى ع ودجت السماء تدجيجا غيمت ودجوج كصبور جبل لقيس والديدجان من الابل الحمولة

* دحجه كمنعه سحبه والجارية جامعها (دحرجه) دحرجة ودحراجا فتدحرج أي تتابع في حدور والمدحرج المدور والدحروجة ما يدحرجه الجعل من البنادق (درج) درجا ودرجانا مشى والقوم انقرضوا كاندرجوا وفلان لم يخلف نسلا أو مضى لسبيله كدرج كسمع والناقة جازت السنة ولم تنتج كادرجت وطوى كدرج وأدرج وكسمع صعد في المراتب ولزم المحجة من الدين أو الكلام والدراج كشداد النمام والقنفذ و ع وكرمان طائر ودرج كسمع دام على أكله والدروج الريح السريعة المر والمدرج المسلك والدرج بالضم حفش النساء الواحدة بهاء ج كعنبة وأتراس و بالفتح الذي يكتب فيه و يحرك و بالتحريك الطريق ورجع أدراجه و يكسر أي في الطريق الذي جاء منه وذهب دمه أدراج الرياح أي هدرا ودوارج الدابة قوائمها والدرجة بالضم شيء يدرج فيدخل في حياء الناقة ودبرها وتترك أياما مشدودة العين والأنف فيأخذها لذلك غم كغم المخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك منها و يلطخ بولد غيرها فتظن أنه ولدها فترأمه أو خرقة يوضع فيها دواء فيدخل في حيائها اذا اشتكت منه ج كصرد وفي الحديث يبعثن بالدرجة شبه الخرق تحتشي بها الحائض محشوة بالكرسف بدرجة الناقة و روي بالدرجة كعنبة وتقدم وضبطه الباجي بالتحريك وكأنه وهم والدراجة كجبانة الحال التي يدرج عليها الصبي اذا مشى والدبابة تعمل لحرب الحصار تدخل تحتها الرجال والدرجة بالضم و بالتحريك وكهمزة وتشديد جيمه هذه والأدرجة كاسكفة المرقاة وكسكر الأمور العظيمة الشاقة وكسكين شيء كالطنبور يضرب به ودرجني الطعام والأمر تدريجا ضقت به ذرعا واستدرجه خدعه وأدناه كدرجه وأقلقه حتى تركه يدرج على الارض والناقة استتبعت ولدها بعدما ألقته من بطنها واستدراج الله تعالى العبد أنه كلما جدد خطيئة جدد

له

---

٢ الله

قوله وسعد بن عبد الله الخ وفي نسخة سعد الله بن نصر وهو الصواب على ما قاله الذهبي روى مسند الحميدي عن أبي منصور الخياط اه شارح

قوله ومنه الحديث أي المروي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما رأى قوما في الحج لهم هيئة أنكرها فقال هؤلاء الداج وليسوا بالحاج قال أبو عبيد هم الذين يكونون مع الحاج مثل الاجراء والجمالين والخدم وما أشبههم قال فأراد ابن عمر هؤلاء لا حج لهم وليس عندهم شيء الا انهم يسيرون ويدجون وعن أبي زيد الداج التباع والجالون والحاج أصحاب النيات اه شارح

قوله الحال كذا في النسخ لكن الذي في المحكم العجلة اه شارح

قوله واستدرجه الله الخ وفي التنزيل العزيز سنستدرجهم من حيث لا يعلمون أي سنأخذهم من حيث لا يحتسبون وذلك ان الله تعالى يفتح عليهم من النعيم ما يغتبطون به فيركنون اليه ويأنسون به فلا يذكرون الموت فيأخذهم على غرتهم أغفل ما كانوا ولهذا قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما حمل اليه كنوز كسرى اللهم اني أعوذ بك أن أكون مستدرجا فاني أسمعك تقول سنستدرجهم من حيث لا يعلمون اه شارح

له نعمة وأنساه الاستغفار أو أن يأخذه قليلاً قليلاً ولا يباغته وأدرج الدلو متح بها في رفق وبالناقة ضمر أخلافها وكهمزة طائر وحومانة الدراج وقد تفتح ع وكجعظم ع بين ذات عرق وعرفات وابن ٢دراج كرمان علي بن محمد محدث والدرج كقنبر الأمور التي تعجز وكجبل الصغير بين اثنين للصلح وكزبير جد لشعيب بن أحمد والدرجات محركة الطبقات من المراتب ودرجت الريح بالحصى أي جرت عليه جرياً شديداً واستدرجته جعلته كأنه يدرج بنفسه وتراب دارج تغشيه الرياح رسوم الديار وتثيره وتدرج به * دريج لأن بعد صعوبة والناقة رغت ولدها ودبت دبيباً والدرابج كعلابط المختال المتبختر في مشيته * الدردجة رئمان الناقة ولدها واتفاق الاثنين في المودة * الدرواسنج بالفتح ماقدام القربوس من فضلة دفة السرج معرب دروازه كاه * دربجت الناقة دربجة والدرابج الدرابج وادربج دمر بغير اذن ودخل في الشيء مستترا فيه * الدرابج الدرابج * الدرنج من الخيل معرب درنه بالكسر ولما عربوه فتحوه * المدسج كمحسن ومحدث دويبة تنسج كالعنكبوت واندسج انكب على وجهه والمدسج كالمنتسج * الدستجة الحزمة معرب ج الدساتج والدستيج آنية تحول باليد معرب دستى والدستينج اليارق

(الدعج) محركة والدعجة بالضم ٣سواد العين مع سعتها والأدعج الأسود والدعجاء الجنون وأول المحاق وهي ليلة ثمانية وعشرين وكزبير علم والمدعوج المجنون * دعسج أسرع

(الدعلجة) التردد في الذهاب والمجيء والظلمة والأخذ الكثير والدحرجة وكجعفر الجوالق الملآن وألوان الثياب والذي يمشي في غير حاجة والكثير الأكل والنبات الذي آزر بعضه بعضاً والشاب الحسن الوجه الناعم البدن والظلمة والذئب والحمار والناقة التي لا تنساق اذا سيقت وفرس عامر بن الطفيل وفرس عمرو بن شريح وأثر المقبل والمدبر واسم جماعة ودعلج في حوضه جبى فيه * دغبج المال أوردها كل يوم وهم يدغبجون أنفسهم أي هم في النعيم والأكل والمدغبج كمزعفر الوارم وكجعفر ع قرب مران * الدغنجة عظم المرأة وثقلها ومشية متقاربة وكر الإبل على الماء وإقبال وإدبار (الدلج) محركة والدلجة بالضم والفتح السير من أول الليل وقد أدلجوا فان ساروا من آخره فادلجوا بالتشديد والدالج الذي يأخذ الدلو ويمشي بها من رأس البئر الى الحوض ليفرغها فيه وذلك الموضع مدلج ومدلجة والذي ينقل اللبن اذا حلبت الإبل الى الجفان وقد دلج دلوجاً والمدلج كمحسن وأبو مدلج القنفذ وبنو مدلج قبيلة من كنانة

٢ وأبو
٣ شذ

---

قوله وابن دراج هكذا في نسختنا والذي في التكملة أبو دراج وقوله والدرج كقنبر الخ قد مر ذلك في كلام المصنف بعينه فهو تكرار اهـ شارح كان قوله بعد والظلمة هو كالتكرار مع ماقبله

قوله وقد أدلجوا الخ وهذه التفرقة قول أهل اللغة جميعاً الا الفارسي فانه حكى أدلجت وادلجت لغتان في المعنيين جميعاً وعند بعضهم ان الادلاج المخفف أعم من المشدد فمعنى المخفف عندهم سير الليل كله ومعنى المشدد السير في آخره وعليه فبينهما العموم المطلق وقال ابن درستويه بينهما العموم والخصوص من وجه يشتركان في مطلق سير الليل و ينفرد المخفف بالسير في أوله والمشدد بالسير في آخره أفاده الشارح

وكمكنسة العلبة الكبيرة ينقل فيها اللبن وكمرتبة كاس الوحش كالدوبج والدلجان كرمضان الجراد الكثير ومدلج كمطلب ابن المقدام محدث وكزبير وكتان اسمان والدوبج المرب (دمج) دموجا دخل في الشئ واستحكم فيه كاندمج وادمج وادرمج والارنب عدت فاسرع تقارب قوائمها في الارض والدمج الضغيرة وبالكسر الخدن والنظير والمندمج المدور والتدامج التعاون والدامج المظلم والمدماجة العمامة والدمجة بالضم وفتح الميم المشددة النوام اللازم في منزله وصلح دماج كغراب وكتاب خفي أو محكم وأدمجه لفه في ثوب والمدمج كمكرم القدح والمدملج وكغراب ع ٣ (الدملج) كجندب في لغتيه وزنبور المعضد والدملجة والدملاج تسوية صنعة الشئ والدماليج الارضون الصلاب والمدملج المدرج الاملس والدملج فرس معاذ بن عمرو بن الجموح * الدناج بالكسر احكام الامر والدنج بضمتين العقلاء والداناج العالم معرب دانا ولقب عبد الله ابن فيروز البصري وتراب دانج دارج * أدهج كأحمد اسم النعجة وتدعى للحلب فيقال أدهج أدهج * الدهبرج مشددة الراء معرب ده بره أي عشر ريشات * الدهرجة السير السريع (الدهمجة) اختلاط في المشي أو مقاربة الخطو والاسراع ومشي الكبير كأنه في قيد ودهمج البعير زاد فيه والدهمج الواسع السهل والعظيم الخلق من كل شئ كالدهامج كعلابط وهو البعير ذو السنامين والمقارب الخطو المسرع (الدهانج) الدهامج ودهنج دهمج في معانيه والدهنج كجعفر ويحرك جوهر كالزمرذ (داج) دوجا خدم والداجة تباع العسكر وما صغر من الحوائج أو اتباع للحاجة والدواج كرمان وغراب اللحاف الذي يلبس * داج يديج ديجا وديجانا مشى قليلا والديجان محركة (أيضا) الحواشي الصغار ورجل من الجراد

(فصل الذال) * ذأج الماء كمنع وسمع جرعه شديدا أو شربه قليلا ضد وذبح وخرق وأحمر ذوج قاني وانذأجت القربة تخرقت * ذج شرب وقدم من سفر فهو ذاج * ذجه كمنعه سحبه والريح فلانا جرته من موضع الى آخر ومذحج كمجلس أكمة ولدت مالكا وطيئا امهما عندها فسموا مذحجا وذكر الجوهري إياه في الميم غلط وان أحاله على سيبويه وأذحجت أحقبت * ذعجه كمنعه دفعه شديدا وجاريته جامعها * ذغج الماء جرعه * الذوج الشرب * كالذبج والذباج المنادمة ٢

(فصل الراء) (الربج) والربج الدرهم الصغير الخفيف والرباجة البلادة والرابج المتلئ الريان وأربج جاء ببنين قصار وتربجت على ولدها

٢ بلغ العراض معي وكتب مؤلفه هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الخامس عشر

قوله كرمضان الخ انما هو الديثان بالمثلثة التحتية بدل اللام حكاه أبو حنيفة ولعله تصحف على المصنف اه شارح وتأمل

٣ ومما يستدرك عليه دمج الامر يدمج دموجا استقام وامر دماج مستقيم ودامجته عليه وافقت وهذا مجاز وادمج الحبل اجاد فتله وقيل أحكم فتله في رقة ورجل مدمج ومندمج مداخل كالحبل المحكم الفتل ونسوة مدمجات الخلق ودمج كالحبل المدمج وفي الحديث من شق عصا المسلمين وهم في اسلام دامج فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه الدامج المجتمع ومن المجاز أدمج الفرس أضمره فاندمج وفي حديث علي رضي الله عنه بل اندمجت على مكنون علم لو بحت به لاضطربتم اضطراب الارشية في الطوى البعيدة أي اجتمعت عليه وانطويت وفي الحديث سبحان من أدمج قوائم الذرة والهمجة كذا في الشارح

قوله ويحرك قال شيخنا توالي أربع حركات لا يعرف في كلمة عربية اه قلت واقتصر على الرواية الاخيرة ابن منظور اه شارح

أشبلت والرباجية كراهية الحمقاء والرباجي الغنم الجافي الذي بين القرية والبادية والارمجان بالكسر نبت (رتج) الباب أغلقه كارتجه والصبي رتجانا درج وكفرح استغلق عليه الكلام كارتج عليه وارتتج واسترتج وأرتجت الناقة أغلقت رحمها على الماء والدجاجة امتلأ بطنها بيضا والبحر هاج وكثر ماؤه فغمر كل شيء والسنة أطبقت بالجدب والثلج دام وأطبق والخصب عم الارض والاتان حملت والرتج محركة الباب العظيم كالرتاج ككتاب وهو الباب المغلق وعليه باب صغير واسم مكة والمراتج الطرق الضيقة والرتاج الغضور جمع رتاجة وأرض مرتجة كمكرمة كثيرة النبات والرونتج ع ومال رتج وغلق بالكسر خلاف طلق وسكة رتج لامنفذ لها وناقة رتاج الصلا وثيقته وبجة (الرج) التحريك والتحرك والاهتزاز والحبس وبناء الباب والرجرجة الاضطراب كالارتجاج والترجرج والاعياء وبكسر تين بقية الماء في الحوض والجماعة الكثيرة في الحرب والبزاق ومن لاعقل له وكفلفل نبت والرجاج كسحاب مهازيل الغنم وضعفاء الناس والابل ونعجة رجاجة مهز ولة وناقة رجاء عظيمة السنام ومرتجتها والرجراج نواة وبهاء ة بالبحرين وأرجان أورجان د ورجان واد بنجد وأرجت الفرس فهي مرج أقربت وارتج صلاها (ردج) ردجانا درج درجانا والردج محركة ما يخرج من بطن السخلة أو المهر قبل الاكل كالعقي للصبي والارندج ويكسر أوله جلد أسود معرب رنده والارداج في قول رؤبة ٢ * كأنما استر ولن في الارداج * الارندج واليرندج السواد تسود به الخف أو هو الزاج * الرندجان الابل تحمل حمولة التجارة (رعج) ماله كسمع كثر وكمنع أقلق كارعج والبرق تتابع لمعانه والله فلانا جعله موسرا فارعج وارتعج ارتعد والمال كثر والوادي امتلأ * الرفوج كصبور أصل كرب النخل أزدية * الرمج القاء الطير ذرقه والرامج ملواح يصطاد به الجوارح والترميج افساد سطور بعد كتابتها والرماج كسحاب كعوب الرمح وأنابيبه * الرانج بكسر النون تمر أملس كالتعضوض واحدته بهاء والجوز الهندي ورنجان د بالمغرب منه محمد بن اسمعيل بن عبد الملك الرنجاني (راج) رواجا نفق وروجته ترويجا نفقته والريح اختلفت فلا يدري من أين تجيء والرواج الذي يتروج ويلوب حول الحوض (الرهج) ويحرك الغبار والسحاب بلا ماء الواحدة بهاء والشغب والرهيج بالكسر الضعيف والناعم كالرهجوج وأرهج أثار الغبار وكثر بخور بيته والسماء همت بالمطر والرهوجة ضرب من السير وقوة

٢ الشاهد الثالث عشر

قوله فغمر الخ هكذا في نسختنا بالغين والميم والراء ونص التهذيب فمراه شارح قوله وأرجان هكذا في نسخ المتن بفتح الهمزة والراء المشددة وتخفيف الجيم وهو معزو لابن خلكان وضبطه بعضهم بفتح الالف والراء وتشديد الجيم وفي أصل الرشاطي الراء والجيم مشددتان أفاده الشارح قوله كارعج الخ قال الازهري هذا منكر ولا آمن أن يكون مصحفا والصواب أزعجه بمعنى أقلقه بالزاي وسنذكره اه شارح قوله ورنجان الخ ظنه بالجيم اعتمادا على نسخة غير صحيحة وانما هو بالحاء المهملة كذا نقله المحشي عن حواشي المقدسي

مُرْهِجٌ كمُحْسِنٍ كثيرُ المَطَرِ * الرَّهْمَجُ الواسعُ * الرَّاهْنامَجُ كتابُ الطريقِ وهو الكتابُ يَسْلُكُ به الرَّبابِنَةُ البحرَ ويَهْتَدونَ به فى مَعْرِفَةِ المَراسى وغيرِها ﴿فصل الزاى﴾ * زَأَجَ بينَهم كمَنَعَ حَرَّشَ * أخَذَهُ بزَأْبَجِهِ وزَأْمَجِهِ أخَذَهُ كُلَّهُ ﴿الزِّبْرِجُ﴾ بالكسر الزِّينةُ من وَشْيٍ أو جَوْهَرٍ والذَّهَبُ والسَّحابُ الرَّقيقُ فيه حُمْرَةٌ وزِبْرِجٌ مُزَبْرَجٌ مُزَيَّنٌ * الزَّبَرْدَجُ الزَّبَرْجَدُ * ابنُ زَبَنْجٍ كسَفَنْجٍ راوِيَةُ ابنِ هَرْمَةَ ﴿الزُّجُّ﴾ بالضم طَرَفُ المِرْفَقِ والحَديدَةُ فى أسفلِ الرُّمْحِ ج كجِلالٍ وفِيَلَةٍ و ع وجَمْعُ الأَزَجِّ من النَّعامِ للبَعيدِ الخَطْوِ أو الذى فوقَ عينَيْهِ رِيشٌ أبيضُ ونَصْلُ السَّهْمِ ج زِجَجَةٌ وزِجاجٌ وبالفتح الطَّعْنُ بالزُّجِّ والرَّمْىُ وعَدْوُ الظَّليمِ وأزْجَجْتُ الرُّمْحَ جعلتُ له زُجًّا والزُّجاجُ م ويُثَلَّثُ والزَّجَّاجُ عامِلُهُ والزَّجاجِىُّ بائعُهُ وأبو القاسمِ بنُ أبى حارِثٍ[2] صاحبُ الأربعينَ ويوسُفُ بنُ عبدِ اللهِ اللُّغَوِىُّ المُصَنِّفُ المُحَدِّثُ وعبدُ الرحمنِ بنُ أحمدَ الطَّبَرِىُّ وأبو علىٍّ الحَسَنُ بنُ محمدِ بنِ العبَّاسِ والفَضْلُ بنُ أحمدَ بنِ محمدٍ وبالفتح مُشَدَّدًا أبو القاسمِ عبدُ الرحمنِ بنُ إسحقَ الزَّجَّاجِىُّ صاحبُ الجُمَلِ نُسِبَ الى شيخِهِ أبى إسحقَ الزَّجَّاجِ والمِزَجُّ رُمْحٌ قصيرٌ كالمِزْراقِ والزَّجَجُ[3] محركةً دِقَّةُ الحاجِبَيْنِ فى طُولٍ والنَّعْتُ أزَجُّ وزَجَّاءُ وزَجَّجَهُ دَقَّقَهُ وطَوَّلَهُ والزُّجُجُ بضمتينِ الحَميرُ المُقَتَّلَةُ والحِرابُ المُنَصَّلَةُ وزُجُّ لاوَةَ ع وزِجاجُ الفَحْلِ بالكسر أنيابُهُ وأجْمادُ الزِّجاجِ ع بالصَّمّانِ وازْدَجَّ الحاجِبُ تَمَّ الى ذُنابَى العينِ والمَزْجوجُ غَرْبٌ لا يُدِيرونَهُ ويُلاقونَ بينَ شَفَتَيْهِ ثم يَخْرِزونَهُ * زَرَجَهُ بالرُّمْحِ زَجَّهُ والزَّرْجُ فى بعضِ جَلَبَةُ الخَيْلِ وأصواتُها والزَّرَجونُ كقَرَبوسٍ شَجَرُ العِنَبِ أو قُضْبانُها والخَمْرَةُ و[4] المَطَرُ الصافى المُسْتَنْقِعُ فى الصَّخْرَةِ وذَكَرَهُ الجوهرىُّ فى النونِ ووَهِمَ ألا تَرى الى قولِ الراجزِ

[5] هَلْ تَعْرِفُ الدارَ لِأُمِّ الخَزْرَجِ مِنْها فَظَلْتُ اليومَ كالمُزَرَّجِ

أى كالنَّشْوانِ * زَرَنْجُ كسَمَنْدَ قَصَبَةُ سِجِسْتانَ وزَرَنوجُ وزَرْنوقُ د للتُّرْكِ وراءَ أوزَجَنْدَ ﴿زَعَجَهُ﴾ كمَنَعَهُ أقْلَقَهُ وقَلَعَهُ من مكانِهِ كأزْعَجَهُ فانْزَعَجَ وطَرَدَهُ وصاحَ والزَّعَجُ محركةً القَلَقُ والمِزْعاجُ المرأةُ[6] لا تَسْتَقِرُّ فى مكانٍ * الزَّعْبَجُ كجَعْفَرٍ وزِبْرِجُ الغَيْمِ الأبيضُ والرَّقيقُ الخَفيفُ والحَسَنُ من كُلِّ شىءٍ والزَّيْتونُ * الزَّعْلَجَةُ سُوءُ الخُلُقِ * الزُّغْبُجُ ثَمَرُ العُتْمِ[7] كالنَّبِقِ الصِّغارِ أخضرُ ثم يَبْيَضُّ ثم يَسْوَدُّ فيَحْلو فى مَرارَةٍ وله رُبٌّ يُؤْتَدَمُ به * الزَّغْلَجَةُ سُوءُ الخُلُقِ كالزَّعْلَجَةِ والأوَّلُ الصَّوابُ ﴿الزَّلَجُ﴾ محركةً الزَّلَقُ ويُسَكَّنُ ومَرَّ يَزْلِجُ زَلْجًا وزَليجًا خَفَّ على الأرضِ والزّالِجُ الناجى

من

---

[2] حرث
[3] المَقْبِلَةُ
[4] ماءٌ
[5] الشاهد الرابع عشر
[6] التى
[7] وهو

---

قوله الرهمج الخ قد تقدم أنه بالدال فهو إما تصحيف أو لغة فى الدال فلينظر اهـ شارح

قوله الربابنة جمع ربان كرمان العالم فى سفر البحر اهـ شارح

قوله بزأبجه وزأمجه قال الفارسى همزه ليس بصحيح الا ترى الى سيبويه كيف الزم من قال ان الالف فيه أصل لعدم ما يذهب فيه ان يجعله كجعفر قال ابن الاعرابى الهمزة فيهما غير أصلية قلت ولذا لم يتعرض له الجوهرى اهـ شارح

قوله كجلال جمع جل بالضم ومثل به لانه مثله فى التضعيف ومفرده كمفرده اهـ محشى

قوله فى بعض اى بعض اللغات اهـ

قوله ووهم قال شيخنا الاوهم فيه بل هو الصواب لان النون فيه أصلية عند جماهير أئمة اللغة والتصريف بدليل ان من لغاته زرجون بالضم كعصفور وفى هذه اللغة نونه كسين قربوس على انه قد تبع الجوهرى فى النون وأقره هناك بغير تنبيه على وهم ولا غيره انظر الشارح

قوله الزغبج جعفر بموحدة

من القمرات ومن يشرب بشرب باشديدا وسهم يتزلج عن القوس كالزلوج والمزلج كمحمد القليل والملصق بالقوم وليس منهم والرجل الناقص والدون من كل شئ والبخيل ومن الحب ما كان غير خالص والمزلاج والزلاج ككتاب المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح وامرأة مزلاج رسحاء والزلوج السريع وفرس عبد الله بن جحش الكنانى أو ناقته وقدح زلوج سريع الانزلاق من اليد وعقبة زلوج بعيدة طويلة وزلج الباب أغلقه بالمزلاج كازلجه وزلج كلامه تزليجا أخرجه وسيره وناقة زلجى كجمزى وزلجة سريعة والزلجان محركة التقدم والزلج بضمتين العضو والملس والتزليج مدافعة العيش بالبلغة وتزلج النبيذ ألح فى شربه ومزلج كمقبل لقب عبد الله بن مطر لقوله

٢ نلاقى بها يوم الصباح عدونا اذا اكرهت فيها الاسنة تزلج

(زمج) القربة ملأها وبينهم حرش وعليهم دخل بلا اذن وكفرح غضب وهو زمج ومزمئج ٣ والزمجى كرمكى أصل ذنب الطائر وكدمل طائر فارسيته دو برادران لانه اذا عجز عن صيده أعانه أخوه ووهم الجوهرى فى ده وأخذه برامجه وزمجة الظليم بكسرتين وشد الجيم منقاره * كلأ مزمهج أنيق ناضر كثير (الزنج) ويكسر والمزنجة والزنوج جيل من السودان واحدهم زنجى وبالتحريك شدة العطش أو هو ان تقبض أمعاؤه ومصارينه من العطش ولا يستطيع اكثار الطعم والشرب وعطاء مزنج كمعظم قليل وزنج بالضم ة بنيسابور وزنجان بالفتح د باذربيجان منه محمد بن أحمد بن شاكر والامام سعد بن على شيخ الحرم وأبو القسم يوسف بن الحسن وأبو القسم يوسف بن على الزنجانيون والزناج بالكسر المكافأة وكزبير لقب أبى غسان محمد بن عمرو المحدث (الزنفيلجة) بكسر الزاى وفتح اللام والزنفالجة والزنفليجة كقسطيلة شبيه بالكنف معرب زنبيله * الزنقعة الداهية (الزوج) البعل والزوجة وخلاف الفرد والنمط يطرح على الهودج واللون من الديباج ونحوه ويقال للاثنين هما زوجان وهما زوج وزوجته امرأة وتزوجت امرأة وبها أو هذه قليلة وامرأة مزواج كثيرة التزوج وكثيرة الزوجة أى الازواج وزوجناهم بحور عين قرناهم والازواج القرناء وتزوجه النوم خالطه والزاج ملح م والزيج (بالكسر) خيط البناء معربان وزاج بينهم حرش والمزاوجة الازدواج وزاج لقب أحمد بن منصور الحنظلى * الزهزج عزيف الجن وجلبتها ج زهازج

٢ الشاهد الخامس عشر
٣ كمقشعر

---

بعد الغين كذا فى النسخ وفى اللسان بالنون بعد الباء وقوله العتم هو زيتون الجبال اه شارح

قوله وكدمل طائر يصاديه دون العقاب وقال الجرمى هو ضرب من العقبان اه شارح

قوله ووهم الجوهرى فى ده لان ده معناه عشرة ودو معناه اثنان اه شارح

قوله وكزبير الخ وفاته زنجويه جد أبى بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد زنجويه فقيه فاضل وزنجويه لقب مخلد بن قتيبة وابنه حميد أبو أحمد النسائى المشهور وتزنج على فلان تطاول ذكره ابن منظور وابن الاثير اه شارح

قوله بالكنف هو بالكسر الظرف يوضع فيه الشئ كما يأتى اه

قوله والزاج ملح قال الليث يقال له الشب اليمانى اه شارح

* ترهلج الزمح اطرد والزهلجة المداراة ﴿فصل السين﴾ (السُّبجة) بالضم والسُّبيجة كساء أسود وتسبج لبسه والبقيرة كالسبيج وسبجة القميص بالضم لبنته ودخاريصه وكساء مسبج عريض * سبرج على الامر عماه وسابروج ع بيغداد * السبنجونة فروة من الثعالب معرب آسمان كون * الاستاج والاستيج بكسرهما الذى يلف عليه الغزل بالاصابع لينسج (وأستجة د بالمغرب) (سج) رق غائطه والحائط طينه والمسجة خشبة يطين بها والسجة والبجة صنمان والسجة والسجاج اللبن الذى رقق بالماء والسجج بضمتين الطايات الممدرة والنفوس الطيبة ويوم سجسج لا حر ولا قر والسجسج الارض ليست بصلبة ولا سهلة ومابين طلوع الفجر الى طلوع الشمس ومنه حديث ابن عباس فى صفة الجنة وهواؤها السجسج وغلط الجوهرى فى قوله الجنة سجسج (سحجه) كمنعه قشره فانسحج وسحجه فتسحج للكثرة وحمار مسحج معضض مكدح وبعير سحاج يسحج الارض بخفه والسحج كالمنع تسريح لين على فروة الرأس والاسراع وجرى دون الشديد للدواب وحمار مسحج ومسحاج وسحوج ع وكمنبر المبراة يبرى بها الخشب والمسحاج والسحوج المرأة الحلوف التى تسحج الايمان * السخاوج الارض التى لا أعلام بها ولا ماء (سدجه) بالشئ ظنه به والسداج الكذاب وتسدج تكذب وتخلق وانسدج انكب على وجهه * الساذج معرب ساده * سرنج كعرند قبيلة من الاكراد منهم أبو منصور محمد بن أحمد بن مهدى السرنجى المحدث هو ووالده (السراج) م والشمس وعلم وسرجت شعرها وسرجت ضفرت وكفرح حسن وجهه وكذب كسرج كنصر وأسرجتها شددت عليها السرج والسراج متخذه وحرفته السراجة والكذاب وسريج قين تنسب اليه السيوف السريجية وأبو سعيد محمد بن القسم بن سريج وأبو العباس أحمد بن عمر بن سريج عالم العراق والهيثم بن خالد السريجيون علماء وسرج بن ابراهيم الخليل صلوات الله عليه وسلامه أمه قطورا بنت يقطن وعلم جماعة منهم يوسف بن سرج (وصالح بن سرج ومحمد بن سنان بن سرج) المحدثون و ع والسرجج كزبرج الدائم والسرجوج الاحمق والسرجيجة والسرجوجة الطبيعة وسرجة كصبرة ع قرب سميساط و ة بحلب وحصن بين نصيبين ودنيسر وسروج د قرب حران وسرجه تسريجا بهجه وحسنه * سردجه أهمله * السرنج كسمند شئ من الصنعة كالفسيفساء (ودواء م وقد يسمى بالسيلقون ينفع فى الجراحات)

قوله سج رق الخ وسج بسلحه ألقاه رقيقا وأخذه فى بطنه سج اذا لان بطنه ويقال سج بسلحه وسك وترا اذا حذف به أفاده الشارح

صنمان ومنه الحديث اخرجوا صد فانكم فان الله قد أراحكم من السجة والبجة اه شارح

قوله الطايات الممدرة أى المطلية بالطين جمع طاية وهى السطح اه شارح

قوله وهواؤها السجسج أى المعتدل بين الحر والبرد وفى رواية نهارا لجنة سجسج وفى أخرى ظل الجنة

قوله وسرجه تسريجا الخ ويقال جبين سارج أى واضح كالسراج عن ثعلب وأنشد

يارب بيضاء من العواسج
لينة المس على الوالج
هأ هاتذات جبين سارج

اه شارح

* السَّرْهَجَةُ الإباءُ والامتناعُ والقَتْلُ الشديدُ وحبلٌ مُسَرْهَجٌ * السُّفْتَجَةُ كقُرْطَقَة أن يُعطي
مالًا لآخَرَ ٢ وللآخَرِ مالٌ في بلد المُعطي فيُوَفِّيَه إياه ثَمَّ فيستفيدَ أمْنَ الطريق وفِعْلُه السَّفْتَجَةُ
بالفتح * ما أسْفَجَ هذه الريحَ أي شدّةَ هُبُوبِها * الإسْفِيداجُ بالكسر هو رمادُ الرَّصاص
والآنُكِ والآنُكُ إذا شُدِّدَ عليه الحريقُ صار إسْرِنْجًا مُلَطِّفٌ جَلاءٌ مُعَرَّبٌ * السَّفَلَّجُ كعَمَلَّس
الطويلُ (السَّفَنَّجُ) كعَمَلَّس الظَّليمُ الخفيفُ وطائرٌ كثيرُ الاستنان وسَفْنَجَ له سَفْنَجَةً عَجَّلَ
نَقْدَه ( * الإسْفَنْجُ عروقُ شجرٍ نافعٍ في القُروح العَفِنَة) * السِّكْباجُ بالكسر مُعَرَّبٌ والسِّكْبِينَجُ
دواءٌ م (سَلِجَ) اللُّقْمَةَ كسَمِعَ سَلْجًا وسَلَجانًا بَلَعَها والإبلُ استطلقت عن أكل السُّلَّجِ كسَلَجَ
كنَصَرَ وسَلَجَ الفصيلُ الناقةَ رَضَعَها والسُّلْجانُ كصِلِّيان الحُلْقومُ وكعُمَّحان نباتٌ كالسُّلَّجِ كقُبَّر
وتَسَلَّجَ الشرابَ واسْتَلَجَه أخذ في شُربه كأنه مَلَأ به سَلْجانَه والسَّلالِيجُ الدُّلَبُ الطِّوالُ والسَّلِيجَةُ
الساجةُ التي يُشَقُّ منها البابُ والسَّلْجَمُ كسَخْتَف الكَعْكُ والسَّلْجُ والسَّجْلُ العَطاءُ وكصُرَد
أصدافٌ بحريّةٌ فيها شيءٌ يُؤكَلُ وطعامٌ سَلِيجٌ وسَلَجْلَجٌ كسَفَرْجَل وقُذْعُمِل طَيِّبٌ يَتَسَلَّجُ أي
يُبتَلَع * سَلْعوجٌ كقَرَبوس د * السَّلْمَجُ النَّصْلُ الطويلُ الدقيقُ ج سَلامِجُ * السَّلْهَجُ
الطويلُ (سَمُجَ) ككَرُمَ سَماجَةً قَبُحَ فهو سَمْجٌ وسَمِجٌ وسَمِيجٌ ج سِماجٌ وسَمَّجَه تَسْمِيجًا
والسَّمْجُ والسَّمِيجُ اللبنُ الدَّسِمُ الخبيثُ الطعمِ * سِمِنْجانُ بالكسر د من طَخارِسْتانَ
(السَّمْعَجُ) من الخيل والأُتُنِ الطويلةُ الظهر كالسَّمْعاجِ والفرسُ القَبّاءُ الغليظةُ النَّحْضِ
نَحْضِ الإناثِ والقوسُ الطويلةُ والسُّمْعوجُ الطويلُ البغيضُ والسَّمْعَجَةُ الطولُ في كل شيء
(السَّمْرَجُ) كسَفَنَّجٍ وسَفْنَجَةٍ استخراجُ الخراجِ في ثلاث مرّاتٍ أو اسمُ يومٍ يُنْتَقَدُ فيه الخَراجُ
وسَمْرِجْ له أي أعطِه * السَّمْعَجُ اللبنُ الدَّسِمُ الحُلْوُ (السَّمَلَّجُ) كعَمَلَّس الخفيفُ واللبنُ الحُلْوُ
كالسُّماليجِ بالضم وعُشْبٌ من المرعى وسَهْمٌ لطيفٌ وكسِنّارٍ عيدٌ للنصارى وسَمْلَجْتُه في حَلْقي
جَرَعْتُه جَرْعًا سَهْلًا ورجلٌ سَمَلَّجُ الذَّكَرِ ومُسَمْلَجُه مُدَوَّرُه طويلُه (سَمْهَجَ) كلامَه كَذَبَ فيه
والدراهمَ روَّجَها وأرسلَ وأسرعَ وفَتَلَ شديدًا أو شَدَّدَ في الحَلِفِ ولبنٌ سَمْهَجٌ خُلِطَ بالماء أو دَسِمٌ
حُلْوٌ كالسَّمْهَجِيجِ فيهما والمُسَمْهَجُ من الخيل المعتدلُ الأعضاءِ وسَماهِجُ ع بين عُمانَ
والبحرين وعَماهِجُ إشباعُه أو ع آخر قريبٌ منه ولبنٌ سُماهِجٌ عُماهِجٌ بضمهما ليس
بحُلوٍ ولا آخِذٍ طَعْمٍ والسِّمْهاجُ بالكسر الكذبُ * السُّنُجُ بضمتين العُنّابُ وككتابٍ أرْدَخانٌ

---

٢ لآخذ وللآخذ

ما أشد سفج الخ السفج بالتحريك شدة هبوب الريح والكذب اه شارح
قوله والآنك هو كعطف التفسير لما قبله اه شارح
قوله كنصر وقال أبو حنيفة سلجت بالكسر لا غير قال شمر وهو أجود والجوهري اقتصر على الفتح اه شارح

السراج فى الحائط وكلُّ ما لطخته بلون غير لونه فقد سَنَجته والسِّراجُ عن ابن سيده كالسِّنج وسُليمانُ بنُ مَعبد والحافظان أبو عليٍّ الحُسينُ بنُ محمد ومحمدُ بنُ أبى بكر ومحمدُ بنُ عُمر السِّنجيُّون بالكسر محدِّثون وسُنجٌ بالضم ة ببامِيان وبالكسر ة بمَرْو وكعِمْران قَصَبةٌ بخراسان وسَنجةُ الميزان مفتوحةٌ وبالسين أفصحُ من الصاد وسَنجةُ نهرٌ بديار مُضَر ولَقَبُ حفص بن عُمر الرَّقِّيّ وبالضم الرُّقطةُ ج كجِعِر وبُرْدٌ مُسَنَّجٌ مُخطَّطٌ * السُّنباذَجُ بالضم حَجَرٌ يُجلَى به الصَّيقلُ السُّيوفَ (ويُجلى به الأسنانُ) (السّاجُ) شجرٌ والطَّيلسانُ الأخضرُ أو الأسودُ وساجَ سَوْجًا وسُواجًا بالضم وسَوَجانًا سارَ رُوَيدًا وسُوجٌ كحُورٍ وغُرابٍ موضعان وأبو سُواجٍ الضَّبِّيُّ أخو بنى عبدِمَناةَ بنِ بكرٍ فارسٌ بَذوةَ والسَّوَجانُ الذَّهابُ والمجىءُ وكساءٌ مُسَوَّجٌ اتُّخذَ مُدَوَّرًا (سَهَجَ) الطِّيبَ كمَنَع سَحَقَه والرِّيحُ اشتدَّتْ فهى سَيْهَجٌ وسَيْهُوجٌ وسَهُوجٌ وسَهْوَجٌ والارضَ قشَرتها والقومُ لَيْلَتَهم سارُوها والمَسْهَجُ مَمَرُّ الرِّيح وكمِنْبَر الذى يَنطلقُ فى كُلِّ حقٍّ وباطلٍ والمِصْقَعُ والأساهيجُ ضُروبٌ مختلفةٌ من السَّيْر * سِيجٌ ككَتِف د بالشِّحر وككتاب الحائطُ وما أُحيطَ به على شيءٍ مثل النخل والكرم وقد سَيَّجَ حائطَه تَسييجًا وسِيجانُ بنُ فَدوكَس بالكسر ووَهبُ بنُ مُنبِّه بن كامل بن سِيج بالفتح أو بالكسر أو بالتحريك (أخو همّامٍ شيخا اليمن)

## (فصل الشين)

شأجَه الأمرُ كمنعه أحزنه * الشَّجَجُ محركةً الباب العالى البناء أو الأبوابُ واحدُها بهاءٍ وأشجَّه ردَّه (شَجَّ) رأسَه يَشُجُّ ويَشِجُّ كسره والبحرَ شقَّه والمفازةَ قطعها والشرابَ مزجه ورجلٌ أشجُّ بيِّنُ الشَّجَج فى جبينه أثرُ الشجّة وبينهم شِجاجٌ أى شَجَّ بعضُهم بعضًا (وشَجَّجى كجَمَزَى العَقعَقُ) والتَّشجيجُ التَّصميمُ والأشجُّ العَصَرىُّ صحابىٌّ واسمُ جماعة (والشَّجَوْجَى الرجلُ المُفرِطُ الطُّول) (شَحيجُ) البغلِ والغرابِ صوتُه كشُحاجِه بالضم وشَحَجانِه شَحَجَ كجَعَل وضَرَب وشَحِجَ الغرابُ أسنَّ وغَلُظَ صوتُه والبغالُ بناتُ شَحّاجٍ ككَتّان والحمارُ الوحشىُّ مِشْحَجٌ كمِنْبَر وشَحّاجٌ ككَتّان وطلحةُ بنُ الشَّحّاج محدِّثٌ وبنو شَحّاجٍ بطنان فى الأزد والغِربانُ مُستَشحِجاتٌ أى استَشحَجنَ فتَشَحَّجنَ (الشَّرَجُ) محركةً العُرَى ومُنفَسَحُ الوادى ومَجَرَّةُ السماء وفَرْجُ المرأة وانشقاقٌ فى القَوس والشَّرْجُ الفرقةُ ومَسيلُ ماءٍ من الحَرّة الى السهل ج شِراجٌ وشُروجٌ والشِّركةُ والمَزْجُ والجمعُ والكذبُ وشَدُّ الخريطة كالإشراج والتَّشريج والمِثلُ كالشَّريج والنَّوعُ ونَضَدُ اللَّبِن ووادٍ باليمن وماءٌ لبنى عَبْس وسعدُ بنُ شِراجٍ (ككتاب)

محدث

قوله وبالسين افصح من الصاد وذكره الجوهرى فى الصاد ونقل عن ابن السكيت انه لا يقال سنجة وفى اللسان سنجة الميزان لغة فى صنجته والسين افصح أفاده الشارح

قوله وبرد مسنج مخطط قال الشارح أخشى ان يكون هذا تصحيفا عن الموحدة وقد تقدم كساء مسبج أى عريض فليراجع اه

قوله وقد سيج حائطه الخ وفى الاساس سوجت على الكرم بالواو وسيجت بالياء أيضا اذا عملت عليه ساجا ومثله فى المصباح فكان الاولى ان يذكره فى المادتين على عادته كذا فى الشارح

قوله والشجوجى هكذا مضبوط بفتح الجيم الاولى فى نسخ المتن وضبطه الشارح بضم الجيم الاولى فليحرر اه

محدث مقرئ فرد (وزيد بن شراحة كسحابة شيخ لعوف الاعرابي) وزرزور بن صهيب الشرجي محدث وشرج العجوز ع بقرب المدينة والشريجة شئ من سعف يحمل فيه البطيخ ونحوه وقوس تتخذ من الشريج للعود الذي يشق فلقين وجديلة من قصب للحمام والعقبة التي تلصق بها ريش السهم وعلي بن محمد الشريجي محدث والشرجة د بساحل اليمن وحفرة تحفر فيبسط فيها جلد فتسقى منها الابل وانشرج انشق والتشريج الخياطة المتباعدة والشريجان لونان مختلفان وخطان يرى البرد والمشارجة المشابهة وفتيات مشارجات متساويات في السن وتشرج اللحم بالشحم تداخل ودابة اشرج بينة الشرج احدى خصيتيه اعظم من الاخرى * الشطرنج ولا يفتح اوله لعبة م والسين لغة فيه من الشطارة او من التشطير او معرب والشيطرج بكسر الشين دواء م معرب جيترك بالهندية نافع لوجع المفاصل والبرص والبهق (الشفارج) كعلابط الطبق فيه الفيجات والسكرجات معرب بيشپارج (* الشافانج نبت معرب شابابك وهو البرنوف) * شلج ة ببلاد الترك منه يوسف بن يحيى الشلجي المحدث (الشمج) الخلط والاستعجال والخياطة المتباعدة وماذقت شماجا كسحاب شيأ وناقة شمجى كبشكى سريعة وبنو شمجى بن جرم من قضاعة وهم الجوهري واما بنو شمخ بن فزارة فبالخاء المعجمة وسكون الميم وغلط الجوهري رحمه الله تعالى (الشمرجة) اساءة الخياطة وحسن الحضانة ومنه اسم المتمرج والتخليط في الكلام والشمرج كقنفذ وزنبور الثوب والجلد الرقيق النسج وكشمراخ المخلط من الكذب والشماريج الاباطيل (الشنج) محركة انجمال وتقبض في الجلد شنج كفرح وانشنج وتشنج وشنجته تشنيجا وفرس شنج النسا مدح لانه اذا شنج لم تسترخ رجلاه وكمعد علم وبالكسر جد خلاد بن عطاء المحدث وابو بكر عبد الله بن محمد الشنجي (بالكسر) شيخ رباط الشونيزية * الشهدانج ويقال شاهدانج ٢ حب القنب ينفع من حمى الربع والبهق والبرص ويقتل حب القرع اكلا وضعا على البطن من خارج ايضا * شاهترج م نافع ورقه وبزره للجرب والحكة اكلا وشربا بالماء بردمن الحميات العتيقة * شاذنج م نافع من قروح العين (* شيج كميل محدث روى عن طاوس)

(فصل الصاد) * الصوبج ويضم الذي يخبز به معرب * صج ضرب حديدا على حديد فصوتا والصجيج بفتحتين ذلك الصوت (الصاروج) النورة واخلاطها معرب وصرج

---

٢ وهو

قوله والشرجة الخ ضبطها بعض المحققين بالتحريك اه محشى

قوله الشطرنج قال الشارح كسر الشين فيه اجود اه

قوله العنيقة كذا في نسخ المتن المطبوعة والذي في متن الشارح العتيقة وكتب عليه كذا في سائر النسخ وهو الصواب وضبطه شيخنا بالنون والقاف وصوبه وليس كذلك

قوله الصوبج الخ القاعدة المشهورة بين ائمة الصرف واللغة انه لا تجتمع صاد وجيم في كلمة عربية ولذا حكموا على نحو الجص والاجاص والصولجان بانها اعجمية فجميع ما في هذا الفصل اما عجمي او معرب كما في الحاشية اه

الحوض تصريجا * صرمنجان ناحية من نواحي ترمذ معرب جرمنكان * المصنع المنصوب المدملك (الصولجان) بفتح الصاد واللام المحجن ج صوالجة وصلج الفضة أذابها والذكر دلكه وبالعصا ضرب والصلج محركة الصمم والاصلج الشديد الأملس والأصم وليس تصحيف الاصلج والتصاج التصام والصوبج الفضة والصافي الخالص كالصولجة والصلج بضمتين الدراهم الصحاح وكزلجة الفيلجة من القز والصلجة سبيكة الفضة المصفاة وصلجا كزلجا علم * الصلهج العظيمة والناقة الشديدة (الصمجة) محركة القنديل ج صمج معرب وصومج أوصومجان ع أو بالحاء المهملة * الصملج كعملس الشديد (الصنج) شئ يتخذ من صفر يضرب أحدهما على الآخر وآلة بأوتار يضرب بها معرب وما أدري أي صنج هو أي أي الناس وبضمتين قصاع الشيزى والأصنوجة بالضم الدوالقة من العجين وليلة قمراء صناجة مضيئة وأعشى بني قيس صناجة العرب لجودة شعره (وابن الصناج يوسف بن عبد العظيم محدث) وصنج الناس صنوجا ردكلا الى أصله وبالعصا ضرب وصنج به تصنيجا صرعه وصنجة نهر بين ديار مضر وديار بكر وصنجة الميزان معربة عبد صنهاج وصنهاجة بكسرهما عربي في العبودية وصنهاجة قوم بالمغرب من ولد صنهاجة الحميري * الصوجان كل يابس الصلب من الدواب والناس ونخلة صوجانة يابسة كزة السعف وأي صوجان هو أي الناس * الصيهج الصلهج والصيهوج الأملس وبيت صيهوج مملس * وبرصاباج صهابي (الصهريج) كقنديل وعلابط حوض يجتمع فيه الماء والمصهرج المعمول بالصاروج وصهرجت قريتان شمالي القاهرة * ليلة صياجة مضيئة ﴿(فصـــل الضاد)﴾ * ضج ألقى نفسه على الارض من كلال أو ضرب (أضج) القوم اضجاجا صاحوا وجلبوا فاذا جزعوا وغلبوا فضجوا يضجون ضجيجا والضجاج كسحاب القسر ٢ والعاج وخرزة وبالكسر المشاغبة والمشارة كالمضاجة وصمغ نبت كل وكل شجرة يسم بها الطير أو السباع والضجوج ناقة تضج اذا حلبت وضجج تضجيجا ذهب أو مال وسم الطائر أو السبع (ضرجه) شقه فانضرج ولطخه فتضرج وألقاه وعين مضرجة واسعة الشق وانضرج اتسع وما بينهم تباعد والعقاب انقضت على الصيد أو أخذت في شق وتضرج البرق تشقق والنور تفتح والخدام ٢ والمرأة تبرجت وضرج الجيب تضريجا أرخاه والابل ركضها في الغارة والكلام حسنه وزوقه والثوب صبغه بالحمرة

٢ القشر

قوله الشيزى قيل انه خشب الآبنوس اه عاصم

قوله وصنهاجة في الوفيات الصنهاجي بضم الصاد وكسرها نسبة الى صنهاجة قبيلة مشهورة من حمير وهي بالمغرب وقال ابن دريد صنهاجة بضم الصاد لا يجوز غير ذلك وأجاز غيره الكسر اه نصر

والانف بالدم أدماه والاضريج كساء أصفر والخز الاحمر والفرس الجواد والصبغ الاحمر والمضرج كمحدث الاسد والمضارج كالمنازل المشاق والثياب الخلقان وضارج ع وعدو ضريج شديد * الضريجى من الدراهم الزائف * الضوج الفضة والصواب بالصاد المهملة *الضمج لطخ الجسد بالطيب حتى كأنه يقطر ودويبة منتنة تلسع وبالتحريك هيجان المابون وقد ضمج كفرح وآفة تصيب الانسان واللصوق بالارض كالاضماج (الضمعج) المرأة الضخمة التامة وكذا البعير (الضوج) منعطف الوادي وتضوج الوادي كثر أضواجه وضاج مال واتسع كانضاج والضوجان والضوجانة الصوجان * أضهجت الناقة ألقت ولدها * ضاج يضيج ضيوجا وضيجانا مال (فصل الطاء) طبج كفرح حمق والطبج استحكام الحماقة والضرب على الشئ الاجوف كالرأس وتطبج فى الكلام تفنن وتنوع والطبيجة كسكينة الاست * الطباهجة اللحم المشرح معرب تباهه (الطرج) النمل * الطازج الطرى معرب تازه ومن الحديث الصحيح الجيد النقى (الطسوج) كسفود الناحية وربع دانق معرب * طفسونج د بشاطئ دجلة * الطنوج الصنوف والكراريس لا واحد لها وطنجة د بشاطئ بحر المغرب * الطيهوج ذكر السلكان معرب

(فصل الظاء) * ظج صاح فى الحرب صياح المستغيث وبالضاد فى غير الحرب

(فصل العين) * العبجة محركة البغيض الطغام الذى لا يبالى ما يقول ولا خير فيه (العثج) ويحرك الثبج والجماعة من الناس كالعثجة بالضم والقطعة من الليل وعثج يعثج أدام الشرب شيأ بعد شئ والعثجج الجمع الكثير والعثوثج البعير السريع الضخم كالعثنجج والعثوجج واعثوثج ٢ اعثيثاجا أسرع (عج) يعج ويعج كيمل عجا وعجيجا صاح ورفع صوته كعجعج والناقة زجرها فقال عاج عاج والقوم أكثروا فى فنونهم الركوب والريح اشتدت فأثارت الغبار كأعج فيهما ويوم معج وعجاج ورياح معاجيج والعجة بالضم طعام من البيض مولد والعجاج كسحاب الاحمق والغبار والدخان ورعاع الناس والعجاجة الابل الكثيرة العظيمة ولف عجاجته عليهم أغار عليهم ولبد عجاجته كف عما كان فيه والعجاج الصياح من كل ذى صوت كالعجعاج وابن رؤبة الشاعر وهما العجاجان والعجعاج النجيب المسن من الخيل وطريق عاج ممتلئ وعجعج البعير ضرب فرغا أو حمل عليه حمل ثقيل وعجج البيت من الدخان

٢ واعثوثج اعثيثاجا

قوله كمحدث قال الشارح هكذا فى نسختنا وفى بعضها والمضرج كمحسن اه

قوله والثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز قاله أبو عبيد واحدها مضرج كذا فى الصحاح واللسان وغيرهما واهمال المصنف مفرده تقصير اشار به شيخنا اه شارح

قوله وتطبج فى الكلام تفنن وتنوع قال الشارح هذا وهم من المصنف والصواب انه تطنج بالنون بدل الموحدة اه

قوله الطنوج الصنوف الخ قال الشارح وفى التهذيب نقلا عن النوادر تنوع فى الكلام وتطنج وتفنن اذا أخذ فى فنون شتى قلت هذا هو الصواب واما ذكر المصنف اياها فى طبج فهو وهم وقد أشرنا به آنفا اه

تعجيجًا ملأه فتعجّج * العَدَرَّج كعَمَلَّس السريعُ الخفيف واسمٌ وما بها من عَدَرَّج أحد * العَذْجُ الشربُ وعَذَجٌ عاذجٌ مبالغةٌ وكَتِبٌ الغيورُ السيّئُ الخُلُق والكثيرُ اللوم * عَذَجَ السقاءَ ملأهُ وولدَهُ أحسنَ غذاءهُ والولدُ عَذْلوجٌ والمُعذَّجُ المُمتلئُ الناعمُ الحَسَنُ الخُلُقِ وهي بهاءٍ وعَيشٌ عِذْلاجٌ بالكسرِ ناعمٌ (عرج) عُرُوجًا ومَعرَجًا ارتقى وأصابهُ شيءٌ في رجلهِ فخمَعَ وليس بخلقةٍ فاذا كانَ خلقةً فعَرِجَ كفرِحَ أو يُثلَّثُ في غير الخلقةِ وهو أعرجُ بيّنُ العَرَجِ من عُرْجٍ وعُرْجانٍ وأعرجَهُ اللهُ تعالى والعَرَجانُ محركةً مِشيتُهُ وأمرٌ عَرِيجٌ لم يُبرَم وعرَّجَ تعريجًا مال وأقامَ وحبسَ المطيّةَ على المنزلِ كتَعَرَّجَ والمُنعرَجُ المُنعطَفُ والمِعراجُ والمِعرَجُ ٢ السُّلَّمُ والمَصعَدُ والعَرَجُ محركةً غَيبوبةُ الشمسِ أو انعراجُها نحوَ المغربِ وككَتِفٍ ما لا يستقيمُ بولُهُ من الابلِ وبالفتحِ د باليمنِ وواد بالحجازِ ونخيلٌ و ع ببلادِ هُذَيلٍ ومنزلٌ بطريقِ مكةَ منه عبدُ اللهِ بنُ عَمرِو بنِ عثمانَ بنِ عفّانَ العَرجيُّ الشاعرُ والقطيعُ من الابلِ نحوُ الثمانينَ أو منها الى تسعينَ أو مائةٌ وخمسونَ وفُوَيقَها أو من خمسمائةٍ الى ألفٍ ويُكسَرُ ج أعراجٌ وعُروجٌ والعَرجاءُ مَمدودةً الهاجرةُ وأن تَرِدَ الابلُ يومًا نصفَ النهارِ ويومًا غُدوةً وأن يأكلَ الانسانُ كلَّ يومٍ مرةً وبلا لامٍ ع وأعرجَ حصلَ لهُ إبلٌ عَرجٌ ودخلَ في وقتِ غيبوبةِ الشمسِ كعَرَّجَ وفلانًا أعطاهُ عَرجًا من الابلِ والأعرجُ الغرابُ وثوبٌ مُعرَّجٌ مُخطَّطٌ في التواءٍ وعُرْجٌ وعُراجُ معرفتينِ ممنوعتينِ الضِباعُ يجعلونها بمنزلةِ القبيلةِ والعَرجاءُ الضبعُ وذو العَرجاءِ أكمةٌ بأرضِ مُزَينةَ وعُراجةُ كثُمامةٍ اسمٌ وعَريجةُ كجُهَينةَ جدُّ نُسَيرِ بنِ دَيسَمٍ وبنو الأعرجِ حيٌّ م والعُرجُ من المحدثينَ كثيرونَ والأعرجُ حيةٌ صمّاءُ لا تقبلُ الرقيةَ وتطفرُ كالأفعى قالَ الليثُ لا يؤنَّثُ ج الأعيرجاتُ والعارجُ الغائبُ والعرنججُ اسمُ حِميَرَ بنِ سبأ واعرنججَ جدَّ في الأمرِ * العُرْبُجُ بالضمِ الكلبُ الضخمُ * عُرطوجٌ كزُنبورٍ ملكٌ (العرفج) شجرٌ سهليٌّ واحدتُهُ بهاءٍ وبهِ سُمِّيَ الرجلُ والعَرافِجُ رمالٌ لا طريقَ فيها وأولى العَرفجةِ ضربٌ من النكاحِ وعَرفجاءُ ع أو ماءٌ لبني عُمَيلٍ * عزجَ دفعَ والجاريةَ نكحها والارضَ بالمسحاةِ قلبَها (عسج) مدَّ العنقَ في مشيهِ وبعيرٌ معساجٌ والعَوسجةُ ع باليمنِ ومعدِنٌ للفضةِ وشوكٌ ج عوسجٌ وعَسِجَ المالُ كفرِحَ مرضَتْ من رعيِها وعَوسجُ فرسُ طُفَيلِ بنِ شُعيثٍ والعَواسجُ قبيلةٌ م واعسنجَ الشيخُ اعسنجاجًا مشى وتعوّجَ كبرًا (العسلج) والعُسلوجُ بضمهما ما لانَ واخضرَّ من القضبانِ وعسلجتِ الشجرةُ

أخرجته

---

٢ والمِعرَجُ

قوله وبالفتح الخ قال شيخنا ان كان هذا هو الذي بالطائف فالصواب فيه التعريف كما جزم به غير واحد وان كان منزلا آخر لهذيل فهو بالفتح انظر الشارح

قوله ابل عرج بالضم هكذا في سائر النسخ والصواب حصل له عرج من الابل كما في اللسان وغيره أي قطيع منها أفاده الشارح

قوله لبني عميل المذكور في اللام بنو عميلة كجهينة لا بنو عميل اه نصر

قوله المال أي الابل لان العرب كثيرا ما تطلقه بهذا المعنى كما تطلق الطعام على البر فقط فلهذا اعاد الضمير مؤنثا باعتبار المعنى لا اللفظ أفاده نصر

انوجته وجارية عسلوجة النبات ناعمته وكعملس الطيب من الطعام أو الرقيق منه و ة بالبحرين وقوام عسلج بالضم قد ناعم * العسنج كعملس الظليم * العشنج كعملس المنقبض الوجه السيئ الخلق * الاعصج الاصلع * العصلج كعملس المعوج الساق * العضانج كعلابط والثاء مثلثة * والعضافج كعلابط كلاهما الصلب الشديد أو الضخم السمين * العضمجة الثعلبة (العفج) وبالكسر وبالتحريك وككتف ما ينتقل الطعام اليه بعد المعدة ج أعفاج والاعفج العظيمها وعفج يعفج ضرب وجاريته جامعها والمعفج كمنبر الاحمق لا يضبط الكلام والعمل والمعفاج والمعفجة العصا والعفجة بكسر الفاء نهاء الى جنب الحياض اذا قلص ماء الحياض شربوا واغترفوا منها والعفنجج الضخم الاحمق والناقة السريعة وتعفنج في مشيه تعوج واعفنجج أسرع * العفشج الطويل الضخم ٢ (العفضج) بالمعجمة كجعفر وهلقام وعلابط الضخم السمين الرخو وكجعفر الصلب الشديد وهو مغصوب ما اعفضج بالضم ما سمن (العلج) بالكسر العير ٣ والحمار وحمار الوحش السمين القوي والرغيف الغليظ الحرف والرجل من كفار العجم ج علوج وأعلاج ومعلوجاء وعلجة وهو علج مال ازاؤه وعالجه علاجا ومعالجة زاوله وداواه وعلجه غلبه فيها واستعلج جلده غلظ ورجل علج ككتف وصردوخلر ٤ شديد صريع معالج للامور وبالتحريك أشاء النخل والعلجان بالضم جماعة العضاه وبالتحريك اضطراب الناقة و ع ونبت م والعالج بعير يرعاه و ع به رمل والعلجن الناقة الكناز اللحم والمرأة الماجنة وبنو العليج كزبير وبنو العلاج بالكسر بطنان واعتلجوا اتخذوا صراعا وقتالا والارض طال نباتها والامواج التطمت والعلجانة محركة تراب تجمعه الريح في أصل شجرة و ع وهذا علوج صدق وآلوك صدق بمعنى وما تعلجت بعلوج ما تألكت بألوك * العلهجة تليين الجلد بالنار ليمضغ ويبلع والعلهج شجر والمعلهج كمزعفر الاحمق اللئيم والهجين وحكم الجوهري بزيادة هائه غلط (عمج) يعمج أسرع في السير وسبح في الماء والتوى في الطريق يمنة ويسرة كتعمج والعمج كجبل وسكر الحية كالعومج وسهم عموج يتلوى في ذهابه * العمضج كجعفر وعلابط الصلب الشديد من الخيل والابل * العمهج كجعفر وعلابط اللبن الخاثر والمختال المتكبر والطويل والسريع والممتلئ لحما وشحما كالعمهوج والاخضر الملتف من النبات ج العماهيج (العنج) أن يجذب الراكب خطام

٢ الوخم
٣ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٤ وسكر

---

قوله العضمجة الخ قال الشارح هكذا في النسخ وقد أهمله ابن منظور وغيره وسيأتي في عمضج وأن هذا مقلوب منه اه

قوله لا يضبط هكذا هو مضبوط بكسر الباء في النسخ وهو موافق للمصباح والمختار فانهما جعلاه من باب ضرب وان كان مقتضى اطلاقه في مادته أنه من باب كتب وخطأ الشيخ نصر الكسر وعين الضم ولعله اغتر باصطلاح القاموس ولم يلتفت الى غيره أو لم يطلع عليه حرر اه مصححه

قوله وحكم الجوهري الخ قال شيخنا لا غلط فان أئمة الصرف قاطبة صرحوا بزيادة الهاء فيه ونقله أبو حيان في شرح التسهيل وابن القطاع في تصريفه وغير واحد فلا وجه للحكم عليه بالغلط في موافقة الجمهور والجري على المشهور ثم ان هذه المادة مكتوبة عندنا بالحمرة وكذا في سائر النسخ التي بايدينا بناء على انه زاد بها على الجوهري وليس كذلك بل المادة مذكورة في الصحاح ثابتة فيه فالصواب كتبها بالاسود والله أعلم اه شارح

البعير فيرده على رجليه كالاعناج والاسم العنج محركا وهو أيضا الشيخ لغة في المعجمة و ككتاب حبل يشد في أسفل الدلو العظيمة ثم يشد الى العراقي وخيط خفيف يشد في احدى آذان الدلو الخفيفة الى العرقوة و جمع الصلب والامر وملاكه وقول لاعناج له بالكسر أرسل بلاروية والعناجيج جياد الخيل والابل ومن الشباب أوله والعنجج بالفتح العظيم و بالضم الضمران والمعنج كمنبر المتعرض للامور وعنج و يحرك جد محمد بن عبد الرحمن من كبار أتباع التابعين وأعنج استوثق من أموره واشتكى من صلبه وعنجة الهودج محركة عضادته عند بابه * العنبج بالضم الاحمق الرخو والثقيل كالعنبوج فيهما وكعلابط الجافي * العنشج كجعفر وعلابط الفادر السمين الضخم * العنفجيج الناقة البعيدة ما بين الفروج أو الحديدة المنكرة منها أو المسنة الضخمة * العناهج كعلابط الطويل (عوج) كفرح والاسم كعنب أو يقال في ٢ منتصب كالحائط والعصا فيه عوج محركة وفي نحو الارض والدين كعنب وقد اعوج اعوجاجا وعوجته فتعوج والاعوج السيئ الخلق وبلالام فرس لبني هلال تنسب اليه الاعوجيات كان لكندة فأخذته سليم ثم صار الى بني هلال أو صار اليهم من بني آكل المرار وفرس لغني بن أعصر والعوجاء الضامرة من الابل وهضبة تناوح جبلي طيئ وفرس عامر بن جوين الطائي واسم لمواضع والقوس وعاج عوجا ومعاجا أقام لازم متعد ووقف ورجع وعطف رأس البعير بالزمام وعاج مبنية بالكسر زجر للناقة والعاج الذبل والناقة اللينة الاعطاف وعظم الفيل ومن خواصه أنه ان بخر به الزرع أو الشجر لم يقربه دود وشاربته كل يوم درهمين بماء وعسل ان جومعت بعد سبعة أيام حبلت وصاحبه و بائعه عواج وذو عاج واد وعوجه تعو بحار كبه فيه وعوج بن عوق بضمهما رجل ولد في منزل آدم فعاش الى زمن موسى وذكر من عظم خلقه شناعة والعويج فرس عروة بن الورد والعوجان محركة نهر وجبلا عوج بالضم جبلان باليمن ودارة عويج كزبير م (العوهج) الطويلة العنق من الظلمان والنوق والظباء والناقة الفتية والطويلة الرجلين من النعام والظبية في حقويها خطتان سوداوان والحية وفحل إبل كان لمهرة والعواهج قوم من العرب (ما أعيج به) ما أعبأ وما عجت به لم أرض به وبالماء لم أرو و بالدواء لم أنتفع ﴿ (فصـــــل الغين) ﴾ غبج الماء كسمع جرعه والغبجة بالضم الجرعة * الغسلج النبج الاسود والامر بين أمرين وما لا تجد له طعما من الطعام والشراب

كالغسلج

٢ كل

قوله لازم متعد وفي بعض النسخ لازم و يتعدى ومنه حديث أبي ذر ثم عاج رأسه الى المرأة فأمرها بطعام أي أمال اليها والتفت نحوها اه شارح

قوله ابن عوق هذا هو الصواب لا كما اشتهر من انه ابن عنق كما يأتي للمصنف في عوق أفاده الشارح

كالغَلْج كعَمَلَّس * الغَضْلَجَةُ في اللحم اذا لم يُحْمِه ولم يُنْضِجْه ولم يُطَيِّبْه (غلج) الفرس يَغْلِج جَرَى بلا اختلاط وهو مِغْلَج كمِنْبَر وتَغَلَّج بَغَى وظَلَم والحمار شَرِبَ وتَمَلَّظ بلسانه وعيرٌ مِغْلَج كمِنْبَر شَلّال لعانته والاُغْلوج الغُصن الناعم والغُلُج بضمتين الشَّباب الحَسَن (غمج) الماء كضَرَب وفَرِح جَرَعه والغَمْجَة ويُضَمّ الجُرْعة وككَتِف الفَصيل يتغامج بين أرفاغ أُمِّه ومن المياه ما لم يكن عَذْباً كالمُغْمَج كمُعَظَّم * الغَمَلَّج كجَعْفَر وعَمَلَّس وقنديل وزُنبور وسِرداب وعُلابِط الذي لا يَثْبُت على حالة يكون مرةً قارئاً ومرةً شاطراً ومرةً سخياً ومرةً بخيلاً ومرةً شجاعاً ومرةً جباناً وهي غَمَلَّجة وغَمَلَّج وغملجة وغُملوجة * الغُماهِج كعُلابِط الضخم السمين (الغُنْج) بالضم وبضمتين وكغُراب الشَّكْل غَنِجَت الجارية كسَمِع وتَغَنَّجَت وهي مِغْناج وغَنِجَة والغَنَج محركة الشَّيخ [٢] هذلية لغة في المهملة و بالضم وككِتاب دُخان النُّؤور * غَنْدَجان بالفتح د بفارِس بمفازة مُعْطِشة (غاج) تَثَنَّى وتَعَطَّف كتَغَوَّج وفرس غَوْج اللَّبان واسع جلد الصدر [٣]

◆(فصل الفاء)◆

* الفوتَنْج دواء م معرّب بوتَنْك (الفاثِج) الناقة الحامل والحائل السمينة ضدٌّ والكَوْماء السمينة وفَثَج نقص والماء الحارّ بالبارد كسَر حَرّه وأثقل كفَثَّج وأفثج ترك وأعيا وانبهر كأفثج بالضم (الفَجّ) الطريق الواسع بين جبلين كالفجاج بالضم وأفجّ سلكه والفِجّ بالكسر النيء من الفواكه كالفِجاجة بالفتح والبطيخ الشامي وقوس فَجّاء ومُنْفَجّة بان وترها عن كبدها وفَجَّجتها رفعت وترها (عن كبدها) وما بين رجلي فَجّت كافْجَجَت وهو يمشي مُفاجّاً وقد تفاجّ وأفجّ وأسرع والنعامة رمت بصومها والارض بالفدان شقها شقاً منكراً ورجل أفجّ بيّن الفجج وهو أفحج من الفحج والفججّ كفدفد وهُدهُد وخلخال الكثير الكلام المتشبع بما ليس عنده والفُجُج بضمتين الثقلاء والافجيج بالكسر الوادي الواسع والضيق العميق ضدٌّ والفُجّة بالضم الفرجة وحافر مُفَجّ مُقبّب (فحج) كمنع تكبّر وفي مشيته تدانى صدور قدميه وتباعد عقباه كتفحّج وهو أفحج بيّن الفحج محركة والتفحيج التفريج بين الرجلين وأفحج أحجم عنه انثنى وحلوبته فرّج ما بين رجليها * فخج كمنع تكبّر والفخج أسوأ من الفحج تبايناً * الفودج الهودج ومركب العروس ومن الناقة الارفاغ والفودجات ع * الفوذنج بالضم نبت معرّب (فرج) الله الغم يفرجه كشقه كفرّجه والفرج العورة والثغر وموضع المخافة وما بين رجلي الفرس وكورة بالموصل وطريق

---

[٢] الشَّيخ

[٣] بلغ العراض مع مؤلفه هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس السادس عشر

قوله كالمغمج كمعظم الصواب المسموع من الثقات والثابت في الامهات ماء غملج مر غليظ اه شارح

قوله الشكل بالكسر وقيل ملاحة العينين اه شارح

قوله وأفج الخ هكذا في النسخة التي بايدينا ونسخة الشارح وأفجه سلكه

قوله والضيق هكذا بالواو في النسخة التي بأيدينا ونسخة الشارح أو الضيق بأو اه

قوله فحج كمنع هكذا في سائر الامهات والاصول مضبوطا بالقلم وقال شيخنا قلت المعروف في الفعل من الافحج انه بكسر العين كما في غيره من أوصاف العيوب ويدل لذلك مجيء مصدره محركا ووصفه على أفعل اه أفاده الشارح

قوله فخج كمنع الكلام فيه كالذي مضى في فحج غير اني رأيته كما قبله في اللسان مضبوطا بالكسر ضبط القلم اه شارح

قوله والفودجات هكذا في نسختنا بالتاء المثناة في الآخر والصواب الفودجان مثنى اه شارح

عند أغاخ والفرجان خراسان وسجستان أو والسند والفرج بضمتين الذى لا يكتم السر
ويكسر والقوس البائنة عن الوتر كالفارج والفريج والمرأة تكون فى ثوب واحد وبالضم د
بفارس منه الحسن بن على المحدث والفرجة مثلثة التفصى من الهم وفرجة الحائط بالضم (والأفرج
الذى لا تلتقى أليتاه لعظمهما والذى لا يزال ينكشف فرجه) والاسم الفرج محركة والمفرج
بكسر الراء الدجاجة ذات فراريج ومن كان حسن الرمى فيصبح يوما وقد تغير رميه وبنو مفرج
قبيلة وبفتحها القتيل يوجد فى فلاة بعيدة من القرى والذى يسلم ولا يوالى أحدا ومنه لا يترك
فى الاسلام مفرج أى اذا جنى كان على بيت المال لانه لا عاقلة له وكمحمد المشط ومن بان مرفقه
عن إبطه والفروج كصبور القوس التى انفرجت سيتاها وكتنور قميص الصغير وقباء شق
من خلفه وفرخ الدجاج ويضم كسبوح وتفاريج القباء والدرابزين شقوقهما ومن الأصابع
فتحاتها جمع تفرجة ورجل تفرجة وتفراجة ونفرجة ونفرجاء وهذه بالنون جبان ضعيف وأفرجوا
عن الطريق والقتيل انكشفوا وعن المكان تركوه وفرج تفريجا هرم والفريج البارد
والناقة التى وضعت أول بطن حملته وفراوجان ة بمرو ورجل أفرج الثنايا أفلجها والفارج
الناقة انفرجت عن الولادة فتبغض الفحل وتكرهه ومحمد بن يعقوب الفرجى محركة زاهد
مشهور (افرنج) جلد الجمل شوى فيبس أعاليه (الفرتاج) بالكسر سمة للابل وع
ببلاد طيئ * فرج فى مشيته تفحج والفرجى فى المشى شبه الفرشحة * الافرنجة جيل معرب
افرنك والقياس كسر الراء اخراجاله مخرج الاسفنط على أن فتح فانها الغة والكسر أعلى
* الفاسج الفانج والتى أعجلها الفحل فضربها قبل وقت الضراب والناقة السريعة الشابة والتفسيج
التفشيج وأفسج عنى تركنى وخلى عنى (فشج) يفشج فرج بين رجليه ليبول كفشج والتفشيج
التفحج (تفضج) عرقا عرقت أصول شعره ولم يسل كانفضج وجسده بالشحم أخذما أخذه
فانشقت عروق اللحم فى مداخل الشحم وبدن الناقة تخدد لحمها والشئ توسع وانفضجت القرحة
انفرجت والأفق تبين والسرة انفتحت والدلو سال مافيها والأمر استرخى وضعف والبدن سمن
جدا والفضيج العرق والمفضاج العفضاج (الفلج) الظفر والفوز كالافلاج والاسم بالضم
كالفلجة والتقسيم كالتفليج والشق نصفين وشق الارض للزراعة وفى الجزية فرضها يفلج ويفلج
فى الكل وع بين البصرة وضرية وبالكسر مكيال م والنصف ونفتح وهما فلجان وبالتحريك

قوله البارد هكذا فى نسختنا بالدال وهو خطأ الصواب البارز المنكشف الظاهر اه شارح

قوله الجمل هكذا بالجيم فى النسخة التى بايدينا ونسخة الشارح الحمل وضبطها بالحاء المهملة محركة اه

قوله ولم يسل نسخة الشارح ولم يتسل وكتب عليها ما نصه وفى نسختنا ولم تسل بالسين وهو وهم ينبغى التنبه لذلك اه

تباعد

تباعد ما بين القدمين وتباعد ما بين الاسنان وهو أفلج الاسنان لابد من ذكر الاسنان والنهر الصغير وغلط الجوهري في تسكين لامه والافلج البعيد ما بين اليدين وغلط الجوهري في قوله (البعيد) ما بين الثديين والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة والفالج من السهام واسترخاء لاحد شقي البدن لانصباب خلط بلغمي تنسد منه مسالك الروح فلج كعني فهو مفلوج وابن خلاوة وقيل له يوم الرقم لما قتل أنيس الاسرى أتنصر أنيسا فقال اني منه بريء ومنه قول المتبري من الامر أنا منه فالج بن خلاوة والفلوجة كسفودة القرية بالسواد والارض المصلحة للزرع ج فلاليج و ع بالعراق وكسفينة شقة من شقق الخباء وكالتنور الكاتب و ع وأمر مفلج كمعظم غير مستقيم ورجل مفلج الثنايا متفرجها[٢] وافليج كازميل ع وفلجة ع بين مكة والبصرة وأفلجه أظفره وبرهانه قومه وأظهره وتفلجت قدمه تشققت[٣] * الفنج بضمتين الفنجع الثقلاء وكبقم تابعي روى عنه وهب بن منبه ومحدث وكجبل معرب فنك (الفنزج) رقص للعجم يأخذ بعضهم بيد بعض معرب بنجه (الفوج) الجماعة ج فووج وأفواج جج أفاوج وأفاويج وفاج المسك فاح والنهار برد وأفاج أسرع وعدا وأرسل الابل على الحوض قطعة قطعة والفائجة متسع ما بين كل مرتفعين والجماعة والفيج معرب بيك والجماعة من الناس وأحمد بن حسن الفيج وهبة الله الفيج وأبو رشيد الفيج وأحمد بن محمد الاصبهاني ابن الفيج محدثون وأصله فيج ككيس أو الفيوج الذين يدخلون السجن ويخرجون ويحرسون وتقول لست برائح حتى أفوج أي أبرد عن نفسي واستفيج فلان استخف (الفيهج) الخمر ومكيالها والصفاة * فهرج كجعفر د بكورة اصطخر على طرف المفازة معرب فهره * الفيج الوهد المطمئن من الارض ﴿فصل القاف﴾ (القبج) الحجل والقبجة تقع على الذكر والانثى * القجقجة لعبة يقال لها عظم وضاح * القربج كقرطق الحانوت * المقرعج كسرهد الطويل * القطاج كسحاب وكتاب قلس السفينة والقطج إحكام فتله أو الاستقاء من البئر * القولنج[٤] وقد تكسر لامه أو هو مكسور اللام ويفتح القاف ويضم مرض معوي مؤلم يعسر معه خروج الثفل والريح * قنوج كسنور د بالهند فتحه محمود بن سبكتكين * القنفج بالكسر الاتان العريضة السمينة * أحمد بن قاج محدث

﴿فصل الكاف﴾ * كاج كمنع ازداد حمقه والكثاج بالكسر الحماقة والفدامة

[٢] متفرجها

[٣] القوقنج نبات من جبلي ونهري يطول نحو ذراعين وله نوار أسمانجوني يتخذه النصارى بالقرنا كاليل في رؤسهم يوم عيدهم ويجعلونه أيضا في الماء الذي يصبونه على رؤسهم نافع من النافض والبرد اذا طبخ بالزيت ودهن به اليد ترياق من ذوات السموم كلها قاتل لديدان المقعدة نافع الجذام والسرقان وامراض كثيرة

[٤] بضم أوله

قوله لابد من ذكر الاسنان أي تقييده بها لئلا يلتبس برجل أفلج أي بعيد ما بين القدمين أو اليدين فانه ورد استعماله مطلقا في كلامهم دون الاول فانه ورد مقيدا باضافة أو غيرها ومن هنا اعترض على الشفاء في قوله أفلج من غير اضافة بانه يخالف اللغة قال الشهاب وفيه بحث لان هذا الاستعمال مروي في الحديث هكذا وابن أبي هالة راويه من خلص فصحاء العرب ولا عبرة بقول بعض النحاة ان الحديث لا يستدل به في اثبات العربية أفاده نصر

قوله يدخلون ويخرجون هكذا بفتح أولهما ولعله يدخلون ويخرجون بضم

٢ وأكْرَجَ ٣ كجندب ٤ جذا

* كَنَجَ من الطعام يكنج أكل منه ما يكفيه أو امتار منه فأكثر * الكُجَّة بالضم لُعبة يأخذ
الصبي خرقة فيدورها كأنها كرة وكجّ لعب بها والكجكجة لعبة تسمى أست الكلبة وقتيبة
ابن كجّ بالضم بخاري محدث ويوسف بن أحمد بن كجّ القاضي بالفتح * كَدَجَ الرجل شرب
من الشراب كفايته * الكَذَجُ محركة الماوي معرب كذه (الكرج) محركة بلد أبي
دلف العجلي و ة بالدينور وكقبر المهر معرب كره والكرجي المخنث والكرارجة سمك خضر
قصار كالكريج كقذعمل وكرج الخبز كفرح ٢ وأكرج وكرّج وتكرّج فسد وعلته خضرة
* الكُرْبَج كقرطق الحانوت أو متاع حانوت البقال (الكوسج) ويضم م وسمك
خرطومه كالمنشار والناقص الأسنان والبطيء من البراذين وكوسج صار كوسجا * الكسج
كبرقع الكسب معرب * الكستيج بالضم خيط غليظ يشده الذمي فوق ثيابه دون الزنار
معرب كستي والكشتج ٣ كالحزمة من الليف معرب * الكعنج (كسفرجل) * والكنعظج
مولدان (الكلج) محركة الكريم الشجاع ورجل كريم من ضبة وبضمتين الرجال الأشداء
والكيلجة مكيال م ج كيالج وكيالجة وكيلجة لقب محمد بن صالح * الكمج محركة طرف
موصل الفخذ من العجز * الكندوج شبه المخزن معرب كندو (وكندجة الباني في الجدران
والطيقان مولدة) * الكانج صمغ شجرة منبتها بجبال هراة من ألطف الصموغ حلو فيه
برودة كافورية يلين الطبع وينفع من قروح المثانة ومن الأورام الحارة * الكافج بالضم
الكثير من كل شيء والسمين الممتلئ والمكتنز من السنابل ﴿فصل اللام﴾ ﴿لبج﴾
به الأرض صرعه وبالعصا ضربه وبورك لبيج بارك حول البيوت واللبجة بالضم وبضمتين
وبالتحريك حديدة ذات شعب يصاد بها الذئب ج لبج ولبج واللباج بالكسر الأحمق الضعيف
ولبج به كعني صرع (اللجاج) واللجاجة الخصومة لججت بالكسر تلج ولججت تلج وهو لجوج
ولجوجة ولججة كهمزة والتلجلجة والتلجلج التردد في الكلام واللج بالضم الجماعة الكثيرة
ومعظم الماء كاللجة فيهما ومنه بحر لجي ويكسر والسيف وجانب الوادي والمكان الحزن من
الجبل وسيف عمرو بن العاص واللجة الأصوات والجلبة وبالضم المرآة والفضة ولجج تلجيجا خاض
اللجة كالتجج وتلجج والألنجج والألنجوج واليلنجج (واليلنجوج) واليلنجوجي عود البخور نافع
للمعدة المسترخية ٤ والتجت الأصوات اختلطت والملتجة من العيون الشديدة السواد ومن

أولهما بذيل قوا ويحرسون أفاده نصر

قوله القج الجمل فيه أمور منها أنه أطلق فاقتضى أنه بالفتح وإن وسطه ساكن ولا قائل به بل هو محرك كالجمل وزنا ومعنى ومنها أنه عربي أصالة وصرح غيره بأنه ليس عربيا بل هو معرب كه ويؤيده قولهم لا تجتمع القاف والجيم في كلمة عربية ومنها أنه كما يطلق على الجمل يقال للكروان أيضا كما قاله في لسان العرب ونبه على كونه عجميا معربا أفاده الشارح

قوله سكتسكين بكسر التاء اه ابن خلكان

قوله مولدان لم يتعرض لتفسيرهما فكان عدم ذكرهما أولى من تعمير الورق اه محشي

قوله الكيلجة إطلاقه صريح في أنه مفتوح وصرح به غيره وفي المصباح والمغرب وغيرهما أنه بكسر الكاف اه محشي

قوله الكندوج إطلاقه صريح في الفتح وهو وزن مهمل في العربية وفي المصباح الكندوج لفظ أعجمي لأن الكاف والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية وإنما ضمت الكاف لأنه قياس الأبنية العربية قلت فالأولى ضبطه بالضم والشهرة هنا غير كافية لأنها غير معروفة اه محشي

الارضين الشديدة الخضرة والجت الابل صوتت ورغت واستلج متاع فلان وتلججه اذا ادعاه
واستلج بيمينه لج فيها ولم يكفرها زاعما انه صادق وتلجلج داره منه اخذها وفى فؤاده لجاجة
خفقان من الجوع وجمل ادهم لج بالضم مبالغة (لحج) السيف كفرح نشب فى الغمد ومكان
لحج ككتف ضيق والملاحج المضايق والملحج والملتحج الملجا ولحجه كمنعه ضربه او بعينه اصابه بها
واليه لجا والجه اليه والتحجه الجاه ولحج د بعدن ابين سمى بلحج بن وائل بن قطن وبالضم زاوية
البيت وكفة العين ووقبتها او بفتح والرحل ج الحاج ٢ و بالتحريك الغمص ولحوج عليه
الخبر لحوجة ولحجه تلحيجا خلطه فاظهر غير ما فى نفسه وبيع او يمين ملفها لحجاء اى مافيها
مثنوية * اللخج محركة اسوأ الغمص وعين لخجة او الصواب بالمعجمتين * لذج الماء جرعه
وفلانا الح عليه فى المسئلة (لزج) كفرح تمطط وتمدد وبه غرى وتلزج النبات تلجن والرأس
تداغير نقى عن الوسخ ورجل لزج ولزجة ولزيجة ملازم ٣ لا يبرح (لعج) فى الصدر كمنع خلج
والجلد احرقه والبدن آلمه ولاعجه الامر اشتد عليه والتعج ارتمض من هم والعج النار فى الحطب
اوقدها والملتعجة الشهوانية المتوهجة الحارة الفرج (ألفج) افلس فهو ملفج بفتح الفاء نادر
واللفج الذل والالفاج الالجاء الى غير اهله والمستلفج الملفج والذاهب الفؤاد فرقا واللاصق بالارض
هزالا (اللمج) الاكل باطراف الفم والمجاع والملامج الملاغم وما حول الفم واللماج كسحاب
ادنى ما يؤكل واللمجة بالضم ما يتعلل به قبل الغداء وتلمج اكلها واللميج الكثير الاكل
والكثير الجماع كاللامج وسمج لمج وسميج لميج اتباع ورمح ملمج ممرن مملس * لبن
سمهج لمهج دسم حلو (لهج) به كفرح اغرى به فثابر عليه والهج زيد اذا لهجت فصاله
برضاع امهاتها واللهجة ويحرك اللسان والهاج الهيجا اختلط وعينه اختلط بها النعاس
واللبن خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته ولهوج امره لم يبرمه والشواء لم ينضجه اولم ينعم
طبخه واللهجة اللمجة ولهجهم تلهيجا اطعمهم اياها والملهج كمحمد من ينام ويعجز عن
العمل * لوج بنا الطريق تلويجا عوج واللوجاء واللويجاء فى ح و ج وهما من لجته الوجه
لوجا اذا ادرته فى فيك (فصل الميم) (الماج) الاحمق المضطرب والقتال والاضطراب
والماء الاجاج موج ككرم موجة فهو ماج وماجج ع فعلل عند سيبويه * سرنا عقبة
متوجا بعيدة ومتيجة كسكينة د بافريقية * مثج خلط واطعم والبئر نزحها وبالعطية

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٣ ملازج

قوله والج هكذا مضبوطا فى النسخ وضبطه الشارح بضم فسكون اه

قوله عود البخور بفتح الباء ما يتبخر به والاضافة بيانية اه محشى

قوله وكفة العين هى نقرتها التى تكون العين فيها وقوله ووقبتها كعطف التفسير اه محشى

قوله والرحل هكذا بالراء فى نسخة الطبع ونسخة الشارح والدحل أى بالدال فى أسفل الوادى وفى أسفل البئر والجبل كأنه نقب اه وبهذا ظهر انه بالراء تصحيف اه مصححه

قوله مثنوية أى استثناء كما يأتى اه محشى

سمح (مج) الشراب من فيه رماه وانمجت نقطة من القلم ترششت والماج من يسيل لعابه كبرا وهرما والناقة الكبيرة وكغراب الريق ترميه من فيك والعسل وقد يقال له مجاج النحل ومجاج المزن المطر ٢ وخبز مجاجا أى خبز الذرة و بالفتح العرجون ومجمج فى خبره لم يبينه والكتاب نجمه ولم يبين حروفه و بفلان ذهب فى الكلام معه مذهبا غير مستقيم فرده من حال الى حال وأمج الفرس بدأ بالجرى قبل أن يضطرم وزيد ذهب فى البلاد والعود جرى فيه الماء والمج بضمتين السكارى والنحل و بفتحتين استرخاء الشدقين وادراك العنب ونضجه والمجماج المسترخى وكفل ممجمج كسلسل مرتج وقد تمجمج ومجج تمجيجا اذا أرادك بالعيب والمج حب الماش و بالضم نقط العسل على الحجارة وآجوج ويمجوج لغتان فى ياجوج وماجوج * محج اللحم كمنع قشره والحبل دلكه ليلين وجامع وكذب واللبن مخضه ومسح شيأ عن شئ والريح تمحج الارض تذهب بالتراب حتى تتناول من أدمتها ترابها وماحجه مماحجة ومحاجا ماطله وعقبة محوج بعيدة وكـكتاب فرس مالك بن عوف النصرى وفرس أبى جهل لعنه الله (مخج) الدلو كمنع جذب بها ونهزها حتى تمتلئ والمرأة جامعها وتمخج الماء حركه * مدج كقبر ٣ سمكة بحرية وتسمى المشق * المدلوج بالضم الدملوج * تمذج البطيخ نضج والاناء امتلأ والشئ انتفخ واتسع ومذجه تمذيجا وسعه (مذحج) كمجلس فى ذ ح ج ووهم الجوهرى فى ذكره هنا وإن نسبه الى سيبويه (المرج) الموضع ترعى فيه الدواب وارسالها للرعى والخلط ومرج البحرين وأمرجهما خلاهما لا يلتبس أحدهما بالآخر ومرج الخطباء بخراسان و راهط بالشام والقلعة بالبادية والخليج من نواحى المصيصة والأطراخون بها أيضا والديباج بقربها أيضا والصفر كقبر بدمشق وعذراء بها أيضا وفريش بالاندلس و بنى هميم بالصعيد وأبى عبدة شرقى الموصل والضيازن قرب الرقة وعبد الواحد بالجزيرة مواضع والمرج محركة الابل ترعى بلا راع للواحد والجميع والفساد والقلق والاختلاط والاضطراب وانما يسكن مع الهرج مرج كفرح وأمر مريج مختلط وأمرجت الناقة ألقت الولد غرسا ودما والدابة رعاها والعهد لم يف به ومارج من نار أى نار بلا دخان والمرجان صغار اللؤلؤ و بقلة ربعية واحدتها بهاء وسعيد بن مرجانة تابعى وهى أمه وأبوه عبد الله وناقة ممراج عادتها الامراج و رجل ممراج يمرج أموره وخوط مريج متداخل فى الاغصان والمريج العظيم الابيض وسط القرن ج أمرجة

٢ وخبز مجاجا أى خبز الذرة عن الخطابى
٣ كسكر

قوله وهرما كعطف التفسير لما قبله قال شيخنا ولو حذف كبرا لأصاب المحز اه شارح
قوله ومجج تمجيجا اذا أرادك بالعيب هكذا فى سائر النسخ ولم أدر ما معناه وقد تصفحت غالب أمهات اللغة وراجعت فى مظانها فلم أجد لهذه العبارة ناقلا ولا شاهدا فلينظر اه شارح
قوله وعقبة محوج هكذا بضم العين وسكون القاف فى نسخ المتن ولم يضبطها الشارح هنا وضبطها فيما تقدم آنفا بالوجهين وذكر ان الاكثر التحريك اه مصححه

* المرتج المرداسنج وليس بتصحيف مريخ والوجه ضم ميمه لانه معرب مرده * المرداسنج م
وقد تسقط الراء الثانية معرب مردارسنك (المزج) الخلط والتحريش وبالكسر اللوز المر
كالمزيج والعسل وغلط الجوهرى فى فتحه أو هى لغية ومزاج الشراب ما يمزج به ومن البدن
ما ركب عليه من الطبائع والموزج الخف معرب ج موازجة وموازج والتمزيج الاعطاء وفى
السنبل أن يلون من خضرة الى صفرة والمزاج ككتاب نافقو ع شرقى المغيثة أو يمين القعقاع
ومازجه فاخره والموازج ع (مشج) خلط وشئ مشيج كقتيل وسبب وكتف فى لغتيه ج
أمشاج ونطفة أمشاج مختلطة بماء المرأة ودمها والامشاج التى تجتمع فى السرة (معج) كمنع
أسرع والملمول فى المكحلة حركه وجامع والفصيل ضرع أمه لهزه وفتح فاه فى نواحيه
ليستمكن والمعج القتال والاضطراب وبهاء العنفوان والتمعج التلوى والتثنى * مغج عدا
وسار * مغج حمق ورجل مفاجة كتفاجة زنة ومعنى (ملج) الصبى أمه كنصر وسمع تناول
ثديها بادنى فمه وامتلج اللبن امتصه وأملجه أرضعه والمليج الرضيع والرجل الجليل و ة بريف
مصر والاملج الاسمر والقفر لاشئ فيه ودواء معرب أمله باهى مسهل للبلغم مقو للقلب والعين
والمقعدة ورجل ملجان يرضع ابله لؤما والملج بالضم نواة المقل وناحية من الاحساء وبضمتين
الجداء الرضع والمالج كآدم الذى يطين به وجد محمد بن معوية المحدث والاملوج [2] ورق كورق
السرو لشجر بالبادية ج الاماليج ونوى المقل وملج كسمع لاكه فى فمه وملنجة بكسر الميم
وسكون النون محلة باصفهان وملجت الناقة ذهب لبنها وبقى شئ يجد من ذاقه طعم الملح وأملاج
الصبى وأملاج (طلع) * المنج التمر تجتمع منه اثنتان وثلاث يلزق بعضها ببعض ومعرب منك
لحب مسكر وبالضم الماش الاخضر ومنوجان د ومنجان ة باصفهان (الموج) اضطراب
أمواج البحر وشاعر تغلبى والميل عن الحق وموجة الشباب عنفوانه وناقة موجى كسكرى
ناجية قد جالت أنساعها الاختلاف يديها ورجليها وماجت الداغصة مؤ وجا مارت بين الجلد
والعظم وماجه لقب والد محمد بن يزيد القزوينى صاحب السنن لا جده (المهجة) الدم أو دم
القلب والروح والامهج والامهجان بضمهما والماهج الرقيق من اللبن والشحم ومهج كمنع
رضع وجاريته نكحها وحسن وجهه بعد علة وامتهج انتزعت مهجته ومهوج البطن
مسترخيه * الميج الاختلاط وميجى كيفى جد النعمان بن مقرن الصحابى

---

[2] بالضم

قوله وغلط الجوهرى الخ لا غلط فى الفتح فهو الذى جزم به غيره وصرح به الفيومى فى المصباح فلا معنى لقوله أو هى لغية بل هى لغة مكبرة صحيحة نقلها الاثبات ومنهم الجوهرى اه محشى باختصار

قوله مغج بالغين المعجمة وظاهره انه ككتب والصواب انه كمنع اه محشى

﴿فصل النون﴾ ﴿نأج﴾ في الارض كمنع نأوجا ذهب والريح نئيجا تحركت فهي نؤوج والى الله تضرع والبوم نأم والثور خار ونئج كسمع أكل أكلا ضعيفا وللريح نئيج أي مر سريع بصوت ونئج القوم كعنى أصابتهم والحديث المنؤج المعطوف ونائجات الهام صوائحها والنأآج الاسد ﴿النباج﴾ الشديد الصوت والمجدح للسويق وبهاء الاست وكتاب ة بالبادية منها الزاهدان يزيد بن سعيد وسعيد بن بريد كزبير و ة أخرى وكغراب الردام ونباج الكلب ونبيجه نباحه وكلب نباج ونباجي نباح ومنبج كمجلس ع وكساء منبجاني وأنبجاني بفتح بائهما نسبة على غير قياس وثريد أنبجاني به سخونة وعجين أنبجان مدرك منتفخ وما لها أخت سوى أرونان وكمنبر المعطي بلسانه ما لا يفعله والنبجة محركة الاكمة والنابجة الداهية وطعام جاهلي كان يخاض الوبر باللبن فيجدح كالنبيج والانبج كاحمد وتكسر باؤه ثمرة شجرة هندية معرب أنب وأنبج خلط في كلامه وقعد على النباج للاكام والنبج بضمتين الغرائر السود ونبجت القبحة خرجت وتنبج العظم تورم كانتبج والنبجان محركة الوعيد والنبج البردي يجعل بين لوحين من ألواح السفينة ونا باج لقب عبد الله بن خالد ولقب والد علي بن خلف * النبريج بالكسر الكبش الذي يخصى فلا يجزله صوف أبدا معرب نبريده * النبهرج الزيف الردىء ﴿نتجت﴾ الناقة كعنى نتاجا وانتجت وقد نتجها أهلها وأنتجت الفرس حان نتاجها فهي نتوج لا منتج والمنتج كمجلس الوقت الذي تنتج فيه وغنمي نتائج أي في سن واحدة وانتتجت الناقة ذهبت على وجهها فولدت بحيث لا يعرف موضعها وتنتجت تزحرت ليخرج ولدها وأنتجوا أي عندهم إبل حوامل تنتج * والمنتجة والمنتجة كمكنسة الاست لانها تنتج أي تخرج ما في البطن وخرج فلان منتجا كمنبر أي خرج وهو يسلح سلحا ونتج بطنه بالسكين ينتجه وجاه والنتج بالكسر الجبان لا خير فيه وبضمتين أمات سويد ويقال لاحد العدلين اذا استرخى قد استنتج ﴿نجت﴾ القرحة تنج نجا ونجيجا سالت بما فيها ونجنج منع وحرك والامر هم به ولم يعزم عليه والابل رددها على الحوض وجال عند الفزع والقوم صافوا في المرتع ثم عزموا على تحضر المياه وتنجنج تحرك وتحير وقول الجوهري استرخى غلط وانما هو تبجبج بباءين ونج أسرع فهو نجوج ﴿النخج﴾ كالمنع المباضعة والسيل وتصويته في سند الوادي وخضخضة الدلو وصوت الاست واستنخج لان والنخيجة زبد رقيق يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعد ما يخرج

قوله نأم بالهمز أي صاح اه

قوله ومنبج كمجلس تابع الجوهري هنا وشنع عليه في مذحج مع انه لا فرق بينهما اه محشي بالمعنى

قوله القبحة بالمثناة والحاء كذا في النسخ والصواب القبجة بالموحدة والجيم أي ذكر الحجل والمعنى خرجت من جحرها اه شارح

ووجد بهامش الشارح ما نصه قوله الصواب القبجة وهو ذكر الحجل ليس بشيء لان النبج الذي هو التورم يخرج القبحة بالتحتية والحاء المهملة ولا يخرج القبجة من وكرها فلذا لم يلتفت السيد عاصم لقول الشارح اه

قوله نتاجا بفتح النون والاسم بكسرها اه من عاصم

قوله نتجها أهلها اطلاقه صريح في انه على مثال كتب ولكن الذي في المصباح ومختار الصحاح وغيرهما انه كضرب فكان الاولى ان يتبع الماضي بالمستقبل على عادته ومصدره النتج بالفتح على القياس كما في الصحاح وغيره وأهمله المصنف تقصيرا وهذه المادة قد فصلها في المصباح تفصيلا عجيبا لا يوجد في غيره اه محشي

قوله غلط وانما هو الخ هذا الذي رد به عليه هو قول الهروي بعينه كذا وجد بخط أبي زكريا في هامش الصحاح اه شارح

زُبْدُهُ الأوَّلُ * النُّورَجُ سِكَّةُ الحَرّاثِ كالنَّيْرَجِ والسُّرابُ ٢ وما يُداسُ به الأكْداسُ من خَشَبٍ
كانَ أو حَديدٍ والنَّوْرَجَةُ والنَّيْرَجَةُ الاخْتِلافُ إقْبالاً وإدْباراً أو كذا في الكلامِ وهي النَّمِيمَةُ
والمَشْيُ بها والنَّيْرَجُ النَّمّامُ والناقةُ الجَوادُ وعَدا يَعْدُو نَيْرَجاً أي بسُرْعةٍ وتَرَدُّدٍ ونَيْرَجَها جامَعَها
والنِّيرَنْجُ بالكسر أُخَذٌ كالسِّحْرِ وليس به والنارَنْجُ ثَمَرٌ م مُعَرَّبُ نارَنْكَ * نَزَجَ رَقَصَ والنَّيْزَجُ
جَهازُ المَرْأةِ إذا كانَ نازِيَ البَظْرِ طَويلَهُ (نسج) الثَّوْبَ يَنْسِجُهُ ويَنْسُجُهُ فهو نَسّاجٌ وصَنْعَتُهُ
النِّساجَةُ ٣ والمَوْضِعُ مَنْسَجٌ ومَنْسِجٌ والكلامَ لَخَّصَهُ وزَوَّرَهُ وكمِنْبَرٍ أداةٌ يُمَدُّ عليها الثَّوْبُ لِيُنْسَجَ
ومن الفَرَسِ أسْفَلُ من حارِكِهِ وهو نَسِيجُ وَحْدِهِ لا نَظيرَ له في العِلْمِ وغيرِهِ وذلك لأنَّ الثَّوْبَ إذا
كانَ رَفيعاً لم يُنْسَجْ على مِنْوالِهِ غيرُهُ وناقةٌ نَسُوجٌ لا يَضْطَرِبُ عليها الحِمْلُ أو التي تُقَدِّمُهُ إلى كاهِلِها
لِشِدَّةِ سَيْرِها ونَسْجُ الرِّيحِ الرَّبْعَ أن تَتَعاوَرَهُ رِيحانِ طُولاً وعَرْضاً والنَّسّاجُ الزَّرّادُ والكَذّابُ
والنُّسُجُ بضمتين السَّجّاداتُ (النَّشَجُ) محركةً مَجْرَى الماءِ ج أنْشاجٌ ونَشَجَ الباكي يَنْشِجُ
نَشِيجاً غَصَّ بالبُكاءِ في حَلْقِهِ من غيرِ انْتِحابٍ والحِمارُ رَدَّدَ صَوْتَهُ في صَدْرِهِ والقِدْرُ والزِّقُّ غَلَى ما فيه
حتى يُسْمَعَ له صَوْتٌ والمُطْرِبُ فَصَّلَ بين الصَّوْتَيْنِ ومَدَّ والضِّفْدِعُ رَدَّدَ نَقِيقَهُ والنَّوْشَجانُ قَبيلَةٌ
أو د (نَضِجَ) الثَّمَرُ واللَّحْمُ كسَمِعَ نُضْجاً ونَضْجاً أدْرَكَ فهو نَضِيجٌ وناضِجٌ وأنْضَجْتُهُ وهو نَضِيجُ الرَّأْيِ
مُحْكَمُهُ ونَضَّجَتِ الناقةُ بِوَلَدِها ونَضَجَتْ جازَتِ السَّنَةَ ولم تُنْتَجْ فهي مُنَضِّجٌ والمِنْضاجُ السَّفُّودُ
(النَّعَجُ) محركةً والنُّعُوجُ الابْيِضاضُ الخالِصُ والفِعْلُ كطَلَبَ والسِّمَنُ ونَقَلُ القَلْبِ من
أَكْلِ لَحْمِ الضَّأْنِ والفِعْلُ كفَرِحَ والناعِجَةُ الأرضُ السَّهْلَةُ والناقةُ البَيْضاءُ والسَّريعَةُ والتي
يُصادُ عليها نِعاجُ الوَحْشِ والنَّعْجَةُ الأُنْثَى من الضَّأْنِ ج نِعاجٌ ونَعَجاتٌ وأنْعَجُوا سَمِنَتْ إبِلُهُمْ
ونِعاجُ الرَّمْلِ البَقَرُ الواحدةُ نَعْجَةٌ ولا يُقالُ لغيرِ البَقَرِ من الوَحْشِ وأبو نَعْجَةَ صالِحُ بنُ شُرَحْبيلَ
والأخْنَسُ بنُ نَعْجَةَ الكَلْبِيُّ شاعِرانِ ومَنْعِجٌ كمَجْلِسٍ ع ووَهِمَ الجوهريُّ في فَتْحِهِ (نَفَجَ)
الأرْنَبُ ثارَ والفَرُّوجَةُ خَرَجَتْ من بَيْضَتِها والثَّدْيُ القَميصَ رَفَعَهُ والرِّيحُ جاءَتْ بقُوَّةٍ والنَّفّاجُ
المُتَكَبِّرُ كالمُنْتَفِجِ ٤ وكسِكِّيتٍ الأجْنَبِيُّ يَدْخُلُ بين القومِ ويُصْلِحُ أو الذي يَعْتَرِضُ لا يُصْلِحُ ولا يُفْسِدُ
ج نُفُجٌ والنافِجَةُ السَّحابَةُ الكثيرةُ المَطَرِ ومُؤَخَّرُ الضُّلُوعِ والبِنْتُ لأنها تُعَظِّمُ مالَ أبيها بمَهْرِها
ووِعاءُ المِسْكِ مُعَرَّبٌ والرِّيحُ تَبْدَأُ بشِدَّةٍ والنَّفِيجَةُ كسَفِينَةٍ القَوْسُ والنِّفاجَةُ بالكسر رُقْعَةٌ
مُرَبَّعَةٌ تَحْتَ الكُمِّ وكرُمّانَةٍ وصُبْرَةٍ (رُقْعَةٌ) الدِّخْرِيصِ والنُّفُجُ بضمتين الثُّقَلاءُ والتَّنافِيجُ الدَّخارِيصُ

٢ والسِّرابُ
٣ بالكسر
٤ كالمُتَنَفِّجِ

قوله أخذ هكذا بفتح الهمزة وسكون الخاء في الأصل الذي بأيدينا وضبطه الشارح بضم ففتح فليحرر اه

قوله والنيرنج بالكسر هكذا في سائر النسخ والمنقول عن ص كلام الليث النيرج باسقاط النون الثانية اه شارح

قوله والنعجة أي بفتح النون على المشهور كما أفاده الاطلاق وكسرها لغة تميم وبها قرئ تسع وتسعون نعجة في ص وأهمله المصنف كالجوهري وهو قصور لاسيما وهو في القرآن اه محشي

قوله ووعاء المسك يعني الجلدة التي يجتمع فيها اه

والانفاجُ ابانةُ الاناءِ عن الضرعِ عند الحلبِ والانفجانيُّ كالنجحاني المفرطُ فيما يقولُ والمنافجُ العظاماتُ وامرأةٌ نفجُ الحقيبةِ ضخمةُ الارداف والمآكم وصوتٌ نافجٌ غليظٌ جافٍ وتنفّجَ افتخر باكثرَ مما عنده وما الذي استنفجَ غضبكَ أظهرهُ وأخرجهُ * النفرجُ والنفراجُ والنفرجةُ والنفراجةُ ونفرجاءُ معرفةً بكسر الكلّ الجبانُ والنفريجُ المكثارُ ونفرجَ أكثرَ الكلامَ * النيلنجُ بكسر أوله دخانُ الشحمِ يعالجُ به الوشمُ ليخضرّ * النموذجُ بفتح النون مثالُ الشئ معربٌ والانموذجُ لحنٌ * ناجَ نوجاناً أي بعمله والنوجةُ الزوبعةُ من الرياحِ وناجُ بن بشكر بن عدوانَ قبيلةٌ ينسبُ اليها علماءُ ورواةٌ * النوبندجانُ بفتح النون والباء والدال المهملة قصبةُ كورةِ سابورَ (النهجُ) الطريقُ الواضحُ كالمنهجِ والمنهاجِ وبالتحريكِ البهرُ وتتابعُ النفسِ والفعلُ كفرحَ وضربَ وأنهجَ وضحَ وأوضحَ والدابةَ سار عليها حتى انبهرتْ والثوبَ أخلقهُ كنهجهُ كمنعهُ فنهجَ الثوبُ مثلثةَ الهاءِ بلي كأنهجَ ونهجَ كمنعَ وضحَ وأوضحَ والطريقَ سلكهُ واستنهجَ الطريقُ صار نهجاً كأنهجَ وفلانٌ سبيلَ فلانٍ سلكَ مسلكهُ * طريقٌ نهرجٌ واسعٌ ونهرجها جامعها

﴿ فصل الواو ﴾

* الواجُ الجوعُ الشديدُ * المؤتّجُ بالمثناة كالمعظّم ع قربَ اللوى (الوثيجُ) الكثيفُ والمكتنزُ وقد وثجَ ككرمَ وثاجةً واستوثجَ النبتُ علقَ بعضهُ ببعضٍ وتمَّ والمالُ كثرَ والرجلُ استكثرَ منه والموثجةُ الارضُ الكثيرةُ الكلأ والثيابُ الموثوجةُ الرخوةُ الغزلِ والنسجِ (الوجُّ) السرعةُ ودواءٌ والقطا والنعامُ ووجٌّ اسمُ وادٍ بالطائفِ لا بلدٌ به وغلطَ الجوهريُّ وهو ما بين جبلي المحترقِ والأحيحدين [2] ومنه آخرُ وطأةٍ وطئها الله تعالى بوجّ يريدُ غزوةَ حنينٍ لا الطائفَ وغلطَ الجوهريُّ وحنينٌ وادٍ قبلَ وجٍّ وأما غزوةُ الطائفِ فلم يكن فيها قتالٌ والوججُ بضمتين النعامُ السريعةُ * الوجحُ محركةً الملجأُ ووجحَ كفرحَ التجأَ وأوجحتهُ ألجأتهُ والوجحةُ محركةً المكانُ الغامضُ ج أوجاحٌ (الودجُ) محركةً عرقٌ في العنقِ كالوداجِ بالكسرِ والسببُ والوسيلةُ والودجانِ الأخوانِ والودجُ قطعُ الودجِ كالتوديجِ والإصلاحُ وتوديجُ د قربَ ترمذَ * الأوارجةُ من كتبِ أصحابِ الدواوينِ في الخراجِ ونحوهِ (الوسيجُ) سيرٌ للابلِ وسجَ كوعدَ وسيجاً وإبلٌ وسوجٌ عسوجٌ وجملٌ وساجٌ عساجٌ سريعٌ وأوسجتهُ حملتهُ على الوسيجِ ووسيجُ ع بتركستانَ وعقبةُ بن وساجٍ محدثٌ وبكيرُ بن وساجٍ شاعرٌ (الوشيجةُ) عرقُ الشجرةِ وليفٌ يفتلُ ويشدّ بين خشبتين ينقلُ فيها

المحصود

---

[2] والأحيعرين

قوله والانموذج لحن تعقبوه وردوه وقالوا هذه دعوى لا تقوم عليها حجة فما زالت العلماء قديماً وحديثاً يستعملونه من غير نكير حتى ان الزمخشري وهو من أئمة اللغة سمى كتابه في النحو الانموذج والنووي في المنهاج عبر به في قوله أنموذج المتماثل ولم يتعقبه أحد من الشراح اهـ محشي باختصار

قوله وغلط الجوهري أي حيث قال يريد غزاة الطائف قال الشارح ونقل عن الحافظ عبد العظيم المنذري في معنى الحديث أي آخر غزوة وطئ الله بها أهل الشرك غزوة الطائف بأرض مكة وهكذا فسره أهل الغريب اهـ وقال بعد قوله فلم يكن فيها قتال قد يقال انه لا يشترط في الغزو القتال اهـ

قوله وسوج عسوج قال الشارح بالفتح فيهما اهـ

المحصود ٢ و ع بعقيق المدينة وهم وشيجة القوم حشوهم والوشيج شجر الرماح واشتباك القرابة والواشجة الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابته تشج ووشجها الله تعالى توشيجا ووشج محمله شبكه بقد ونحوه لئلا يسقط منه شئ (ولج) يلج ولوجا ولجة دخل كاتلج على افتعل وأولجته وأتلجته والوليجة الدخيلة وخاصتك من الرجال أو من تتخذه معتمدا عليه من غير أهلك وهو وليجتهم أى لصيق بهم والولجة محركة كهف تستتر فيه المارة من مطر وغيره ومعطف الوادى ج أولاج وولج والوالجة الذبيلة والرجل المولوج وجع فى الانسان والتولج كناس الوحش والولج بضمتين النواحى والازقة ومغارف العسل وبالتحريك الطريق فى الرمل والتلج كصرد فرخ العقاب أصله وتج وتوليج المال جعله فى حياتك لبعض ولدك فيتسامع الناس فينقدعون عن سؤالك وولوالج د ببذخشان * الوماج ككتان الفرج وبالحاء أصح * الونج محركة ضرب من الاوتار أو العود أو المعزف و ة بنسف معرب ونه (وهج) النار تهج وهجا ووهجانا اتقدت والاسم الوهج محركة وتوهجت وأوهجتها ولها وهيج توقد وتوهجت رائحة الطيب توقدت والجوهر تلالا * الويج خشبة الفدان ❁ (فصـــل الهاء) ❁ (الهبج) محركة كالورم فى ضرع الناقة وهبجه تهبيجا ورمه فتهبج والمهبج كمعظم الثقيل النفس والهبيج الظبى له جدتان مستطيلتان فى جنبيه بين شعر بطنه وظهره والهوبجة بطن من الارض أو المطمئن منها ومنتهى الوادى حيث تدفع دوافعه وأن يحفر فى مناقع الماء ثماد يسيلون الماء اليها فيشربون منها والهوابج رياض باليمامة وهبجه كمنعه ضربه والهبيج لغة فى الهبيخ * الهبرج المشى السريع الخفيف والمختال والمختلط فى مشيته والموشى من الثياب والضخم السمين ويكسر والثور والظبى المسن والهبرجة الوشى واختلاط المشى والمهبرج كمسرهد من الاوتار الفاسد المختلف المتن (الهجيج) الاجيج والوادى العميق كالاهجيج والارض الطويلة تستهج السائرة أى تستعجلهم والخط يخط فى الارض للكهانة ج هجان وركب هجاج كقطام وبفتح آخره ركب رأسه ومن أراد كف الناس عن شئ قال هجاجيك على تقدير الاثنين والهجاجة الهبوة التى تدفن كل شئ بالتراب والاحمق كالهجاج والهجهاجة وهج هج بالسكون زجر للغنم وغلط الجوهرى فى بنائه على الفتح وانما حركه الشاعر ضرورة وهجا وهج زجر للكلب وينون وهجهج بالسبع صاح وبالجمل زجره فقال هيج والهجهاج النفور والشديد الهدير من الجمال

٢ المخضود

قوله ولج الخ فى الصحاح واللسان قال سيبويه انما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدى على معنى ولجت فيه وفى المحكم فأما سيبويه فذهب الى اسقاط الوسط وأما محمد بن يزيد فذهب الى أنه متعد بغير وسط قال شيخنا قلت فظاهر كلام سيبويه أن ولج من الافعال المتعدية ولا قائل به فان أراد تعديته للظرف كولجت المكان ونحوه فهو كدخلت وغيره من الافعال اللازمة التى تنصب الظروف وان أراد أنه يتعدى لمفعول به صريح كضربت زيدا فلا يصح ولا يثبت وكلام سيبويه أوله السيرافى وغيره ووهمه كثير من شراحه اه شارح

قوله وهج النار الصواب وهجت اه شارح

قوله ركب رأسه هكذا فى سائر النسخ وفى بعض الامهات رأيه أى الذى لم يتروفيه اه شارح

والطَّويلُ منهاومنّاوالجافي الاحمقُ والداهيةُ والهجهجُ الارضُ (الصُّلبةُ) الجدبةُ وكعُلَبط الكَبشُ والماءُ الشروبُ وكعُلابط الغنمُ والهجهجةُ حكايةُ صوتِ الكُردِ عندَ القتالِ وتهجهجت الناقةُ دنانتاجُها وهجَّ البيتَ هجًّا وهجيجًا هدمَهُ والهُجُّ بالضم النيرُ على عنقِ الثورِ وسيرٌ هجاجٌ كسحابٍ شديدٌ واستهجَّ ركبَ رأيَهُ والسائرةُ استعجلَها واهتجَّ فيه تمادى (الهدجانُ) محركةً وكغرابٍ مشيةُ الشيخِ وقد هدجَ يهدجُ وهو هدّاجٌ وهدجدجٌ والهدجةُ محركةً حنينُ الناقةِ وهي مهداجٌ والهودجُ مركبٌ للنساءِ وتهدّجَ الصوتُ تقطّعَ في ارتعاشٍ والناقةُ تعطفتْ على الولدِ وقدرٌ هدوجٌ سريعةُ الغليانِ وكَكتّانٍ فرسُ الريبِ بنِ شريقٍ وأبو قبيلةٍ والمستهدجُ العجلانُ وبفتحِ الدالِ الاستعجالُ (هرجَ) الناسُ يهرجونَ وقعوا في فتنةٍ واختلاطٍ وقتلٍ وهرجَ البعيرُ كفرحَ سدرَ من شدةِ الحرِّ وكثرةِ الطلاءِ بالقطرانِ والهرجُ بالكسرِ الاحمقُ والضعيفُ من كلِّ شيءٍ وبهاءٍ القوسُ اللينةُ والتهريجُ في البعيرِ حملُهُ على السيرِ حتى يسدرَ كالاهراجِ وزجرُ السبعِ والصياحُ به وفي النبيذِ أن يبلغَ من شاربهِ ٢ وهرجَ البابَ يهرجُهُ تركَهُ مفتوحًا وفي الحديثِ أفاضَ فأكثرَ أو خلّطَ فيه وجاريتُهُ جامعَها يهرجُ ويهرِجُ والفرسُ جرى وإنه لمهرجٌ وهرّاجٌ كثيرٌ وشدّادٌ والهراجةُ الجماعةُ يهرجونَ في الحديثِ * الهرنجةُ أن يساءَ العملُ ولا يحكمَ * الهردجةُ سرعةُ المشيِ (الهزجُ) محركةً من الاغاني وفيه ترنّمٌ وصوتٌ مطربٌ وصوتٌ فيه بحَحٌ وكلُّ كلامٍ متداركٍ متقاربٍ وبه سمّي جنسٌ من العروضِ وقد أهزجَ الشاعرُ وهزجَ المغني كفرحَ وتهزّجَ وهزّجَ ومضى هزيعٌ من الليلِ هزيعٌ وتهزّجتِ القوسُ صوّتتْ عندَ الانباضِ (الهزامجُ) كعُلابطٍ الصوتُ المتداركُ والميمُ زائدةٌ والهزمجةُ كلامٌ متتابعٌ واختلاطُ صوتٍ زائدٍ (الهزلاجُ) بالكسرِ الذئبُ الخفيفُ وظليمٌ هزلجٌ كعملّسٍ سريعٌ والهزلجةُ اختلاطُ الصوتِ * هسنجانُ بكسرِ الهاءِ والسينِ ة بالعجمِ * هضجَ مالَهُ تهضيجًا لم يجذرْ عنها وصبيانٌ هضيجٌ صغارٌ (الاهليلجُ) وقد تكسرُ اللامُ الثانيةُ والواحدةُ بهاءٍ ثمرٌ م منه أصفرُ ومنه أسودُ وهو البالغُ النضيجُ ٣ ومنه كابليٌّ ينفعُ من الخوانيقِ ويحفظُ العقلَ ويزيلُ الصداعَ وهو في المعدةِ كالكدبانونةِ في البيتِ (وهي المرأةُ العاقلةُ المدبرةُ) والهالجُ الكثيرُ الاحلامِ بلا تحصيلٍ وهلجَ يهلجُ هلجًا أخبرَ بما لا يؤمنُ به والهُلجُ بالضمِ الاضغاثُ في النومِ وبالفتحِ جدُّ محمدِ بنِ العباسِ البلخيِّ المحدّثِ وأهلجه أخفاه (الهلباجةُ) بالكسرِ الاحمقُ

٢ فيهرِج
٣ النضج

قوله هضج ماله المراد بالمال الابل اه شارح

قوله الواحدة بهاء أي اهليلجة قال الجوهري ولا تقل هليلجة قال ابن الاعرابي وليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم واطريفل اه شارح

قوله الكدبانونة فارسي معرب كدبانو اه

قوله بما لا يؤمن به أي من الاخبار هكذا في النسخ وفي بعض الامهات بما لا يوثق به بالقاف بدل الميم اه شارح

الضخم القدم الا كول الجامع كل شر واللبن الثخين كالهلبج كعلبط وعلابط (الهمج) محركة ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير والغنم المهزول واحدته بهاء والحمق والنعاج الهرمة والجوع وسوء التدبير في المعاش وهمج هامج توكيد وهمجت الابل من الماء شربت منه دفعة واحدة وأهمجه أخفاه والفرس جد في جريه والهميج الفتية من الظباء والخميص البطن أو التي لها جدتان في طرتيها أو التي أصابها وجع فذبل وجهها واهتمج ضعف من حر ٣ أو غيره ووجهه ذبل والهامج المتروك يموج بعضه في بعض * الهمرجة الاختلاط والخفة والسرعة ولغط الناس كالهمرجان بالضم والباطل والتخليط في الخبر وكعملس الماضي في الأمور (الهملاج) بالكسر من البراذين المهملج والهملجة فارسي معرب وشاة هملاج لا مخ فيها لهزالها وأمر مهملج مذلل منقاد * تهنج الفصيل تحرك وأخذت الحياة فيه (الهوج) محركة طول في حمق وطيش وتسرع والهوجاء الناقة المسرعة حتى كأن بها هوجا والريح تقلع البيوت ج هوج (هاج) يهيج هيجا وهيجانا وهياجا بالكسر ثار كاهتاج وتهيج وأثار والابل عطشت والنبت يبس والهائج الفحل يشتهي الضراب والفورة والغضب والهيجاء الحرب ويقصر والهياج بالكسر القتال وكشداد ابن بسام وابن بسطام محدثان وتهايجوا تواثبوا له والمهياج الناقة النزوع الى وطنها والجمل الذي يعطش قبل الابل والهائجة الضفدعة الأنثى ج هاجات ويوم هيج ريح أو غيم أو مطر والهائجة أرض يبس بقلها أو اصفر وأهاجه أيبسه وأهيجها وجدها هائجة النبات وهيج بالكسر مبنيا على الكسر وهيج بالسكون من زجر الناقة ❁ (فصل الياء) ❁ * يأجج كمنع ويضرب ع وذكر في ا ج ج وقال سيبويه ملحق بجعفر * أيدج كأحمد د من كور الاهواز و ة بسمرقند * اليارج القلب والسوار والهذيل بن النضر بن يارج محدث والايارجة بالكسر وفتح الراء معجون مسهل ج إيارج معرب إيارة وتفسيره الدواء الالهي * ياج قلعة بصقلية وقد تكسر الجيم ٢

## ❁ (باب الحاء) ❁

❁ (فصل الهمزة) ❁ * الاحاح مثلثة الاول الستر (أح) سعل والأحاح بالضم العطش والغيظ وحزازة ٣ الغم كالأحيحة والأحيح وأحاح زيد أكثر من قوله يا أحاح وأحى تنحنح وأصله أح كتظني أصله تظنن وأحيحة مصغرا ابن الجلاح (أزح) يأزح أزوحا تقبض ودنا

٢ بلغ العراض مع المؤلف هكذا بخط مؤلفه وبه انتهى المجلس السابع عشر

٣ وحرارة

---

قوله أيدج كأحمد قال شيخنا وزعم جماعة أصالة الهمزة وزيادة الياء فموضعه الهمزة وقيل حروفها كلها أصول لانه عجمي لا كلام للعرب فيه فموضعه الهمزة أيضا ثم الذي في أصول القاموس كلها انه بالدال المهملة وصرح الجلال في اللب والبلبيسي بان ذاله معجمة وهو يؤيد عجمته اه شارح

قوله مثلثة الاول انما أتى بلفظ الاول مع كونه مخالفا لاصطلاحه لئلا يتشبه بوسط الحروف وآخرها لان كلا منهما يحتمل التثليث اه شارح

قوله حزازة الغم كذا بخط الجوهري بزاءين وفي نسخة براء بن اه شارح

قوله يا أحاح أصله يا أحاحي فرخم بحذف الياء اه عاصم

بعضه من بعض وتباطأ وتخلف كأزح والقدم زلت والعرق اضطرب ونبض والأزوح المتخلف عن المكارم والحرون والتأزح التباطؤ والتقاعس * أشح كفرح غضب والأشحان الغضبان وهي أشحى والاشاح بالكسر والضم الوشاح * أفيح كأمير وزبير ع قرب بلاد مذحج * أمح الجرح يأمح أمحانا محركة ضرب بوجع (أنح) يأنح أنحا وأنيحا وأنوحا زحر من ثقل يجده من مرض أو بهر وهو آنح ج أنح كركع ورجل آنح وأنوح وأنح كقبر اذا سئل تنحنح بخلا والآنحة القصيرة وكقبرة ة باليمامة وفرس أنوح اذا جرى قرقر * الآح كاب بياض البيض الذي يؤكل وآح حكاية صوت الساعل وأبحى وابحى كلمتا تعجب يقال للمقرطس ويقال لمن يكره الشيء آح أو آح ❀ (فصل الباء) ❀ (البجح) محركة الفرح وبجح به كفرح وكمنع ضعيفة وبجحته تبجيحا فتبجح (بححت) بالكسر أبح بححا وبححت أبح بفتحهما بحا وبححا وبحاحا وبحوحا وبحوحة وبحاحة اذا أخذته بحة وخشونة وغلظ في صوته وهو أبح وهي بحة وبحاء وأبحه الصياح وتبحبح تمكن في المقام والحلول كبحبح والدار توسطها وبحبوحة المكان وسطه وهم في ابحاح سعة وخصب والبحبحي الواسع في النفقة والمنزل وبحبح القصاب كفدفد تابعي والبحبحة الجماعة والأبح الدينار والسمين ومن العيدان الغليظ والقدح ج بح وشاعر هذلي والبحباح الذي استوى طوله وعرضه وبحباح مبنية على الكسر كلمة تنبئ عن نفاد الشيء وفنائه والبحباحة المرأة السمجة والبحاء رابية بالبادية وشحيح بحيح إتباع (بدح) كمنع قطع وشق وضرب وفلانا بالأمر بدهه وبالسر باح والمرأة مشت مشية حسنة فيها تفكك كتبدحت والبعير عجز عن الحمل والأمر فدح وكسحاب المتسع من الارض أو اللينة الواسعة والبدحة بالضم الساحة والبدح بالكسر الفضاء الواسع كالمبدوح والأبدح وبالفتح نوع من السمك وامرأة بيدح بادن وأبو البداح ككتان ابن عاصم تابعي وكزبير مولى لعبد الله بن جعفر ابن أبي طالب ومغن كان اذا غنى قطع غناء غيره لحسن صوته والأبدح الرجل الطويل والعريض الجنبين من الدواب والبدحاء الواسعة الرفع والتبادح الترامي بشيء رخو وكان الصحابة يتمازحون حتى يتبادحون بالبطيخ فاذا حزبهم أمر كانوا هم الرجال أصحاب الأمر وأكل ماله بأبدح ودبيدح بفتح الدال الثانية أي بالباطل وقال الحجاج لجبلة قل لفلان أكلت مال الله بأبدح ودبيدح فقال له جبلة خواستة إيزد بخوردي بلاش ماش (بذح) لسان الفصيل كمنع

قوله قرقر هكذا في بعض النسخ وفي بعضها فرفر وهو الصواب أفاده الشارح

قوله السمجة وفي نسخة السمحة بالحاء اه شارح

قوله بالبطيخ المراد بقشره اه شارح

قوله فقال له جبلة ما قاله جبلة ترجمة لما قاله الحجاج اه

قوله خواستة بضم الخاء وتحريك الواو وسكون السين المهملة وبعدها تاء مثناة فوقية مفتوحة لفظة فارسية وقوله ايزد بكسر الاول وسكون المثناة التحتية وفتح الزاي وسكون الدال المهملة من أسماء الله تعالى وقد يكسر الزاي ومعنى خواستة ايزد وهو تركيب اضافي أي ما رضي به الله تعالى وطلبه وقوله بخوردي بكسر الموحدة وسكون الخاء المعجمة أي أكله وقوله بلاش ماش بفتح الموحدة وإعجام الشين فيهما أي بالحيلة ووجد في بعض النسخ بالسين المهملة فيهما أفاده هذا كله الشارح

شقه

شقه لئلا يرتضع والجلد عن العرق قشره والبذح بالكسر قطع في اليد وبالفتح موضع الشق
ج بذوح وبالتحريك سحج الفخذين ولو سألتهم ما بذحوا بشيء أي لم يغنوا شيأ وتبذح السحاب
مطر (البرح) الشدة والشر وع باليمن ولقي منه برحا بارحا مبالغة ولقي منه البرحين وتثلث
الباء أي الدواهي والشدائد وبرحة من البرح أي ناقة من خيار الابل والبارح الريح الحارة
في الصيف ج بوارح ومن الصيد ما مر من ميامنك الى مياسرك كالبروح والبريح والبارحة
أقرب ليلة مضت وبرحاء الحمى وغيرها شدة الأذى ومنه برح به الأمر تبريحا وتباريح الشوق
توهجه وكسحاب المتسع من الارض لا زرع بها ولا شجر والرأي المنكر ومن الأمر البين وأم
عنوارة٢ بن عامر بن ليث ومصدر برح مكانه كسمع زال عنه وصار في البراح وقولهم لا براح
كقولهم لا ريب ويجوز رفعه فتكون لا بمنزلة ليس وبرح الخفاء كسمع وضح الأمر وكنصر
غضب والظبي بروحا ولاك مياسره ومر وأبرحه أعجبه وأكرمه وعظمه ويقال للاسد وللشجاع
حبيل براح كأن كلا منهما شد بالحبال فلا يبرح وانما هو كبارح الأروى مثل للنادر لأنها تسكن
قنن الجبال فلا تكاد ترى بارحة ولا سانحة الا في الدهر مرة والبيروح أصل اللفاح البري
شبيه بصورة إنسان وينبت واذا طبخ به العاج ست ساعات لينه وبدلك بورقه البرش أسبوعا
فيذهبه بلا تقريح وبيرح بن أسد تابعي وبيرحى كفيعلى أرض بالمدينة ويصحفها المحدثون
ببئرحاء وأمر برح كعنب مبرح وبارح بن أحمد بن بارح الهروي محدث وسوادة بن زياد البرحي
بالضم والقاسم بن عبد الله البرحي محركة محدثان وابن بريح (كأمير) الغراب والداهية كنت
بارح وكزبير أبو بطن وبرح كهند ابن عسكر كبرقع صحابي وبريح كأمير ابن خزيمة في نسب تنوخ
وبرحى كلمة تقال عند الخطا في الرمي ومرحى عند الاصابة وصرحة برحة في الصاد * بربخ كبربط
ع به قبر عمرو بن أمامة عم النعمان * البرقحة قبح الوجه (بطحه) كمنعه ألقاه على وجهه
فانبطح والبطح ككتف والبطيحة والبطحاء والأبطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى ج أباطح
وبطاح وبطائح وتبطح السيل اتسع في البطحاء وقريش البطاح الذين ينزلون بين أخشبي مكة
والبطاح كغراب مرض يأخذ من الحمى ومنه البطاحي ومنزل لبني يربوع وبطحان بالضم
أو الصواب الفتح وكسر الطاء ع بالمدينة وبالتحريك ع في ديار تميم وهو بطحة رجل أي
قامته وتبطح المسجد ألقاه الحصى فيه وتوثيره وانبطح الوادي استوسع وهذه بطحة صدق

٢ عنوارة

قوله البرحين بضم الباء وكسر الحاء على أنه جمع ومنهم من ضبطه بفتح الحاء على انه مثنى والاول أصوب اه شارح

قوله وبيرحى كفيعلى قال ابن الاثير هذه اللفظة كثيرا ما تختلف ألفاظ المحدثين فيها فيقولون بيرحاء بفتح الباء وكسرها وبفتح الراء وضمها والمد فيهما وبفتحهما والقصر اه شارح

قوله ويصحفها المحدثون ببئرحاء بالتكسر باضافة البئر الى الحاء وسيأتي في آخر الكتاب للمصنف حاء اسم رجل نسب اليه بئر بالمدينة وقد يقصر والذي حققه السيد السمهودي في تواريخه ان طريقة المحدثين أتقن وأضبط اه شارح

قوله ابن عسكر أي بالراء لكن صوب السيوطي في حسن المحاضرة انه عسل باللام اه نصر

بالضم أى خصلة صدق وكان كمام الصحابة بطحا أى لازقة بالرأس غير ذاهبة فى الهواء والكمام القلانس (البلح) محركة بين الخلال والبسر وقد أبلح النخل وأحمد بن طاهر بن بكران بن البلحى زاهد وقد حدث وكصرد النسر القديم اذا هرم أو طائر أعظم منه محترق الريش لا تقع ريشة منه وسط ريش طائر الا أحرقته ج كصردان وبلح الثرى كمنع يبس والرجل بلوحا أعيا كبلح والماء ذهب والبلوح البئر الذاهبة الماء والرجل القاطع لرحمه وبلحت خفارته اذا لم يف والبالح الارض لا تنبت شيأ والبلحلح القصعة لا قعر لها وتبالحا تجاحدا وكزليخاء نبات الاسليخ[2] (بلدح) ضرب بنفسه الارض ووعد ولم ينجز العدة كتبلدح وامرأة بلدح بادنة وبلدح وادقبل مكة أو جبل بطريق جدة ورأى بيهس الملقب بنعامة قوما فى خصب وأهله فى شدة فقال متحزنا باقاربه * لكن على بلدح قوم عجفى * وابلندح المكان اتسع والحوض انهدم والبلندح القصير السمين * بلطح بلدح وسلاطح بلاطح اتباع * بنح اللحم كمنع قطعه وقسمه والبنح بضمتين العطايا كان أصله منح (البوح) بالضم الاصل والذكر والفرج والنفس والجماع والاختلاط فى الامر وبوح اسم الشمس والباحة قاموس الماء ومعظمه والساحة والنخل الكثير وأبحتك الشئ أحللته لك وباح ظهر وبسره بوحا وبؤوحا وبؤوحة أظهره كاباحه وهو بؤوح بما فى صدره وبيحان وبيحان واستباحهم استأصلهم وباح صاحب الرسالة الباحية وأمره بمعصية بواحا ظاهرا مكشوفا والمبيح الاسد وبوحك كلمة ترحم كويسك والبياح ككتاب وكتان ضرب من السمك وتركهم بوحى أى صرعى * بيحان اسم رجل أبى قبيلة ومنه الابل البيحانية والذى يبوح بسره وتبييح اللحم تقطيعه وتقسيمه وبيح به أشعره سرا والبياحة مشددة شبكة الحوت

﴿فصـــل التاء﴾ * التحتحة الحركة وصوت حركة السير وما يتحتح من مكانه ما يتحرك (الترح) محركة الهم ترح كفرح وترحه وترحه تتريحا والهبوط وككتف القليل الخير وبالفتح الفقر والمترح من الثياب ما صبغ صبغا مشبعا ومن العيش الشديد ومن السيل القليل وفيه انقطاع والمترح كمحسن من لا يزال يسمع ويرى مالا يعجبه وتارح كآدم أبو ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم * التشحة بالضم الحد[3] والحمية والاصل وشحة قال الطرماح

[4] ملا بائصا ثم اعترته حمية ... على تشحة من زائد غير واهن

أى على حمية غضب والجبن والفرق أو الحرد وخبث النفس والحرص كالتشح محركة فى الكل

[2] كالاسليخ
[3] الحد
[4] الشاهد السادس عشر

قوله قاموس الماء أى معظمه وأكثره فالعطف للتفسير وسيأتى له فى مادة القمس ان القاموس يطلق على معظم ماء البحر وعلى البحر أو أبعد موضع فيه غورا وذكر الشارح هنا ان أكثر اللغويين على انه اسم البحر اه مصححه

قوله وبيحان وبيحان هكذا بهذا الضبط فى نسخ المتن وضبط الشارح الثانى بفتح الياء المشددة اه

ورجل أتيح (التفاح) م والمتفحة منبت أشجاره والتفاحتان رؤس الفخذين فى الوركين

* تاح له الشئ يتوح تهيأ (كتاح) يتيح وأتاحه الله تعالى فأتيح والمتيح كمنبر من يعرض فيما لا يعنيه أو يقع فى البلايا وفرس يعترض فى مشيته نشاطا كالتياح والتيحان والتيحان فى الكل والمتياح الكثير الحركة العريض والامر المقدر كالمتاح وتاح فى مشيته تمايل وأبو التياح يزيد الضبعى تابعى

﴿ (فصل الثاء) ﴾ * الثحثحة صوت فيه بحة عند اللهاة وقرب ثحثاح حثحاث * اثعنجج المطر سال وكثر وركب بعضه بعضا

﴿ (فصل الجيم) ﴾ * جبح القوم بكعابهم رموا بها لينظروا أيها يخرج فائزا والجبح ويثلث خلية العسل ج أجبح وأجباح (الجح) بسط الشئ وأكل الجح وهو البطيخ الصغير المتشنج أو الحنظل وأجحت المرأة حملت فاقربت وعظم بطنها فهى مجح وأصله فى السباع والجحجح السيد كالجحجاح ج جحاجح وجحاجحة وجحاجيح والفسل من الرجال وكهدهد الكبش العظيم وجحجح استقصى وبادر وعن الامر كف وعن القرن نكص وجح جح ويضمان زجر للضأن (المجدح) كمنبر ما يجدح به السويق والدبران أو نجم صغير بينه وبين الثريا ويضم الميم وسمة للابل بأفخاذها وأجدحها وسمها به ومجاديح السماء أنواؤها والمجدوح دم الفصد كانوا يستعملونه فى الجدب وجدح السويق كمنع لته كأجدحه واجتدحه وجدحه تجديحا لطخه وشراب مجدح مخوض وجدح بكسرتين زجر للمعز والمجداح ساحل البحر (جرحه) كمنعه كلمه كجرحه والاسم الجرح بالضم ج جروح وقل أجراح والجراح بالكسر جمع جراحة ورجل وامرأة جريح ج جرحى وجرح كمنع اكتسب كاجترح وفلانا سبه وشتمه وشاهدا أسقط عدالته وكسمع أصابته جراحة وجرحت شهادته والجوارح إناث الخيل وأعضاء الانسان التى تكتسب وذوات الصيد من السباع والطير وهذه الناقة والاتان من جوارح المال أى شابة مقبلة الرحم والاستجراح العيب والفساد وكشداد علم * جردح عنقه كأنه أطاله وجرداح وجرداحة من الارض بكسرهما وهى اكام الارض ومنه غلام مجردح الرأس (جزح) كمنع مضى لحاجته وأعطى عطاء جزيلا أو أعطى ولم يشاور أحدا والظباء دخلت كناسها والشجر ضرب به ليحت ورقه وله من ماله جزحة قطع له قطعة والجزح العطية وغلام جزح كجبل وكتف اذا تظرف وتكايس * جطح بكسرتين مبنية على السكون أى قرى يقال للعنز اذا استصعبت على حالبها افتقرى أو يقال للسخلة ولا يقال للعنز

قوله والتيحان والتيحان بكسر التاء فيهما وسكون الياء فى الاول وفتحها مشدد فى الثانى كذا ضبطه عاصم لكنه فى المتون مشكول فى الثانى بفتح أوله وكسر ثانيه المشدد وهو قياس بيحان المتقدم اه نصر وهو مخالف لعبارة الشارح ونصها (والتيحان) كسيحان هكذا مضبوط عندنا والصواب بكسر التحتية المشددة كما سيأتى (والتيحان) بفتح التحتية المشددة ووجدت فى هامش الصحاح قال أبو العلاء المعرى التيحان يروى بكسر الياء وفتحها وهو الذى يعترض فى الامور وقال سيبويه لا يجوز أن يروى بالكسر لان فيعلان لم يجئ فى الصحيح فيبنى عليه المعتل قياسا الى آخر ما قال انظر الشارح وحرر اه مصححه

قوله لطخه هكذا فى النسخ والصواب خلطه كما فى اللسان وغيره من الامهات وعبارة اللسان والتجديح الخوض بالمجدح يكون ذلك فى السويق ونحوه وكل ما خلط فقد جدح وجدح الشئ اذا خلطه اه شارح

قوله والاستجراح العيب والفساد ومنه ما حكاه أبو عبيد واستجرح فلان استحق أن يجرح كذا فى الاساس وفى خطبة عبد الملك وعظتكم فلم تزدادوا على الموعظة الا استجراحا أى فسادا اه شارح

(جلخ) المالُ الشجرَ كمنع رعى أعاليه وقشره والجوالخ ما تطاير من رؤس القصب والبردى والمجالخة المكالحة والمجاهرة بالامر والمكاشفة بالعداوة والمكابرة والمجالخ الاسد والناقة تدر فى الشتاء والمجالخ جمعها والسنون التى تذهب بالمال والمجلاخ الجلدة على السنة الشديدة فى بقاء لبنها والجلخ محركة انحسار الشعر عن جانبى الرأس جلخ كفرح والمجلخ كمحدث الاكول وكمحمد المأكول والاجلخ هودج ماله رأس مرتفع وسطح لم يحجز بجدار وبقر جلخ كسكر بلا قرون وكغراب السيل الجراف و والداحيجة والتجليخ الاقدام والتصميم وحملة السبع والجلواخ بالكسر الارض الواسعة وجلخاء ة ببغداد و ع بالبصرة والجلخاة بالكسر الارض ٢ لا تنبت شيأ والجليخة المخض بالسمن والجليخاء كغبيراء شعار غنى وجلخ رأسه حلقه * الجلنخ بالكسر الداهية والعجوز الذميمة * الجلادح بالضم الطويل والجمع بالفتح كجوالق والجلندح الثقيل الوخم وناقة جلندحة بضم الجيم صلبة شديدة خاص بالاناث (جمح) الفرس كمنع جمحا وجموحا وجماحا وهو جموح اعتز فارسه وغلبه والمرأة زوجها خرجت من بيته الى أهلها قبل أن يطلقها وأسرع والصبى الكعب بالكعب رماه حتى أزاله عن مكانه وكرمان المنهزمون من الحرب وسهم بلا نصل مدور الرأس يتعلم به الرمى وتمرة تجعل على رأس خشبة يلعب بها الصبيان وما يخرج على أطرافه شبه سنبل لين كرؤس الحلى والصليان ونحوه ج جماميح وجاء فى الشعر جامح وككتان وزبير وزفر وصبوح أسماء وعبد الله بن جمع بالكسر شاعر عبقسى وكزبير الذ كر وكزفر جبل لبنى نمير والجموح فرس مسلم بن عمرو الباهلى والرجل يركب هواه فلا يمكن رده (جنح) يجنح ويجنح ويجنح جنوحا مال كاجتنح وأجنح وفلانا أصاب جناحه وأجنحه أماله وجنوح الليل إقباله والجوانح الضلوع تحت الترائب مما يلى الصدر واحدته جانحة وجنح البعير كعنى انكسرت جوانحه لثقل حمله والجناح اليد ج أجنحة وأجنح والعضد والابط والجانب ونفس الشئ ومن الدر نظم يعرض أو كل ما جعلته فى نظام والكنف والناحية والطائفة من الشئ ويضم والروشن والمنظر وفرس للحوفزان بن شريك وآخر لبنى سنبس وآخر لمحمد بن مسلمة الانصارى وآخر لعقبة بن أبى معيط واسم وجناح جناح إشلاء العنز للحلب والجناح هى السوداء وذو الجناحين جعفر بن أبى طالب قاتل يوم مؤتة حتى قطعت يداه فقتل فقال النبى صلى الله عليه وسلم إن الله قد أبدله بيديه جناحين يطير بهما فى الجنة حيث يشاء وركبوا جناحى

٢ التى

قوله والمرأة زوجها هكذا فى سائر النسخ التى بايدينا والذى فى الصحاح واللسان وغيرهما جمحت المرأة من زوجها تجمح جماحا اذا خرجت المرأة من بيته الخ اه شارح

قوله وأجنح فلانا الخ هكذا رباعيا فى سائر النسخ التى بايدينا والذى فى الصحاح واللسان والاساس وغيرها من الامهات جنحه جنحا أصاب جناحه هكذا ثلاثيا قال شيخنا وهو الصواب لان القاعدة فيما تقصد اصابته ان يكون فعله ثلاثيا كعانه اذا أصاب عينه وأذنه اذا أصاب أذنه وما عداهما فالصواب ما فى الصحاح اه شارح وبهذا تعلم ان الصواب اسقاط الواو الداخلة على فلانا كما فى الاصل الذى بايدينا اه مصححه

الطائر فارقوا أوطانهم وركب جناحى النعامة جد فى الامر واحتفل ونحن على جناح السفر أى
نريده وبالضم الاثم والجنح بالكسر الجانب والكنف والناحية ومن الليل الطائفة ويضم
واسم وذو الجناح شعر بن لهيعة الحميرى وككتان بيت بناه أبو مهدية بالبصرة والاجتناح فى
السجود أن يعتمد على راحتيه مجافيا لذراعيه غير مفترشهما كالتجنح وفى الناقة الاسراع
أو أن يكون مؤخرها يسند الى مقدمها لشدة اندفاعها وفى الخيل أن يكون حضره واحدا
لاحد شقيه يجتنح عليه أى يعتمده فى حضره * جنادح بن ميمون صحابى شهد فتح مصر
(الجوح) البطيخ الشامى والاهلاك والاستئصال كالاجاحة والاجتياح ومنه الجائحة للشدة
المجتاحة للمال والمجوح كمنبر الذى يجتاح كل شئ والجاح الستر والأجوح الواسع من كل شئ
ج جوح وجوحت رجلى أحفيتها وجاح عدل عن المحجة ۞ (فصل الحاء) ۞ امرأة
حدحة كعتلة أى قصيرة * الحر والحرة أصلهما (حرح) بالكسر ج احراح وحرون
والنسبة حرى وحرحى وحرح كسته والحرح ككتف أيضا المولع بها وحرحها كمنعها أصاب
حرها وهى محروحة * حخ ٢ بالكسر زجر للغنم * حاحيت حيحاء مثل به فى كتب التصريف
ولم يفسر وقال الاخفش لا نظير له سوى عاعيت وهاهيت ۞ (فصل الدال) ۞ (دبح)
تدبيحا بسط ظهره وطأطأ رأسه كاندبح وذل والكماة انفتح عنها الارض وما ظهرت وفى بيته لزمه
فلم يبرح وما بالدار دبيح كسكين أحد ورملة مدبحة بكسر الباء حدباء ج مدابح وأكل ماله
بابدح ودبيدح فى ب د ح (الدح) الدس والنكاح والدع فى القفا واندح اتسع والدحداح
(وبهاء والدحدح) والدحادح بالضم والدحيدحة والدودح والدحدحة القصير والدحوح المرأة
والناقة العظيمتان ودحندح بالكسر دويبة ولعبة للصبية يجتمعون لها فيقولونها فمن
أخطأها قام على رجل وحجل سبع مرات ويقال للقرد دح دح ٣ ودح دح أى أقررت فاسكت ويقال
دحا محا أى دعها معها * الدودحة السمن (درح) كمنع دفع وكفرح هرم وناقة درح
ككتف هرمة ورجل درحاية بالكسر قصير سمين بطين * دربح عدا من فزع وحنى ظهره
وطأطأه وتذلل (الدردح) بالكسر المولع بالشئ والعجوز والشيخ الهم وبهاء المرأة التى
طولها وعرضها سواء ج درادح ومن الابل التى أكلت أسنانها ولصقت بحنكها كبرا
(دلح) كمنع مشى بحمله منقبض الخطو لثقله وسحابة دلوح كثيرة الماء ج دلح ككدم

٢ حخ
٣ دح دح ودح دح

قوله أصلهما حرحا هكذا فى النسخة التى بايدينا وأصله حرح استثقلت العرب حاء قبلها حرف ساكن فحذفوها وشددوا الراء اه شارح

قوله ولم يفسر قال شيخنا نقلا عن ابن جنى فى سر الصناعة فى بحث اشتقاق العرب افعالا من الاصوات ما نصه وهذا من قولهم فى زجر الابل حاحيت وعاعيت وهاهيت اذا صحت فقلت حاو عاو هاو به تعلم انها أفعال بنيت من حكاية أصوات وأمثاله مشهور فى مصنفات النحو فما معنى قوله لم تفسر فتامل اه شارح

وسحاب دالح ج دلح كركع ودوالح وتدالح الحاء فيما بينهما حملاه على عود ودولح امرأة وكصرد الفرس الكثير العرق * دلبح حنى ظهره وطأطاه * دمح تدميحا طأطأ رأسه والدمحمح المستدير المملم * دملحه دحرجه والدملحة بالضم الضخمة التارة * دنح كمنع دنوحا ذل كدنح والدنح بالكسر عيد للنصارى * الدنبح كسنبل السيئ الخلق (الداح) نقش يلوح للصبيان يعللون به ومنه الدنيا داحة وسوار ذو قوى مفتولة والخلوق من الطيب ووشي وخطوط على الثور وغيره والدوحة الشجرة العظيمة ج دوح وداح بطنه عظم واسترسل كاندداح والشجرة عظمت فهي دائحة ج دوائح ودوح ماله بدده وبحافرقه * الديحان كريحان الجراد

(فصل الذال) (ذبح) كمنع ذبحا وذباحا شق وفتق ونحر وخنق والدن بزله واللحية فلانا سالت تحت ذقنه فبدا مقدم حنكه فهو مذبوح بها والذبح بالكسر ما يذبح وكصرد وعنب ضرب من الكماة وكصرد الجزر البري ونبت آخر والذبيح المذبوح واسمعيل عليه السلام وأنا ابن الذبيحين لان عبد المطلب لزمه ذبح عبد الله لنذر ففداه بمائة من الابل وما يصلح أن يذبح للنسك واذبح كافتعل اتخذ ذبيحا وتذابحوا وذابح بعضهم بعضا والمذبح كانه وشق في الارض مقدار الشبر ونحوه وكمنبر ما يذبح به وكزنار شقوق في باطن أصابع الرجلين وقد يخفف وكغراب نبت من السموم ووجع في الحلق والمذابح المحاريب والمقاصير وبيوت كتب النصارى الواحد كمسكن ٢ والذابح سمة أو ميسم يسم على الحلق في عرض العنق وشعر ينبت بين النصيل والمذبح وسعد الذابح كوكبان نيران بينهما قيد ذراع وفي نحر أحدهما نجم صغير لقربه منه كانه يذبحه وذبحان بالضم د باليمن واسم جماعة وجد والد عبيد بن عمرو الصحابي والتذبيح التدبيح والذبحة كهمزة وعنبة وكسرة وصبرة وكتاب وغراب وجع في الحلق أو دم يخنق فيقتل * الذحح الضرب بالكف والجماع والشق والدق والذحذحة تقارب الخطو مع سرعة والذوذح الذي ينزل قبل أن يولج ٣ والذحذح بالضم والذحذاح القصير البطين وذحذحت الريح التراب سفته (الذراح) كزنار وقدوس وسكين وسفود وصبور وغراب وسكر وكنيسة والذرنوح بالنون والذرحرح ٤ وتفتح الراآن وقد تشدد ثانيه دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم ج ذراريح وذرح الطعام كمنع جعله فيه كذرحه والشيء في الريح ذراه وأحمر ذريحي كوزيري أرجوان والذريح الهضاب واحده بهاء وفحل تنسب اليه الابل وأبو حي وذريح كزبير



٢ كمقعد
٣ أو العنين
٤ كفعلعل

قوله ودولح امرأة كذا في الصحاح وغيره وفي هامش نسخة الصحاح ما نصه ووجد بخط أبي زكريا الخطيب ما نصه دولح اسم ناقة وهكذا ضبطه الفراء وبالجيم ضبطه ابن الاعرابي ولم يتعرض له المصنف هنا اه شارح

قوله ونحر قال شيخنا قضيته ان الذبح والنحر مترادفان والصواب ان الذبح في الحلق والنحر في اللبة هكذا فصله بعضهم وفي شرح الشفاء ان النحر يختص بالبدن وفي غيرها يقال ذبح ولهم فروق أخر ولا يبعد أن يكون الاصل فيهما ازهاق الروح باصابة الحلق والنحر ثم وقع التخصيص من الفقهاء أفاده الشارح

قوله ونبت آخر هكذا في سائر النسخ والصواب والذبح نبت أحمر له أصل يقشر عنه قشر اسود فيخرج أبيض كانه خرزة بيضاء حلو طيب يؤكل واحدته ذبحة أفاده الشارح

قوله وكنيسة كذا في عاصم والذي في الشارح كنينة بنونين بينهما ياء من الكن وفي نسخة سكينة اه

الحميرى محدث وكأمير جماعة والذرح محركة شجر تتخذ منه الرحالة وكزفر والد يزيد السكونى وذو ذرارح قيل باليمن وسيد لحمير ولبن وعسل مذرح كمعظم غلب عليهما الماء والتذريح طلاء الاداوة الجديدة بالطين لتطيب ولبن ذراح كسحاب ضياح وأذرح بضم الراء د بجنب جرباء بالشام وغلط من قال بينهما ثلاثة أيام وذكر فى ج ر ب * تذقح له تجرم وتجنى عليه مالم يذنبه وهو ذقاحة بالضم والشد يفعل ذلك ومتذقح للشر متلقح له * الذلاح كرمان اللبن الممزوج بالماء (الذوح) السير العنيف وجمع الغنم ونحوها وذوح ابله تذو يحا بددها وماله فرقه والمذوح كمنبر المعنف

(فصل الراء)

(ربح) فى تجارته كعلم استشف والربح بالكسر والتحريك وكسحاب اسم ما ربحه وتجارة رابحة يربح فيها وأربحته على سلعته أعطيته ربحا والرباح كرمان الجدى والقرد الذكر والفصيل الصغير الضاوى وزب رباح تمر وكصرد الفصيل والجدى وطائر وبالتحريك الخيل والابل تجلب للبيع والشحم والفصلان الصغار الواحد رابح أو الفصيل ج كجمال وأربح ذبح لضيفانه الفصلان والناقة حلبها غدوة ونصف النهار وكسحاب اسم جماعة وقلعة بالاندلس منها محمد بن سعد اللغوى وقاسم بن الشارب الفقيه ومحمد بن يحيى النحوى والرباحى جنس من الكافور وقول الجوهرى الرباح دويبة يجلب منها الكافور خلف وأصلح فى بعض النسخ وكتب بلد بدل دويبة وكلاهما غلط لان الكافور صمغ شجر يكون داخل الخشب ويتخشخش فيه اذا حرك فينشر ويستخرج وربح تربيحا اتخذ القرد فى منزله وتربح تحير وكزبير ربيح بن عبد الرحمن بن أبى سعيد الخدرى فرد (رجح) الميزان يرجح مثلثة رجوحا ورجحانا مال وأرجح له ورجح أعطاه راجحا وامرأة راجح ورجاح عجزاء ج رجح وترجحت به الارجوحة مالت فارتجح وراجحته فرجحته كنت أوزن[٢] منه وترجح تذبذب والمرجوحة والارجوحة وكرمانة حبل يعلق ويركبه الصبيان (كالرجاحة) والاراجيح الفلوات واهتزاز الابل فى رتكانها والفعل الارتجاح والترجح وابل مراجيح ذات أراجيح ومنا الحلماء ومن النخل المواقير وجفان رجح ككتب مملوءة ثريدا أو لحما وكائب رجح جرارة ثقيلة وارتجحت روادفها تذبذبت وكسكين اسم كراجح (الرح) محركة سعة فى الحافر محمود وبضمتين الجفان الواسعة والارح من لا أخمص لقدميه والوعل المنبسط الظلف وترحرحت الفرس فحجت قوائمها لتبول وشئ رحرح ورحراح ورحرحان واسع منبسط ورحرحان جبل قرب عكاظ له يوم

٢ أرزن

قوله والرباحى جنس من الكافور الخ فى حياة الحيوان مانصه الرباح بفتح الراء والباء الموحدة المخففة دويبة كالسنور وهى التى يجلب منها الزباد وهذا هو الصواب فى التعبير ووهم الجوهرى فقال الرباح دويبة يجلب منها الكافور وهو وهم عجيب فان الكافور صمغ شجر بالهند والرباح نوع منه فكان الجوهرى لما سمع ان الزباد يجلب من الحيوان سرى ذهنه الى الكافور فذكره فلما رأى ابن القطاع هذا الوهم أصلحه فقال والرباح بلد يجلب منه الكافور وهو أيضا وهم لان الكافور صمغ شجر يكون داخل الخشب الى آخر عبارة المتن وقد أجاد ابن رشيق بقوله

فكرت ليلة وصلها فى صدها
فجرت بقايا أدمعى كالعندم
فطفقت أمسح مقلتى فى نحرها
اذ عادة الكافور امساك الدم

اه وقوله خلف أى غلط يطرح خلف الظهر اه

قوله ثريدا كذا فى النسخ وصوابه كما فى التهذيب زبدا اه شارح

والرَّحَّةُ الحيّةُ المتطوِّقةُ أصلهُ رحيّةٌ ورحرح لم يبالغ قعرَ ما يريدُ وبالكلامِ عرَّضَ ولم يبيِّنْ وعن فلانٍ سَتَرَدونَهُ (ردح) البيتَ كمنع وأردحهُ أدخلَ شُقّةً في مؤخّرِه أو كاثفَ عليه الطينَ والرُّدحةُ بالضمِ سُترةٌ في مؤخّرِ البيتِ أو قطعةٌ تزادُ في البيتِ وكسحابٍ الثقيلةُ الأوراكِ والجفنةُ العظيمةُ والكتيبةُ الثقيلةُ الجرّارةُ والدوحةُ الواسعةُ والجملُ المثقلُ حِملًا والمخصِبُ ومن الكباشِ الضخمُ الأليةِ ومن الفتنِ الثقيلةُ العظيمةُ ج رُدُحٌ ومنه قولُ عليٍّ رضي الله عنه إنّ من ورائكم أمورًا متماحلةً ردحًا ويُروى رُدُحًا والرَّدحُ الوجعُ الخفيفُ والرُّدحى بالضمِ يقالُ القرى وللهُ عنه رُدحةٌ بالضمِ ومُرتَدحٌ أي سعةٌ والرداحةُ بيتٌ يُبنى للضبعِ و يقالُ ما صنعتْ فلانةٌ فيقالُ سَدَحتْ وردحتْ سَدَحتْ أكثرتْ من الولدِ وردحتْ ثبتتْ وتمكّنتْ وكذلك الرجلُ إذا أصابَ حاجتَه والمرأةُ إذا حظيتْ عندَه وأقامَ ردحًا من الدهرِ محرّكةً أي طويلًا وسمّوا رُدَيحًا كزُبيرٍ وفرحانَ (رزحت) الناقةُ كمنع رُزوحًا ورزاحًا سقطتْ إعياءً أو هزالًا وفلانًا بالرمحِ زَرخَه ورزَّحتُها ترزيحًا هزلتُها وإبلٌ رزحى ورزاحى ومرازيحُ ورُزَّحٌ والمرزيحُ بالكسرِ الصوتُ لا شديدُه وغلطَ الجوهريُّ والمرزحُ كمسكنٍ المقطعُ البعيدُ وما اطمأنَّ من الأرضِ وكمنبرٍ الخشبُ يُرفعُ به الكرمُ عن الأرضِ ورَزاحُ بنُ عديِّ بنِ كعبٍ بالفتحِ وابنُ عديِّ بنِ سهمٍ وابنُ ربيعةَ بنِ حرامٍ بالكسرِ ورازحٌ أبو قبيلةٍ من خولانَ وعاصمُ بنُ رازحٍ محدّثٌ وأحمدُ بنُ عليِّ بنِ رازحٍ جاهليٌّ (الرسح) محرّكةً قلّةُ لحمِ العجزِ والفخذينِ وكلُّ ذئبٍ أرسحُ لخفّةِ وركيه والرسحاءُ القبيحةُ ج رُسحٌ (رشح) كمنع عرِقَ كارتشحَ والظبيُ قفزَ وأشرَ ولم يرشحْ له بشيءٍ لم يعطِه والمرشحُ والمرشحةُ بكسرِهما ما تحتَ الميثرةِ والرشحُ العرقُ ونبتٌ والترشيحُ التربيةُ وحسنُ القيامِ على المالِ ولحسُ الظبيةِ ولدَها من الندوةِ ساعةَ تلدُه وترشّحَ الفصيلُ قويَ على المشيِ فهو راشحٌ وأمُّه مرشحٌ والراشحُ ما دبَّ على الأرضِ من خشاشِها وأحناشِها والجبلُ يندى أصلُه ج رواشحُ وكالعرقِ يجري خلالَ الحجارةِ والراشحُ نعلُ الشاةِ خاصّةً وهو أرشحُ فؤادًا أذكى ويسترشحونَ البقلَ أي ينتظرونَ أن يطولَ فيرعوه والبهمُ يربّونه ليكبروا والموضعُ مسترشحٌ واسترشحَ البهمى علا وارتفعَ وهو يُرشَّحُ للملكِ يُربّى ويؤهَّلُ له * الرضحُ محرّكةً قربُ ما بينَ الوركينِ والنعتُ أرضحُ ورضحاءُ (رضح) الحصى والنوى كمنع كسرَه فترضّحَ والرُّضحُ بالضمِ الاسمُ منه والنوى المرضوحُ كالرضيحِ والمرضاحُ الحجرُ يُرضحُ به ونوى الرضحِ ما ندرَ منه وارتفعَ

من

قوله ردزاحا بالفتح هكذا مضبوط والذي في الصحاح واللسان بالضم ضبط القلم اه شارح

قوله وابن عدي هذا الاسم ثابت في المتون التي بأيدينا لكنه غير موجود في عاصم والشارح فلينظر قاله نصر

قوله كارتشح كذا في نسخة الشارح وفي بعض المتون كارتشح لكني لم أجد الارشاح ولا الارتشاح في عاصم قاله نصر

قوله والبهم في غالب النسخ والبهمى اه شارح

من كذا اعتذر * الأرفح الذى يذهب قرناه قبل أذنيه فى تباعد ما بينهما ورفّحه ترفيحًا قال له بالرفاء والبنين قلبوا الهمزة حاء (الرقاحة) الكسب والتجارة وترقّح لعياله تكسّب وترقيح المال اصلاحه والقيام عليه وهو رقاحى مال إزاؤه (ركح) كمنع اعتمد واستند كارتكح وارتكح واليه ركوحا ركن وأناب والرُّكح بالضم ركن الجبل وناحيته ج رُكوح وأركاح وساحة ٢ ❊ بالضم ❊ الدار كالرُّكحة بالضم والأساس ج أركاح والرُّكحة ٣ قطعة من الثريد تبقى فى الجفنة وجفنة مرتكحة مكتنزة بالثريد وسرج ورحل مركاح يتأخر عن ظهر الفرس والرُّكحاء الأرض الغليظة المرتفعة والأركاح بيوت الرهبان وكِكتاب ٤ كلب وفرس رجل من ثعلبة بن سعد وكسحاب ع وأركحه اليه أسنده أو ألجأه والتركّح التوسع والتصرف والتلبث (الرمح) م ج رماح وأرماح ورمحه كمنعه طعنه به والرمّاح متخذه وصنعته الرماحة والفقر والفاقة وابن ميادة الشاعر ورجل رامح ذو رمح وثور رامح له قرنان والسماك الرامح نجم قدام الفكة يقدمه كوكب يقولون هو رمحه ورمحه الفرس كمنعه رفسه والجندب ضرب الحصى برجليه والبرق لمع وأخذت الإبل رماحها سمنت أو درت كأنها تمنع عن نحرها وكزبير الذكر وذو الرميح ضرب من اليرابيع طويل الرجلين وأخذ فلان رميح أبى سعد أى اتكأ على العصا هرمًا وأبو سعد هو لقمان الحكيم أو كنية الكبر والهرم أو هو مرثد بن سعد أحد وفد عاد وذو الرمحين عمرو بن المغيرة لطول رجليه ومالك بن ربيعة بن عمرو ولأنه كان يقاتل برمحين فى يديه ويزيد بن مرداس السلمى وعبد بن قطن بن شمر والأرماح نقيان طوال بالدهناء ورماح الجن الطاعون ومن العقرب شولاها ودارة رمح لبنى كلاب وذات رمح لقبها وة بالشام وكغراب ع وعبيد الرماح وبلال الرماح رجلان ٥ وملاعب الرماح عامر بن مالك بن جعفر والمعروف ملاعب الأسنة وجعله لبيد رماحًا للقافية وقوس رماحة شديدة الدفع وابن رمح رجل وذات الرماح فرس لضبة كانت اذا ذعرت تباشرت بنو ضبة بالغنم (الرنح) الدوار ونحو العصفور من دماغ الرأس بائن منه والمرنحة صدر السفينة وترنح تمايل سكرًا أو غيره كارتنح ورنح عليه ترنيحًا بالضم غشى عليه أو اعتراه وهن فى عظامه فتمايل وهو مرنح كمعظم والمرنح أيضًا أجود عود البخور والترنح تمزز الشراب * الترنح ادارة الكلام (الروح) بالضم ما به حياة الأنفس ويؤنث والقرآن والوحى وجبريل وعيسى عليهما السلام والنفخ وأمر النبوة وحكم الله تعالى وأمره وملك وجهه

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٣ بالضم
٤ وككتان
٥ من العرب

قوله ورجل مركاح هكذا بالجيم فى بعض النسخ وهو تحريف شنيع والصواب ورحل بالحاء المهملة كما فى بعض النسخ وأحسن من هذه العبارة عبارة الجوهرى سرج مركاح اذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل اذا تأخر عن ظهر البعير أفاده الشارح

قوله أو ألجأه هكذا فى المتون وفى عاصم أيضا والذى فى الشارح وألجأه بالواو لا بأو اه نصر

قوله عمرو بن المغيرة هو عمرو ابن المغيرة الذى يكنى أبا ربيعة فالصواب حذف الواو اه نصر

قوله نقيان هكذا بضم النون وفتح القاف فى الأصل الذى بأيدينا مع أن المعروف فى جمع النقا وهى قطعة من الرمل واحده أنقاء ونقى والمثنى نقيان ونقوان وأما نقيان فليس من الجموع حتى يوصف بطوال ولا تعرف فانه أفاده نصر

كوجه الانسان وجسده كالملائكة وبالفتح الراحة والرحمة ونسيم الريح وبالتحريك السعة وسعة فى الرجلين دون الفحج وكان عمر رضى الله عنه أروح وجمع رائح ومن الطير المتفرقة أو الرائحة الى أوكارها ومكان روحانى طيب والروحانى بالضم ما فيه الروح وكذلك النسبة الى الملك والجن ج روحانيون والريح م ج أرواح وأرياح ورياح وريح كعنب جج أراويح وأراييح والغلبة والقوة والرحمة والنصرة والدولة والشئ الطيب والرائحة ويوم راح شديدها وقد راح يراح ريحا بالكسر ويوم ريح ككيس طيبها وراحت الريح الشئ تراحه أصابته والشجر وجد الريح وريح الغدير أصابته والقوم دخلوا فيها كأراحوا أو أصابتهم فجاحتهم والريحان نبت طيب الرائحة أو كل نبت كذلك أو أطرافه أو ورقه والولد والرزق ومحمد بن عبد الوهاب وعبد المحسن بن أحمد الغزال وعلى بن عبيدة المتكلم المصنف واسحق بن ابراهيم وزكرياء بن على وعلى بن عبد السلام الريحانيون محدثون وسبحان الله وريحانه أى استرزاقه والريحانة الحنوة وطاقة الريحان والراح الخمر كالرياح بالفتح والارتياح والاكف كالراحات والاراضى المستوية فيها ظهور واستواء تنبت كثيرا واحدتهما راحة وراحة الكلب نبت وذو الراحة سيف المختار بن أبى عبيد والراحة العرس والساحة وطى الثوب و ع باليمن و ع قرب حرض و ع ببلاد خزاعة له يوم وأراح الله العبد أدخله فى الراحة وفلان على فلان حقه رده عليه كأروح والابل ردها الى المراح بالضم أى المأوى والماء واللحم أنتنا وفلان مات وتنفس ورجعت اليه نفسه بعد الاعياء وصار ذا راحة ودخل فى الريح والشئ وجد ريحه والصيد وجد ريح الانسى كأروح وتروح النبت طال والماء أخذ ريح غيره لقربه وترويحة شهر رمضان سميت بها لاستراحة بعد كل أربع ركعات واستروح وجد الراحة كاستراح وتشمم واليه استنام والارتياح النشاط والرحمة وارتاح الله له برحمته أنقذه من البلية والمرتاح الخامس من خيل الحلبة وفرس قيس الجيوش الجدلى والمراوحة بين العملين أن يعمل هذا مرة وهذا مرة وبين الرجلين أن يقوم على كل مرة وبين جنبيه أن يتقلب من جنب الى جنب وراح للمعروف يراح راحة أخذته له خفة وأريحية وبده لكذا خف ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ومن راح فى الساعة الثانية الحديث لم يرد رواح النهار بل المراد خف اليها والفرس صار حصانا أى فحلا والشجر تفطر بورق والشئ يراحه ويريحه وجد ريحه كأراحه وأروحه ومنك معروف وفالله كأراحه

قوله أى المأوى حيث تأوى اليه الابل والغنم بالليل وقال الفيومى فى المصباح عند ذكره المراح بالضم وفتح الميم بهذا المعنى خطأ لانه اسم مكان واسم المكان والزمان والمصدر من أفعل بالالف يفعل بضم الميم على صيغة المفعول وأما المراح بالفتح فاسم الموضع من راحت بغير ألف واسم المكان من الثلاثى بالفتح اهـ ذكره الشارح

والمَرْوَحةُ كمَرْحَةِ المَفازَةُ والمَوْضِعُ تَخْتَرِقُه الرِّياحُ وكمِكْنَسةٍ ومِنْبَرٍ آلَةٌ يُتَرَوَّحُ بها والرّائِحَةُ النَّسِيمُ طَيِّبًا أو نَتْنًا والأَرْوَاحُ والرَّواحُ والرَّاحَةُ والمُراحَةُ والرَّوِيحَةُ كسفينةٍ وِجْدانُكَ السُّرورَ الحادِثَ من اليَقِينِ وراحَ لذلكَ الأَمْرِ يَراحُ رَواحًا ورُؤُوحًا وراحًا ورِياحَةً أَشْرَفَ له وفَرِحَ والرَّواحُ العَشِيُّ أو من الزَّوالِ الى اللَّيْلِ ورُحْنا رَواحًا وتَرَوَّحْنا سِرْنا فيه أو عَمِلْنا وخَرَجوا بِرِياحٍ من العَشِيِّ ورَواحٍ وأَرْواحٍ أي بأَوَّلٍ ورُحْتُ القومَ واليهم وعندهم رَوْحًا ورَواحًا ذَهَبْتُ اليهم رَواحًا كرَوَّحْتُهم وتَرَوَّحْتُهم والرَّوائحُ أَمْطارُ العَشِيِّ الواحدةُ رائحةٌ والرَّيِّحَةُ كَكِنِّسةٍ وحِيلَةِ النَّبْتُ يَظْهَرُ في أُصولِ العِضاهِ التي يَبِسَتْ من عامٍ أَوَّلَ أو ما نَبَتَ اذا ٢ مَسَّهُ البَرْدُ من غير مَطَرٍ وما في وجهِهِ رائحةٌ أي دَمٌ وتَرَكْتُه على أَنْقَى من الراحةِ أي بلا شيءٍ والرَّوْحاءُ ع بين الحَرَمَيْنِ على ثلاثين أو أربعين مِيلًا من المَدينةِ و ة من رَحَبَةِ الشامِ و ة من نَهْرِ عيسى وعبدُ اللهِ بنُ رَواحةَ صحابيٌّ وبنو رَواحةَ بَطْنٌ وأبو رُوَيْحَةَ كجُهَيْنَةَ أَخو بلالٍ الحَبَشِيِّ ورَوْحٌ اسمٌ والرَّوْحانُ ع ببلادِ بني سَعْدٍ و بالتحريكِ ع ولَيْلَةٌ رَوْحَةٌ طَيِّبةٌ ومَحَلٌّ أَرْوَحُ وأَرْيَحُ واسِعٌ وهُما رِيحانِ تَوْحانِ عَمَلًا يَتَعاقَبانِه ورُوحِينُ بالضم ة بجَبَلِ لُبْنانَ و بلحفها قَبْرُ قُسِّ بنِ ساعِدَةَ والرِّياحيَّةُ بالكسر ع بواسِطَ ورِياحٌ ككِتابٍ ابنُ الحَرِثِ تابعيٌّ وابنُ عُبَيْدَةَ الباهليُّ وابنُ عُبَيْدَةَ الكوفيُّ مُعاصِرانِ لثابتٍ البُنانيِّ وابنُ يَرْبوعٍ أبو القَبِيلَةِ ٣ وجَدٌّ لعُمَرَ بنِ الخَطّابِ رضي الله تعالى عنه وجَدٌّ لبُرَيْدَةَ بنِ الحُصَيْبِ وجَدٌّ لجَرْهَدٍ الأَسْلَمِيِّ ومُسْلِمُ بنُ رِياحٍ صحابيٌّ وتابعيٌّ واسمعيلُ بنُ رِياحٍ وعُبَيْدَةُ بنُ رِياحٍ وعُبَيْدُ بنُ رِياحٍ وعُمَرُ بنُ أبي عُمَرَ رِياحٍ؛ والخِيارُ وموسى ابنا رِياحٍ وأبو زِياحٍ منصورُ بنُ عبدِ الحميدِ مُحَدِّثونَ واخْتُلِفَ في رِياحِ بنِ الرَّبيعِ الصحابيِّ و رِياحِ بنِ عَمْرٍو العَبْسِيِّ و زيادِ بنِ رِياحٍ التابعيِّ وليس في الصَّحيحَيْنِ سِواهُ وحُكِيَ فيه خ بمُوَحَّدَةٍ وعِمْرانُ بنُ رِياحٍ الكوفيُّ و زيادُ بنُ رِياحٍ البَصْرِيُّ وأحمدُ بنُ رِياحٍ قاضي البَصْرَةِ و رِياحُ بنُ عُثْمانَ شيخُ مالكٍ وعبدُ اللهِ بنُ رِياحٍ صاحبُ عِكْرِمَةَ فهؤلاءِ حُكِيَ فيهم بمُوَحَّدَةٍ أيضًا وسيّارُ بنُ سَلامَةَ وابنُ أبي العَوّامِ وأبو العاليةِ الرِّياحيُّونَ كأنه نِسْبَةٌ ٤ الى رِياحٍ بَطْنٍ من تَمِيمٍ ورُوَيْحانُ ع بفارِسَ والمَراحُ بالفتح المَوْضِعُ يَرُوحُ منه القومُ أو اليه وقَصْعَةٌ رَوْحاءُ قريبةُ القَعْرِ والأَرْيَحِيُّ الواسِعُ الخُلُقِ وأَخَذَتْهُ الأَرْيَحِيَّةُ ارْتاحَ للنَّدى وافْعَلْه في سَراحٍ ورَواحٍ أي بسُهولةٍ والرائحةُ مَصْدَرُ راحَتِ الإِبِلُ على فاعِلَةٍ وأَرِيحُ كأَحْمَدَ ة بالشامِ وأَرِيحاءُ كَرِّلْحاءَ وكَرْبَلاءَ د بها

٢ ما
٣ قَبِيلَة
٤ البَصْرِيُّ

قوله برياح من العشي بكسر الراء كذا هو في نسخة التهذيب واللسان اهـ شارح

قوله وما في وجهه رائحة أي دم هذه العبارة محل تامل وهكذا هي في سائر النسخ الموجودة والذي نقل عن أبي عبيد يقال أتانا فلان وما في وجهه رائحة دم من الفرق وما في وجهه رائحة دم أي شيء وفي الاساس وما في وجهه رائحة دم اذا جاء فرقا فلينظر اهـ شارح

قوله ورَوح أي بالفتح في كل من سمي به سوى روح ابن القاسم فانه بالضم وليس بالضم غيره من المحدثين اهـ شارح

قوله وابن عبيدة هكذا في النسخ والصواب ابن عبيد اهـ شارح

قوله العبسي الصواب القيسي بالقاف والتحتية اهـ شارح

قوله خ ومن البخاري في التاريخ اهـ شارح

قوله ابن محمد الصواب اسقاط ابن اهـ شارح

(فصل الزاى) * زبح محركة ة بجرجان منها أبو الحسن على بن أبى بكر بن محمد المحدث * زجحه كمنعه سجحه (زحه) نحاه عن موضعه ودفعه وجذبه فى عجلة وزحزحه عنه باعده فتزحزح وهو بزحزح منه أى ببعد والزحزاح البعيد و ع (زرحه) كمنعه شجه وكفرح زال من مكان الى آخر والزروح كجعفر الرابية الصغيرة أو الاكمة المنبسطة أو رابية من رمل معوج كالزروحة بهاء ج زراوح والمزرح كمسكن المتطاطئ من الارض والزراح كرمان النشيط والحركات * الزقح صوت القرد (الزلح) الباطل و بضمتين الصحاف الكبار وزلحه كمنعه تطعمه كتزلحه والزلح الخفيف الجسم والوادى الغير العميق و بهاء الرقيقة من الخبز والمنبسطة من القصاع * الزلنقح السيئ الخلق (الزمح) كقبر اللئيم والضعيف والقصير الدميم والاسود القبيح كالزومح والزمحن كسبحل وسبحلة السيئ الخلق البخيل وكرمان طائر يأخذ الصبى من مهده والتزميح قتله والزامح الدمل اسم كالكاهل * زنح كمنع مدح ودفع وضايق فى المعاملة والزنح بضمتين المكافئون على الخير والشر والتزنح التفتح فى الكلام وشرب الماء مرة بعد أخرى كالتزنيح ورفعك نفسك فوق قدرك والزنوح الناقة السريعة والمزانحة الممادحة * الزوح تفريق الابل وجمعها ضد والزوال والتباعد وأزاح الامر قضاه والشئ أزاغه من موضعه ونحاه والزواح الذهاب و ع ويضم (زاح) يزيح زيحا وزيوحا وزيوحا وزيحانا بعد وذهب كانزاح وأزحته (فصل السين) (سبح) بالنهر وفيه كمنع سبحا وسباحة بالكسر عام وهو سابح وسبوح من سبحاء وسباح من سباحين وقوله تعالى والسابحات هى السفن أو أرواح المؤمنين أو النجوم واسبحه عومه والسوابح الخيل لسبحها بيديها فى سيرها وسبحان الله تنزيها لله من الصاحبة والولد معرفة ونصب[٢] على المصدر أى أبرئ الله من السوء براءة أو معناه السرعة اليه والخفة فى طاعته وسبحان من كذا تعجب منه وأنت أعلم بما فى سبحانك أى فى نفسك وسبحان بن أحمد من ولد الرشيد وسبح كمنع سبحانا وسبح تسبيحا قال سبحان الله وسبوح قدوس ويفتحان من صفاته تعالى لانه يسبح ويقدس والسبحات بضمتين مواضع السجود وسبحات وجه الله أنواره والسبحة خرزات للتسبيح تعد والدعاء وصلاة التطوع و بالفتح الثياب من جلود وفرس للنبى صلى الله عليه وسلم وآخر لجعفر بن أبى طالب وآخر لا خر وسبحة الله جلاله والتسبيح الصلاة ومنه كان من المسبحين

والسبح

[٢] ونصبه

قوله ج الخ فى الاختطاف يقال العوم علم لا ينسى قال شيخنا وفرق الزمخشرى بين العوم والسباحة فقال العوم الجرى فى الماء مع الانغماس والسباحة الجرى فوقه من غير انغماس قلت وظاهر كلامهم الترادف وجاء فى المثل خف تعوم قال شيخنا وذكر النهر ليس بقيد ولو قال سبح بالماء لاصاب وقوله بالنهر وفيه انما هو تكرار فان الباء فيه بمعنى فى لان المراد الظرفية قلت العبارة التى ذكرها المصنف بعينها نص عبارة المحكم والمخصص والتهذيب وغيرها ولم يأت هو من عنده بشئ بل هو ناقل اه شارح وتامل

وقوله معرفة قال شيخنا يريد انه علم جنس على التسبيح كبرة علم على البر ونحوه من اعلام الاجناس الموضوعة للمعانى وما ذكره من أنه علم هو الذى اختاره الجماهير وأقره البيضاوى والزمخشرى والدماميني وغير واحد اه شارح

قوله والسبحة خرزات الخ هى كلمة مولدة قاله الازهرى وقال الفارابى وتبعه الجوهرى السبحة التى يسبح بها وقال شيخنا انها ليست من اللغة فى شئ ولا تعرفها العرب وانما حدثت فى الصدر الاول اعانة على الذكر وتذكيرا وتنشيطا اه شارح

والسبح الفراغ والتصرف في المعاش والحفر في الارض والنوم والسكون والتقلب والانتشار
في الارض ضد والابعاد في السير والاكثار من الكلام وكساء مسبح كمعظم قوي شديد
وككتان بعير وكسحاب أرض عند معدن بني سليم والسبوح فرس ربيعة بن جشم وسبوحة
مكة أو واد بعرفات وكمحدث اسم والامير المختار محمد بن عبيد الله المسبحي له تصانيف وبركة بن
علي بن السابح الشروطي وأحمد بن خلف السابح وأحمد بن خلف بن محمد ومحمد بن سعيد وعبد
الرحمن بن مسلم ومحمد بن عثمان البخاري السبحيون ٢ بالضم وفتح الباء محدثون * السباح
يستعمل في قلة الطعام يقال أصبحنا سباح وصبياننا مجاعيع من الغرث (سجح) الخد
كفرح سجحا وسجاحة سهل ولان وطال في اعتدال وقل لحمه والسجح بضمتين اللين السهل
كالسجيح والسجيحة كالسجح بالضم والقدر كالسجحة ومنه بيوتهم على سجح واحد أي على
قدر واحد وكغراب الهواء وككتاب النجاه والاسجح الحسن المعتدل والسجحة والسجيحة
والمسجوحة والمسجوح الخلق والسجحاء من الابل التامة والطويلة الظهر وسجحت الحمامة
سجعت وله بكلام عرض كسجح وانسجح لي بكذا انسمح والاسجاح حسن العفو وكمنبر رجل
وكقطام امرأة تنبأت والمسجوح الجهة (السح) الصب والسيلان من فوق كالسحوح
والتسحسح والتسحيح والقسب أو تمر يابس متفرق كالسح بالضم والضرب والجلد وان يسمن
غاية السمن وشاة ساحة وساح وغنم سحاح وسحاح نادر وفرس مسح جواد والسحسح عرصة
الدار كالسحسحة والشديد من المطر كالسحساح وعين سحاحة صبابة للدمع وكسحاب الهواء
(السدح) كالمنع ذبحك الشيء وبسطكه على الارض والاضجاع والصرع على الوجه والالقاء
على الظهر سدحه فانسدح وهو مسدوح وسديح واناخة الناقة والاقامة بالمكان وملء
القربة والقتل كالتسديح وأن تحظى المرأة من زوجها وأن تكثر من ولدها والسادحة
السحابة الشديدة وفلان سادح مخصب وسادح قبيلة (السرح) المال السائم وسوم المال
كالسروح واسامتها كالتسريح وشجر عظام أو كل شجر لا شوك فيه أو كل شجر طال وفناء
الدار والسلح وانفجار البول واخراج ما في الصدر والارسال فعل الكل كمنع وعمرو بن سواد ٣
وأحمد بن عمرو بن السرح وابنه عمرو وحفيده عبد الله السرحيون محدثون وتسريح المرأة
تطليقها والاسم كسحاب والتسهيل وحل الشعر وارساله والمنسرح المستلقي المفرج رجليه

٢ المسبحيون
٣ سوادة

قوله كالسحوح بالضم قال شيخنا ظاهر كلامه ان السح والسحوح مصدران للمتعدي واللازم والصواب انه اذا كان متعديا فمصدره السح كالنصر من نصر واذا كان من اللازم فمصدره السحوح كالخروج من خرج ونحوه اه شارح
قوله وعين سحاحة وفي نسخة سحاحة وهو الصواب اه شارح

والخارجُ من ثيابه وجنسٌ من العَروض والسِّرياحُ كجِرْيال الطويل والجواد وكلب وأمُّ سِرْياح امرأة دُرّاج بن زُرْعة الضِّبابى أُمُّ بركة والمسروحُ الشراب وذو المسروح ع والسَّرِيحةُ السَّير يخصف بها والطريقة المستطيلة من الدم والطريقة الظاهرة من الارض الضيقة وهى أكثر شجرا مما حولها والقطعة من الثوب ج سرائح والمِسْرَح كمنبر المشط وبالفتح المرعى وفرس سريح عُرْىٌ وسُرُحٌ بضمتين سريع كمُنسَرِح وعطاء بلا مطل ومشية سهلة والسرحة الاتان أدركت ولم تحمل وكلب وجد عمر بن سعيد المحدث وأما اسم الموضع فبالشين والجيم وغلط الجوهرى وكذلك فى البيت الذى أنشده ٢ فسرحة فالمرانة فالخيال * والخيال بالخاء والياء أيضا تصحيف وانما هو بالحاء المهملة والباء لحبال الرمل وقوله السرحة يقال لها الآء غلط أيضا وليس السرحة الآء وانما لها عنب يسمى الآء والسِّرحان بالكسر الذئب كالسِّرحال والاسد وكلب وفرس عمارة بن حرب البحترى وفرس محرز بن نضلة ومن الحوض وسطه ج سراح كثمان وسراح كضباع وسراحين وذنب السرحان الفجر الكاذب وذو السرح واد بين الحرمين وسَرِح كفرح خرج فى أموره سهلا ومُسَرِّح كمحدث علم وبنو مسرح كمحدث بطن وسودة بنت مسرح كمنبر صحابية أو هو بالشين وكقطام وفرس وكسحاب جد لابى حفص بن شاهين وككتان فرس المحلق بن حنتم وككتب ماء لبنى العجلان وسرح علم * سرتاح بالكسر نعت للناقة الكريمة والارض المنبات السهلة * هم على سرجوجة واحدة بالضم أى استوت أخلاقهم (السردح) الارض المستوية والمكان اللين ينبت النصى والسِّرداح بالكسر الناقة الطويلة أو الكريمة أو العظيمة أو السمينة أو القوية الشديدة التامة كالسرداحة ج سرادح وجماعة الطلح الواحدة بهاء وسردحه أهمله * السرفح اسم شيطان (السطح) ظهر البيت وأعلى كل شىء و ع بين الكسوة وغباغب كان فيه وقعة للقرمطى أبى القاسم صاحب الناقة وكمنعه بسطه وصرعه وأضجعه وسطوحه سواها كسطحها والنخل أرسله مع أمه والسطيح القتيل المنبسط كالمسطوح والمنبسط البطىء القيام لضعف أو زمانة والمزادة كالسطيحة وكاهن بنى ذئب وما كان فيه عظم سوى رأسه وكالرمان نبت وما افترش من النبات فانبسط وكمنبر الجرين وعمود الخباء والصفاة يحاط عليها بالحجارة ليجتمع فيها الماء وكوز المسافر ذو جنب واحد وحصير من خوص الدوم ومقلى عظيم للبر والخشبة المعرضة على دعامتى الكرم بالأطر

والمحور

---

م الشاهد السابع عشر

قوله وغلط الجوهرى فانه تصحف عليه هكذا نبه عليه ابن برى فى حاشيته ولكن فى المراصد واللسان أن سرحة اسم موضع كما قاله الجوهرى والذى بالشين والجيم موضع آخر اه شارح وقوله والخيال الخ ليس بتصحيف بل الخيال بالمعجمة والمثناة التحتية موضع كما استشهد عليه ياقوت بالبيت المذكور فقد وقع المجد فى حبالته اه نصر

قوله وكاهن بنى ذئب كان يتكهن فى الجاهلية وأخبر بمبعثه صلى الله عليه وسلم عاش ثلثمائة سنة ومات فى أيام أنوشروان بعد مولده صلى الله عليه وسلم سمى بذلك لانه كان اذا غضب قعد منبسطا فيما زعموا وقيل سمى بذلك لانه لم يكن بين مفاصله قصب تعتمده فكان أبدا منبسطا منسطحا على الارض لا يقدر على قيام ولا قعود وهو خال عبد المسيح ابن عمرو بن بقيلة الغسانى وفى المنسوب ان سطيحا كان يطوى كما تطوى الحصيرة وكان يتكلم بكل أعجوبة وكان ابن خالة شق الكاهن الذى كان نصف انسان فكانت له يد واحدة ورجل واحدة وكانا من أعاجيب الدنيا وولادتهما فى يوم

والمحور يبسط به الخبز وابن أثاثة الصحابي وأنف مسطح كمحمد منبسط جدا (السفح) ع وعرض الجبل المضطجع أو أصله أو أسفله أو الحضيض ج سفوح وسفح الدم كمنع أراقه والدمع أرسله سفحا وسفوحا والدمع سفحا وسفوحا وسفحانا انصب وهو سافح ج سوافح والتسافح والسفاح والمسافحة الفجور والسفاح ككتان المعطاء والفصيح وعبد الله بن محمد أول خلفاء بني العباس ورئيس للعرب وسيف حميد بن بحدل والسفوح الصخور اللينة والسفيح الكساء الغليظ وقدح من الميسر لا نصيب له والجوالق والمسفوح بعير سفح في الارض ومد والواسع والغليظ وفرس صخر بن عمرو بن الحرث والمسفح من عمل عملا لا يجدي عليه وقد سفح تسفيحا وأجر واسفاحا ٢ أي بغير خطر وناقة مسفوحة الابط واسعته والاسفح الاصلع * السفحة محركة الصلعة والاسقح الاصلع (السلاح) ٣ والسلح كعنب والسلحان بالضم آلة الحرب أو حديدتها ويؤنث والسيف والقوس بلا وتر والعصا وتسلح لبسه والمسلحة بالفتح الثغر والقوم ذو وسلاح ورجل سالح ذو سلاح وكغراب النجو وقد سلح كمنع وأسلحه وناقة سالح سلحت من البقل والاسليح نبت تكثر ٤ عليه الالبان وكجريح قبيلة باليمن وسيلحون ة ولا تقل سالحون والسلح كصرد ولد الحجل ج كصردان وبالتحريك ماء السماء في الغدران وسلحته السيف جعلته سلاحه وكسحاب أو قطام ع أسفل خيبر وماء لبني كلاب من شرب منه سلح وسلحين حصن كان باليمن بني في ثمانين سنة وكقفل ماء بالدهناء لبني سعد وربد لك به نحي السمن وقد سلح نحيه تسليحا ومسلحة كمعظمة ع * السلطح بالضم جبل أملس وكعلابط العريض وواد في ديار مراد والسلنطح والمسلنطح الفضاء الواسع والسلوطح ع وجارية سلطحة عريضة واسلنطح وقع على وجهه والوادي اتسع (سمح) ككرم سماحا وسماحة وسموحا وسموحة وسمحا وسماحا ككتاب جاد وكرم كأسمح فهو سمح وتصغيره سميح وسميح وسمحاء ككرماء كأنه جمع سميح ومسامح كأنه جمع مسماح ونسوة سماح ليس غير والسمحة للواحدة والقوس المواتية والملة التي ما فيها ضيق والتسميح السير السهل وتثقيف الرمح والسرعة والهرب والمساهلة كالمسامحة وككتاب بيوت من أدم وان فيه لمسمحا كمسكن أي متسعا وسمحة فرس جعفر بن أبي طالب وسمحة بن سعد وابن هلال كلاهما بالضم وسمحة كجهينة بئر بالمدينة غزيرة وتسامحوا تساهلوا وأسمحت قرونته ذلت نفسه والدابة لانت بعد استصعاب

٢ اسفاحا
٣ بالكسر
٤ تغزر

واحد في ذلك اليوم توفيت طريفة ابنة الخير الحيرية لكاهنة زوجة عمرو مزيقيا ابن عامر ماء السماء ودعت لكل منهما وتفلت في فيه وزعمت انه سيخلفها في علمها وكهانتها ثم ماتت من ساعتها ودفنت بالجحفة اهـ شارح

زيادة من ابن خلكان

قوله والدمع سفحا الخ بالرفع فاعل يعني ان سفح يستعمل متعديا ولازما اهـ نصر

قوله ككرم المعروف في هذا الفعل ان سمح كمنع وعليه اقتصر جماعة وسمح ككرم معناه صار من أهل السماحة كما في الصحاح وغيره فاقتصار المصنف على الضم قصور وترك للفتح الذي هو مشهور بين الجمهور وقوله فهو سمح على وزن ضخم كالمصدر الخامس والذي في المصباح انه بوزن كتف وتسكين الميم تخفيف اهـ من الحاشية باختصار

وعود سمح لا عقدة فيه وأبو السمح خادم النبي صلى الله عليه وسلم وتابعي يدعى عبد الرحمن ويلقب دراجا (السنح) بالضم اليمن والبركة و ع قرب المدينة كان به مسكن أبي بكر رضي الله تعالى عنه ومنه خبيب بن عبد الرحمن السنحي ومن الطريق وسطه وسنح لي رأي كمنع سنوحا وسنحا وسنحا ٢ عرض وبكذا عرض ولم يصرح وفلانا عن رأيه صرفه ورده والشعر لي تيسر وبه وعليه أخرجه وأصابه بشر والظبي سنوحا ضد برح ومن لي بالسانح بعد البارح أي بالمبارك بعد الشؤم والسنيح السانح والدر أو خيطه قبل أن ينظم فيه الحلي وكزبير اسم واستسنحته عن كذا أو تسنحته استفحصته وسنحان بالكسر مخلاف باليمن واسم ويقال تسنح من الريح أي استدبر ٣ منها ورجل سنحنح لا ينام الليل * السنطاح بالكسر الناقة الرحيبة الفرج (الساحة) الناحية وفضاء بين دور الحي ج ساح وسوح وساحات (ساح) الماء يسيح سيحا وسيحانا جرى على وجه الارض والظل فاء والسيح الماء الجاري الظاهر والكساء المخطط وماء لبني حسان بن عوف وثلاثة أودية باليمامة والسياحة بالكسر والسيوح والسيحان والسيح الذهاب في الارض للعبادة ومنه المسيح بن مريم و ٤ ذكرت في اشتقاقه خمسين قولا في شرحي لصحيح البخاري وغيره والسائح الصائم الملازم للمساجد والمسيح المخطط من الجراد ومن البرود ومن الطرق المبين شركه أي طرقه الصغار والحمار الوحشي لجدته التي تفصل بين البطن والجنب وسيحان نهر بالشام وآخر بالبصرة ويقال فيه ساحين و ة بالبلقاء بها قبر موسى عليه السلام وسيحون نهر بما وراء النهر ونهر بالهند والمسياح من يسيح بالنميمة والشر في الارض وانساح بالله اتسع والثوب تشقق وبطنه كبر ودنا من السمن وأساح نهر الأجراء والفرس بذنبه أرخاه وغلط الجوهري فذكره بالشين وجبل سياح ككتان حذ بين الشام والروم والسيوح بالضم ة باليمامة ومسلم بن علي بن السيحي بالكسر محدث ٥ ◆ (فصل الشين) ◆ (الشبح) محركا الشخص ويسكن ج أشباح وشبوح والشبحان الطويل ورجل شبح الذراعين ومشبوحهما عريضهما وقد شبح ككرم وكمنع شق والجلد مده بين أوتاد والداعي مد يديه للدعاء وفلان لنا مثل والشبح ويحرك الباب العالي البناء وأشباح مالك ما يعرف من الابل والغنم وسائر المواشي والمشبح كمعظم المقشور والكساء القوي وشبح تشبيحا كبر فرأى الشيء شبحين والشيء جعله عريضا والشبحان محركة خشبتا المنقلة والشبائح عيدان معرضة في



٢ ويضم
٣ استنثر
٤ قد
٥ بلغ العراض مع مؤلفه هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثامن عشر

قوله الشؤم حق المقابلة والتفسير المفرد بن المشؤوم اه نصر

قوله أي استدبر منها هكذا في نسخ المتن التي بايدينا ونسخة الشارح أي استنثر منها وقال في تفسيره أي اطلب منها الذرى اه وهي أظهر والمعنى اجعل نفسك في ذرى وكن منها اه

القَبِ وكَكَتَّانٍ وادٍ باجَا (الشُّح) مُثَلَّثَةً البُخْلُ والحِرْصُ شَحِحْتَ بالكسر به وعليه تَشَحُّ وشَحَحْتَ تَشُحُّ وتَشِحُّ وهو شَحاحٌ كسَحابٍ وشَحِيحٌ وشَحْشَحٌ وشَحْشاحٌ وشَحْشَحانٌ وقومٌ شِحاحٌ وأَشِحَّةٌ وأَشِحّاءُ والشَّحْشَحُ الفَلاةُ الواسِعَةُ والمُواظِبُ على الشئِ كالشَّحْشاحِ والسَّيِّئُ الخُلُقِ والخَطِيبُ البَلِيغُ والشُّجاعُ والغَيُورُ كالشَّحْشاحِ والشَّحْشَحانِ ومن الغِرْبانِ الكَثِيرُ الصَّوْتِ ومن الارضِ ما لا يَسِيلُ الا من مَطَرٍ كثيرٍ كالشَّحاحِ والذى يَسِيلُ من أَدْنَى مَطَرٍ ضِدٌّ ومن الحَمِيرِ الخَفِيفُ ويُضَمُّ ومن القَطا السَّرِيعَةُ والطَّوِيلُ كالشَّحْشَحانِ والشَّحْشَحَةُ الحَذَرُ وصَوْتُ الصُّرَدِ وتَرَدُّدُ البَعِيرِ فى الهَدِيرِ والطَّيَرانُ السَّرِيعُ والمُشاحَّةُ الضِّنَّةُ وتَشاحّا على الأَمْرِ لا يُرِيدانِ أن يَفُوتَهُما والقومُ فى الأَمْرِ شَحَّ بعضُهم على بعضٍ حَذَرَ فَوْتِهِ وامرأَةٌ شَحْشاحٌ كأَنَّها رَجُلٌ فى قُوَّتِها والمُشَحْشِحُ كمُسَلْسِلٍ القَلِيلُ الخَيْرِ وأَوْصَى فى صِحَّتِهِ وشَحَّتِهِ أى حالِهِ التى يَشِحُّ عليها وابِلٌ شَحائِحُ قَلِيلَةُ الدَّرِّ وزَنْدٌ شَحاحٌ لا يُورِى وماءٌ شَحاحٌ نَكِدٌ غيرُ غَمْرٍ * شَدَحَ كمَنَعَ سَمِنَ ولَكَ عنه شُدْحَةٌ بالضم ومُشْتَدَحٌ أى سَعَةٌ ومَنْدُوحَةٌ والاشْدَحُ الواسِعُ من كُلِّ شئٍ وانْشَدَحَ اسْتَلْقَى وفَرَّجَ رِجْلَيْهِ وناقَةٌ شَوْدَحٌ طَوِيلَةٌ على الارضِ وكَلَأٌ شادِحٌ واسِعٌ والمَشْدَحُ الحِرُ * الشَّوْدَحُ من النُّوقِ الطَّوِيلَةُ على وَجْهِ الارضِ (شَرَحَ) كمَنَعَ كَشَفَ وقَطَعَ كشَرَّحَ وفَتَحَ وفَهِمَ والبِكْرَ افْتَضَّها أو جامَعَها مُسْتَلْقِيَةً والشئَ وَسَّعَهُ والشَّرْحَةُ القِطْعَةُ من اللَّحْمِ كالشَّرِيحَةِ والشَّرِيحِ ومن الظِّباءِ الذى يُجاءُ به يابِسًا كما هو ولم يُقَدَّدْ والمَشْرُوحُ السَّرابُ والمَشْرَحُ الحِرُ كالشَّرِيحِ وكمِنْبَرٍ ابنُ عاهانَ التابِعِيُّ وسَوْدَةُ بنتُ مِشْرَحٍ صَحابِيَّةٌ وقيل بالسين والشّارِحُ حافِظُ الزَّرْعِ من الطُّيُورِ وشَراحِيلُ اسمٌ ويقالُ شَراحِينُ وشَرَحَةُ بنُ عَوَةَ من بنى سامَةَ بنِ لُؤَىٍّ وبنو شَرَحٍ بَطْنٌ وكسُراقَةَ هَمْدانِيَّةٌ أَقَرَّتْ بالزِّنا عندَ عَلِيٍّ رضى الله عنه وأُمُّ سَهْلَةَ المُحَدِّثَةُ وكزُبَيْرٍ وكَتّانٍ اسمانِ وأبو محمدٍ عبدُ الرحمنِ بنُ أحمدَ بنِ محمدِ بنِ أبى شُرَيْحٍ الانصارِيُّ الشُّرَيْحِيُّ صاحِبُ البَغَوِيِّ وعبدُ اللهِ بنُ محمدٍ وهِبَةُ اللهِ بنُ عَلِيٍّ الشُّرَيْحِيّانِ مُحَدِّثانِ * رَجُلٌ شِرْداحُ القَدَمِ بالكسر غَلِيظُها عَرِيضُها وهو الرَّجُلُ اللَّحِيمُ الرِّخْوُ والطَّوِيلُ العَظِيمُ من الابِلِ والنِّساءِ * المُشْرَطِحُ كمُسْرَهِدٍ الذّاهِبُ فى الارضِ (الشَّرْمَحُ) القَوِىُّ كالشُّرْمُحِىِّ والطَّوِيلُ كالشَّرَمَّحِ كعَمَلَّسٍ ج شَرامِحُ وشَرامِحَةٌ وشِرْماحُ بالكسر قَلْعَةٌ قُرْبَ نَهاوَنْدَ * شِرِمْساحُ ة بمِصْرَ * الشَّرَنْفَحُ الخَفِيفُ القَدَمَيْنِ * شَطِّحْ بالكسر وتَشْدِيدِ الطّاءِ زَجْرٌ للعَرِيضِ من أولادِ المَعَزِ * المُشَفَّحُ كمُعَظَّمٍ المَحْرُومُ الذى لا يُصِيبُ شَيْأً

قوله شححت بالكسر به وعليه تشح بالفتح هكذا هو مضبوط عندنا ومثله فى الصحاح وهو القياس الاماشذ وفى بعض النسخ بالكسر وهو خطأ قال شيخنا قلت ظاهره ان تعديته بالحرفين معناهما سواء والمعروف التفرقة بينهما فان الباء يتعدى بها لما يعز عليه ولا يريد ان يعطيه من مال ونحوه مما يجود به الانسان وعلى يتعدى بها الشخص الذى يعطى يقال بخل على فلان اذا منعه فلم يعطه مطلوبه ولو حذف الواو الواقعة بين به وعليه لكان أظهر وأجرى على الاشهر قلت والذى ذهب اليه المصنف من ايراد الواو بينهما مثله فى اللسان والمحكم والتهذيب غير ان صاحب اللسان قال وشح بالشئ وعليه يشح بكسر الشين وكذلك كل فعيل من النعوت اذا كان مضاعفا على فعل يفعل مثل خفيف وذفيف وعفيف قلت وتقدم للمصنف فى المقدمة ان لا يتبع الماضى بالمضارع الا اذا كان من حد ضرب فلينظر هنا اه شارح

قوله فى قوتها وفى بعض النسخ فى قوته اه

(الشَّفَلَّح) كعَمَلَّس الحِرُ الغليظُ الحروفِ المُسترخي والواسعُ المنخرين العظيمُ الشفتين المسترخيهما والمرأةُ الضخمةُ الاسكتين الواسعةُ وثمرُ الكَبَر وشجرةٌ لساقها أربعةُ أحرفٍ ان شئت نبحت بكل حرفٍ شاةً وثمرته كرأس زنجيٍّ وما تشقق من بلح النخل (الشَّقْحةُ) حياءُ الكلبة وبالضم طبيتها والبُسرةُ المتغيرةُ الحمرة ويفتح والشُقرةُ والاشقحُ الاشقرُ وشَقَحه كمنعه كسره والكلبُ رفع رجله ليبول وأشقحَ أبعد وأبسرُ لون كشقح والنخلُ أزهى ورغوةٌ شقحاء غير خالصة البياض وقبحاله وشقحًا إتباعٌ أو بمعنى ويفتحان وقبيحٌ شقيحٌ وجاء بالقباحة والشقاحة وقعد مقبوحًا مشقوحًا كذلك وشقح ككرم قبح وكرمّان نبتٌ واستُ الكلبة والشقيحُ الناقهُ من المرض وأشقاحُ الكلاب أدبارُها أو أشداقُها وشاقَهُ شاتمه وحلّةٌ شقحيةٌ كعرنية جراء * الشَوكَحَةُ شبهُ رتاج الباب ج شواكح * شلخٌ بالكسر ة قرب عكبراء منها آدم بن محمد الشلحي المحدّث والشلحاءُ السيفُ الحديدُ ويقصر ج شلحٌ والتشليحُ التعرية سوادية والمشلح كمعظم مسلخ الحمام (الشُّحُّ) بضمتين السكارى والشناحيُّ بالفتح الجسيمُ الطويلُ من الابل كالشناح والشناحيةُ مخففةً وشنح عليه تشنيحًا سنع وبكرٌ شناحٍ كثمانٍ فتى * شوح تشويحًا أنكر (الشِّيحُ) بالكسر نبتٌ وقد أشاحت الارضُ ويردُ يمنى والجادُّ في الامور كالشائح والمشيح والحذر وقد شاح وأشاح على حاجته وشايح مشايحةً وشياحًا والشائحُ الغيورُ كالشيحان بالفتح وهو الطويلُ ويكسر والذي يتهمّشُ عدوًا والفرسُ الشديدُ النفس وجبلٌ عالٍ حوالي القدس والشياحُ بالكسر القحطُ والحذارُ والجِدُّ في كل شيء والشيحةُ بالكسر ماءةٌ شرقيَّ فيدو ة بحلب منها يوسف بن أسباط وعبد المحسن بن محمد التاجرُ المحدّثُ ومولاه بدرٌ وابنه محمد بن بدر وأحمد بن سعيد بن حسن وأحمد بن محمد بن سهل المحدثون الشيحيون والمشيوحاءُ ويقصر منبتُ الشيح وهم في مشيوحاء ومشيحى من أمرهم أي في أمرٍ يبتدرونه أو في اختلاطٍ وشايح قاتل والمشيحُ المقبلُ عليك والمانعُ لما وراء ظهره والتشييحُ التحذيرُ والنظرُ الى الخصم مضايقةً وذو الشيح ع باليمامة وبالجزيرة وذات الشيح ع في ديار بني يربوع وأشاح الفرسُ بذنبه صوابه بالسين المهملة وصحّف الجوهريُّ وانما أخذه من كتاب الليث وأشيح كأحمد حصنٌ باليمن ﴿فصل الصاد﴾ (الصُّبحُ) الفجرُ أو أول النهار ج أصباحٌ وهو الصبيحةُ والصباحُ والإصباحُ والمُصبَحُ كمكرم وأصبح دخل فيه وبمعنى صار

قوله وبالضم طبيتها قال الشارح وقيل مسلك القضيب من طبيتها اه والطاء مهملة متنا وشرحا كما في نسخ الطبع لكنها معجمة مفتوحة في نسخة لسان العرب وهي الصواب لان الظبية بالظاء المعجمة المفتوحة فرج الكلبة كما نص عليه الجوهري في المعتل وان لم ينص عليه المجد فيه وقوله المتغيرة الحمرة أصلحه الشارح بقوله المتغيرة الى الحمرة اه نصر

قوله وبكر شناح الخ اعلم انه لم يأت منقوصا وغير منقوص الا أربعة ثمان ويمان ورباع وجوار وزيد عليها شناح فاذا استعملت منقوصة تكون كقاض ترد اليها في النصب ياؤها واذا استعملت غير منقوصة تعرب بالحركات الظاهرة هكذا في المزهر وظهر لي زيادة عضاد وشراس وشناصي وكذا ناطوشا آم وتهام فيجوز اثبات ياء النسب مشددة ومخففة وحذفها كالمنقوص وذكر الصبان ان تهام اذا أثبتت الياء مخففة تفتح تاؤه أفاده نصر

قوله ومشيحى من أمرهم هكذا مقصورا وذكره ابن مالك في التسهيل في الاوزان الممدودة اه

قوله وانما أخذه من كتاب الليث قال شيخنا ولا يحكم على ما في كتاب الليث انه تصحيف لا يثبت والمصنف قلد الصاغاني كذا في الشارح

وصَفْقَهُم قال لهم عِمْ صَباحاً وأتاهم صَباحاً كصَبَّحهم كمنع وسَقاهم صَبوحاً وهو ما حُلِب من اللَّبن بالغَداة وما أُصْبِح عندهم من شَراب والناقة تُحْلَب صَباحاً ويومُ الصَّباح يومُ الغارة والصُّبْحة بالضم نَومُ الغَداة ويُفتح وما تَعَلَّلْتَ به غُدوة وقد تَصَبَّحَ وسَوادٌ الى الحُمْرة أو لَوْنٌ يَضْرِب الى الشُّهْبة أو الى الصُّهْبة وهو أَصْبَح وهي صَبْحاء وأتيتُه لِصُبْحِ خامسةٍ ويُكْسَر أي لِصَباح خمسة أيام وأتيتُه ذا صَباح وذا صَبوح أي بُكْرة لا يُستعمل الا ظرفاً والأصْبَحُ الأسد وشَعَر يَخْلِطُه بياضٌ بحُمْرة خِلْقةً وقد اصْباحَّ وصَبِحَ كفرِح صَبَحاً وصُبْحة بالضم والمُصْبَح كمُكْرَم مَوضع الإصْباح ووقْتُه والمِصْباح السِّراج والناقة تُصْبِح في مَبْرَكها حتى يَرتفع النهار لِقُوَّتها والسِّنانُ العَريض وقَدَحٌ كبير كالمِصْبَح كمِنْبَر والصَّبوحة الناقة المَحْلوبة بالغَداة كالصَّبوح والصَّباحة الجَمال صَبُح ككَرُم فهو صَبيح وصُباح وصُبّاح وصَبْحان كشَريف وغُراب ورُمّان وسَكْران ورَجُلٌ صَبَحانُ محركة يُعَجِّل الصَّبوح والتَّصْبيح الغَداء اسم بُنِي على تَفْعيل والأصْبَحيّ السَّوْط نسبة الى ذي أَصْبَح لِمَلِكٍ من مُلوك اليَمَن من أجداد الامام مالك بن أنس واصْطَبَح أسرج وشَرِب الصَّبوح فهو مُصْطَبِح وصَبْحانُ واسْتَصْبَح استَسْرج والصُّباحيَّة بالضم الأَسِنَّة العَريضة والصَّبْحاء وكجُهَيْنة فَرسان ودَمٌ صُباحيٌّ بالضم شديد الحُمْرة والصُّباح شُعلة القِنْديل وبنو صُباح بَطْنٌ وذو صُباح ع وقَيْلٌ من حِمْيَر وصُباح وصُبْح مآن حِيال نَمَلى وكسَحاب ابن الهُذَيل أخو زُفَر الفقيه وابنُ خاقان كريم وكغُراب ابنُ طَريف جاهليٌّ والصَّبَح محركة بَريق الحديد وأمُّ صُبْح بالضم مكة وصَبَّحْتُ القومَ الماءَ تَصْبيحاً سَرَيْتُ بهم حتى أوردتهم إيّاه صَباحاً وأَصْبِحْ أي انتَبِه وأبصِر رُشْدَك والحقُّ الصابح البيِّن وصُبْحة قلعة بديار بكر (الصُّحُّ) بالضم والصِّحّة بالكسر والصَّحاح بالفتح ذَهابُ المرض والبراءة من كُلِّ عَيْب صَحَّ يَصِحُّ فهو صحيح وصَحاح من قوم صِحاح وأَصِحّاء وصَحائح وأَصَحَّ صَحَّ أهلُه وماشيتُه والله تعالى فلاناً أزال مَرَضَه والصَّوم مَصَحّة ويُكْسَر الصاد أي يُصَحّ به والصَّحْصَح والصَّحْصاح والصَّحْصَحان ما استَوى من الارض وصَحاح الطَّريق بالفتح ما اشتدَّ منه ولم يَسْهُل وصَحْصَحَ الأمرَ تَبيَّن والمُصَحْصِح الصَّحيح المَوَدّة ومن يأتي الأباطيل وصَحْصَح ع بالبحرين والدَّحْر زاحد بني تيم الله بن ثعلبة وأبو قوم من تيم وأبو قوم من طيّئ والصَّحْصَحان ع بين حَلَب وتَدْمُر والصَّحيح فَرَس لأسد بن الرَّهيص الطائي ورجلٌ صُحْصُح وصُحْصوح بضمهما يتتبّع دقائق الأمور فيُحْصيها ويَعلمُها والتُّرَّهات الصَّحاصح

قوله والمصبح كمكرم موضع الاصباح الخ عبارة الصحاح والمصبح بالفتح موضع الاصباح ووقت الاصباح أيضا قال الشاعر
بمصبح الحمد وحيث يمسي
وهذا مبنى على أصل الفعل قبل ان يزاد فيه ولو بنى على أصبح لقيل مصبح بضم الميم اه وفي بعض النسخ بعد قول المصنف كمكرم وكذهب وهو الصواب ان شاء الله تعالى ذكره الشارح
قوله كالصبوح هو تكرار مع ما تقدم آنفا بقوله والناقة تحلب صباحا فانه ذكر في معاني الصبوح ولو قال هناك كالصبوحة لسلم من التكرار كذا يفهم من الشارح
قوله الاباطيل وفي نسخة بالاباطيل اه شارح

وبالاضافة معناه الباطل (صدح) الرجل والطائر كمنع صدحا وصداحا رفع صوته بغناء
والصيدح والصدوح والصيداح والمصدح الصياح الصيت والصدحة بالضم وبالتحريك
خرزة للتأخيذ والصدح محركة العلم والمكان الخالي والاكمة الصغيرة الصلبة الحجارة وثمرة
أشد حمرة من العناب وحجر عريض والاسود ج صدحان بالكسر والاصدح الاسد وصيدح
ناقة ذي الرمة وهو الفرس الشديد الصوت (الصرح) القصر وكل بناء عال وقصر لبخت
نصر قرب بابل وبالتحريك الخالص من كل شئ كالصريح والصراح بالفتح والضم والاسم
الصراحة والصروحة وصرح نسبه ككرم خلص وهو صريح من صرحاء وصرائح وشتمه
مصارحة وصراحا بالضم والكسر أي مواجهة والاسم كغراب وكأس صراح لم تشب بمزاج
والتصريح خلاف التعريض وتبيين الامر كالصرح والاصراح وانكشاف الامر ٢ لازم متعد
وفي الخمر ذهاب زبدها وصرحت كحل أي أجدبت وصارت صريحة والرامي رمى ولم يصب
والمصراح الناقة لا ترغي والصراحية آنية للخمر وبالتخفيف الخمر الخالصة ومن الكلمات
الخالصة كالصراح بالضم ويوم مصرح كمحدث بلا سحاب وانصرح بان وصارح بما في نفسه
أبداه كصرح والصريح كجريح فرس عبد يغوث بن حرب وآخر لبني نهشل وآخر للنخع وكرمان
طائر كالجندب يؤكل وصرواح بالكسر حصن بناه الجن لبلقيس ٣ والصماوح بالضم الخالص ٣
وخرج لهم صرحة برحة أي بارزا لهم وان خروج صرحة ٤ برحة لكثير (الصردح) كجعفر
وسرداب المكان المستوي وضرب صرادحي بالضم شديد بين * الصرنقح الصياح
* الصرنقع الشديد الشكيمة الذي لا يخدع ولا يطمع فيما عنده والظريف * المصطح
كمنبر العصا أليس بها رعي ومكان يسوونه لدوس الحصيد فيه (الصفح) الجانب ومن الجبل
مضطجعه ومنك جنبك ومن الوجه والسيف عرضه ويضم ج صفاح ورجل من بني كلب
وكمنع أعرض وترك وعنه عفا والابل على الحوض أمرها عليه والسائل رده كأصفحه وبالسيف
ضربه مصفحا أي بعرضه وفلانا سقاه أي شراب كان والشئ جعل له عريضا كصفحه والقوم
وورق المصحف عرضها واحدا واحدا وفي الامر نظر كتصفح والناقة صفوحا ذهب لبنها فهي
سافح والمصافحة الاخذ باليد كالتصافح والصفح السماء ووجه كل شئ عريض والمصفح
كمكرم العريض ويشدد والذي اطمأن جنبا رأسه وتناجبينه والممال والمقلوب ومن الانوف

المعتدل

٢ الحق
٣ ما بين الصمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٤ صرحة برحة

قوله لبخت نصر هكذا بفتح التاء هنا في نسخ المتن وقد تقدم في مادة بخت ضبطه بضم التاء وكذا في مادة نصر فليحرر اه مصححه

قوله وبضم أي فيهما ونسب الجوهري الفتح الى العامة يقال نظر اليه بصفح وجهه وصفحه أي بعرضه وضربه بصفح السيف وصفحه اه شارح

قوله أعرض وترك المضارع منه يصفح صفحا يقال ضربت عن فلان صفحا اذا أعرضت عنه وتركته ومن المجاز أفنضرب عنكم الذكر صفحا وهو منصوب على المصدر لان معناه أنعرض عنكم الصفح وضرب الذكر رده وكفه وقد أضرب عن كذا أي كفه عنه وتركه اه شارح

قوله عرضها وفي نسخة عرضهما وهي الصواب اه شارح

المعتدل القصبة ومن الرؤس المضغوط من قبل صدغيه حتى طال ما بين جبهته وقفاه ومن القلوب ما اجتمع فيه الايمان والنفاق والسادس من سهام الميسر ومن الوجوه السهل الحسن والصفوح الكريم والعفو والمرأة المعرضة الصادة الهاجرة كأنها لا تسمح الا بصفحتها والصفائح قبائل الرأس و ع ومن الباب ألواحه والسيوف العريضة وحجارة عراض رقاق كالصفاح كرمان وهو الابل التى عظمت أسنمتها ج صفاحات وصفافيح و ع قرب ذروة والمصفحة كمعظمة المصراة والسيف ويكسر ج مصفحات والتصفيح التصفيق وفى جبهته صفح محركة أى عرض فاحش ومنه ابراهيم الاصفح مؤذن المدينة والصفاح ككتاب ويكره فى الخيل شبيه بالمسحة فى عرض الخد يفرط بها اتساعه وجبال تتاخم نعمان وأصفحه قلبه والمصافح من يزنى بكل امرأة حرة أو أمة * الصقح محركة الصلع والنعت أصقح وصقحاء والاسم الصقحة محركة (الصلاح) ضد الفساد كالصلوح صلح كمنع وكرم وهو صلح بالكسر وصالح وصليح وأصلحه ضد أفسده واليه أحسن والصلح بالضم السلم ويؤنث واسم جماعة وبالكسر نهر بميسان وصالحه مصالحة وصلاحا واصطلحا واصالحا وتصالحا واصتلحا وصلاح كقطام وقد يصرف مكة والمصلحة واحدة المصالح واستصلح نقيض استفسد وهذا يصلح لك كينصر أى من بابتك وروح بن صلاح محدث وصالحان محلة باصبهان والصالحية ة قرب الرهى ومحلة ببغداد و ة بها وبظاهر دمشق و ة بمصر وسموا صلاحا وصلحا ومصلحا وصليحا كزبير * الصلنباح كسقنطار سمك طويل دقيق * الصلدح كجعفر الحجر العريض وجارية صلدحة عريضة وناقة صلندحة وبضم الصاد صلدحة خاصة بالاناث والصلودح الصلب الشديد * الصلطح الضخم وبهاء العريضة واصلنطحت البطحاء اتسعت والمصلطح والصلاطح كمسرهد وعلابط العريض وصلاطح بلاطح اتباع والصلوطح ع * صلفح الدراهم قلبها والصلافح الدراهم بلا واحد والمصلفح العريض من الرؤس والصلنفح الصباح * الصلنقح الشديد الشكيمة أو الظريف * صلمح رأسه حلقه وجارية مصلمحة الرأس زعراء (صمحه) الصيف كمنع وضرب أذاب دماغه بحره وبالسوط ضربه وأغلظ له فى المسئلة وغيرها وكغراب العرق المنتن والصنان والكى كالصماحى ودابة دون الوبر وشحمة تذاب فتوضع على شق الرجل تداويا أو كرباء الارض الغليظة والاصمح الشجاع يتعمد رؤس

قوله ما اجتمع فيه الخ اعترضه المحشى بقوله كيف يجتمعان وكيف يكون مثل هذا من كلام العرب والايمان والاسلام لفظان اسلاميان ورده الشارح باحاديث كثيرة منها حديث حذيفة انه قال القلوب أربعة فقلب اغلف فذلك قلب الكافر وقلب منكوس فذلك قلب رجع الى الكفر بعد الايمان وقلب أجرد مثل السراج يزهر فذلك قلب المؤمن وقلب مصفح اجتمع فيه النفاق والايمان ومنها حديث ابن الاثير شر الرجال ذو الوجهين الذى يأتى هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وهو المنافق انظر الشارح

قوله وهو الابل هكذا فى سائر النسخ بالتذكير والاولى وهى لان أسماء الجموع التى لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير العاقل يلزم تأنيثها كما قاله الجماهير اه محشى

قوله كمنع الخ وترك باب نصر مع انه أشهرها كما فى الحاشية اه

قوله صلمح هذه المادة ملحقة بما بعدها لان اللام زائدة على الصواب اه شارح

الأبطال بالثقف والضرب وصوبحانٌ ع والصحصح والصحصحي الرجل الشديد المجتمع الألواح والقصير والأصلع والمحلوق الرأس وحافر صموح شديد * صمدح يومنا اشتد حره والصميدح كسميدع اليوم الحار والصلب الشديد كالصمادحي والصمادح بضمهما وهما الخالص من كل شيء والصمادح الأسود من الطريق واضحه * الصندح الحجر العريض * صناح أبو بطن منهم صفوان بن عسال الصحابي وصناح بن الأعسر صحابي آخر (الصوح) بالفتح والضم حائط الوادي وأسفل الجبل أو وجهه القائم كأنه حائط والتصوح التشقق كالانصياح وتناثر الشعر كالتصيح وأن ييبس البقل من أعلاه والتصويح التجفيف والصواح كغراب الجص وعرق الخيل وما غلب عليه الماء من اللبن والرخوة ٢ من الارض وطلع النخل والصاحة أرض لا تنبت شيئاً أبداً وكالرمانة ما تشقق من الشعر وتناثر وانصاح القمر استنار والمنصاح الفائض الجاري على الارض وصاحات جبال بالسراة وصاحتان ع وصاحة جبل وهضاب حمر قرب عقيق المدينة والصوحان بالضم اليابس ونخلة صوحانة كزة السعف وصحته شققته فانصاح وبنو صوحان من عبد القيس (الصيح) والصيحة والصياح بالكسر والضم والصيحان محركة الصوت بأقصى الطاقة والمصايحة والتصايح أن يصيح القوم بعضهم ببعض وصاحت النخلة طالت والعنقود استتم خروجه من كنه وطال وهو غض وصيح بهم فزعوا وفيهم هلكوا والصيحة العذاب والصائحة صيحة المناحة وغضب من غير صيح ولا نفر أي قليل ولا كثير وتصيح البقل تصوح وصيحة الشمس صوحته وتصايح غمد السيف تشقق والصياح ككتان عطر أو غسل وعلم وبهاء نخل باليمامة والصيحاني من تمر المدينة نسب الى صيحان لكبش كان يربط اليها أو اسم الكبش الصياح وهو من تغييرات النسب كصنعاني

## (فصل الضاد)

(ضبح) الخيل كمنع ضبحاً وضباحاً أسمعت من أفواهها صوتاً ليس بصهيل ولا حمحمة أو عدت دون التقريب والنار الشيء غيرته ولم تبالغ فانضبح والضبح بالكسر الرماد وكغراب صوت الثعلب و ع ومحدث ٣ والمضبوحة حجارة القداحة والضبيح أفراس للربيب بن شريق وللشويعر محمد بن حمران وللحازوق الحنفي الخارجي وللأسعر الجعفي ولداود بن متمم وكزبير فرسان للحصين بن حمام ولحوات بن جبير وضبح بالفتح الموضع الذي يدفع منه أوائل الناس من عرفات وكشداد ابن اسمعيل الكوفي (وابن) محمد بن علي محدثان

والضبحاء

٢ والنجوة
٣ واسم

قوله وكالرمانة نسخة الشارح وكرمانة بالتنكير اه
قوله ضبح الخيل الخ الاولى ضبحت كما هو ظاهر اه

والضَّبْحاءُ القوسُ وقد عَمِلَتْ فيها النارُ والمُضابَحَةُ المُقابَحَةُ والمُكافَحَةُ (ضحضح) السَّرابُ ترقرق كتَضَحْضَحَ والضِّحُّ بالكسر الشمسُ وضوءُها والبرازُ من الارض وما أصابته الشمسُ ومنه جاءَ بالضِّحِّ والرِّيحِ ولا تقل بالضيح أى بما طلعت عليه الشمسُ وما جرت عليه الريحُ والضَّحْضاحُ الماءُ اليسيرُ كالضَّحْضَحِ أو الى الكعبين أو أنصاف السُّوق أو ما لا غَرَقَ فيه والكثيرُ بلغة هُذَيل والضَّحْضَحَةُ والضَّحْضَحُ والضُّحْضُحُ جَرْيُ السرابِ وضَحْضَحَ تَبَيَّنَ (ضرحه) كمنعه دفعه ونحّاه وشهادةَ فلانٍ عنى جرحها وألقاها ٢ والدابةُ برجلها رَمَحَتْ كضرحت ضِراحًا ككتب كتابًا وهى ضَرُوحٌ وللميت حفر له ضريحًا والسوقُ ضُروحًا كسدت وأضرحتها والضَّرَحُ محركةً الرَّحْلُ الفاسدُ ونيّةٌ ضَرَحٌ بعيدةٌ وكقَطامِ أى اضرح والضريحُ البعيدُ والقبرُ أو الشقُّ وسطه أو بلا لحدٍ وقد ضرح ضرحًا والضُّراحُ كغُرابٍ البيتُ المعمورُ فى السماء الرابعة وقوسٌ ضَرُوحٌ شديدةُ الدفعِ للسهمِ وضارحه سابّه وراماه وقاربه والضَّرْحُ الجلدُ وأضرح أفسدوا كسد وأبعد والمَضْرَحِىُّ الصقرُ الطويلُ الجناحِ كالمِضْرَحِ والسيدُ الكريمُ والأبيضُ من كل شئٍ والطويلُ واسمٌ وعَرْفَجَةُ بنُ ضُرَيْحٍ كزُبَيْرٍ أو هو بالشين صحابىٌّ وشئٌ مُضْطَرَحٌ مَرْمِىٌّ فى ناحيةٍ وسَمَّوا ضارحًا وضَرّاحًا ومُضَرِّحًا كشَدّادٍ ومُحَدِّثٍ وضريحةً ع ٣ (الضَّيْحُ) العسلُ والمُقْلُ إذا نضج واللبنُ الرقيقُ الممزوجُ كالضَّياحِ بالفتح وضَيَّحْتُه وضَوَّحْتُه سقيته إياه واللبنَ مزجته بالماء كضحته والضِّيحُ بالكسر الضِّحُّ وإتباعٌ للريح وتضيّح اللبنُ صار ضَياحًا والرجلُ شربه والضَّاحَةُ البصرُ أو العينُ وعيشٌ مضيوحٌ ممذوقٌ وكَكَتّانٍ اسمٌ ومحمدُ بنُ ضَيّاحٍ محدثٌ وأبو الضَّيّاحِ الأنصارىُّ النعمانُ بنُ ثابتٍ صحابىٌّ بدرىٌّ والمتضيّحُ من يَرِدُ الحوضَ بعدما شرب أكثرُه وبقى شئٌ مختلطٌ بغيره ونحّت السلاءُ دخلت (فصل الطاء) * المُطْمَحُ كمُعَظَّمٍ السمينُ (الطَّحُّ) البسطُ وأن تسحج الشئَ بعقبك وطحطح كسر وفرق وبدداهلا كا وضحك ضحكًا دونًا وما عليه طحطحةٌ بالكسر أى شئٌ أو شَعَرٌ وأطحه أسقطه ورماه والطحطاحُ الأسدُ والطُّحُّحُ بضمتين المساحِجُ وانطحّ انبسط والمِطَحَّةُ كمِذَبَّةٍ مؤخَّرُ ظِلْفِ الشاة أو هَنَةٌ كالفلكة فى رجلها تسحج بها الارض (طرحه) وبه كمنع رماه وأبعده كاطّرحه وطرّحه والطِّرْحُ بالكسر وكَقُبَّرٍ والطريحُ المطروحُ والطَّرَحُ محركةً المكانُ البعيدُ كالطَّروحِ والطِّراحِ ونيّةٌ طَرَحٌ بعيدةٌ والطَّروحُ من القِسِىِّ الشَّروحُ ومن النخلِ الطويلةُ العراجينِ

٢ عنى

قوله (ومنه جاء بالضح والريح) اذا جاء بالمال الكثير (ولا تقل بالضيح) والريح فى هذا المعنى فانه ليس بشئ وقد نسبه الجوهرى الى العامة وبه جزم نطق فى العصيح الا أبا زيد فانه قد حكاه بالتخفيف ونقله محمد ابن أبان وقال ابن الشافى عن كراع الضح الشمس وهو ضوءها وقال ما برز للشمس وأنشد والشمس فى المجذات الضح وقال أبو مسحل فى نوادره استعمل فلان على الضح والريح اه شارح

٣ ومما يستدرك عليه الصرح والضرج بالحاء والجيم الشق وقد انضرج الشئ وانضرج اذا انشق وكل ما شق فقد ضرح قال ذو الرمة

ضرحن البرود عن ترائب حرة
وعن أعين قتلننا كل مقتل

وقال الازهرى قال أبو عمرو فى هذا البيت ضرحن البرود أى ألقين ومن رواه بالجيم فمعناها شققن وفى ذلك تغاير اه شارح

والرجُلُ الذى اذا جامع أحبَلَ وطَرَّحَ بناءه تَطْريحًا طَوَّلَه كطَرْمَحَه وسَنامٌ إطْريحٌ طويلٌ وطَرْفٌ مِطْرَحٌ كمِنبَرٍ بعيدُ النَّظَرِ ورُمْحٌ مِطْرَحٌ طويلٌ وفَحْلٌ بعيدُ مَوْقِعِ الماءِ من الرَّحِمِ وطَرِحَ كفَرِحَ ساءَ خُلُقُه وتَنَعَّمَ تَنَعُّمًا واسعًا والطُّرْحَةُ الطَّيْلَسانُ ومَشَى مُتَطَرِّحًا كمَشْىِ ذى الكَلالِ وسَمَّوا طَرّاحًا ومُطَرِّحًا ومُطَرَّحًا كمُعَظَّمٍ وطِرِّيحًا كزِبِّيرٍ وسَيْرٌ طُراحِىٌّ بالضم بعيدٌ ومُطارَحَةُ الكلامِ م وطَرْحانُ ع قُرْبَ الصَّيْمَرَةِ * الطَّرْشَحَةُ الاسْتِرْخاءُ وضَرَبَه حتى طَرْشَحَه (الطُّرْموحُ) كزُنْبورٍ الطويلُ وكسِنِمّارٍ العالى النَّسَبِ المشهورُ والطامِحُ فى الأمرِ وابنُ الجَهْمِ الشاعرُ وآخَرُ والطَّرْمَحُ البعيدُ الخَطْوِ والطَّرْمَحانِيَّةُ التَّكَبُّرُ وطَرْمَحَ بناءَه طَوَّلَه (طَفَحَ) الإناءُ كمَنَعَ طَفْحًا وطُفوحًا امتلأَ وارتفعَ وطَفَّحَه وطَفَحَه وأطْفَحَه ومنه سَكْرانُ طافِحٌ والمِطْفَحَةُ مِغْرَفَةٌ تأخُذُ طُفاحَةَ القِدْرِ أى زَبَدَها وقد اطَّفَحَ القِدْرَ كافْتَعَلَ وإناءٌ طَفْحانُ يفيضُ من جوانبه وقَصْعَةٌ طَفْحَى وناقةٌ طَفّاحَةُ القَوائمِ سريعتُها وطِفاحُ الارضِ بالكسر مِلْؤُها وطَفَحَتْ كمَنَعَ بالوَلَدِ ولدَتْه لِتَمامٍ والرِّيحُ القُطْنَةَ سَطَعَتْ بها واطْفَحْ عنى اذْهَبْ والطافِحَةُ اليابِسَةُ ومنه رُكْبَةٌ طافِحَةٌ للتى لا يَقْدِرُ صاحبُها أن يَقْبِضَها (الطَّلْحُ) شَجَرٌ عِظامٌ كالطُّلّاحِ كرُمّانٍ وإبلٌ طَلاحِيَّةٌ ويُضَمُّ تَرْعاها وطَلِحَةٌ كفَرِحَةٍ وطَلاحَى ٢ تَشْتَكِى بُطونَها منها وأرضٌ طَلِحَةٌ كثيرتُها والطَّلْعُ والمَوْزُ والخالى الجَوْفِ من الطَّعامِ وقد طَلِحَ كفَرِحَ وعُنِىَ وما بَقِىَ فى الحَوْضِ من الماءِ الكَدِرِ والطِّلْحِيَّةُ للوَرَقَةِ من القِرْطاسِ مُوَلَّدَةٌ وطَلَحَ البعيرُ كمَنَعَ طَلْحًا وطَلاحَةً أعْيا وزيدٌ بعيرَه أتْعَبَه كأطْلَحَه وطَلَّحَه فهما وهو طَلْحٌ وطَلِحٌ وطَلِيحٌ وناقةٌ طَلِحَةٌ وطَليحَةٌ وطِلْحٌ وطالِحٌ وإبلٌ طُلَّحٌ كرُكَّعٍ وطَلائِحُ وراكِبُ الناقةِ طَليحانِ أى هو والناقةُ والطِّلْحُ بالكسرِ القُرادُ كالطَّليحِ والمَهْزولُ والراعِى المُعْيِى وهو طِلْحُ مالٍ إزاؤُه وطِلْحُ نِساءٍ يَتْبَعُهُنَّ وبالتحريكِ النِّعْمَةُ و ع والطَّلاحُ ضِدُّ الصَّلاحِ والطَّلْحَتانِ طَلْحَةُ بنُ عُبَيْدِ الله وأخوه وسَمَّى النبىُّ صلى الله عليه وسلم طَلْحَةَ بنَ عُبَيْدِ الله يومَ أُحُدٍ طَلْحَةَ الخَيْرِ ويومَ غَزْوَةِ ذاتِ العُشَيْرَةِ طَلْحَةَ الفَيّاضِ ويومَ حُنَيْنٍ طَلْحَةَ الجُودِ وطَلْحَةُ بنُ عُبَيْدِ الله بن عثمن صحابىٌّ تَيْمِىٌّ وابنُ عُبَيْدِ الله بن خَلَفٍ طَلْحَةُ الطَّلَحاتِ لأنّ أُمَّه صَفِيَّةُ بنتُ الحرثِ بن ٣ أبى طَلْحَةَ بن عبدِ منافٍ وطَلْحٌ ع بين المدينةِ وبَدْرٍ وطَلْحُ الغَبارِىِّ ع لبنى سِنْبِسٍ وذو طَلَحٍ محركةً ومَطْلَحٌ كمَسْكَنٍ موضعانِ وكزُبَيْرٍ ع بالحجازِ ومَطْلوحٌ ة لبَجيلَةَ وبنو طُلوحٍ رجلٌ من بنى وَديعَةَ بنِ تَيْمِ الله و ع وطَلَّحَ عليه تَطْليحًا ألَحَّ

٢ كسُكارَى
٣ ابن طَلْحَةَ

قوله طراحا كسحاب أو شداد على اختلاف النسخ كما فى الشارح اه

قوله ومطارحة الكلام الخ يقال طرح عليه المسئلة اذا القاها قال ابن سيده وأراه مولدا والاطروحة المسألة تطرحها اه شارح

قوله وناقة طلحة وطليحة قال شيخنا المعروف تجردهما من الهاء لانهما بمعنى المفعول كطحين وقتيل اه شارح

قوله وسمى النبى صلى الله عليه وسلم الخ قال شيخنا ظاهر المصنف ان هذه الالقاب كلها لطلحة رضى الله عنه وان مسماها واحد وفى التواريخ انها القاب لطلحات آخرين اه شارح

قوله وابن عبيد الله الخ قال الشارح رأيت فى بعض حواشى نسخ الصحاح بخط من يوثق به الصواب طلحة ابن عبد الله اه

الطلافح

(الطَّلَافِحُ) العِراضُ وبالضم المُخُّ الرقيقُ وطَلْفَحَه أرقَّه والطَّلَنْفَحُ كغَضَنْفَرٍ الجائعُ والمُعْيِي التَّعِبُ (طَمَحَ) بَصَرُه اليه كمنع ارتفع والمرأةُ جَمَحَتْ فهي طامِحٌ وبه ذَهَبَ وفي الطَّلَبِ أبْعَدَ وكُلُّ مُرتَفِعٍ طامِحٌ وأطْمَحَ بَصَرَه رَفَعَه وككِتابٍ النُّشوزُ والجِماحُ وطَمَّحَ الفَرَسُ تَطْميحاً رَفَعَ يَدَيْه وبَوْلَه رَماه في الهَواء والطِّمْخُ للشَّجَرِ بالظاء والخاء المعجمتين وغَلِطَ ابنُ عَبَّادٍ وبَنُو الطَّمَحِ محركةً قَبِيلَةٌ وطَمَحاتُ الدَّهْرِ محركةً ومُسَكَّنَةً شَدائِدُه وأبو الطَّمَحانِ القَيْنِيُّ محركةً شاعِرٌ والطِّمّاحُ ككَتّانٍ الشَّرِهُ ورَجُلٌ من أسَدٍ بَعَثُوه الى قَيْصَرَ فمَحَلَ بامرئِ القَيْسِ حتى سُمَّ والطِّمّاحِيَّةُ ماءٌ شَرْقِيَّ سَمِيراءَ * طَنِحَتِ الإبِلُ كفَرِحَ بَشِمَتْ وسَمِنَتْ وطَنَاحٌ كسَحابٍ ة بمِصْرَ (طاحَ) يَطُوحُ ويَطِيحُ هَلَكَ أو أشْرَفَ على الهَلاكِ وذَهَبَ وسَقَطَ وتاهَ في الارضِ وطَوَّحَه فتَطَوَّحَ تَوَّهَه فرَمَى هو بنفسه هَهُنا وهَهُنا وطَوَّحَتْه الطَّوائِحُ قَذَفَتْه القَواذِفُ ولا يُقالُ المُطَوِّحاتُ وهو نادرٌ وطَوَّحَه ضَرَبَه بالعَصا أو بَعَثَه الى أرضٍ لا يَجِيءُ منها وبه ألقاه في الهَواء وبِزَيْدٍ حَمَلَه على رُكُوبِ مَفازَةٍ مَهْلَكَةٍ والمِطْواحُ العَصاوِنِيَّةُ طَوَحٌ محركةً بَعِيدَةٌ والمَطاوِحُ المَقاذِفُ وتَطاوَحَتْ بهم النَّوَى تَرامَتْ وأطاحَ شَعَرَه أسْقَطَه والشيءَ أفْناه وأذْهَبَه وطاوَحَه راماه * الطَّيْحُ خَشَبَةُ الفَدّانِ التي في أصْلِه وأصابَتْهم طَيْحَةٌ أي أُمورٌ فَرَّقَتْ بينهم وطَيَّحَ بثَوْبِه رَمَى به في مَضْيَعَةٍ وفلاناً تَوَّهَه والشيءَ ضَيَّعَه وأطاحَ مالَه أهْلَكَه واوِيَّةٌ يائِيَّةٌ والمُطَيَّحُ كمُعَظَّمٍ الفاسِدُ

## (فصل الفاء)

(فَتَحَ) كمنع ضِدُّ أغْلَقَ كفَتَّحَ وافْتَتَحَ والفَتْحُ الماءُ الجارِي والنَّصْرُ كالفَتاحَةِ وافْتِتاحُ دارِ الحَرْبِ وثَمَرٌ للنَّبْعِ يُشْبِهُ الحَبَّةَ الخَضْراءَ وأوَّلُ مَطَرِ الوَسْمِيِّ ومَجْرَى السَّيْحِ من القِدْحِ والحُكْمُ بين خَصْمَيْنِ كالفُتاحَةِ بالكسر والضم والفُتُحُ بضمتين البابُ الواسِعُ المَفْتُوحُ ومن القَوارِيرِ الواسِعَةُ الرأسِ وما ليس لها صِمامٌ ولا غِلافٌ والاسْتِفْتاحُ الاسْتِنْصارُ والافْتِتاحُ والمِفْتاحُ آلَةُ الفَتْحِ كالمِفْتَحِ ومِيمَةٌ في الفَخِذِ والعُنُقِ وكمَسْكَنٍ الخِزانَةُ والكَنْزُ والمَخْزَنُ وفاتَحَ جامَعَ وقاضَى وتَفاتَحا كلاماً بينهما تَخافَتا دونَ الناسِ والحُروفُ المُنْفَتِحَةُ ما عَدا ضَطْصَظ ٢ والفَتّاحُ الحاكِمُ وفاتِحَةُ الشيءِ أوَّلُه والفَتْحَى كسَكْرَى الرِّيحُ والفَتُوحُ كصَبُورٍ أوَّلُ المَطَرِ الوَسْمِيِّ والناقَةُ الواسِعَةُ الإحْلِيلِ وقد فَتَحَتْ كمنع وأفْتَحَتْ والفُتْحَةُ بالضم تَفَتُّحُ الانسانِ بما عندَه من مالٍ وأدَبٍ يَتَطاوَلُ به وككَتّانٍ طائرٌ ج فَتاتِيحُ بغير ألف ولام والفُتاحِيَّةُ بالضم مُخَفَّفَةً طائرٌ آخَرُ وناقَةٌ مِفْتاحٌ وأيْنُقٌ مَفاتِيحُ سِمانٌ وفَواتِحُ القُرآنِ أوائِلُ السُّوَرِ * الفَتْحُ كالفَحِيثِ وزناً

---

قوله واوية يائية قال سيبويه في طاح يطيح انه فعل يفعل أي بالكسر في المضارع لان فعل يفعل لا يكون في بنات الواو كراهية الالتباس ببنات الياء كما ان فعل يفعل أي بضم عين المضارع لا يكون في بنات الياء كراهية الالتباس ببنات الواو أيضا فلما كان ذلك عدما البتة ووجدوا فعل يفعل في الصحيح كحسب يحسب وأخواتها وفي المعتل كولى يلي وأخواته حملوا طاح يطيح على ذلك وهذا كله فيمن لم يقل الا طوحه وأما من قال طيحه فقد كفينا القول في لغته لانه من باب باع يبيع كذا في الشارح بتصرف

قوله والمخزن كذا في المتون فاعترضه عاصم بانه مكرر مع الخزانة والذي رأيته في نسخة الشارح والخزون اى الخزائن ولا غبار عليه اه نصر

قوله وقد فتحت كمنع الذي في أصله العباب انه مقيد بالبناء للمجهول كذا نقله عاصم عن الشارح ولم أره فيه اه نصر

قوله بغير ألف ولام قال شيخنا هذا غير جار على القواعد فانه لا مانع من دخول ال على جمع من الجموع قلت ولعل الصواب بغير ألف وتاء كما في اللسان وغيره أي ولا يجمع بالالف والتاء وقد اشتبه على المصنف اه شارح

ومَفتَى ج أفتاح * الفُتحُ بالضم قبيلةٌ أبوهم اسمه فُتوحٌ كصبور (فحّ) الأفعى
صَوَّتَها من فيها كتفحفحا حها وفحّها وهي تفحّ وتفحّ والفُحفُحُ بضمتين الأفاعي الهائجة وفحفح صحّح
المودّةَ وأخلصها ولو أخذته بحّةٌ في صوته فهو فحفاح ونفخ في نومه كفحّ وفحّة الفلفل بالضم
حرارته والفحفاح اسم نهر في الجنة (فدحه) الدَّينُ كمنع أثقله وفوادح الدهر خطوبه
وأفدح الأمرَ واستفدحه وجده فادحًا أي مثقلا صعبًا والفادحة النازلة * تفدّحت الناقة
وانفدحت تفاجّت لتبول (الفَرَح) محركة السرور والبطر فرح فهو فَرِحٌ وفَروح ومفروح
وفارح وفرحان وهم فَراحى وفَرحى وامرأة فَرِحة وفَرحى وفرحانة وأفرحه وفرّحه والمِفراح
الكثير الفرح والفُرحة بالضم المسرّة ويفتح وما تعطيه المفرِّحَ لك وأفرحه أثقله والمُفرَح بفتح
الراء المحتاج المغلوب الفقير والذي لا يعرف له نسب ولا ولاء والقتيل يوجد بين القريتين والفرحانة
الكمأة البيضاء والمفرِّح دواء م * الفِرساح بالكسر الأرض العريضة الواسعة (الفِرشاح)
الفرساح والمرأة السمجة الكبيرة وكذا الناقة والمنبسط من الحوافر وسحاب لا مطر فيه
والأرض العريضة وتفرشحت الناقة تفحّجت للحلب وفرشح فرشحة وفرشحى وثب أو قعد
مسترخيًا فألصق فخذيه بالأرض أو فتح بين رجليه والفِرشح بالكسر الذكر (فرطحه)
عرّضه ورأس فرطاح ومفرطح كمسرهد (هكذا قال الجوهري وهو سهو والصواب مفلطح
باللام) عريض * الفرفح الأرض الملساء * الفركحة تباعد ما بين الأليتين والفركاح ٢
والمفركح من ارتفع مذرواه وانتسه ونتوّ ج دبره (الفُسحة) بالضم السعة وفسح المكان ككرم
وأفسح وتفسّح وانفسح فهو فسيح وفُساح وفُسُح وفُسحُم وفسح له كمنع وسّع كتفسّح ورجل
فُسُح وفُسحُم واسع الصدر والفَسح بالفتح شبه الجواز فسح له الأمير في السفر كتب له الفسح
وهو أيضا مباعدة الخطو كالفَيسَحى وتفاسحوا توسعوا ومراح منفسح كثرت نعمه (فشح)
كمنع فرّج ما بين رجليه وعنه عدل كفشّح فيهما وتفشّحت الناقة تفاجّت كانفشحت وجاريته
جامعها وكقطام الضبع (الفصح) والفصاحة البيان فصح ككرم فهو فصيح وفصح من
فُصَحاء وفِصاح وفُصح وهي فصيحة من فصاح وفصائح أو اللفظ الفصيح ما يدرك حسنه بالسمع
وفصح الأعجمي ككرم تكلم بالعربية وفُهم عنه أو كان عربيًا فازداد فصاحة كتفصّح
وأفصح تكلم بالفصاحة ويوم فصح بالكسر ومُفصِح ٣ بلا غيم ولا قُرّ وأفصح اللبن ذهبت

٢ كعُصفور صاد ومسرهد
٣ كمحسن

وهو سهو الخ قال شيخنا قد سقطت هذه العبارة من بعض النسخ وهو الصواب فإنه يقال بالراء واللام كما في غير ديوان والراء تعارض اللام كما عرف في مصنفات الابدال وفي اللسان وأنشد لابن احمر البجلي يصف جبهة ذكرا
خلقت لهازمه عزين ورأسه * كالقرص فرطح من طحين شعير
قال ابن بري فلطح باللام قال وكذلك أنشده الآمدي اه قلت فالمصنف تابع لابن بري في رده على الجوهري اه شارح

رغوته كفصّح أو انقطع اللبأ عنه والشاة خلص لبنها والبول صفا والنصارى جاء فصحهم بالكسر
أي عيدهم والصبح استبان والرجل بيّن والشيء وضح وفصحك الصبح بان لك وغلبك ضوءه
(فضحه) كمنعه كشف مساويه فافتضح والاسم الفضيحة والفضوح والفضوحة بضمهما
والفضاحة بالفتح والفضاح بالكسر والأفضح الأبيض لا شديدًا فضح كفرح والاسم الفُضحة
بالضم والأسد والبعير وأفضح الصبح بدا كفضّح والنخل احمرّ واصفرّ وفضحك الصبح فضحك
والصبح الفضح محركة ما تعلوه حمرة وهو فضيح في المال سيئ القيام عليه ويقال للمفتضح
يا فضوح وفاضحة ع وفاضح ع قرب مكة وواد بالشريف بنجد (فطحه) كمنعه جعله
عريضًا كفطّحه وبالعصا ضربه بها والمرأة بالولد رمت والعود وغيره براه وعرّضه والفطح محركة
عرض الرأس والأرنبة والأفطح الثور لذلك والأفدع والجرباء وناقة فطوح ضخمة البطن
وفطح النخل كفرح لقح (التفقح) التفتح وفقح الجرو كمنع فتح عينيه أول ما يفتح وهو صغير
كفقّح وفلانًا أصاب فقحته والشيء سفه كما يسفّ الدواء والنبات أزهى وأزهر ورمان عشبة
أو نوّر الإذخر أو من كل نبت زهره كالفقحة ومن النساء الحسنة الخلق والفقحة حلقة الدبر
أو واسعها ج فقاح وراحة اليد كالفقاحة ومنديل الإحرام وتفاقحوا جعلوا ظهورهم الى
ظهورهم وهو متفقح للشر متهيئ (الفلح) محركة والفلاح الفوز والنجاة والبقاء في الخير
والسحور والفلح الشق والمكر والنجش في البيع كالفلاحة فعل الكل كمنع ومحركة شق في
الشفة السفلى والفلّاح الملّاح والأكّار والمكاري وأفلح بالشيء عاش به والتفليح الاستهزاء
والمكر والفلحة محركة القراح من الأرض والفلحة سنفة المرخ إذا انشقت ومن ألفاظ الطلاق
استفلحي بأمرك والفلاحة بالفتح الحراثة وفي رجله فلوح شقوق والحديد بالحديد يفلح أي يشق
ويقطع ٢ (ومفلح) وكسحاب وزبير وأحمد أسماء * الفلندح الغليظ والدحضري المشجي ٣
الشاعر * فلطح القرص بسطه وعرّضه ورأس فلطاح ومفلطح عريض وفلطاح ع * فلقح
ما في الإناء شربه أو أكله أجمع ورجل فلقحي يضحك في وجوه الناس وتفلقح أي يستبشر
اليهم (فنح) الفرس من الماء كمنع شرب دون الري * فنطح اسم (فاح) المسك فوحًا
وفؤوحًا وفوحانًا وفيحًا وفيحانًا انتشرت رائحته ولا يقال في الكريهة أو عام والقدر غلت وأفحتها
والشجة نفحت بالدم وأفاحه هراقه وبحر أفيح وفياح بيّن الفيح واسع وفياح كقطام اسم للغارة

---

٢ وكمحسن وسحاب

٣ المتنجي

قوله كفصح هكذا عندنا بالتشديد ومثله في الأساس وفي بعض ككرم ثلاثيا وعليه اقتصر الجوهري في الصحاح اهـ شارح

قوله أو واسعها أي واسع حلقة الدبر قال شيخنا وهذه عبارة قلقة ظاهرها أن الفقحة هي الواسع حلقة الدبر ولا قائل به وإنما المراد أن الفقحة فيها قولان فقيل هي حلقة الدبر مطلقًا وقيل هي حلقة الدبر الواسعة وكأنه أضاف الصفة إلى الموصوف فتأمل اهـ شارح

وفيحى فياح أى اتسعى والفيحاء الواسعة من الدور وحساء متوبل * الفيح والفيوح خصب الربيع فى سعة البلاد وناقة فياحة ضخمة الضرع غزيرة اللبن وفيحان ع فى ديار بنى سعد وفيحة فى ديار مزينة وفيحونة اسم امرأة وأفيح عنك من الظهيرة أبرد

(فصل القاف) (القبح) بالضم ضد الحسن ويفتح قبح ككرم قبحا وقبحا وقباحا وقبوحا وقباحة وقبوحة فهو قبيح من قباح وقباحى وقبحى وقبيحة من قبائح وقباح وقبحه الله نحاه عن الخير فهو مقبوح والبثرة فضخها حتى يخرج قيحها والبيضة كسرها وقبحا له وشقحا فى ش ق ح وأقبح أتى بقبيح واستقبحه ضد استحسنه وقبح عليه فعله تقبيحا بين قبحه والقبيح طرف عظم العضد مما يلى المرفق أو ملتقى الساق والفخذ كالقباح كسحاب وكرمان الدب والمقابحة المشاتمة وناقة قبيحة الشخب واسعة الاحليل وقبحان بالفتح محلة بالبصرة (القح) بالضم الخالص من اللؤم والكرم وكل شئ والجافى من الناس وغيرهم والبطيخ النىء وقد قح قحوحة وأعرابى قح وقحاح بضمهما بين القحاحة والقحوحة وقحاح الامر بالضم قصه وخالصه وأصله والقحقحة تردد الصوت فى الحلق وضحك القرد والقحقح بالضم العظم المطيف بالدبر و ع وقرب قحقاح ومقحقح شديد والقحيح فوق العب والجرع (القدح) بالكسر السهم قبل أن يراش وينصل ج قداح[٢] وأقدح وأقاديح وفرس لغنى وبالتحريك آنية تروى الرجلين أو اسم يجمع الصغار والكبار ج أقداح ومتخذه قداح وصنعته القداحة وقدح فيه كمنع طعن وفى القدح خرقه بسنخ النصل وبالزند رام الايراء به كاقتدح والمقدح والقداح والمقداح حديدته والقداح والقداحة حجره والمقدح المغرفة والقادح أكال يقع فى الشجر والأسنان والصدع فى العود والقادحة الدودة وقدحة من المرق غرفة منه والقدوح الذباب كالأقدح والركى تغرف باليد والقديح المرق أو ما يبقى فى أسفل القدر فيغرف بجهد والتقديح تضمير الفرس وغؤور العين كالقدح والقدحة بالكسر اسم من اقتداح النار وبالفتح للمرة ومنه لو شاء الله لجعل للناس قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة نور والقداح كرمان أطراف النبت الغض وأرآد رخصة من الفصفصة و ع فى ديار تميم واقتدح المرق غرفه والأمر دبره والاسم القدحة بالكسر وذو مقيدحان بن الهان قيل * فانحه شاتمه وتقدح له بشر تشرد (القرح) ويضم عض السلاح ونحوه مما يخرج بالبدن أو بالفتح الآثار وبالضم الألم

[٢] وأقداح

قوله الواسعة من الدور أى والرياض كما فى الشارح
قوله والبثرة فضخها كذا فى نسخ المتن بالحاء المهملة ونسخة الشارح بالخاء المعجمة وهى الصواب اه مصححه
قوله والبطيخ النىء هذا قول الليث وخطاه الازهرى فى تفسير القح بالبطيخة التى لم تنضج قال وصوابه الفج بالفاء والجيم يقال ذلك لكل ثمر لم ينضج افاده الشارح
قوله آنية استعمله فى محل المفرد مع انه جمع اناء اه نصر
قوله وأرآد جمع رئد وهو فرخ الشجر اه شارح

وكمنع جرح وكسمع خرجت به القروح والقريح الجريح والمقروح من به قروح والقرح البثر اذا ترامى الى فساد وجرب شديد يهلك الفصلان وأقرحوا أصاب إبلهم ذلك وأقرحه الله والقرحة بالضم فى وجه الفرس دون الغرة وروضة قرحاء فيها نوارة بيضاء والقرحان بالضم ضرب من الكمأة الواحد أقرح أو قرحانة ومن الابل مالم يجرب قط ومن الصبية من لم يجدر الواحد والجميع سواء وفى حديث عمر رضى الله عنه قرحانون لغية وأنت قرحان من الأمر وقراحى خارج ومن لم يشهد الحرب كالقراحى ومن مسه القروح ضد ويؤنث وقرحه بالحق استقبله به وقارحه واجهه والقارح من ذى الحافر بمنزلة البازل من الابل ج قوارح وقرح ومقاريح شاذ وهى قارح وقارحة قرح الفرس كمنع ونجل قروحا وقرحا وأقرح وقارحه سنه الذى صار به قارحا أو قروحه انتهاء سنه أو وقوع السن التى تلى الرباعية والقراح كسحاب الماء لا يخالطه ثفل من سويق وغيره والخالص كالقريح والارض لا ماء بها ولا شجر ج أقرحة أو المخلصة للزرع والغرس كالقرواح والقرياح والقرحياء بكسرهن وأربع محال ببغداد والقرواح بالكسر الناقة الطويلة القوائم والنخلة الطويلة الملساء ج قراويح والجمل يعاف الشرب مع الكبار فاذا جاء الصغار شرب معها والبارز الذى لا يستره من السماء شئ والقراحى بالضم من لزم القرية لا يخرج الى البادية والقارح الأسد كالقرحان والقوس البائنة عن وترها والناقة استبان حملها وقد قرحت قروحا والقريحة أول ماء يستنبط من البئر كالقرح وأول كل شئ ومنك طبعك والقرح بالضم أول الشئ وثلاث ليال من الشهر والاقتراح ارتجال الكلام واستنباط الشئ من غير سماع والاجتباء والاختيار وابتداع الشئ أو التحكم وركوب البعير قبل أن يركب والقريح السحابة أول ما تنشأ أو الخالص وابن المخل فى نسب سامة بن لؤى ومن السحابة ماؤها وذو القروح امرؤ القيس لان قيصر ألبسه قميصا مسموما فتقرح جسده فمات وذو القرح كعب بن خفاجة والقرحاء فرسان وكغراب سيف القطيف و ة والقرنحاء كبتيراء هنة تكون فى بطن الفرس كرأس الرجل ومن البعير لقاطة الحصى وقرحة الربيع أو الشتاء بالضم أوله وطريق مقروح أثر فيه فصار ملحوبا والمقرحة أول الارطاب ومن الابل ما بها قروح فى أفواهها فتهدلت لذلك مشافرها وقرح بئرا كمنع واقترحها حفر فى موضع لا يوجد فيه الماء وأقرح بضم الراء ع وقرحياء ع وذو القرحى بوادى القرى والقراحيتان بالضم الخاصرتان

قوله وأقرح بالالف هكذا حكاه اللحيانى وهى لغة رديئة وقيل ضعيفة مهجورة ففى الصحاح وغيره الفرس فى السنة الاولى حولى ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم قارح وقيل هو فى الثانية فلو وفى الثالثة جذع يقال اجذع المهر وأثنى وأربع وقرح هذه وحدها بغير ألف اهـ شارح

قوله وذو القروح قال شيخنا وهذا هو المشهور الذى عليه الجمهور وفى شرح شواهد المغنى للحافظ جلال الدين السيوطى انه ذو الفروج بالفاء والجيم لانه لم يخلف الا البنات وقد أخرج ابن عساكر عن ابن الكلبى قال أتى قوم رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألوه عن أشعر الناس فقال ائتوا حسانا فأتوه فسألوه فقال ذو الفروج

قوله ويفتح أى فى الاخير فقط اهـ شارح

وتقرّح له تهيّأ * القُرْدُحُ بالضم ضَرْبٌ من البُرود ويُفتح والقِرْدُ الضخم كالقُرْدُوح وقَرْدَحَ أقرّ بما يُطلب منه وتذلّل والقُرْدُوحة والقُرْدُحة بضمهما كالجَوْزَة فى حَلْق المُراهق والمُقَرْدَح الذى يجئ بعد العاشر من خيل الحَلْبة * اقْرَنْدَح لى تجنّى علىّ والمُقْرَنْدِح المستعدّ للشر (القُرْزُح) بالضم شجر وفرس ولباس كان لنسائهم وبهاء المرأة القصيرة والدميمة وبقلة وشجيرة * قَرْشَحَ وثب وثبا متقاربا (القِزْح) بالكسر بِزْر البصل والتابل ويفتح وبائعه قزّاح وقَزَحَ القدر كمنع وقزّحها جعله فيها وملِيحٌ قَزِيحٌ اتباع والمِقْزَحة بالكسر نحو من المملحة والتقازيح الأبازير وتقزيح الحديث تزيينه وقَزَحَ الكلب ببوله كمنع وسمع قزحا وقزوحا أرسله دفعا والقدر قزحا وقزحانا أقطرت ٢ (ما خرج منها) والقَزْح بول الكلب وبالكسر خرء الحية وقزّح أصل الشجرة بوّله وقوس قُزَحَ كزفر سميت لتلوّنها من القُزْحة بالضم للطريقة من صفرة وحمرة وخضرة أو لارتفاعها من قزح ارتفع ومنه سعر قازح غال أو قُزَح اسم ملك موكّل بالسحاب أو اسم ملك من ملوك العجم أضيفت قوس الى أحدهما وجبل بالمزدلفة والقازح الذكر الصلب وتقزّح النبات تشعّب شعبا كثيرة والمُقَزَّح كمعظّم شجر يشبه التين وكغراب مرض يصيب الغنم وقوازح الماء نفّاخاته والتقزيح شئ على رأس نبت أو شجرة يتشعّب كبرثن الكلب * قَسَحَ كمنع قساحة وقسوحة صلب والرجل كثر انعاظه كأقسح والحبل فتله والقَسَح محركة اليبس أو بقية الانعاظ وانه لقُساح مقسوح وقاسحه يابسه وثوب قاسح غليظ * قشاح كقطام الضبع وثوب قاشح قاسح والقُشاح كغراب اليابس * قَفَحَهُ كمنعه كرهه وعن الطعام امتنع والشئ استفّه كما يُستفّ الدواء والقَفِيحة الزبدة تحلب عليها الشاة وعجاجة قفحاء وهى أن ترى شعوبا تتشعّب منها (القَلَح) محركة صفرة الأسنان كالقُلاح قلح كفرح وقولهم عود يقلح أى تنقى أسنانه وتعالج من القلح من باب قرّدت البعير والقِلْح بالكسر الثوب الوسخ وبالفتح الحمار المسنّ والأقلح الجُعَل وابن بسام البخارى محدّث وعاصم بن ثابت بن أبى الأقلح صحابى وتقلّح البلاد تكسّب فيها فى الجدب والقِلَّحْم المسنّ موضعه الميم * قَلْفَحَه أكله أجمع (القَمْح) البرّ وقمحه كسمعه استفّه كاقتمحه والقَمِيحة الجوارش والقُمْحة بالضم ملء الفم منه والقُمَّحان كعنفوان وتفتح الميم الورس أو كالذريرة يعلو الخمر والزعفران كالقُمْحة بالضم فى الكل وقمح البعير قموحا رفع رأسه عند الحوض وامتنع من الشرب كتقمّح

وانقمح

٢ أى حان لها أن تقطر

قوله اتباع قال شيخنا هو قول مرجوح والصواب أن كل واحد منهما اريد منه معناه الموضوع له ففى اللسان المليح من الملح والقزيح من القزح والاتباع يقتضى التأكيد وان الثانى ليس له معنى مستقل به وليس كذلك اه

قوله وقزح أصل الشجرة هكذا هو مضبوط عندنا بالتخفيف والصواب بالتشديد

قوله أو اسم ملك من ملوك العجم هذا القول غريب جدا واستبعده شيخنا ولم أجده فى كتاب ولم يذكر القول المشهور ان قزح اسم شيطان ومن الغريب ما قال الدميرى فى المسائل المنثورة قولهم قوس قزح بالحاء خطأ والصواب قوس قزع بالعين لان قزع هو السحاب نقله شيخنا اه شارح

وانقمح فهو قامح ج كركع وقامحت إبلك وردت فلم تشرب لداء أو برد وهي ناقة مقامح وإبل مقامحة وأقمح رفع رأسه وغض بصره و بأنفه شمخ والسنبل جرى فيه الدقيق والغل الأسير ترك رأسه مرفوعاً لضيقه وشهرا قماح ككتاب وغراب أشد ما يكون من البرد والقمحى والقمحات بكسرهما الفيشة والقمحانة بالكسر ما بين القمحدوة ونقرة القفا وقمحه تقميحاً دفعه بالقليل عن كثير يجب له والقامح الكاره للماء لآية علة كانت ومن الابل ما اشتد عطشه حتى فتر شديداً واقتمح البر صار قمحاً نضجاً والنبيذ شربه (فتحه) كمنعه عطفه كالمحجن والشارب روى فرفع رأسه رياً وتكاره على الشرب كتقنح والباب نحت خشبة ورفعه بها كأقنحه والقناحة كالرمانة مفتاح معوج طويل وقنحت الباب تقنيحاً أصلحت ذلك عليه * قاح الجرح يقوح صارت فيه المدة كتقوح والبيت كنسه كقوحه وأقاح صمم على المنع بعد السؤال والقاحة الساحة ج قوح و ع بقرب المدينة (القيح) المدة لا يخالطها دم قاح الجرح يقيح كقاح يقوح وقيح وتقيح وأقاح واوية يائية

## (فصل الكاف)

(كبح) الدابة جذب لجامها لتقف كأكبحها و بالسيف ضرب وفلاناً رده عن الحاجة والكبح بالضم نوع من المصل أسود أو هو الرخبين وإنه لمكبح كمعظم ومكرم شامخ وقد أكبح بالضم اذا كان كذلك وبعيراً كبح شديد وكابحه شاتمه والكابح ما استقبلك مما يتطير منه ج كوابح * كتح الطعام كمنع أكل حتى شبع والريح فلاناً سفت عليه التراب أو نازعته ثيابه والدبى الارض أكل ما عليها والكتح دون الكدح من الحصى والشيء يصيب الجلد فيؤثر فيه * الكثحة من الناس جماعة غير كثيرة وتكاثحوا بالسيوف تكافحوا وكثح عن أسته كمنع كشف ككثح والريح عليه التراب سفته ومن المال ما شاء كسح والشيء جمعه وفرقه ضد وتكثح بالحصى تضرب به (الكح) بالضم القح عربي كح وعربية كحة وأم كحة امرأة نزلت في شأنها الفرائض والكحكح كهدهد وسبسب العجوز الهرمة والناقة المسنة والكحح بضمتين العجائز الهرمات (كدح) في العمل كمنع سعى وعمل لنفسه خيراً أو شراً وكد ووجهه خدش أو عمل به ما يشينه ككدحه أو أفسده ولعياله كسب كاكتدح ورأسه بالمشط فرج شعره وبه كدح خدش ج كدوح وتكدح الجلد تخدش وحمار مكدح كمعظم معضض وكودح اسم * كدراح بالكسر ع * كذحته الريح كمنعه رمته بالحصى والتراب

قوله والغل الاسير الخ فهو مقمح وذلك اذا لم يترك عمود الغل الذي يخس ذقنه ان يطاطئ رأسه كما في الاساس وقال ابن الاثير قوله تعالى فهي الى الاذقان هي كناية عن الايدي لا عن الاعناق لان الغل يجعل اليد تلي الذقن والعنق وهو مقارب للذقن قال الازهري وأراد عز وجل ان أيديهم لما غلت عند أعناقهم رفعت الاغلال أذقانهم ورؤسهم صعداً كالابل الرافعة رؤسها اه شارح

قوله واقتمح البر هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان وغيره أقمح البر كما تقول أنضج صرح به الازهري وغيره فلينظر ذلك اه شارح

قوله كدح في العمل الخ قال أبو اسحق الكدح في اللغة السعي والحرص والدؤوب في العمل في باب الدنيا والآخرة قال ابن مقبل

وما الدهر الا تارتان فمنهما أموت وأخرى ابتغي العيش اكدح

أي تارة أسعى في طلب العيش وأدأب اه شارح

قوله كدراح وصوابه كرداح بتقديم الراء على الدال أفاده الشارح

* الكِرْحُ بالكسر بَيْتُ الراهبِ ج أكْراحٌ والكارحُ وبهاءٍ حَلْقُ الانسانِ والأكْيَراحُ مواضِعُ تَخرجُ اليها النصارى في أعيادهم * كَرْبَحه صَرَعَه أو الكَرْبَحةُ الشدُّ المتثاقلُ وعَدْوٌ دونَ الكَرْدَحة * كَرْتَحه صَرَعه وتَكَرْتَحَ في مِشْيَته مَرَّ مُراسِرِيعًا (الكِرْدِحُ) بالكسر العجوزُ والرجلُ الصُّلْبُ والكِرْداحُ السريعُ العَدْوِ والاسمُ الكَرْدَحةُ والكُرْداحُ ٢ بالضم القصيرُ وتَكَرْدَحَ تَدَحْرَجَ وتَكَرْتَحَ وكَرْدَحه صَرَعه والكَرْدَحاء ٣ وقياسُه القَصْرُ ضَرْبٌ من المَشْي والمُكَرْدَحُ بفتح الدال المُتَذَلِّلُ المتصاغرُ * المُكَرْفَحُ المُشَوَّهُ * الكَرْنَحةُ الكَرْبَحةُ ٤ (كسح) كمنع كَنَسَ والريحُ الارضَ قَشَرَتْ عنها التُّرابَ واكتَسَحوهم أخذوا اماهم كلَّه والمِكْسَحةُ المِكْنَسةُ والكُساحةُ الكُناسةُ والزَّمانةُ في اليدين والرِّجلَين كَسِحَ كفرِحَ وهو أكْسَحُ وكَسْحانُ وكَسِيحٌ وكُسَحٌ والكُساحُ داءٌ للابلِ والمَكْسُوحُ المُقَشَّرُ والكَسِيحُ العاجزُ والأكْسَحُ الاعرجُ والمُقْعَدُ ج كُسْحانٌ والمُكاسَحةُ المُشارَبةُ الشديدةُ وكالكَتِف من تَسْتَعِينُه ولا يُعِينُكَ وما أكْسَحه ما أثقَلَه وجملٌ مَكْسوحٌ به ظَلْعٌ شديدٌ والكَسْحُ الخَرْزُ ومَكْسَحةٌ كمَعْظَمة بالسين والشين ويُفتَحان ويُكسران ع (الكَشْحُ) ما بين الخاصرة الى الضلع الخَلْف وطَوَى كَشْحَه على الامرِ أضمره وستره وعني قَطَعني والوَدْعُ ج كُشوحٌ وبالتحريك داءٌ في الكَشْحِ يُكْوَى منه أو ذاتُ الجَنْب وكُشِحَ كعُني كُوِيَ منه ومنه المَكْشوحُ المُراديُّ وككِتاب سِمَةٌ في الكَشْحِ والكاشِحُ مُضمِرُ العداوة وكَشَحَ له بالعداوة عاداه ككاشَحه والقومُ فَرَّقَهم والدابَّةُ أدخلتْ ذَنَبَها بين رِجليها والبيتَ كَنَسه وتَكَشَّحَها جامَعَها والمِكْشاحُ الفأسُ وحدُّ السيفِ كالمِكْشَحِ والتَّكْشِيحُ التقشيرُ والكَيُّ على الكَشْحِ والكَشوحُ كصَبورٍ من السيوف السبعةِ التي أهدَتْها بلقيسُ الى سليمانَ عليه السلام وكَشَحوا عن الماء وانكَشَحوا تفرّقوا ومَكْشَحةٌ في لـ س ح (الكَفِيحُ) الكُفْءُ وزوجُ المرأةِ والنَّجِيعُ والضَّيفُ المُفاجِئُ والأكْفَحُ الأسودُ وكَفَحه كمنعه كشف عنه غطاءه وبالعصا ضربه ولجامَ الدابّة جذبه ككافَحه وفلانًا واجَهه والمرأةَ قبّلها مُفاجأةً ككافَحها فيهما مُكافَحةً وكِفاحًا وكسَمِعَ نَحِلَ وجَبُنَ وفي الحديث أُعطيتُ محمدًا كِفاحًا أي أشياءَ كثيرةً من الدنيا والآخرة وأكفَحتُه عني رددتُه (كلح) كمنع كُلوحًا وكُلاحًا بضمهما تكشّر في عُبوس كتَكَلَّحَ وأكْلَحَ وأكْلَحتُه ٥ وما أقبح كَلَحَتَه محركةً أي فمَه وحواليه وكغراب وقَطامِ السنةُ المُجدِبةُ والكَوْلَحُ القبيحُ وتَكَلَّحَ تبسّم والبرقُ تتابع

٢ والكُراديحُ
٣ والكَرْدَحةُ
٤ الكَرْنَحةُ
٥ واكْتَلَحَ

قوله من السيوف السبعة الخ هي ذو الفقار والصمصامة ومخذم ورسوب وضرس الحمار وذو النون والكشوح اه شارح
قوله ومكشحة في لـ س ح والصواب ذكره هنا كما صرح به ياقوت في المعجم اه شارح

ودهر كالح شديد وكالح القمر لم يعدل عن المنزل * الكلنحة ضرب من المشي وكلنح اسم * الكلدحة الكلنحة والكلدح الصلب والعجوز * الكلمح بالكسر التراب (كمح) الدابة وأكمحها كبحها وأكمح الكرم تحرك للايراق والكومح العظيم الأليتين ومن تملأ فاه أسنانه حتى يغلظ كلامه والكموح المشرف والتراب والمكمح كمكرم الشامخ وقد أكمح على مالم يسم فاعله والمكامح من الابل المقاريب والكومحان حبلان من الرمل م * الكنتح كجعفر الأحمق * الكنتح الكنتح * الكنسح بالكسر الاصل كالكنسح (كاحه) كوحا قاتله فغلبه كاكاوحه وكوحه وأكاحه وغطه في ماء أو تراب وكوحه أذله ورده وكاوحه شاتمه وجاهره وتكاوحا تمارسا في الشر بينهما والكاح عرض الجبل كالكيح بالكسر ج أكياح وكيوح وهو كواح مال بالكسر ازاؤه وما أكاحه ما أعطاه * الكيح محركة الخشونة والغلظ وأسنان كيح بالكسر وكيح أكيح خشن غليظ كيوم أيوم وما كاح فيه السيف وما أكاح كاحاك وما أحاك وأكاحه أهلكه ٢ ﴿فصل اللام﴾ * اللبح محركة الشجاعة ورجل لبح ذكر في الحديث والشيخ المسن لبح كمنع والبح ولبح وكغراب ع (لتحه) كمنعه ضرب جسده أو وجهه بالحصى فأثر فيه أو فقأ عينه وببصره رماه به وجاريته جامعها وفلانا ما ترك عنده شيئا الا أخذه وبيده ضربه بها وكفرح جاع والنعت لتحان ولتحى وهو رجل لاتح ولتاح كغراب (ولتحة) كهمزة ولتح ككتف عاقل داهية وهو ألتح شعرا منه أي أوقع على المعاني (اللجح) بالضم شيء في أسفل البئر والوادي كالدحل وبالتحريك اللخص في العين أو الغمص وغير العين الذي ينبت الحاجب على حرفه (ألح) في السؤال ألحف والسحاب دام مطره والجمل حرن والناقة خلأت والمطي كلت فأبطأت والقتب عقر ظهرها وهو ملحاح ولحوا لم يبرحوا مكانهم كتلحلحوا ولحت عينه كسمع لصقت بالرمص ومكان لاح ولحح ككتف ولحح ضيق وهو ابن عمي لحا وابن عم لح لاصق النسب ولحت القرابة بيننا لحا فان لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت ابن عم الكلالة وابن عم كلالة وخبزة لحلحة يابسة والملحلح كمحمد ٣ السيد واللعوح بالضم شبه خبز القطائف يؤكل باللبن يعمل باليمن * لدحه كمنعه ضربه بيده ولطحه * التلزح تحلب فيك من أكل رمانة أو اجاصة (لطحه) كمنعه ضربه ببطن كفه أو ضرب باليناء على الظهر وبه ضرب به الارض واللطح كاللطخ اذا جف وحك

---

٢ بلغ العراض مع نصح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس التاسع عشر
٣ كسلسل

قوله ألح كمنع الخ ذكر الافعال ولم يتعرض لمعانيها مع ان قياس التحريك فيه يقتضي ان يكون فعله من حد فرح فتامل اه شارح

قوله عبر الخ بفتح العين المهملة وسكون المثناة التحتية وفي بعض النسخ بضم العين وسكون الموحدة وهو خطأ اه شارح

قوله كمحمد وفي نسخة كسلسل وهو الصواب اه شارح

قوله شبه خبز القطائف لا عينه كأنه شخنا وجعل لغة شبه مستدركا اه شارح

ولم يبق له أثر (لفحه) بالسيف كمنعه ضربه والنار بحرها أحرقت لفحا ولفحانا وكرمان نبت
م يشبه الباذنجان وثمرة اليبروح (لقحت) الناقة كسمع لقحا ولقحا محركة ولقاحا قبلت
اللقاح فهى لاقح من لواقح ولقوح من لقح وكسحاب ما تلقح به النخلة وطلع الفحال والحى الذين
لا يدينون للملوك أو لم يصبهم فى الجاهلية سباء وككتاب الابل واللقوح كصبور واحدتها
والناقة الحلوب أو التى نتجت لقوح الى شهرين أو ثلاثة ثم هى لبون والنفوس جمع لقحة بالكسر
وماء الفحل واللقحة اللقوح ويفتح ج لقح ولقاح والعقاب والغراب والمرأة المرضعة واللقح
محركة الحبل واسم ما أخذ من الفحل ليدس فى الآخر والملاقح الفحول جمع ملقح والاناث
التى فى بطونها أولادها جمع ملقحة بفتح القاف والملاقيح الامهات وما فى بطونها من الاجنة
أو ما فى ظهور الجمال الفحول جمع ملقوحة وتلقحت الناقة أرت أنها لاقح ولم تكن و زيد ٢ تجنى
على ما لم أذنبه و يداه أشار بهما فى التكلم والقاح النخلة وتلقيحها ألقحها وألقحت الرياح الشجر
فهى لواقح وملاقح وحرب لاقح على المثل واستلقحت النخلة آن لها أن تلقح ورجل ملقح مجرب
وشقيح لقيح اتباع * لكحه كمنعه وكزه أو ضربه شبيها به (لمح) اليه كمنع اختلس النظر
كألمح والبرق والنجم لمعا لمحا ولمحانا وتلماحا وهو لامح ولموح ولماح وألمحه جعله يلمح والمرأة من
وجهها أمكنت من أن يلمح تفعل ذلك الحسناء ترى محاسنها ثم تخفيها ولأرينك لمحا باصرا أمرا
واضحا والملامح المشابه وما بدا من محاسن الوجه ومساويه جمع لمحة نادر وكرمان الصقور
الذكية والألمحى من يلمح كثيرا والتمح بصره ذهب به (اللوح) كل صفيحة عريضة
خشبا أو عظما ج ألواح وألاويح جج والكتف اذا كتب عليها والهواء و بالضم أعلى
والنظرة كاللمحة والعطش كاللوح واللواح واللوح بضمهن واللوحان محركة والالتياح
وألاح بدا والبرق أومض كلاح وسهيل تلألأ والرجل خاف وحاذر و بسيفه لمع به كلوح وفلانا
أهلكه والملواح الطويل والضامر والمرأة السريعة الهزال والعظيم الألواح وسيف عمرو بن أبى
سلمة والبومة تشد رجلها ليصاد بها البازى والسريع العطش كالملوح والملياح وإبل لوحى
عطشى ولاحه العطش أو السفر غيره كلوحه وألواح السلاح ما يلوح منه كالسيف ونحوه
والملوح كمعظم سيف ثابت بن قيس واسم ولحته أبصرته واستلاح تبصر ولوح الصبى قته ما
يمسكه والملتاح المتغير واللياح كسحاب وكتاب الصبح والثور الوحشى وسيف حمزة رضى الله

تعالى

---

٢ على

قوله ولقوح من لقح ضبط فى نسخ الطبع التى بأيدينا بضم اللام وشد القاف مفتوحة وكتب عليه الشيخ نصر لعله من لقح كعمود وعمد وجمع لقوح على لقح سماعى لانه لا يجمع هذا الجمع الا الاسم دون الصفة قال فى الخلاصة وفعل لاسم رباعى بمد الخ وأما اللقح بالتشديد فهو جمع لاقح كعاذل وعذل اه وعبارة الشارح من لقح بضمتين اه قوله على المثل قال المحشى الظاهر ان المراد بالمثل التشبيه أى تمثيل الحرب بالانثى الحامل التى لا يدرى ما تلد وهذا فى كلامهم كثير اه

تعالى عنه والأبيض من كل شيء وأبيض لياح ناصع ولوحه أحماه والشيب فلاناً بيّضه

﴿فصل الميم﴾ (متح) الماء كمنع نزعه وصرعه وقلعه وقطعه وضربه وبها حبق وبسلحه رمى والجراد رزّ في الارض ليبيض كمتّح وأمتح والنهار ارتفع وبئر متوح يمد منها باليدين على البكرة وعقبة متوح بعيدة وليل متاح ككتان طويل والفرس مداد وامتتحته انتزعته والابل تمتح في سيرها تتروح بأيديها * مجح كمنع تكبر كتمجح وهو مجاح وككتاب فرس مالك بن عوف النصري وأبي جهل بن هشام ومجحت بذكره بالكسر بجحت (المح) الثوب البالي وقد مح يمح ويمح محا ومححا ومحوحا والمح بالضم خالص كل شيء وصفرة البيض كالمحة أو ما في البيض كله وكغراب الجوع وككتان الكذاب ومن يرضيك بقوله ولا فعل له وكسحاب الارض القليلة الحمض والمحمح والمحماح الخفيف النزق والضيق البخيل والاغم السمين ومحمح فلانا أخلص مودته وتمحمح تبجح والمرأة دنا وضعها ومحماح بجباح (مدحه) كمنعه مدحا ومدحة أحسن الثناء عليه كمدّحه وامتدحه وتمدّحه والمديح والمدحة والأمدوحة ما يمدح به ج مدائح وأماديح ومدّح كمحمد ممدوح جدا وتمدح تكلف أن يمدح وافتخر وتشبع بما ليس عنده والارض والخاصرة اتسعتا كامتدحتا وامدحت كادكرت ووهم الجوهري في قوله امدحت لغة في اندحت (المدح) محركة عسل جلنار المظ واصطكاك الفخذين أو احتراق ما بين الرفغين والأليتين وتشقق الخصية لاحتكاكها بشيء والأمدح المتن وما أمدح ريحه وتمدحه امتصه وخاصرتاه انتفختا ريا (مرح) كفرح أشر وبطر واختال ونشط وتبختر والاسم ككتاب وهو مرح ومريح كسكين من مرحى ومراحى ومريحين وفرس ممرح وممراح ومروح وأمرحه الكلأ والمرحان محركة الفرح والضعف وشدة سيلان العين وفسادها مرحت كفرحت وقوس مروح يمرح رآؤها لحسنها أو كأن بها مرحا لحسن إرسالها السهم والممراح من الارض السريعة النبات ومن العين الغزيرة الدمع ومرحى في ب ر ح واسم ناقة عبد الله بن الزبير الشاعر والتمريح تنقية الطعام من العفا بالمكانس وتدهين الجلد وملء المزادة الجديدة ماء ليذهب مرحها أي لتنسد عيونها وأن تصير الى مرحى الحرب أخذت من لفظ المرحى لا من الاشتقاق ومرحيا محركة للرامي كرحيا ع وكرم ممرح كمعظم مثمر أو معرش وكزبير أطم بالمدينة لبني قينقاع وككتاب ثلاث شعاب ينظر بعضها الى

قوله مجح هذه المادة مكتوبة بالحمرة في جميع أصول القاموس كأنها ساقطة من الصحاح وليس كذلك بل ذكرها وزاد على ما هنا فقال مجح مجحا تكبر والدلو في البئر خضخضها فكان الصواب ان يكتبها بالسواد وقوله كمنع يخالف لما في لسان العرب من انه بعينيه كفرح اه محشي

قوله مدحا ومدحة بالكسر هذا قول بعضهم والصحيح ان المدح المصدر والمدحة الاسم والجمع مدح اه شارح

قوله ووهم الجوهري الخ نص عبارة الجوهري امدح بطنه لغة في اندح واقره عليه الصاغاني وابن بري وغيرهما مع كثرة انتقادهما لكلامه وهما هما مع تحريهما كلامه عن مواضعه كما صرح به شيخنا اه شارح

قوله جلنار المظ لو قال الزهر الرمان البري لكان أوضح وابعد عن هذا الاغراب اه محشي

بعض والمِرْحَةُ بالكسر الأنبارُ من الزبيب وغيره (مزح) كمنع مَزْحاً ومُزاحةً ومُزاحاً بضمهما (وهما اسمان) دَعَبَ ومازَحَه مُمازَحَةً ومِزاحاً بالكسر وتَمازَحا والامْزاحُ تعريشُ الكَرْمِ ومَزَّحَ العِنَبُ تمزيحاً لَوَّنَ والكَرْمُ أثمرَ أو الصوابُ بالجيم والمَزْحُ السُّنْبُلُ (المَسْحُ) كالمَنْعِ امرارُ اليَدِ على الشئِ السائلِ أو المُتَلَطِّخِ لاذهابه كالتَّمْسيحِ والتَّمَسُّحِ والقولُ الحسنُ مِمَّنْ يَخْدَعُكَ به كالتَّمْسيحِ والمَشْطُ والقَطْعُ وأن يَخْلُقَ اللهُ الشئَ مُباركاً أو مَلْعوناً ضِدٌّ والكَذِبُ كالتِّمْساحِ بالفتح والضَّرْبُ والجِماعُ والذَّرْعُ كالمِساحَةِ بالكسر وأنْ تَسيرَ الابلَ يَوْمَها وانْ تُتْعِبَها وتُدَبِّرَها وتُهْزِلَها كالتَّمْسيحِ وبالكسر البَلاسُ والجادَّةُ ج مُسوحٌ وبالتحريك احتراقُ باطنِ الرُّكْبَةِ لخُشونةِ الثوبِ أو اصْطِكاكُ الرَّبْلَتَيْنِ والنعتُ أمْسَحُ ومَسْحاءُ والمَسيحُ عيسى صلى الله عليه وسلم لبَرَكَتِه وذَكَرْتُ في اشتقاقه خمسين قولاً في شرحي لمَشارِقِ الأنوار وغيره والدَّجّالُ لشُؤْمِه أو هو كسِكّينٍ والقِطْعَةُ من الفِضَّةِ والعَرَقُ والصِّدّيقُ والدِّرْهَمُ الأطْلَسُ والمَمْسوحُ بمِثْلِ الدُّهْنِ وبالبَرَكَةِ وبالشُّؤْمِ والكثيرُ السِّياحَةِ كالمِسّيحِ كسِكّينٍ والكثيرُ الجِماعِ كالماسِحِ والمَمْسوحُ الوجهِ والمِنْديلُ الأخْشَنُ والكَذّابُ كالماسِحِ والمِمْسَحِ والتِّمْسَحِ بكسر أولهما والمَسْحاءُ الارضُ المُسْتَوِيَةُ ذاتُ حَصًى صِغارٍ والارضُ الرَّسْحاءُ والارضُ الحمراءُ والمرأةُ لا أخْمَصَ لها والتي ما لِثَدْيِها حَجْمٌ والعَوْراءُ والبَخْقاءُ التي لا تكونُ عينُها مَلُوزَةً والسَّيّارَةُ في سِياحَتِها والكَذّابَةُ وتَماسَحا تَصادَقا أو تَبايَعا فتَصافَقا وما سَحا الاينا في القول غشّاً والتِّمْسَحُ المارِدُ الخبيثُ والمُداهِنُ والتِّمْساحُ وهو خَلْقٌ كالسُّلَحْفاةِ ضَخْمٌ يكونُ بنِيلِ مِصْرَ وبنَهْرِ مِهْرانَ والمَسيحَةُ الذُّؤابَةُ والقَوْسُ ج مَسائِحُ وَوادٍ قُرْبَ مَرِّ الظَّهْرانِ وعليه مَسْحَةٌ من جَمالٍ أو هُزالٍ شئٌ منه وذو المَسْحَةِ جَريرُ بنُ عبدِ اللهِ البَجَلِيُّ والمَسوحُ الذَّهابُ في الارضِ وتَلُّ ماسِحٍ ع بقِنَّسْرينَ وامْتَسَحَ السَّيْفَ اسْتَلَّه والأُمْسوحُ بالضم كُلُّ خَشَبَةٍ طويلةٍ في السَّفينةِ وهو يُتَمَسَّحُ به أي يُتَبَرَّكُ به لفَضْلِه وفلانٌ يَتَمَسَّحُ أي لا شئَ معه كأنه يَمْسَحُ ذِراعَيْه * المَشَحُ محركةً اصْطِكاكُ الرَّبْلَتَيْنِ أو احتراقُ باطنِ الرُّكْبَةِ لخُشونةِ الثوبِ وأمْشَحَتِ السَّنَةُ أجْدَبَتْ وصَعُبَتْ والسماءُ تَقَشَّعَ عنها السَّحابُ (مَصَحَ) كمنع مُصوحاً ذَهَبَ وانقطع والثَّدْيُ رَشَحَ ضِدٌّ وأشاعِرُ الفَرَسِ رَسَخَتْ أُصولُها فامْتَنَعَتْ [illegible] تُنْتَف ٢ والثوبُ أخْلَقَ والنَّباتُ ولّى لَوْنُ زَهْرِه والظِّلُّ قَصُرَ وبالشئِ ذَهَبَ به ولَبَنُ الناقةِ ذَهَبَ والله تعالى مَرَضَكَ أذْهَبَه كمَصَّحَه والأمْصَحُ الظِّلُّ الناقصُ الرقيقُ وقد مَصِحَ كفَرِحَ

والمصاحات

---

٢ تُنْتَف

قوله الربلتين هو مس باطن احدى الفخذين باطن الاخرى يحدث من ذلك مشق وتشقق وفي بعض النسخ الركبتين وهو خطأ أفاده الشارح

قوله لمشارق الانوار المراد بالمشارق مشارق الصاغاني شرحه المؤلف وسمى شرحه شوارق الاسرار العلية في شرح مشارق الانوار النبوية ولكنه لم يكمل وكذا شرحه على البخاري لم يكمل اه محشى ولعله المراد بقوله وغيره كما يفيده الشارح

قوله كالمسيح كسكين راجع للذي يليه وهو يصلح ان يكون تسمية لعيسى عليه السلام كما يصلح لتسمية الدجال لان كلا منهما يسيح في الارض دفعة كما هو معلوم وان كان كلام المصنف يوهم ان المشدد يختص بالدجال كما نقد جوز السيوطي الامرين في التوشيح نقله شيخنا اه شارح

قوله ملوزة هكذا عندنا في النسخ بالميم واللام والزاي وفي بعض الامهات بلورة بكسر الموحدة وشد اللام وبعد الواو راء اه شارح

قوله وبنهر مهران هو نهر السند اه شارح

قوله والثدي الخ هكذا في الاصول المصححة بالثاء المثلثة والدال المهملة ورشح بالشين المعجمة والحاء المهملة وفي بعض الاصول

والمصاحات كغرابات مسوك الفصلان تحشى فتطرح للناقة لتظنها ولدها (مضح) عرضه كمنع شانه كأمضح وعنه ذب والابل انتشرت والمزادة رشحت والشمس انتشر شعاعها * المضرح والمضرحي الصقر * مطحه كمنعه ضربه بيده والمرأة جامعها وامتطح الوادى ارتفع وكثر ماؤه (الملح) بالكسر م وقد يذكر والرضاع والعلم والعلماء والملاحة والشحم والسمن كالتملح والتمليح والحرمة والذمام كالملحة بالكسر ونبذ العذب من الماء كالمليح وأملح ورده ج ملحة وملاح وأملاح وملح ملح ككرم ومنع ونصر ملوحة وملاحة والحسن ملح ككرم فهو مليح ٢ وملاح ۞ وملاح ج ملاح وأملاح ۞ وملاحون ۞ وملاحون وملحه كمنعه اغتابه والطائر كثر سرعة خفقانه بجناحيه والشاة سمطها والولد أرضعه والسمك والقدر طرح فيه الملح كملحه كضربه والماشية أطعمها سبخة الملح والملح محركة ورم في عرقوب الفرس و ع وأملح الماء صار ملحا وكان عذبا والابل سقاها اياه والقدر كثر ملحها كملح والملاحة مشددة منبته كالمملحة والملاح بائعه أو صاحبه كالمتملح والنوتى ومتعهد النهر ليصلح فوهته وصنعته الملاحة بالكسر والملاحية وكرمان نبات وككتاب الريح تجرى بها السفينة والخلاة وسنان الرمح والسترة وأن تهب الجنوب عقب الشمال وبرد الارض حين ينزل الغيث والمراضعة ومعالجة حياء الناقة والمياه والملح والملاحى كغرابى وقد يشدد عنب أبيض طويل ونوع من التين ومن الاراك مافيه بياض وحمرة وشهبة والملحملجة البحر وبالضم المهابة والبركة وواحدة الملح من الاحاديث وبياض يخالطه سواد كالملح محركة كبش أملح ونعجة ملحاء وقد املح املحاحا وأشد الزرق وبالكسر رجل وشاعر وملحان بالكسر جمادى الآخرة والكانون الثانى ومخلاف باليمن وجبل بديار سليم والملحاء شجرة سقط ورقها ولحم فى الصلب من الكاهل الى العجز والكتيبة العظيمة وكتيبة كانت لآل المنذر ووادباليمامة وملحه على ركبته أى لاوفاء له أوسمين أوحديد فى غضبه وسمك مليح ومملوح مملح وقليب ماءع ماؤه ملح واستملحه عده مليحا وذات الملح ع وقصر الملح قرب خوار الرى وكزبير قرية بهراة وحى من خزاعة وأميلح ماء لبنى ربيعة الجوع و ع والملوحة كسفودة ة بحلب كبيرة وكجهينة ع وبينهما ملح وملحة حرمة وحلف وامتلح خلط كذبا بحق والاملاح ع وملح الشاعر أتى بشيء مليح والجزور سمنت قليلا ويقال ما أميلحه ولم يصغر من الفعل غيره وما أحيسنه والمما لحة المؤاكلة والرضاع

٢ مابين النجوم مضروب عليه بنسخة المؤلف

رسح بالسين المهملة والحاء المعجمة والذى فى اللسان وغيره من الامهات ومصح الندى هكذا بالنون والدال ومصح مصوحا رسخ فى الثرى ومصح الثرى مصوحا اذا رسخ فى الارض فيحتمل ان يكون كلام المصنف مصحفا عن الثرى أوعن الندى اه شارح

قوله وقد مصح كفرح الذى فى الامهات اللغوية ان مصح الفاسل من باب منع فلينظر مع قول المصنف هذا اه شارح

قوله والسمن أى القليل وضبطه شيخنا بفتح السين وسكون الميم وجعله مع ماقبله عطف تفسير ثم قال وقد يقال انهما متغايران والصواب ماذكرناه اه شارح

قوله كالمملحة بفتح الميم هكذا هو مضبوط عندنا وهو مايجعل فيه الملح وضبطه الزمخشرى فى الاساس بالكسر اه شارح

قوله الملاحية بضم الميم كما فى عاصم وهو المشهور وضبطها الشارح بالفتح وهو مقتضى الاطلاق فلينظر قاله نصر

قوله والمياه والملح هكذا بالنسخ المطبوعة بواو العطف ونسخة الشارح والمياه الملح باسقاط الواو وكتب عليها هكذا فى النسخ دون نص عبارة التهذيب

قوله وملحه على ركبته هكذا

وملحتان بالكسر من أودية القبلية (منحه) كمنعه وضربه أعطاه والاسم المنحة بالكسر ومنحه الناقة جعل له وبرها ولبنها وولدها وهي المنحة والمنيحة واستمنحه طلب عطيته والمنيح كأمير قدح بلا نصيب وقدح يستعار تيمنا بفوزه أو قدح له سهم وفرس القويم ٢ أخي بني تيم وفرس قيس ابن مسعود الشيباني وبهاء فرس دثار بن فقعس وأمنحت الناقة دنا نتاجها وهي ممنح والممانح ناقة يبقى لبنها بعد ذهاب ألبان الإبل ومن الأمطار ما لا ينقطع وامتنح أخذ العطاء وامتنح ما الأرزقه وتمنحت المال أطعمته غيري ومنه حديث أم زرع وآكل فأتمنح ومانحت العين اتصلت دموعها وسموا مانحا ومناحا ومنيحا (الميح) ضرب حسن من المشي كالمحوحة ومشي البطة وأن تدخل البئر فتملأ الدلو لقلة مائها والمنفعة والاستياك والسواك واستخراج الريق به والشفاعة والاعطاء كالامتياح والمياحة بالكسر ماح يميح في الكل وما يحه خالطه والماحة الساحة والماح صفرة البيض أو بياضه والميح بالكسر الشيص من النخل والتميح التكفؤ وككتان فرس عقبة بن سالم وتمايح تمايل واستمحته سألته العطاء أو سألته أن يشفع لي والمائح فرس مرداس بن حوي وامتاحت الشمس ذفرى البعير استدرت عرقه

(فصل النون) (نبح) الكلب والظبي والتيس والحية كمنع وضرب نبحا ونبيحا ونباحا ٣ وتنباحا وأنبحته واستنبحته والنبوح ضجة القوم وأصوات كلابهم والجماعة الكثيرة وككتان والدعامر مؤذن علي رضي الله عنه والشديد الصوت ومناقف صغار بيض مكية تجعل في القلائد واحدته بهاء وأبو النباح محمد بن صالح محدث وكرمان الهدهد الكثير القرقرة وكغراب صوت الأسود والنبحاء الظبية الصياحة وذو نباح حزم من الشربة قرب تيمن (النتح) العرق وخروجه من الجلد كالنتوح والدسم من النحي والندى من الثرى نتح هو كضرب ونتحه الحر والنتوح صموغ الأشجار والمنتحة بالكسر الاست وانتاح ماله معنى وغلط الجوهري ثلاث غلطات أحدها أن التركيب صحيح فما للانتياح فيه مدخل ثانيها أن الانتياح لا معنى له ثالثها أن الرواية في الرجز المستشهد به ٤ * رقشاء تمتاح اللغام المزبدا * تمتاح بالميم لا بالنون أي تلقي اللغام واليتنوح كيعسوب طائر (النجاح) بالفتح والنجح بالضم الظفر بالشئ نجحت الحاجة كمنع وأنجحت وأنجحها الله تعالى وأنجح زيد صار ذا نجح وهو منجح من مناجيح ومناجح وتنجح الحاجة واستنجحها تنجزها والنجيح الصواب من الرأي والمنجح من

٢ القريم
٣ ونباحا
٤ الشاهد الثامن عشر

بالافراد في النسخ والصواب على ركبتيه بالتثنية كما في أمهات اللغة كلها اه شارح

قوله القويم بالواو في عاصم وفي المتون والشارح القريم بالراء فليحرر اه

قوله والندى ضبطه في نسختنا الندىء كأمير فلينظر اه شارح

قوله وانتاح ماله معنى أي مناسب لهذه المادة لأنه بناء مهمل من أصله على ما قرره شيخنا فيلزم عليه ان يقال ما المانع من أن يكون افتعالا من النوح أو من النيح فان كلا منهما مادة واردة لها معان فتأمل وقوله صحيح أي ليس فيه حروف علة فليس للانتياح فيه مدخل وليس مطاوعا لنتح أيضا وقوله لا معنى له أي في هذا التركيب لا مطلقا كما توهمه بعض وقوله تمتاح بالميم لا بالنون قد يقال ان رواية المصنف لا تقدح في رواية الجوهري لانهم صرحوا ان رواية لا تقدح في رواية ولا ترد رواية بأخرى لو صحت ووردت عن الثقات ويمكن ان يقال ان نون تنتاح بدل عن الميم وهو كثير أو ان الالف ليست بدلة كما هو دعوى المصنف بل هي ألف اشباع زيدت للوزن أفاده الشارح

الناس والشديد من السير كالناجح ونجح أمره تيسر وسهل فهو ناجح وتناجحت أحلامه تتابعت بصدق وسموا نجيحا ونجيحا ونجاحا ومنجحا وعبد الله بن أبي نجيح محدث مكي والنجاحة الصبر ونفس نجيحة صابرة وأنجح بك غلبك فاذا غلبته فانجحت به (نخ) ينخ نخيحا تردد صوته في جوفه كنخنخ وتنخنخ والجمل ينخه بالضم حثه ونخنخه رده رداقبيحا والنخاحة الصبر والسخاء والبخل ضد والنخاحة البخلاء وشيخ نخيح أتباع ونخيح بن عبد الله كزبير من بني دارم جاهلي وما أنا بنخخ النفس عن كذا كقنفذ ما أنا بطيب النفس عنه (الندح) ويضم الكثرة والسعة وما اتسع من الارض كالندحة والندحة والمندوحة والمنتدح وسند الجبل ج أنداح. وبالكسر الثقل والشيء تراه من بعيد وندحه كمنعه وسعه ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله عنهما قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه أي لا توسعيه بخروجك الى البصرة وبنو مناديح بالضم بطن من جهينة وتندحت الغنم من مرابضها تبددت واتسعت من البطنة وسموا نادحا وأندح (له) اندحا موضعه دح ح وغلط الجوهري وانداح انديا حا موضعه دوح وغلط أيضا رحمه الله تعالى (نزح) كمنع وضرب نزحا ونزوحا بعد والبئر استقى ماءها حتى ينفد أو يقل كانزحها ونزحت هي نزحا فهي نازح ونزح ونزوح في البعد والبئر والنزح محركة الماء الكدر والبئر نزح أكثر ما ئها والنزيح البعيد والمنزحة بالكسر الدلو وشبهها وهو بمنتزح بعد ونزح به كعني بعد عن دياره غيبة بعيدة وقوم مناز يح ونزح القوم نزحت آبارهم ومحمد بن نازح محدث روى عن الليث بن سعد وقول الجوهري قال ابن هرمة يرثي ابنه سهو وانما يمدح ٢ القاضي جعفر ابن سليمان * النسح والنساح كغراب ما تحات عن التمر من قشره وفتات أقماعه ونحوهما مما يبقى أسفل الوعاء ونسح التراب كمنع أذراه وكفرح طمع والمنساح شيء ينسح به التراب أي ذري وكسحاب وكتاب واد باليمامة وله يوم م ونسيح كصغر نسيح واد آخرها (نشح) كمنع نشحا ونشوحا شرب دون الري أو حتى امتلأ ضد والخيل سقاها ما يقتا غلتها والنشوح كصبور الماء القليل والنشح بضمتين السكارى وسقاء نشاح ممتلئ نضاح (نصحه) وله كمنعه نصحا ونصاحة ونصاحية وهو ناصح ونصيح من نصح ونصاح والاسم النصيحة ونصح خلص والثوب خاطه كتنصحه والري شرب حتى روي والغيث البلد سقاه حتى اتصل نبته فلم يكن فيه فضاء ورجل ناصح الجيب لا غش فيه والناصح العسل الخالص والخياط كالنصاح

---

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله كنخنخ الخ قال الازهري عن الليث النخخة التنخنخ وهو أسهل من السعال وهي علة البخيل وأنشد
يكاد من نخنخة وأح
يحكي سعال الشرق الابح
اه شارح

قوله والنخاحة الصبر قال الشارح انا أخشى ان يكون هذا مصحفا عن النجاحة بالجيم وقد تقدم فاني لم أر أحدا ذكره من المصنفين اه شارح

قوله ونخيح بن عبد الله الخ قيده الشاطبي بالجيم بعد النون اه شارح

قوله من مرابضها مثله في الصحاح وفي بعض النسخ في وهو الموافق للاصول الصحيحة أفاده الشارح

قوله وغلط الجوهري قال شيخنا وانما ذكر الجوهري هنا الندح وانداح استطرادا لتقارب المواد في اللفظ واتفاقهما في المعنى والدليل على ذلك انه ذكرهما في محلهما فهو لم يدع ان هذا موضعه وانما أعادهما استطرادا على عادة قدماء أئمة اللغة فلا غلط ولا شطط اه شارح باختصار

والناصحي وفرس الحرث بن مراغة أو فضالة بن هند وفرس سويد بن شداد وككتاب الخيط والسلك ج نصح ونصاحة و والدشية القارى والمنصحة بالكسر المخيطة كالمنصح والمنصع المرقع ٢ والمخيط جيدا وأرض منصوحة مجودة متصلة النبات وأنصح الابل أرواها والنصاحات كجمالات الجلود وحبال يجعل لها حلق وتنصب فيصاد بها القرود وحبال بالسراة والنصحاء ع وكمنبر د والمنصحية بالفتح ماء بتهامة وكمسكن ع وتنصح تشبه بالنصحاء وانتصح قبله والتوبة النصوح الصادقة أو أن لا يرجع الى ما تاب عنه أو أن لا ينوى الرجوع وسموا ناصحا ونصيحا (نضح) البيت ينضحه رشه وعطشه سكنه وروى أو شرب دون الرى ضد والنخل سقاها بالسانية وفلانا بالنبل رماه والشجر تفطر ليخرج ورقه والزرع ابتدأ الدقيق في حبه وهو رطب كانضح و بالبول على فخذيه أصابهما به والجلة نثر ما فيها وعنه ذب ودفع كناضح والقربة تنضح كتمنع نضحا وتنضاحا رشحت والعين فارت بالدمع كانتضحت وتنضحت وانتضح واستنضح نضح ماء على فرجه بعد الوضوء وقوس نضوح ونضحية كجهنية طروح نضاحة بالنبل والنضوح كصبور والوجور في أى موضع من الفم كان وطيب وتنضح منه انتفى (وتنصل) والنضاح سواق السانية وابن أشيم الكلبي وأنضح عرضه لطخه والمنضحة بالكسر الزرافة ٣ (نطحه) كمنعه وضربه أصابه بقرنه وانتطحت الكباش تناطحت والنطيحة التى ماتت منه والنطيح للمذكر والرجل المشوم وفرس فى جبهته دائرتان ويكره وما يأتيك من أمامك من الطير والوحش كالناطح والنواطح الشدائد واحدتها ناطح والنطح والناطح الشرطان وهما قرنا الحمل وماله ناطح ولا خابط شاة ولا بعير وفى الحديث فارس نطحة أو نطحتان ثم لا فارس بعدها أبدا أى فارس تنطح مرة أو مرتين ثم يزول ملكها * أنطح السنبل جرى الدقيق فيه كأنضح بالضاد (نفح) الطيب كمنع فاح نفحا ونفاحا بالضم ونفحانا والريح هبت والعرق نزى منه الدم والشئ بسيفه تناوله وفلانا بشئ أعطاه واللامة حركها والنفحة من الريح الدفعة ومن العذاب القطعة ومن الالبان المحضة والنفوح كصبور من النوق ما يخرج لبنها من غير حلب ومن القسى الطروح كالنفيحة ونافحه كافحه وخاصمه والانفحة بكسر الهمزة وقد تشدد الحاء وقد تكسر الفاء والمنفحة والبنفحة شئ يستخرج من بطن الجدى الراضع ٤ أصفر فيعصر فى صوفة فيغلظ كالجبن فاذا أكل الجدى فهو كرش وتفسير الجوهرى الانفحة بالكرش سهو والاناقح

كلها

---

ترقى

٣ الزرافة

٤ الراضع

قوله وكمنبر بلد الذى فى المعجم انه واد بتهامة وراء مكة اهـ شارح

قوله وكمسكن موضع الصواب فى هذا ان يكون بالضاد المعجمة كما سيأتى اهـ شارح

قوله انطح السنبل بالظاء المشالة عن الليث ونقله الازهرى وقال الذى حفظناه وسمعناه من الثقات نضح السنبل قال والظاء بهذا المعنى تصحيف الا أن يكون محفوظا عن العرب فتكون لغة من لغاتهم كما قالوا بظر المرأة لبظرها أفاده الشارح

قوله ومن الالبان المحضة هكذا فى نسخ الطبع التى بايدينا بالحاء المهملة والذى فى نسخة الشارح المخضة بالخاء المعجمة وكتب عليه وقد نفح اللبن نفحة اذا مخضه مخضة اهـ

قوله وتفسير الجوهرى الانفحة الخ قال فى شرح منظومة الفصيح الجوهرى لم يفسر الانفحة بمطلق الكرش حتى ينسب الى السهو بل قال هو كرش الحمل أو الجدى ما لم يأكل فكأنه يقول الانفحة الموضع الذى يسمى كرشا بعد الاكل فعبارته عند تحقيقها هى نفس ما أفاده المجد فنسبته اياه الى السهو فى مثل هذا من التحملات أفاده الشارح

كلها لا سيما الارنب اذا علق منها على ابهام المحموم شفي ونيه نفج محركة بعيدة وكسكين ومنبر الرجل المعن وانتفج به اعترض له والى موضع كذا انقلب والنفاح النفاع المنع على الخلق وزوج المرأة والنفيحة شطيبة من نبع والانفحة شجر كالباذنجان (نقح) العظم كمنع استخرج مخه كنقحه وانتقحه والشئ قشره والجذع شذبه عن أبنه كنقحه وتنقيح الشعر وانقاحه تهذيبه وناقحه نافحه والنقح سحاب أبيض صيفي وبالتحريك الخالص من الرمل وأنقح فلع حلية سيفه فى الجذب والفقر وتنقح شحمه قل (النكاح) الوطء والعقد له نكح كمنع وضرب ونكحت وهي ناكح وناكحة ذات زوج واستنكحها نكحها وأنكحها زوجها والاسم النكح بالضم والكسر ورجل نكحة ونكح كثيره وكان يقال لأم خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح فقالوا أسرع من نكاح أم خارجة ونكح النعاس عينه غلبها والمطر الارض اعتمد عليها والنكح بالفتح البضع والمناكح النساء (التناوح) التقابل وناحت المرأة زوجها وعليه نوحا ونواحا بالضم ونياحا ونياحة ومناحا والاسم النياحة ونساء نوح وأنواح ونوح ونوائح ونائحات وكنا فى مناحة فلان واستناح ناح والذئب عوى والرجل بكى واستبكى غيره ونوح الحمامة سجعها والخطيبان اسحق بن محمد النوحي واسمعيل بن محمد النوحي محدثان وتنوح الشئ تحرك وهو متدل ونوح أعجمي منصرف لخفته وكبقم قبيلة فى نواحي هجر والنوائح ع

* النيح اشتداد العظم بعد رطوبته من الكبير والصغير وتمايل الغصن كالنيحان وعظم نيح ككيس شديد ونيح الله عظمه شدده ورضضه ضد وما نيحته بخير ما أعطيته شيأ

(فصل الواو) * (الوتح) وبالتحريك وككتف القليل التافه من الشئ كالوتيح وتح عطاءه كوعد وأوتحه فوتح ككرم وتاحة ووتوحة وأوتح فلان قل ماله وفلانا جهده وبلغ منه وما أغنى عني وتحة محركة شيأ (الوجاح) مثلثة الستر والوجح بفتح الجيم الجلد الاملس والصفيق من الثياب كالوجيح والملجأ وباب موجوح مردود والوجح محركة شبه الغار وأوجح ظهر وبدا كوجح وبلغ فى الحفر الوجاح أى الصفا الاملس والبول زيدا ضيق عليه واليه ألجأه والبيت ستره ولقيته أدنى وجاح لأول شئ يرى (الوحوحة) صوت معه بحح والنفخ فى اليد من شدة البرد والوحوح المنكمش الحديد النفس والقوي والكلب المصوت كالوحواح فيهما والخفيف وطائر وتوحوح الظليم فوق البيض رئمها وأظهر ولوعه بها ووح

قوله وكسكين ومنبر الرجل المعن وهو الداخل على القوم وفى التهذيب هو الداخل مع القوم وليس شانه شانهم وقال ابن الاعرابى النفيج الذى يجيء اجنبيا فيدخل بين القوم ويشمل بينهم ويصلح أمرهم قال الازهري هكذا جاء عن ابن الاعرابى فى هذا الموضع النفيح بالحاء وقال فى موضع آخر النفيج بالجيم الذى يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد قال هذا قول ثعلب اه شارح

قوله وتنقح شحمه الصواب شحم ناقته كما فى سائر الامهات وكتب الغريب اه شارح

قوله خطب وقوله بعد نكح هما بالكسر ويضمان أفاده نصر

قوله أدنى هكذا فى نسخ الطبع بدون لام ونسخة الشارح لادنى باللام وقوله وجاح ضبطه الشارح بالضم وعاصم بالفتح اه

زجر للبقر والوح الوتد و ع ورجل فقير ومنه أفقر من وح أو من الوتد (أودح) أقر أو بالباطل أو بالذل والانقياد لمن يقوده وأذعن وخضع وانقاد وأصلح الحوض والابل سمنت وحسن حالها والكبش توقف ولم ينز وما أغنى عني ودحة وتحة (الوذح) محركة ما تعلق باصواف الغنم من البعر والبول الواحدة بهاء ج وذح كبدن وذحت كفرح توذح وتيذح واحتراق في باطن الفخذين والوذح الذوح وكسحاب الفاجرة تتبع العبيد وما أغنى عني وذحه وتحة وعبد أوذح لئيم وكزبير والدبشر التميمي الشاعر (الوشاح) بالضم والكسر كرسان من لؤلؤ وجوهر منظومان يخالف بينهما معطوف أحدهما على الآخر وأديم عريض يرصع بالجوهر فتشده المرأة بين عاتقيها وكشحيها ج وشح وأوشحة ووشائح وقد توشحت المرأة واتشحت ووشحتها توشيحا وهي غرثى الوشاح هيفاء وتوشح بسيفه وثوبه تقلد والوشاح بالكسر سيف شيبان النهدي وذو الوشاح من بني سوم بن عدي وسيف عمر بن الخطاب رضي الله عنه والوشاحة بالكسر السيف وواشح بطن من الازد ووشحى كسكرى ماء لبني عمرو بن كلاب والوشحاء العنز الموشحة ببياض (الوضح) محركة بياض الصبح والقمر والبرص والغرة والتحجيل في القوائم وماء لبني كلاب والشيب والدرهم الصحيح ومحجة الطريق واللبن وحلي من الفضة ج أوضاح والخلخال وصغار الكلا ووضح الامر يضح وضوحا وضحة وضحة وهو واضح ووضاح واتضح وأوضح وتوضح بان ووضحه وأوضحه والوضاح ككتان الابيض اللون الحسنه والنهار ولقب جذيمة الابرش ومولى بربري لبني امية واليه نسبت الوضاحية ة وعظم وضاح لعبة تأخذ الصبية عظما أبيض فيرمونه في الليل ويتفرقون في طلبه وبكر الوضاح صلاة الغداة وثنى دهمان العشاء الآخرة واستوضح الشيء وضع يده على عينيه لينظر هل يراه وفلانا أمرا سأله أن يوضحه له والمتوضح من يظهر ومن يركب وضح الطريق لا يدخل الخمر ومن الابل الابيض غير شديد البياض كالواضح والمتوضح الاقراب والواضحة الاسنان تبدو عند الضحك وتوضح بالضم وكسر الضاد ع بين إمرة الى أسود العين والوضحة محركة الاتان والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظام وأمر النبي صلى الله عليه وسلم بصيام الاواضح أي أيام ٢ البيض أصله وواضح فقلبت الواو همزة والوضيحة النعم ج وضائح ووضحت الابل باللبن أمعت (الوطح) ما تعلق بالاظلاف ومخالب الطير من العرة والطين ووطحه يطحه دفعه بيديه عنيفا وتواطحوا

بداولوا

٢ الايام

قوله وتوشح بسيفه وثوبه تقلد قال شيخنا استعمال التقلد في الثوب غير معروف وكأنه قصد به اللبس مجازا وهو غير سديد والذي في مصنفات اللغة التوشح بالثوب وضعه على عاتقه مخالفا بين طرفيه اه شارح

قوله من العرة بخط أبي زكريا من العر وهو جائز أيضا أفاده الشارح

تداولوا الشر بينهم أو تقاتلوا والابل الحوض ازدحمت عليه والوطيح كشريف حصن بخيبر (وقح) الحافر ككرم وفرح ووعد وقاحة ووقوحة ووقحة وقحة ووقحا وهو واقح صلب كاستوقح وأوقح والرجل قل حياؤه والموقح كمعظم المجرب ورجل وقاح الذنب كسحاب صبور على الركوب وحافر وقاح صلب ج وقح وتوقيح الحوض اصلاحه بالمدر والصفائح وفى الحافر تصليبه بالشحم المذاب (وكحه) برجله يكحه وطئه شديدا والوكح بضمتين الفراخ الغليظة وقد استوكحت والاوكح التراب والحجر وأوكح أعيا وفى حفره أى بلغ الحجر والعطية قطعها وعن الامر كف وساله فاستوكح أمسك ولم يعط (ولح) البعير كوعده حمله ما لا يطيق والوليح والولائح الغرائر والجلال الواحدة وليحة * الوماح ككتان صدع فرج المرأة والومحة الاثر من الشمس * وانحه موانحة وافقه (ويح) لزيد وويحا له كلمة رحمة ورفعه على الابتداء ونصبه باضمار فعل وويح زيد وويحه نصبهما به أيضا وويحما زيد بمعناه أو أصله وى فوصلت بحاء مرة وبلام مرة وبباء مرة وبسين مرة ❁(فصـــل الياء)❁ يوح ويوحى بضمهما من أسماء الشمس

## ❁(بـــاب الخاء)❁

❁(فصـــل الهمزة)❁ * أبخة تأبيخا وبخه وعذله * الاخيخة دقيق يعالج بسمن أو زيت ويشرب وأخ كلمة تكره وتأوه والأخ القذر ويكسر ولغة فى الاخ وإخ بالكسر صوت إناخة الجمل وبمعنى كخ أى اطرح وقد يفتح فيهما وأخاخ[2] بالضم ع بالبصرة به أنهر وقرى (أرخ) الكتاب وأرخه وآرخه وقته والاسم الأرخة بالضم والارخ ويكسر الذكر من البقر ومحركة ة ببلخ والأرخى بالضم الفتى منه أو ككتاب بقر الوحش والأرخية ولد الثيتل * الأزخ لغة فى الأرخ (أضاخ) كغراب ع ويؤنث (أفخه) ضرب يافوخه وهو حيث التقى عظم مقدم الرأس ومؤخره ومن الليل معظمه ج يوافيخ وهذا يدل على أن أصله يفخ ووهم الجوهرى فى ذكره هنا (إيتلخ) الامر عليهم اختلط والعشب عظم وطال وما فى البطن تحرك واللبن خض * التأوخ القصد * إيخ بالكسر مبنية على الكسر تقال عند إناخة البعير ❁(فصـــل الباء)❁ (بخ) (كقد) أى عظم الامر وفخم تقال وحدها وتكرر بخ بخ الاول منون والثانى مسكن وقل فى الافراد بخ ساكنة وبخ مكسورة وبخ منونة

٢ وأخى

قوله و وقحا محركة مصدر وقح كفرح هكذا على الصواب كما هو فى سائر النسخ واشتبه على شيخنا فجعله تارة كالوعد وتارة بالضم وتارة بضمتين واستدرك بهذا الاخير على المصنف اه شارح

قوله ورفعه على الابتداء أى على انه مبتدأ والظرف بعده خبره قال شيخنا والمسوغ للابتداء بالنكرة التعظيم المفهوم من التنوين أو التنكير أو ان هذه الالفاظ جرت مجرى الامثال أو أقيمت مقام الدعاء أو فيها التعجب دائما أو لوضوحه أو نحو ذلك مما يبديه النظر وتقتضيه قواعد العربية اه شارح

قوله يوافيخ هكذا فى سائر النسخ بالواو ومثله فى التهذيب قال شيخنا والذى فى امهات اللغات القديمة يآفيخ بالهمز والابدال تخفيفا اه شارح

قوله وهذا يدل على ان أصله يفخ أى ففاؤه تحتية فالصواب حينئذ ان يذكر فى فصل التحتية اه شارح

قوله و وهم الجوهرى فى ذكره هنا وأشار فى المصباح للوجهين فقال اليأفوخ يهمز وهو أحسن وأصوب ولا يهمز ذلك الازهرى قال وقد تقدم عن الليث مثل ذلك ولا يخفى ان هذا وأمثاله لا يعد وهما أفاده الشارح

وبخ منونة مضمومة ويقال بخ بخ مسكنين وبخ بخ منونين وبخ بخ مشددين كلمة تقال عند
الرضا والاعجاب بالشئ أو الفخر والمدح وتبخبخ الحر سكن والغنم سكنت حيث كانت وبخبخ
البعير هدر والرجل أبرد من الظهيرة ولحمه صار يسمع له صوت من هزال بعد سمن وبخ سكن
من غضبه وفي النوم غط كبخبخ وإبل مبخبخة عظيمة الأجواف والبخ الرجل السرى ودرهم
بخي وقد تشدد الخاء كتب عليه بخ ومعمعي كتب عليه مع * البذخ الرجل العظيم الشأن
ج بذخاء وقد بذخ مثلثة الذال وتبذخ تعظم وتكبر وامرأة بيذخة تارة وبيذخ امرأة
(البذخ) محركة الكبر بذخ كفرح وتبذخ تكبر وعلا وشرف باذخ عال وجبال بواذخ
والبيذخ المرأة البادن ونخلة م وبذخ وبذخ بكسرتين بمعنى بخ وبعير بذخ بالكسر
وككتف وكان هذا مخرج شقشقته والذاخي بالضم العظيم * بذلخ بذلخة وبذلاخا فهو
مبذلخ وبذلاخ وهو الذي يقول ولا يفعل * البربخ منفذ الماء ومجراه وهو الاردبة والبالوعة
من الخزف و ع * البرخ النماء والزيادة والرخيص من الأسعار والقهر ودق العنق
والظهر وضرب يقطع بعض اللحم بالسيف والبريخ المكسور الظهر والتبريخ الخضوع
(البرزخ) الحاجز بين الشيئين ومن وقت الموت الى القيامة ومن مات دخله وبرازخ الايمان
ما بين أوله وآخره أو ما بين الشك واليقين (البزخ) محركة خروج الصدر ودخول الظهر
رجل أبزخ وامرأة بزخاء وبزخ تبزيخا استخذى وتبازخ عن الأمر تقاعس والمرأة خرجت عجيزتها
وبزاخة بالضم ع به وقعة لأبي بكر رضي الله تعالى عنه والبزخ الجرف وبزخاء فرس عوف بن
الكاهن الأسلمي * بزمخ تكبر (البطيخ) من اليقطين الذي لا يعلو ولكن يذهب على
وجه الأرض واحدته بهاء والمبطخة وبضم الطاء موضعه وأبطخوا كثر عندهم ومحمد بن أبي
بكر بن بطيخ شامي روينا عن أصحابه والبطخ اللعق وباطخ الماء الأحمق ورجل بطاخي كغرابي
ضخم وإبلي ورجال بطخة كفرحة (بلخ) كفرح تكبر كتبلخ والبلخ المتكبر ويفتح وبالفتح
شجر السنديان كالبلاخ كغراب والطول و د وبالضم جمع بليخ لنهر بالجزيرة ويقال له بلخ
وبلخ وأباخ وبليخات وبلائخ والبلخاء الحمقاء ونسوة بلاخ ذوات أعجاز والبلاخية بالضم العظيمة
أو الشر بغتة وبلخان محركة د قرب أبيورد والبلخشة محركة شجر يعظم كشجر الرمان له زهر
حسن (باخ) النار والغضب سكن والرجل أعيا واللحم بؤوخا تغير وهم في بوخ بالضم أي اختلاط

وأبخها

قوله كفرح الخ كذا الشارح ونصر وذكر في المصباح بذخ الشئ من باب نفع بمعنى شقه اه مصححه

قوله والرخيص من الاسعار هو لغة عمانية وقيل هي بالعبرانية أو السريانية يقال كيف أسعارهم فيقال برخ أي رخيص اه شارح

قوله الذي لا يعلو الخ هو وصف كاشف بدليل قوله في قطن واليقطين ما لا ساق له من النبات ونحوه اه مصححه

قوله وبلد أي بالعراق عظيمة وبها نهر جيحون وهي أشهر بلاد خراسان وأكثرها خيرا وأهلا اه شارح

وأبخهما طفلتها ﴿(فصل التاء)﴾ (التخ) عصارة السمسم والعجين الحامض وقد تخ تخوخة وأتخه والتخخة اللكنة وهو تخاخ وتخاخ في ألكن وأصبح تاخا أى لايشتهى الطعام وتخ تخ بالكسر زجر للدجاج * الترخ الشرط اللين وهو قطع صغار في الجلد ترخ الحجام شرط كمنع أى لم يبالغ في التشريط * تنخ بالمكان تنوخا أقام كتنخ ومنه تنوخ قبيلة لأنهم اجتمعوا فأقاموا في مواضعهم ووهم الجوهرى فذكره في ن وخ وتنخ كفرح اتخم وأتنخه الدسم وتانخه في الحرب ثابته * تاخت الاصبع في الشئ الوارم أو الرخو فاضت ٢ * تاخه بالمتيخة وتيخه بالميتخة ضربه بالعصا والمتيخة والميتخة والمتيخة أسماء الجريد النخل أو العرجون ﴿(فصل الثاء)﴾ (ثلخ) البقر كمنع رمى خثاه أيام الربيع وثلخ كفرح تلطخ وثلخته تثليخا لطخته (ثاخت) الاصبع تثوخ وتثيخ خاضت في وارم أو رخو

﴿(فصل الجيم)﴾ (الجخ) إحالتك الكعاب في القمار والأجياخ أمكنة فيها نخل وفي قول طرفة الجارة (جخ) تحول من مكان الى آخر ورفع بطنه وفتح عضديه في السجود وبوله رمى وبرجله نسف بها التراب واضطجع متمكنا مسترخيا وجاريته مسحها كجخجخ وتجخجخ وجخجخ كتم ما في نفسه ونادى وصاح وقال جخ جخ ودخل في معظم الشئ وفلانا صرعه وتجخجخ استرخى والليل تراكم ظلامه والجخ الهلباجة والوخم الثقيل وجخ بمعنى بخ (جفخ) كمنع فخر وتكبر فهو جفاخ وجافخه فاخره (جلخ) السيل الوادى كمنع ملاه وهو سيل جلاخ كغراب وبه صرعه وبطنه سحجه وجاريته نكحها والشئ مده وفلانا بالسيف بضع من لحمه بضعة والجلواخ بالكسر الوادى الواسع الممتلئ ومجالخ كسا كن واد بتهامة واجلخ اجلخاخا ضعف وفتر عظامه فلا ينبعث وفي السجود فتح عضديه واجلخى ٣ تقوض وبرك وكغراب علم * الجمخ الكبر والفخر وهو جامخ من جمخ وجامخه فاخره * الجنبخ كقنفذ الضخم والطويل والعالى والقمل الضخام الواحدة بهاء * الجندخ كقنفذ الجراد الضخم (جاخ) السيل الوادى اقتلع أجرافه كجوخه وتجوخت البئر انهارت والقرحة انفجرت والجوخان الجرين والجوخة بالضم الحفرة وجوخه صرعه وجوخى كسكرى اسم للامام ٥ من عمل واسط منها أبو بكر محمد بن عبيد الله الجوخانى و ع م قرب زبالة وعمد * الجيخ الجوخ ﴿(فصل الخاء)﴾ * خنوخ أو أخنوخ ادريس عليه السلام (الخوخة)

٢ خاضت
٣ تقوض

قوله فذكره في ن وخ ذكره له في نوخ بناء على ان التاء ليست بأصلية رنظر الى الاشتقاق والماخذ فانه من الاناخة بمعنى الاقامة فلا يعد مثل هذا وهما أفاده الشارح
قوله كجخجخ وتجخجخ هكذا في النسخ والصواب ان في معنى النكاح ثلاث لغات جخها وجخجخها وتجخجخها اه شارح
قوله الجوخانى وفي نسخة الجوخانى وعليها كتب الشارح ونبه على الاولى اه
قوله أو أخنوخ بالفتح كما في النسخ وضبطه شيخنا بالضم اجراء له على أوزان العرب وان كان أعجميا والمشهور من القولين الاول وعليه الاكثر كما أشار اليه الحافظ ابن حجر ومن لغاته أخنخ بضم الهمزة وحذف الواو وأهنخ وأهنوخ ففي كلام المصنف قصور أفاده الشارح

كوة تؤدى الضوء الى البيت ومخترق مابين كل دارين ماعليه باب والدبر وضرب من الثياب
أخضر وثمرة م ج خوخ والخوخاء وبهاء الأحمق ج خوخاون والخويخية كبلهنية
الداهية وروضة خاخ بين مكة والمدينة وخاخ يصرف ويمنع وأحمد بن عمر الخاخي القطربلي
محدث وأخاخ العشب إخاخة خفي وقل ﴿فصل الدال﴾ (دبخ) تدبيخا قبب
ظهره وطأطأ رأسه وكرمان لعبة (الدخ) ويضم الدخان ودخدخ ذلل وكف وقارب الخطو
وأعيا وأسرع والدخداخ دويبة وأخو بشار بن برد والدخداش تلميذ مالك والدخخ محركة
سواد وكدورة ورجل دخدخ ودخادخ بضمهما قصير وتدخدخ انقبض ودخدخ بالضم
ودخدوخ كلمة يسكت بها الانسان ويقذع ودخدخ عني الدخان كفه (دربخت) الحمامة
لذكرها طاوعته للسفاد والرجل طأطأ رأسه وبسط ظهره * الدلخ محركة السمن دلخ كفرح
فهو دلخ ودلوخ وإبل دلخ ودوالخ ورجل دالخ مخصب وهم دالخون وامرأة دلخة كهمزة
وغراب عجزاء ج ككتاب والدلوخ كصبور النخلة الكثيرة الحمل (دمخ) جبل ودمخ كمنع
ارتفع ورأسه شدخه وليل دامخ لاحار ولا بارد وكغراب لعبة للأعراب وككتاب جبال بنجد
* دنخ تدنيخا خضع وذل وطأطأ رأسه وأقام في بيته والبطيخة انهزم بعضها وخرج بعضها
وذفراه أشرفت فتحدوته عليها ودخلت هي خلف الخششاوين والمدنخ كمحدث الفحاش
ومن في رأسه ارتفاع وانخفاض والدنخان التثاقل بالحمل في المشي * الدنفخ الضخم واسم
رجل (داخ) ذل والبلاد قهرها واستولى على أهلها كدوخها ودبخها ودوخه أذله وليل
دائخ مظلم (الديخ) بالكسر القنو ج كديكة ﴿فصل الذال﴾ * الذوذخ
ككوكب العذيوط والعنين والذخذاخ المنقب عن كل شيء والذخذخان ذو المنطق المعرب
وذاذيخ ة من عمل حلب * الذمخ محركة وكعنب ثمرة شجرة (الذيخ) بالكسر الذئب
الجريء والفرس الحصان والكبر وكوكب أحمر والقنوذكر الضباع الكثير الشعر
والأنثى بهاء ج ذيوخ وأذياخ وذيخة وذيخ ذلل والنخلة لم تقبل الابار والمذيخة كمسبعة ٢
الذئاب وأذاخ بالمكان أطاف به ودار ﴿فصل الراء﴾ (الربخ) القتب الضخم
وغلط الجوهري في قوله من الرجال وانما هو من الرجال ولولا قوله المسترخي لحمل على الناسخ
والربوخ المرأة يغشى عليها عند الجماع وقد ربخت كفرح ومنع ربخا وأربخ اشترى ربوخا

٢ كمسبعة

قوله الخششاوين بضم الخاء المعجمة وتحريك الشينين المعجمتين على صيغة التثنية اه شارح

قوله وذيخ ذلل حكاه أبو عبيد وحده والصواب الدال وكان شمر يقول ديخته ذللته بالدال من داخ يدبخ اذا ذل اه شارح

قوله ولولا قوله المسترخي لحمل على الناسخ أي على تحريف قلم الناسخ قال قال شيخنا قد يقال لا دلالة فيه على مازعمه اذ يدعى انه استعمل مجازا أو يقال رجل مسترخ وا كاف مسترخ اذا طال عن محله المعتاد وجاوز مكانه المعروف فالاسترخاء ليس خاصا ببني آدم اه شارح

والرملُ تكاثفَ وزيدٌ وقعَ فى الشدائد وتربّخَ استرخى ورابخ ع بنجدٍ ومُرَبَّخٌ رملةٌ بالبادية
ورَبِخَتِ الابلُ فى الرملِ كفرحَ اشتدّ عليها السيرُ فيه (رتخ) الطينُ والعجينُ رقّ وبالمكان
أقامَ وعنِ الامرِ تخلّفَ وجلدٌ أرتخُ يابسٌ وقرادٌ رتخٌ ككتِفٍ شقَّ أعلى الجلد فلزقَ به والرتخ
الترخُ فى معنييه والرتخةُ محرّكةً الردغةُ من الطين (الرخاخ) كسحابٍ من العيش الواسعُ
ومن الارض الرخوةُ والرخاءُ مثلُها أو المتسعةُ أو هى المنتفخةُ التى تتكسّرُ تحتَ الوطء ج
رَخاخى والرُّخُّ بالضم نباتٌ هشٌّ ومن أدوات الشطرنج ج رخخةٌ وطائرٌ كبيرٌ يحملُ الكركدنَّ
ورُبعٌ من أرباع نيسابور منه هارونُ بن عبد الصمد الرُّخّى النيسابورىّ والارخاخُ المبالغةُ
فى الشئ والارتخاخُ الاسترخاءُ واضطرابُ الرأى وطينٌ رخرخٌ ورخراخٌ رقيقٌ وسكرانُ مُرتخٌّ
طافحٌ ورُخانُ كرمانَ ة بمرو ورخّهُ ع ورخّه وطئه والشرابَ مزجه * الردخُ الشدخُ
وبالتحريك الردغُ * الرزخُ الزجُّ بالرمحِ (رسخ) رسوخاً ثبتَ والغديرُ نشَّ ماؤه ونضبَ
فذهبَ والمطرُ نضبَ نداهُ فى الارض فالتقى الثريان وأرسخهُ أثبته * رشخَ فى الامر رسخَ
(رضخ) الحصى كمنعَ وضربَ كسرها وله أعطاه عطاءً غير كثير وبه الارضَ جلدَه بها والتيوسُ
أخذت فى النطاح والمرضاخُ حجرٌ يرضخ به النوى والرضخ خبرٌ تسمعه ولا تستيقنه يقالُ هم
يترضخون الخبرَ وراضخ زيدٌ شيئاً أعطاه كارهاً وفلاناً راماه بالحجارة وهو يترضخُ لكنةً عجميّةً
اذا نشأ معهم ثم صار الى العرب فهو ينزعُ الى العجم فى ألفاظ ولو اجتهد وتراضخنا ترامينا
* الرفوخ بالضم الدواهى وعيشٌ رافخٌ رافغٌ * الرِّمخُ بالكسر الشجرُ المجتمعُ والرمخاءُ الشاةُ
الكلفةُ بأكلها وكعنبةٍ وبسرةٍ البلحُ ج رمخٌ ورمخٌ وأرمختِ النخلةُ أثمرته والرجلُ لانَ
وذلّ والدابةُ أخذت فى السنّ أو أنقتْ * رَنَخَ فترَ فتوراً ورنّخه ترنيخاً ذلّله وترنّخ به تشبّث * تروّخ
فى الطين وقعَ فيه * راخ يريخ استرخى أو تباعدَ ما بين فخذيه حتى عجز عن ضمهما والتريخُ
التوهينُ والمرّيخ كمعظمٍ المرداسنجُ والعظمُ الهشُّ الواجُ فى جوف القرن كالمريخ ج أمرخةٌ
وريخ بالكسر ع بخراسان أو ناحيةٌ بنيسابور منها محمدُ بن القاسم بن حبيب الصفارُ وذريته
المحدثون الريخيون ﴿ (فصل الزاى) ﴾ * زتخَ القرادُ توخّى تشبثَ بمن علق به (زخه)
أوقعه ٢ فى وهدةٍ وزيدٌ اغتاظ ووثب وببوله رماه والحادى سار سيراً عنيفاً والمزخةُ بكسر الميم
وفتحها المرأةُ كالزخةِ وبفتحها أفرحها وزخّها جامعها كزخخها وامرأةٌ زخاخةٌ مشددةٌ تزخ

---

٢ دفعه

قوله فى معنييه أحدهما قد عرفته والثانى هو الشرط اللين عن ابن الاعرابى يقال أرتخ الحجام اذا لم يبالغ فى الشرط وقال الازهرى هما لغتان الترخ والرتخ مثل الجبذ والجذب أفاده الشارح

قوله بأكلها هكذا فى سائر النسخ والصواب بأكله أى بأكل الرمخ اهـ شارح

قوله وكعنبة وبسرة البلح حقه أن يقول البلحة بتاء الوحدة اهـ نصر

قوله تروخ الصواب تزوخ بالزاى لغة فى تسوخ اهـ شارح

(قوله كالمريخ) أى كأمير هكذا فى سائر النسخ (ج أمرخة) هكذا نقله الازهرى عن الليث فى مرخ فجعله مريخا وجمعه على أمرخة وجعله فى هذا الباب مريخا بتشديد الياء قال ولم أسمعه لغيره والذى نقله الازهرى عن أبى خيرة أنه قال هو المريخ والمريج أى بالحاء والجيم كلاهما كأمير القرن الداخل ويجمعان على أمرخة وأمرجة اهـ شارح

قوله زتخ القراد الخ الصواب فيه أنه بالراء وقد تقدم ولذا لم يذكره أحد من الائمة هنا اهـ شارح

بالماء عند الجماع وزَخَّ الجمرُ يَزِخُّ زَخًّا وزَخيخًا بَرَقَ * الزِرْنيخُ بالكسر حَجَرٌ م منه أبيض وأحمرُ وأصفرُ و ة بالصعيد (الزَّلْخُ) المَزَلَّةُ تَزِلُّ منها الأقدامُ لِنُدُوَّتِه أو مَلاسَتِه كالزَّلِخِ كَكَتِفٍ وغَلْوَةُ سَهْمٍ وزَلَخَه بالرُّمْحِ يَزْلَخُه زَجَّه وكفَرِحَ سَمِنَ والزُّلَخَةُ كَقُبَّرَةٍ الزُّحْلوقةُ ووجعٌ يأخذُ في الظهرِ فيجسو ويَغْلُظُ حتى لا يتحرَّكُ معه الإنسانُ والزَّلْخانُ ويُحَرَّكُ التَّقَدُّمُ في المَشْيِ وزَلِيخا صاحبةُ يوسفَ عليه السلام وزَلَخَه تَزْليخًا مَلَّسَه (زَمَخَ) كَمَنَعَ تَكَبَّرَ والزامِخُ الشامِخُ ومن الكَيْلِ الوافرُ وعقبةٌ زَمُوخٌ وزَمَخٌ محرّكةً بعيدةٌ شديدةٌ وكَقُبَيْطٍ كُورةٌ ببيهق (زَنِخَ) الدُّهْنُ كفَرِحَ تَغَيَّرَ فهو زَنِخٌ والتَّزَنُّخُ رَفْعُ رأسِه عند الارتضاع من غَصَصٍ أو يُبْسِ حَلْقٍ وزَنَخَ كَنَصَرَ وضَرَبَ زُنوخًا كَزَنِخَ والتَّزَنُّخُ التَّفَتُّحُ في الكلام والتَّكَبُّرُ وإبلٌ زَنِخَةٌ كفَرِحَةٍ ضاقَتْ بطونُها عطشًا * زُواخُ بالضم ع ويُصْرَف * زاخَ يَزِيخُ زَيْخًا وزَيَخانًا جارَ وظَلَمَ وتَنَحَّى وأزاخه نَحّاه وتَزَيَّخَ تَذَلَّلَ

﴿فصل السين﴾ (التَّسْبيخُ) التخفيفُ والتَّسْكينُ ولَفُّ القُطْنِ ونحوِه وسكونُ العِرْقِ من ضَرَبانٍ وأَلَمٍ والفراغُ والنَّوْمُ الشديدُ كالسَّبْخِ فيهما وقُرِئَ أنَّ لكَ في النهار سَبْخًا والسَّبِيخُ المُعَرَّضُ من القُطْنِ لِيُوضَعَ عليه الدواءُ الواحدةُ سَبِيخةٌ وما ألِفَ منه بعد النَّدْفِ للغَزْلِ وما تناثَرَ من الرِّيشِ ج سَبائِخُ والسَّبَخَةُ محرّكةً ومُسَكَّنةً أرضٌ ذاتُ نَزٍّ ومِلْحٍ ج سِباخٌ وقد أَسْبَخَتِ الأرضُ و ع بالبصرة منه فَرْقَدُ بنُ يعقوبَ وما يعلو الماءَ كالطُّحْلُبِ وسَبَخَ تباعَدَ وتَسَبَّخَ الحَرُّ سَكَنَ وفَتَرَ كَسَبَّخَ تَسْبيخًا وأَسْبَخَ في حَفْرِه بَلَغَ السِّباخَ (السَّخاخُ) كسَحابٍ الأرضُ اللَّيِّنةُ الحُرَّةُ كالسَّخاسِخِ و ع بما وراءَ النَّهْرِ والسَّخاءُ الرَّخاءُ ج سَخاخِي وسَخَّ في الحَفْرِ والسَّيْرِ أمْعَنَ والجرادةُ غَرَزَتْ ذَنَبَها في الأرضِ * انْسَدَخَ انْبَسَطَ (السَّرْبَخُ) كَجَعْفَرٍ الأرضُ الواسعةُ المَضِلَّةُ والسَّرْبَخَةُ الخِفَّةُ والنَّزَقُ والمَشْيُ الرُّوَيْدُ والمَشْيُ في الظَّهِيرةِ ومَهْمَهٌ سِرْباخٌ بالكسر واسعٌ ومُسْرَبِخٌ بعيدٌ * السُّرْدوخُ بالضم تَمْرٌ يَغَصُّ عليه الماءُ * (الإسفاناخُ نَباتٌ م مُعَرَّبٌ فيه قوةٌ جاليةٌ غَسّالةٌ يَنْفَعُ الصدرَ والظهرَ مُلَيِّنٌ) (سَلَخَ) كنَصَرَ ومَنَعَ كَشَطَ ونَزَعَ والمَسْلوخُ شاةٌ سُلِخَ جِلْدُها والشهرُ مَضَى كانْسَلَخَ وفلانٌ شَهْرَه أمضاه وصارَ في آخِرِه والنباتُ اخضرَّ بعد الهَيْجِ والله النهارَ من الليل اسْتَلَّه فانْسَلَخَ والحيّةُ انسرى عن سَلْخَتِها والسَّلْخُ آخرُ الشهرِ كَمُنْسَلَخِه واسمُ ما سُلِخَ عن الشاةِ والسالِخُ جَرَبٌ يُسْلَخُ منها الجملُ واسمُ الأسْوَدِ من الحيّاتِ والأنثى أَسْوَدةٌ ولا توصفُ بسالخةٍ وأسْوَدُ وأسْوَدانِ سالِخٌ وأساوِدُ

قوله وزليخا أي بفتح أوله وكسر ثانيه ممدودا ومقصورا كما سينبه عليه في المعتل وفي الشهاب على البيضاوي على ما نقله عنه الجمل انه قد يضم أوله على هيئة المصغر اه وعليه فيكون ما اشتهر ليس غلطا من الناس اه نصر

قوله وقرئ ان لك في النهار سبخا قرأ بها يحيى بن يعمر قال ابن الاعرابي من قرأ سبحا فمعناه اضطرابا ومعاشا ومن قرأ سبخا اراحة وتخفيفا للابدان والنوم وقال الفراء هو من تسبيخ القطن وهو توسعته وتنفيشه يقال سبخي قطنك أي نفشيه ووسعيه اه شارح

قوله المضلة أي بفتح الميم وكسر الضاد وهي التي لا يهتدى فيها الطريق اه شارح

قوله والحية انسرى هكذا في سائر النسخ وفي الامهات كلها تنسرى اه شارح

قوله وأسودان سالخ لا تثنى الصفة في قول الاصمعي وأبي زيد وقد حكى ابن دريد تثنيتها والاول أعرف اه شارح

ساخت الحية وسواخ وسلخ وسلخة والاسلخ الاصلع والشديد الحمرة والسليخة عطر كانه قشر منسلخ
والوذ ودهن ثمر البان قبل أن يربب ومن الرمث ماليس مرعى والمسلاخ جلد الحية ونخلة ينتثر
بسرها أخضر والاهاب وسليخ مليخ شديد الجماع ولا يلقح ومن لاطعم له وفيه سلاخة وملاخة
والسلخ محركة ماعلى المغزل من الغزل واسلخ اسلخاخا اضطجع والاسليخ كازميل نبات
* السماخ بالكسر الصماخ وكنعه أصاب سماخه فعقره والزرع طلع أولا وانه لحسن السمخة
بالكسر كانه مأخوذ من السماخ ٢ العفاص * السملوخ بالضم الصملوخ كالسملاخ وما
ينتزع من قضبان النصي والسمالحي من اللبن والطعام مالاطعم له ولبن حقن فى السقاء وحفرله
حفرة فوضع فيها ليروب (السنخ) بالكسر الاصل ومن السن منبته ومن الحمى سورتها و ة
بخراسان منها ذاكر بن أبى بكر السنخي والسنوخ الرسوخ والسنخ محركة البعير ٣ وسنخ الدهن
كفرح زنخ ومن الطعام أكثر والسناخة الريح المنتنة كالسنخة والوسخ وآثار الدباغ
وبلد سنخ ككتف محمة وسانخ جد نصر بن أحمد أو بالمهملة والتسنيخ طلب الشيء والسنختان
بالضم القامتان * المسنبخ كمسرهد المبرنخ وهو الذى يمشى فى الظهيرة (ساخت) قوائمه
تسوخ والشيء رسب والارض بهم سيوخا وسوخا وسوخانا انخسفت وفيه سواخية كعلانطة
طين كثير وصارت الارض سواخا بالضم وسواخى كشقارى وتصغيرها سويخة وقول
الجوهرى على فعالى بفتح اللام غلط أى كثر بها رزاغ المطر وتسوخ وقع فيه وسوح بالضم ة
* ساخ يسيخ سيخا وسيخانا رسخ وثاخ والسياخ ككتاب بناة الطين ٤

﴿ فصل الشين ﴾ * الشخ صوت الحلب من اللبن * الشخ البول وصوت الشخب
وشخ فى نومه غط وببوله شخيخا وشخشخ امتد كالقضيب وانه لشخشاخ بالبول والشخشخة
صوت السلاح وصوت القرطاس ورفع الناقة صدرها وهى باركة (الشدخ) كالمنع الكسر
فى كل رطب وقيل يابس وتشدخ انشدخ والميل وانتشار الغرة وسيلانها اسفلا وهى الشادخة
وهو أشدخ وهى شدخاء والمشدخ كمعظم بسر يغمز حتى ينشدخ ومقطع العنق وشدخه
أصاب مشدخه والشدخة من النبات الرخصة الرطبة ويعمر الشداخ كطوال ٥ وطياب
وفد بفتح أحد حكامهم حكم بين قضاعة وقصي فى أمر الكعبة وكثر القتل فشدخ دماء قضاعة
تحت قدمه وأبطلها فقضى بالبيت لقصي والاشدخ الاسد والاشداخ واد بعقيق المدينة

٢ انسماخ
٣ التغير
٤ بلغ العراض فصح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس العشرون
٥ مابين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله ومن لاطعم له الذى فى الامهات باسقاط من اهـ شارح
قوله محمة أي مواضع الحمى اهـ شارح
قوله صوت الحلب من اللبن الذى فى اللسان صوت اللبن عند الحلب كالشخب عن كراع اهـ شارح
قوله كطوال الخ فهو مثلث والفتح هو الراجح وفى الروض الانف الشداخ بفتح الشين كما قاله ابن هشام و بضمها انماه وجمع وجائز ان قسمى هو وبنوه الشداخ كالمناذرة فى المنذر وبنيه اهـ شارح
قوله بين قضاعة هكذا فى سائر نسخ القاموس تبعا لبعض المؤرخين ووجد فى بعض النسخ بين خزاعة وقوله دماء قضاعة فى نسخة خزاعة أفاده الشارح

والشادخ الصغير إذا كان رطباً والشدخ محركة الولد لغير تمام إذا كان سقطاً وأمر شادخ مائل عن القصد * الشاذياخ اسم نيسابور و ة بمرو (الشرخ) الأصل والعرق والحرف الناتئ من الشيء وأول الشباب ونتاج كل سنة من أولاد الإبل ونجل الرجل ونصل لم يسو بعد ولم يركب عليه قائمه وجمع شارخ للشاب والترب والمثل وهما شرخان مثلان ج شروخ والشروخ أيضاً العضاه وشروخ شرخ مبالغة وشرخ ناب البعير شرخاً وشروخاً شق البضعة وبنو شرخ بطن (من خزاعة) * الشرباخ بالكسر الكماة الفاسدة المسترخية * رجل (شرداخ) القدم بالكسر عظيمها عريضها * الشلخ الأصل ونجل الرجل أو نطفته وفرج المرأة وشلخه بالسيف هبره به وشالخ كهاجر جد إبراهيم عليه السلام (شمخ) الجبل علا وطال والرجل بأنفه تكبر وشمخ بن فزارة بطن وصحف الجوهري في ذكره بالجيم ونية شمخ محركة بعيدة والشماخ ٢ بن حليف وابن المختار وابن العلاء وابن عمرو وابن ضرار وابن أبي شداد شعراء وكزبير أبو عامر والشامخ الرافع أنفه عزاً ج شمخ واسم ومفازة شموخ بعيدة (الشمراخ) بالكسر العثكال عليه بسر أو عنب كالشمروخ ورأس الجبل وأعالي السحاب وغرة الفرس إذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة ولا يقال للفرس نفسه شمراخ وغلط الجوهري وذو الشمراخ فرس مالك بن عوف النصري والشمراخية من الخوارج أصحاب عبد الله بن شمراخ وشمرخ العذق أي أخرط شماريخه بالمخلب قطعاً * الشناخ ككتاب أنف الجبل والمشنخ كمعظم من النخل ما نقع عنه سلاؤه وقد شنخ عليه نخله تشنيخاً * الشندخ بالضم الشديد الطويل المكتنز والأسد والوقاد من الخيل وطعام يتخذه من ابتنى داراً أو قدم من سفر أو وجد ضالته كالشندخ بالكسر والشنداخ والشندخة (والشندخ) والشنداخي بضمهن ٣ وشندخ أي عمله (الشيخ) والشيخون من استبانت فيه السن أو من خمسين أو إحدى وخمسين إلى آخر عمره أو إلى الثمانين ج شيوخ وشيوخ وأشياخ وشيخة وشيخة وشيخان ومشيخة ومشيخة ومشيوخاء ومشيخاء ومشايخ وتصغيره شييخ وشييخ وشويخ قليلة ولم يعرفها الجوهري وعبد اللطيف بن نصر وعبد الله بن محمد بن عبد الجليل المحدثان الشيخيان نسبة إلى الشيخ المهني وهي شيخة وشاخ يشيخ شيخاً محركة وشيوخة وشيوخية وشيخوخة وشيخوخية وشيخ تشييخاً وتشيخ وأشياخ النجوم أصولها والشيخ شجرة وللمرأة زوجها وروستاق الشيخ ع



٢ كشقاد
٣ والشندخ كجندب

قوله وصحف الجوهري في ذكره بالجيم وذكر الخلاف الزبير بن بكار وغيره ولكن الراجح ما ذكره المصنف اهـ شارح

قوله الشيخ والشيخون قال شيخنا الثاني غريب غير معروف في الأمهات المشهورة وأورده بعض شراح الفصيح وقالوا هو مبالغة في الشيخ اهـ شارح

قوله ومشيخة ومشيخة ضبط الشارح الأول بفتح الميم وكسرها وسكون الشين وفتح الياء وضمها وضبط الثاني بفتح الميم وكسر الشين اهـ

قوله ومشايخ أنكره ابن دريد وقال القزاز في الجامع لا أصل له في كلام العرب وقال الزمخشري المشايخ ليست جمعاً لشيخ ويصلح أن يكون جمع الجمع ونقل شيخنا عن عناية القاضي أثناء المائدة قيل مشايخ جمع شيخ لا على القياس والتحقيق أنه جمع مشيخة كما سدفهي جمع شيخ وربما أغفله من جموع الشيخ الأشايخ اهـ شارح

قوله وموضع بالمدينة نقل الشارح عن ابن الأثير ضبطه بكسر الشين اهـ

بأصفهان وشيخان لقب مصعب بن عبد الله المحدث و ع بالمدينة معسكره صلى الله عليه وسلم يوم أحد وشيخه دعاه شيخا تبجيلا وعليه عابه وبه فضحه والشيخة رملة بيضاء ببلاد أسد وحنظلة ومنه قول ذى الخرق الطهوى على الصحيح ٢ * ومن بجره بالشيخة اليتقصع * وبكسر الشين نبتة لبياضها والشاخة المعتدل ﴿فصل الصاد﴾ * الصبخة السبخة وصبخة القطن سبيخته (الصخ) الضرب بشئ صلب على مصمت وصوت الصخرة كالصخيخ والصاخة صيحة تصم لشدتها والقيامة والداهية وصخ الغراب طعن فى دبرة البعير (الصرخة) الصيحة الشديدة وكغراب الصوت أو شديده وتصرخ تكلفه والصارخ المغيث والمستغيث ضد كالصريخ فيهما والمصرخ المغيث والمعين واصطرخوا تصارخوا والصارخة الاغاثة مصدر على فاعلة وصوت الاستغاثة والصارخ الديك وككتان الطاوس والصرخة الاذان وكقفل جبل بالشام * الصربخة الخفة والنزق (الاصلخ) الاصم جدا لا يسمع البتة والجمل الاجرب وناقة صلخاء وإبل صلخى وجرب صالخ سالخ وتصالخ تصام وداهية صلوخ مهلكة واصلخ اصلخاخا اضطجع (الصماخ) بالكسر خرق الاذن كالاصموخ والاذن نفسها والقليل من الماء وبالضم ماء وصمخه أصاب صماخه وعينه ضربها بجمع كفه والشمس وجهه أصابته أو اشتد وقعها عليه وامرأة صمخة كفرحة غضة والصماخة كجبانة القطنة والصمخ بالكسر شئ يابس يوجد فى أحاليل الشاة بعيد ولادتها فاذا فطر ذلك أفصح لبنها الواحدة بهاء (الصملاخ) بالكسر داخل خرق الاذن ووسخه كالصملوخ والصماخ كعلابط اللبن الخاثر والصمالخى السمالخى وصمالخ النصى مارق من نبات أصولها * الصنخ بالكسر السنخ وفم صنخ ككتف خرجت أصناخه ورجل صناخية ضخم والصنخة محركة الدرن (الصاخة) ورم فى العظم من كدمة أو صدمة يبقى أثره والداهية ج صاخات وصاخ وأصاخ له استمع وبلد صواخ كرمان تصوخ فيه الارجل وصاخ ساخ ﴿فصل الضاد﴾ * الضخ الدمع وامتداد البول ونضح الماء والمخة بالكسر قصبة فى جوفها خشبة يرمى بها الماء * الضردخ بالكسر العظيم من كل شئ ونخلة ضرداخ ٣ صفية كريمة (الضمخ) لطخ الجسد بالطيب حتى كأنه يقطر كالتضميخ وانضمخ واضطمخ وتضمخ تلطخ به والضمخة بالكسر المرأة أو الناقة السمينة والرطب الذى يقطر منه شئ * ضاخ ع بالبادية والضاخة الداهية

٢ الشاهد التاسع عشر
٣ بالكسر

قوله والقليل من الماء الصواب ان الصماخ البئر القليلة الماء اه شارح
قوله يبقى أثره هكذا بتذكير الضمير فى سائر النسخ عائد على الورم وفى لامهات اللغوية يبقى أثرها وهو الصواب اه شارح

(فصل الطاء) (الطبخ) الانضاج اشتواء واقتدارا طبخ كنصر ومنع فانطبخ واطّبخ كافتعل وكمسكن موضعه وكمنبر آلته أو القدر وككتان معالجه وككتابة حرفته وككناسة ما فار من رغوة القدر والطبيخ ضرب من المنصف والجص والآجر وكقبر ملائكة العذاب الواحد طابخ وكالسحاب وبضم الاحكام والقوة والسمن وكسكين البطيخ والطابخ الحمى الصالب والطابخة الهاجرة ولقب عامر بن الياس بن مضر وطابخ الحر سمائمه وامرأة طباخية ككراهية وغرابية شابة مكتنزة أو عاقلة مليحة وكمحدث أول ولد الضب والشاب الممتلئ وطبخ تطبيخا ترعرع وكبر والاطبخ المستحكم الحمق كالطبخة واطّبخ اطباخا اتخذ طبخا والمطابخ ع بمكة * الطبراخ بالكسر لقب والد علي بن أبي هاشم المحدث أو هو بالميم * الطخ رمي الشئ وابعاده والجماع والمطخة خشبة يلعب بها الصبيان والطخوخ الشرس وسوء المعاشرة والطخطاخ السيئ الخلق ومن الحلي صوته والغيم المنضم بعضه الى بعض ورجل والطخاطخ بالضم الظلمة والمتطخطخ الاسود والضعيف البصر والطخطخة تسوية الشئ وضم بعضه الى بعض وحكاية قول الضاحك طخ طخ * الطرخة شبه حوض كبير عند مخرج القناة دخيل وطرخان بالفتح ولا تضم ولا تكسر وان فعله المحدثون اسم للرئيس الشريف خراسانية ج طراخنة والطرخون نبات معرب أصل عروقه العاقرقرحا (قاطع شهوة الباه) وكسكين سمك صغار تعالج بالملح وطرخاباذة ة بجرجان * الطرثخة الخفة والنزق * الطلخ الغرين الذي تبقى فيه الدعاميص فلا يقدر على شربه والطخ به والتسويد وافساد الكتابة والطخ بالقذر والطلخاء الحمقاء و ع بمصر على النيل المفضي الى دمياط واطلخ اطلخاخا تفرق ودمعه سال * طمخ بأنفه تكبر * الطمراخ لقب والد علي بن أبي هاشم أو هو بالباء الموحدة وقد تقدم * الطمالخ السحاب البيض المتفرقة الرقيقة (طنخ) كفرح بشم واتخم وغلب على قلبه الدسم وسمن وطنخه وأطنخه أتخمه والطنخة محركة الاحمق ومرطنخ من الليل بالكسر طائفة * طوخ بالضم أربعة عشر موضعا بمصر وطاخه طوخا رماه بقبيح من قول أو فعل (طاخ) يطيخ تلطخ بالقبيح كتطيخ وفلانا لطخه به كطيخه وتكبر وانهمك في الباطل والطيخة الاحمق لا خير فيه والفتنة وطيخه السمن ملأه شحما ولحما والعذاب عليه ألح فأهلكه والمطيخ كمعظم الفاسد والمطلي بالقطران والطيخ بالكسر حكاية الضحك وقالوا طيخ طيخ بالكسر مبنيا على

الكسر

قوله وكمسكن الخ في التهذيب المطبخ بيت الطباخ والمطبخ بكسر الميم قال سيبويه ليس على الفعل مكانا ولا مصدرا ولكنه اسم كالمربد وفي الاساس والموضع مطبخ بكسر الميم فلينظر هذا مع عبارة المصنف اه شارح

قوله الطرثخة قال شيخنا قضية اصطلاحه في مراعاة تركيب الحروف تقديم هذه المادة على طرخ وقد خالف ذلك في جميع الاصول حتى قيل انها الطرشخة بالشين المعجمة لا المثلثة وقوله الخفة والنزق قلت قد تقدم في الصر بخ هذا المعنى بعينه فلعل أحدهما تصحيف عن الآخر ولم يذكره صاحب اللسان ولا غيره اه شارح تأمل هذا الترجي فانه لا يلزم من اتحاد المعنى التصحيف لاحتمال ترادفهما على معنى واحد لا سيما والمصنف مطلع وعلى فرض تسليم التصحيف فيتعين ان يكون الثاني هو المصحف عن الاول لانه هو الذي لم يذكره صاحب اللسان ولا غيره كما قال لا لاحد الدائر كما هو ظاهره اه مصححه

قوله والطنخة محركة الخ قد تصحف هذا على المصنف فان الصواب فيه بالمثناة التحتية وقد تقدمت اليه الاشارة في الموحدة أفاده الشارح

الكسر أى قهقهوا ﴿فصل الطاء﴾ * الطمخ كعنب شجرة على صورة الدلب وشجرة
التين فى لغة طيئ الواحدة بهاء أو بسكون الميم ككسرة وكسر وقد تسكن الميم فى الجمع كتبنة وتبن
﴿فصل العين﴾ * العهعخ بالضم شجرة يتداوى بها وبورقها وأنكرها بعضهم وقال
انما هو الخعخع ووقع فى كتب البيانيين العهخع بتقديم الخاء وهو غلط

﴿فصل الفاء﴾ * (الفتخة) ويحرك خاتم كبير يكون فى اليد والرجل أو حلقة من
فضة كالخاتم ج فتخ وفتوخ وفتخات والفتخ محركة استرخاء المفاصل ولينها أو عرض الكف
والقدم وطولهما ومنه أسد أفتخ وشبه الطرق فى الابل وكل جلجل لا يجرس وفتخ أصابعه وفتخها
عرضها وأرخاها والفتخاء شبه ملبن من خشب يقعد عليه مشتار العسل ومن العقبان اللينة
الجناح وناقة فتخاء الأخلاف ارتفعت أخلافها قبل بطنها ذم وفى المرأة والضرع مدح وككتاب
ع وفتوخ الأسد مفاصل مخالبه وأفتخ أعيا وانبهر والأفاتيخ من الفقوع هنوات تخرج أولا
فتظن كمأة حتى تستخرج فتعرف ورجل أفتخ الطرف فاتره وكزبير ع ﴿(الفخ)﴾ المصيدة ج
فخاخ وفخوخ و ع بمكة دفن بها ابن عمر ٢ واسترخاء الرجلين كالفخخ والفخة وفخ النائم يفخ فخا
وفخيخا غط كأفخ والرائحة فاحت والفخة النومة بعد الجماع والمرأة القذرة والضخمة والنوم
على القفا ونوم الغداة والقوس اللينة وفخفخ فاخر بالباطل وفخيخ الأفعى فحيحها * فدخ رأسه
بالحجر كمنع شدخه ولا يكون الا للشئ الرطب ﴿(الفرخ)﴾ ولد الطائر وكل صغير من الحيوان
والنبات ج أفرخ وأفراخ وفراخ وفروخ وأفرخة وفرخان والرجل الذليل المطر ومن الزرع
المتهيئ للانشقاق وعلم ومقدم الدماغ وأفرخت البيضة والطائرة وفرخت صار لها فرخ وهى
مفرخ والمفارخ مواضع تفريخها واستفرخ الحمام اتخذها للفراخ وفرخ الزرع تفريخا ذهب
كأفرخ والرجل فزع ورعب والقوم ضعفوا أى صاروا كالفراخ والزرع نبتت أفراخه وكفرح
زال فزعه واطمأن والى الأرض لزق بها وفروخ كتنور أخو اسمعيل واسحق أبو العجم الذين
فى وسط البلاد وأفرخ الأمر استبان بعد اشتباه والقوم بيضتهم أبدوا سرهم وأفرخ روعك
أى سكن جاشك والفرخة السنان العريض وكزبير لقب أزهر بن مروان المحدث وفلان فريخ
قريش تصغير تعظيم * المفردخ كمسرهد الضخم الناعم ﴿(الفرسخ)﴾ ذكره الجوهرى ولم
يذكر له معنى وهو السكون والساعة والراحة ومنه فرسخ الطريق ثلاثة أميال هاشمية أو اثنا

٢ رضى الله عنهما

قوله وأفراخ هو شاذ لان فعلا الصحيح العين لا يجمع على أفعال وشذ منه ثلاثة ألفاظ فرخ وأفراخ وزند وأزناد وحمل وأحمال قاله ابن هشام فى شرح الكعبية وغيره قال ولا رابع لها بخلاف نحو ضيف وأضياف وسيف وأسياف فانه باب واسع كذا نقله شيخنا وقوله صار لها فرخ هكذا بالصاد فى النسخ التى بايدينا والذى فى اللسان وغيره طار بالطاء المهملة اه شارح

قوله وفروخ كتنور قال ابن حجر فى التبصر انه فرخ بدون واو والذى نعرفه من لغة العجم انه بالواو فان صح ما قاله فلعله تغيير التعريب ومعناه السعيد طالعه وهو علم غير متصرف للعلمية والعجمة وقول البرهان انه ضبط فى بعض نسخ الشفاء بالتنوين خطأ ذكره الشهاب أفاده نصر

عَشَرَ أَلْفَ ذراعٍ أو عَشَرَةُ آلافٍ والفُرْجَةُ وشيءٌ لا فُرْجَةَ فيه كأنه ضدٌّ والطويلُ من الزمان
والفَيْنَةُ بين السكون والحركة والشيءُ الدائمُ الكثيرُ الذي لا يَنْقَطِعُ والتَّفَرْسُخُ والافْرِنْساخُ
انكسارُ البَرْدِ كالفَرْسَخَةِ وانفراجُ الهَمِّ وانكسارُ الحُمَّى وسَراويلُ مُفَرْسَخَةٌ واسعةٌ * الفَرْشَخَةُ
السَّعَةُ قال أبو زيادٍ إذا احْتَبَسَ المطرُ اشتدَّ البَرْدُ وإذا مُطِرَ الناسُ كان للبَرْدِ فَرْشَخٌ أي سُكونٌ
* الفِرْضَخُ بالكسر العَقْرَبُ ورجلٌ فِرْضاخٌ ضَخْمٌ عَريضٌ أو طويلٌ وهي بهاءٍ وامرأةٌ فِرْضاخَةٌ
وفِرْضاخِيَّةٌ ٢ عظيمةُ الثَّدْيَيْنِ ومُفَرْضَخٌ كمُسَرْهَدٍ ضعيفٌ (الفَرْفَخُ) الرِّجْلَةُ مُعَرَّبُ پَرْپَهَنْ أي
عَريضُ الجَناحِ والكَعابِرُ من الحَنْظَلِ * الفَرْنَخَةُ اللينُ بعد الصُّعوبةِ والسكونُ بعد النِّفار
(الفَسْخُ) الضَّعْفُ والجَهْلُ والطَّرْحُ وإفسادُ الرأيِ والنَّقْضُ والتفريقُ والضعيفُ العقلِ
والبَدَنِ كالفَسِخَةِ ومن لا يَظْفَرُ بحاجته ولا يَصْلُحُ لأمرِه كالفَسيخِ وانْفَسَخَ العزمُ والبَيْعُ والنكاحُ
انْتَقَضَ وفَسَخَ يدَه كمَنَعَ أزالَ المفصلَ عن موضعه وكفَرِحَ فَسَدَ وتَفَسَّخَ الشعرُ عن الجلد زالَ
وتطايَرَ خاصٌّ بالميت والرُّبَعُ تحت الحِمْلِ ضَعُفَ وعَجَزَ * فَشَخَه كمنعه ضَرَبَ رأسَه بيده
أو صَفَعَه وظَلَمَه وفي اللعب كَذَبَ والتفشيخُ إرخاءُ المفاصل * فَصَخَ عنه كمنع تغابى وبه فَسَخَها
وفُصِخَ كعُنِيَ غُبِنَ في البيع ورجلٌ فَصيخٌ وفَصيخَةٌ وفاصِخَةٌ من فَواصِخَ غيرُ مُصيبِ الرأيِ
(فَضَخَه) كمنعه كسره ولا يكون إلا في شيءٍ أجوفَ وشَدَخَه كافتضخه فيهما وعينَه فقأها
وأفْضَخَ العُنقودُ حان أن يُعتصَر والفَضيخُ عصيرُ العنب وشرابٌ يُتَّخَذُ من بُسْرٍ مفضوخٍ ولبنٌ
غَلَبَه الماءُ والمِفْضَخَةُ حجرٌ يُفضَخُ به البُسْرُ والواسعةُ من الدِّلاءِ والمَفاضِخُ أواني الفضيخ وانفضخت
القَرْحَةُ وغيرُها انفتحتْ واتَّسعتْ وزيدٌ بكى شديدًا والدَّلْوُ دَفَقَتْ ما فيها من الماء وسنامُ البعير
انشدخ والفَضوخُ كقَبولٍ الشرابُ يَفْضَخُ شاربَه أي يكسره ويُسكره وفَضْخُ الماءِ دَفْقُه
* فَقَخَه كمنعه فَقْخًا وفِقاخًا بالكسر ضَرَبَه ولا يكون إلا على الرأس أو شيءٍ أجوفَ * فَلَخَه
كمنعه سَلَعَه وأوضحه والفَيْلَخُ الرَّحى أو أحدُ رَحَيَيِ الماء واليَدُ السُّفْلى منهما وفَلَّخَه تفليخًا ضَرَبَه
(الفَنْخُ) القَهْرُ والغَلَبَةُ والتذليلُ كالتفنيخ في الكل وتفتيتُ العَظْمِ من غير شقٍّ ولا إدماءٍ والمِفْنَخُ
كمِنْبَرٍ من يُذِلُّ أعداءَه ويكسر رأسهم كثيرًا والفَنيخُ كأمير الرِّخْوُ الضعيفُ * الفَنْشَخَةُ
الإعياءُ والتأخرُ عن الأمرِ والتفحيجُ بين الرِّجْلَيْنِ عند البول وأن يكبرَ الرجلُ ويشيخَ والمُفَنْشِخُ
الساقطُ النائمُ وتَفَنْشَخَتِ المرأةُ في الجماع باعدتْ بين رجليها وفَنْشَخُ عَلَمٌ (فاخت) الريحُ



٢ بكسرهما

قوله كان للبرد فرشخ هكذا بالشين المعجمة والصواب انه فرسخ بالسين المهملة من قولك فرسخ عنى المرض اذا تباعد اه شارح

قوله الفرنخة الخ هذه غير موجودة في الشارح وكتب بهامشه وجدنا في المتن المطبوع زيادة الفرنخة الى قوله النفار اه وكان حقها ان تقدم بعد مادة الفرخ كما هو ظاهر اه مصححه

قوله ولا يكون الا على الرأس الخ فان ضربه على شيء يابس مصمت قال صفقته وصفقته اه شارح

تفوخ فوخانا سطعت أو اذا كان لها صوت والرجل فوخانا خرجت منه ريح كافاخ وأفخ عنا من الظهيرة أبرد * الفيخة السكرجة ومن البول اتساع مخرجه ومن الحر شدته ومن النبات انفافه وكثرته وفاخت الريح تفيخ كتفوخ وأفاخ الرجل سقط في يده ومن فلان صد عنه والافاخة الردام أو احداث مع خروج الريح والفيخ الانتشار ﴿فصل القاف﴾ (القفخ) القفخ كالقفاخ والقفخة البقرة المستحرمة والقفيخة طعام يعالج بالتمر والاهالة وأقفخت البقرة استحرمت والذئبة أرادت السفاد وكغراب المرأة الحادرة الحسنة الخلق (قلخ) الفحل كمنع قلخا وقلخا وقلخانا هدر وضرب يابسا على يابس والشجرة قلعها والقلخ الحمار المسن والفحل الهائج وقصب أجوف وقلخه بالسوط تقلخا ضربه والنبت اشتد وكغراب ع باليمن والقلاخ العنبري شاعر وابن يزيد آخر وابن حزن آخر سعدي وليس كما ذكره الجوهري وانما البيت للعنبري وأما السعدي يقول

٣ أنا القلاخ بن جناب بن جلا ... أبو خناثير أقود الجملا

وجناب جده ويقال للفحل عند الضراب قلخ قلخ * أقمخ بأنفه تكبر وشمخ وجلس كالمتعظم * القنفخ نبت ومن الدواهي الشديدة ويكسر * قاخ جوفه قوخا فسد من داء وليلة قاخ سوداء ﴿فصل الكاف﴾ * كخ في نومه يكخ كخيخا غط وكخ كخ وتشدد الخاء فيهما وتنون وتفتح الكاف وتكسر يقال عند زجر الصبي عند تناول شيء وعند التقذر من شيء * كرخ محلة ببغداد وكرخ باجدا بسر من رأى وكرخ جدان قرب خانقين وكرخ الرقة بالجزيرة وكرخ ميسان بسواد العراق وكرخ خوزستان م ويقال كرخة وكرخ عبرتي بالنهروان وكرخيتي قلعة على تل عال قرب إربل والكراخة الشقة من البواري سوادية والكارخ الذي يسوق الماء وكروخ ة بهراة وأكيراخ ع أو هو بالحاء وكرخايا شرب يغيض الماء من عمود نهر عيسى * الكشخان ويكسر الديوث وكشخه تكشيخا وكشخنه قال له يا كشخان * الكشمخة بقلة طيبة رخصة وهي الملاح * الكشملخ بضم الكاف وفتح الميم واللام الكشمخة * كفخه بالعصا كمنعه ضربه وقفخه والكفخة الزبدة المجتمعة البيضاء ورجل مكفخ وعمود مكفخ كمنبر قوي (كمخ) بأنفه كمنع تكبر وبه سلح وباللجام كبح والكامخ كهاجر إدام وكغراب الكبر والتعظم وكسحاب د بالروم أو هو كمخ والاكماخ

---

قوله وأفخ عنا هكذا في سائر النسخ والصواب عنك كما في سائر الامهات اه شارح

قوله الردام هو الضراط يقال فاخ وأفاخ اذا ضرط اه شارح

قوله الحادرة وفي بعض النسخ الحادرة اه شارح

قوله خناثير هكذا في بعض النسخ بالثاء وفي بعضها بالشين المعجمة وعليها كتب الشارح ونبه على الاولى اه

قوله وكخ كخ الخ أحسن منه عبارة التوشيح كخ بفتح الكاف وكسرها وسكون المعجمة مشددة ومخففة وبكسرها منونة وغير منونة عربية وقيل فارسية والثانية مؤكدة قال شيخنا كونها غير عربية صرح به ابن الاثير وغيره من أهل الغريب ومرادهم بالتأكيد التأكيد اللفظي كذا في الشارح

قوله الكشمخة بالفتح والضم قال الازهري وأحسبها نبطية وما أراها عربية وقوله وهي الملاح هكذا في النسخ بالحاء المهملة وفي بعضها بالمعجمة كذا في الشارح

قوله كهاجر ويكسر أيضا كما في المصباح والفتح أشهر وأكثر وهو لفظ أعجمي عربوه وجرى على الكسر الحريري في قوله وأما الآديب فخبزله من الادب القرص والكامخ

الإقاخ (الكُوخ) بالضم والكاخ بيتٌ مسنَّمٌ من قصب بلا كوّة ج أكواخ وكوخان[٢] وكيخان وكوخة ﴿فصل اللام﴾ (لَبَخ) كمنع ضرب وأخذ وقتل واحتال للأخذ وشتم واللَّبَخة محركة شجرة عظيمة ثمرها كالتمر حلو لكنه كريه وإذا نشر خشبه أرعف ناشره وإذا ضمّ لوحان منه صارا لوحًا واحدًا والتحما وعن أبي باقل الحضرمي بلغني أن نبيًّا شكى الى الله تعالى الحفر فأوحى اليه أن كُل اللبخ قيل كان سمًّا بفارس فنقل الى مصر فزالت سميته واللُّبوخ (بالضم) كثرة اللحم في الجسد واللَّبيخ اللحيم وهي لُباخية كغرابية واللَّبيخة نافجة المسك والتلبّخ التطيب به وكالكتاب اللطام والضراب * لَتَخه كمنعه لطخه وشقه وفلانًا بالسوط سحله وشق جلده وقشره وتلتّخ تلطّخ ورجل لَتِخة كفرحة داهية واللَّتخان الجائع (لَخَّ) في كلامه جاء به ملتبسًا مستعجمًا وعينه كثر دمعها وفلانًا لطمه وفي الجبل اتبعه والخبر تحبره واستقصاه وفي الحفر مال و بالطيب طلى به وسكران مُلْتَخّ طافح ولا تقل مُلطَخ والتخّ الامر اختلط والعشب التف واللَّخلخانية العُجمة في المنطق ورجل لَخلخاني غير فصيح وامرأة لَخّة قذرة منتنة وواد لاخّ و بالمهملة ملتف المضايق و بتخفيف المعجمة من الالخى للمعوج وبالثلاثة روى حديث ابن عباس في قصة اسمعيل والوادي يومئذ لاخّ وأصل اللوخ معيوب ولَخلخان قبيلة أو ع واللخلخة طيب م (لَطَخه) كمنعه لوثه فتلطّخ ولُطخ بشر كعُنى رُمى به ولَطخ من سحاب ونحوه قليل منه وكهمزة وسكين الاحمق ج لطخات وككتف القذر الاكل واللطوخ ما يلطخ به الشيء * لَفَخه على رأسه بالفاء كمنعه ضربه بالعصا أو لطمه * تلمّخ بكلام قبيح أتى به ولامخه ملامخة ولِماخًا لاطمه * لاخه يلوخه خالطه فالتاخ واللواخة والليَاخة بكسرهما الزبد الذائب مع اللبن والتاخ العجين اختمر ﴿فصل الميم﴾ * متخه كمنعه ونصره انتزعه من موضعه كامتاخه والمرأة جامعها وقطع وضرب وأبعد وارتفع والجرادة في الارض غرزت ذنبها لتبيض و بسلحه رمى وفي الشيء رسخ والمَتيخة كسكينة العصا والمطرق الدقيق وعود متّيخ كسكين طويل لين (المُخّ) بالضم والقطعة مخة نقي العظم والدماغ وشحمة العين وفرس وخالص كل شيء ج مخاخ ومخخة ومخخ العظم وتمخخه وامتخه وتمخمخه أخرج مخه وعظم مخيخ ذو مخ وشاة مخيخة وأمخ العظم صار فيه مخ والشاة سمنت والعود ابتل وجرى فيه الماء والزرع جرى فيه الدقيق والمُخاخة بالضم ما تخرج من العظم في فم ماصه وإبل مخائخ خيار وأمر ممخ طويل

[٢] وكوخات

قوله وإذا ضم لوحان الخ أي ضما ضمًا شديدًا وجعلا في الماء سنة ولم يذكر في التهذيب هذا القيد الاخير كالمصنف أفاده الشارح

قوله من الالخى كذا في النسخ بالالف المقصورة والذي في الامهات من الالخاء شارح

قوله كعني مقتضاه انه لا يستعمل الا مبنيا للمجهول وقد استعمل على بناء المعلوم ففي اللسان وغيره لطخت فلانا من قبح رميته به اه شارح

قوله كامتاخه لو قال كامتخه من باب الافتعال كان أحسن لان امتاخ ان كان من باب الافتعال فموضعه ماخ أفاده الشارح

والمخ اللين * المدخ العظمة والمعونة التامة مدخه كمنعه أعانه والمادخ والمديح والمديخ كسكين والمتمادخ العظيم العز برز ورجل مدوخ ومتمادخ يعمل الشئ بتحملة والتمادخ البغى كالامتداخ والتناقل والتقاعس عن الشئ وتمدخت الناقة تعكست فى سيرها والرجل تكبر والابل امتلأت سمنا * المذخ محركة عسل فى جلنار الحظ يتمذخه الناس أى يتمصصونه وتمذخت الناقة والرجل تمذخا تمذخا كما فى السير (المرخ) شجر سريع الورى ومرخ كمنع مرخ وجسده دهنه بالمروخ وهو ما يمرخ به البدن من دهن وغيره كمرخه وأمرخ العجين رققه وذو المروخ ع وكسكين المرداسنج والأحمق وسهم طويل له أربع قذذ ونجم من الخنس وكقتيل القرن فى جوف القرن وككتف من الشجر اللين كالمريخ كسكين ومن الناس الكثير الادهان ومارخة امرأة كانت تتخفر ثم وجدوها تنبش قبرا فقيل هذا حياء مارخة والمرخة بالضم البلحة والبسرة ج مرخ وثور أمرخ به نقط بيض وحمر وكسكر الذئب وكزبير فرس الحرث بن دلف والمارخ الجارى والجرى والمرخاء الناقة المسرعة نشاطا ومرخ ومرختان ومرخ محركة مواضع ومرخات كعرفات مرسى ببحر اليمن وذو مرخ محركة وادبالحجاز وذو مراخ كسحاب واد (مسخه) كمنعه حول صورته الى أخرى أقبح ومسخه الله قردا فهو مسخ ومسيخ والناقة هزلها وأدبرها اتعابا والمسيخ المشوه الخلق ومن لا ملاحة له ولحم أوفا كهة لا طعم له والضعيف الأحمق والماسخى القواس والماسخية الاقواس نسبت الى ماسخة قواس أزدى وفرس ممسوخ قليل لحم الكفل وامرأة ممسوخة العجز رسحاء والمسخية بالكسر نوع من البسط وأمسخ الورم انحل وامتسخ السيف استله ويكره انمساخ جاة الفرس أى ضمورها والأمسوخ نبات م مسمن محسن منق قابض ملحم (المصخ) المسخ وانتزاع الشئ وأخذه كالامتصاخ والتمصخ والأمصوخة خوصة الثمام ج أمصوخ وأماصيخ وأمصخ خرجت أماصيخه والمصوخة الشاة استرخى أصل ضرعها وكرمان نبات له قشور كالبصل وامصخ الولد امصاخا انفصل عن أمه * مضخ كمنع لطخ الجسد بالطيب * مطخ كمنع أكل كثيرا والعسل لعقه والماء متحه من البئر بالدلو بيده ضربه وعرضه دنسه والماطخ الفرس الرخو عدوا والمطاخ ككتان الأحمق والمتكبر والمطخ الغرين يبقى فى الحوض ولا يقدر على شربه ويقال للكذاب مطخ مطخ بكسرتين أى قولك باطل (الملخ) كالمنع السير الشديد والتردد

قوله المظ هو رمان البر كذا فى الشارح
قوله كسحاب وضبطه ابن منظور وابن الاثير بضم الميم اه شارح

في الباطل وأكثاره وجذب الشيء قبضا وعضا والتثني والتكسر والجماع وزنخ الطعام ولعب الفرس وشرب التيس بوله وجفر الفحل عن الضراب كالملوخ والملاخة والمليخ البطيء الالقاح والفاسد والضعيف وما لا طعم له وامتلخه انتزعه وسيفه استله ولجامه أخرجه من رأس الدابة ورجل متملخ الصلب موهونه وما لحسه لاعبه وما لقه وغلام ملاخ آباق وتملخت العقاب عينيه انتزعتها ومستملخ بن عكرمة بن أبي ذؤيب الهذلي * ماخ الغضب يموخ سكن وماخ محلة ببخارى وجد لاحمد بن خنب البخاري ويقال فيه ماخك وماخان علم و ة بمرو وماخوان أخرى * ماخ يميخ تبختر في المشي كتميخ ❁ (فصل النون) ❁ (النبخ) جدري الغنم وغيره وما نفط من اليد عن العمل ويحرك وأصل البردي والنابخة المتكلم والمتكبر والارض البعيدة والنبخاء الارض المرتفعة والرخوة من الرمل بل من جلد الارض ذات الحجارة ج نباخي وأنبخ زرع فيها أو كل النبخ وعجن عجينا أنبخانا ونبخ العجين ينبخ نبوخا حمض وفسد وهو نباخ وأنبخان وثريد أنبخاني له بخار وسكونة أو هو يسوى من الكعك والزيت فينتفخ فيصب عليه الماء فيسترخي وخبزة أنبخانية ضخمة أو كأنها كور الزنابير والنبخة ❁ النكتة ❁ (ويضم) والكبريتة التي تثقب بها النار وبردي يجعل بين ألواح السفينة ويحرك والانبخ الجافي الغليظ والاكدر اللون الكثير من التراب (نتخه) ينتخه نزعه وقلعه والبازي اللحم خطفه والثوب نسجه واليه ببصره نظر والمنتاخ المنقاش والمنتخ المتغلي ٣ * نجخ كمنع نخر والبئر حفرها والنوء هاج والسيل دفع في سند الوادي فخذفه في وسط الماء وكغراب صوت الساعل وهو ناجخ ومنجخ كمحدث والناجخ البحر المصوت كالنجوخ وصوت اضطراب الماء على الساحل وامرأة نجاخة لفرجها صوت عند الجماع أو هي الرشاحة التي تمسح الابتلال أو التي ينتجخ سرمها كانتجاخ سرم الدابة اذا صوت والنجيخة زبدة تلصق بجوانب الممخض والنجاخ النفاخ واضطراب الموج حتى يؤثر في الاجراف ومنجخ كمحسن جبل من رمل (النخ) السير العنيف والابل تناخ عند المصدق ليصدقها وبساط طويل وقولك للبعير إخ إخ ليبرك وبالضم المخ كالنخاخة والنخة الرقيق والبقر العوامل ويضم والحمر ويثلث (والمربيات في البيوت) والرعاء ويضم والجمالون ومن الخبر ما لم يعلم حقه من باطله ومن المطر الخفيف وأن يأخذ المصدق دينارا لنفسه واسم الدينار نخة أيضا والنخيخة البخيخة ونخخه نخاه وزيد سار شديدا والابل أبركها فتنخنخت وسعد الدين بن نخيخ

٣ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ المتغلي

قوله ماخ يميخ تبختر الخ قال الليث هو التبختر في الامر وقال الازهري هذا غلط والصواب يحيح بالحاء اذا تبختر اه شارح

قوله وسكونة في بعض النسخ وسخونة اه شارح

قوله ويضم قال ثعلب هو الصواب اه شارح

كأمير جدُّ أصحابنا الفقهاء من الخراسانيين له رواية وشعر رائق * الأندخ المائق القليل الكلام وكثير من لا يبالي بما قيل له من الفحش أو قال وتندخ تشبّع بما ليس عنده وندخ كمنع صدم يقول راكب البحر ندخنا ساحل كذا وأندخنا المركب الساحل * ندخ البعير كمنع سعى شديدا كأندخ والنوذخ الجبان (نسخه) كمنعه أزاله وغيره وأبطله وأقام شيأ مقامه والشئ مسخه والكتاب كتبه عن معارضة كانتسخه واستنسخه والمنقول منه النسخة بالضم ومافي الخلية حوله الى غيرها والتناسخ والمناسخة في الميراث موت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم وتناسخ الازمنة تداولها أو انقراض قرن بعد قرن آخر ومنه التناسخية وبلدة نسخة ونسخية كجهنية بعيدة والنسوخ بالضم ة بالقادسية (نضخه) كمنعه رشه أو كنضحه أو دونه والماء اشتد فورانه من ينبوعه أو ما كان منه من سفل الى علو والنبل في العدو فرقها والنضخ الاثر يبقى في الثوب وغيره من الطيب والنضاخ ككتان الغزير من الغيث والنضخة المطرة والنضاخ المناضخة وانتضخ الماء ترشش والمنضخة الزرافة والعامة تقول النضاخة * هو نطخ شر بالكسر وبالطاء المهملة أي صاحب شر (نفخ) بفمه أخرج منه الريح كنفخ وبها ضرط والنفيخ الموكل بنفخ النار والمنفاخ آلته والنفخ ارتفاع الضحى والفخر والكبر ورجل أنفخ في خصيتيه نفخة وبه نفخة ويثلث أي انتفاخ بطن والنفخاء النجاء وأعلى عظم الساق ورجل أنفخان وأنفخاني بضمهما وكسرهما وهي بهاء امتلأ سمنا والنفخ بضمتين الممتلئ شبابا وكرمان نفخة الورم من داء يحدث وبهاء الجارة فوق الماء وهنة منتفخة تكون في بطن السمك[2] هي نصابها وبها تستقل السمكة في الماء وتتردد والمنفوخ البطين والسمين وككتان د بالمغرب (النقاخ) كغراب الماء البارد العذب الصافي والخالص والنوم في العافية والأمن ونقخ كمنع ضرب ودماغه كسره وانتقخ المخ استخرجه وظليم أنقخ قليل الدماغ وناقة نقخة محركة تثاقل في مشيها سمنا وكرمان مقدم القفا من الاذن والخشاء * نكخه في حلقه كنعه لهزه (تنوخ) الجمل الناقة أبركها للسفاد كأناخها فاستناخت وتنوخت ولا يقال ناخت ولا أناخت والنوخة الاقامة والمناخ بالضم مبرك الابل والمنيخ الاسد والناخة الارض البعيدة وذو مناخ كمنار لهيعة بن عبد شمس قيل وتنوخ في ت ن خ ووهم الجوهري

(فصل الواو) (وبخه) توبيخا لامه وعذله وأنبه وهدده * وبخه بالعصا

السمكة

---

قوله البعير في نسخة العير وعليها كتب الشارح اهـ

قوله وتناسخ الازمنة الخ وفي الحديث لم تكن نبوة الا تناسخت أي تحولت من حال الى حال أي أمر الامة وتغاير أحوالها وهو مجاز اهـ شارح

قوله كنفخ قال شيخنا استعملوا نفخ لازما وهو الاكثر وقد يتعدى كما قاله جماعة وقرئ به في الشواذ كما أشار اليه الخفاجي ولا يعتد بقول أبي حيان انه لا يتعدى ولا يكون الا لازما بعد وروده في القرآن ولو شاذا اهـ كذا في الشارح

قوله والخالص في بعض النسخ باسقاط الواو اهـ شارح

قوله ولا يقال ناخت ولا أناخت قال شيخنا وحكى أرباب الافعال أنخت الجمل أي بركته فأناخ الجمل نفسه وفيه استعمال أفعل لازما ومتعديا وهو كثير وقال ابن الاعرابي يقال أناخ رباعيا ولا يقال ثلاثيا اهـ شارح

ضَرَبَه بها والوَتَخَةُ محركةً الوَحَلُ وما أغنى وَتَخَةً شيأ والمِيتَخَةُ العصا وأوتخت منى بلغت منى * الوَثَخَةُ محركةً البِلَّةُ من الماء والوَثِخَةُ ما اختلط من أجناس العُشب الغَضّ ومارق من العظام واختلط بالوَدَكِ والارضُ ذاتُ الوَحَلِ وما ثخن من اللَّبَن ورجلٌ مَوثوخُ الخَلْقِ ومُوتَخَةٌ كمُعَظَّمة ضعيفه (الوَخُّ) الالَمُ والقَصْدُ والوَخوخَةُ حكايةُ صوتِ طائرٍ والوَخواخُ المسترخى البطنِ المتسعُ الجلدِ والعِنِّينُ والضعيفُ والكَسْلانُ والرَّخْوُ من التَمر (الوَرَخُ) شجر يشبه المَرْخَ فى نباته والوَرِيخَةُ الارضُ المبتلّةُ واستورخت وتورّخت والمسترخى من العجين وقد وَرِخَ كوجِلَ وتَوَرَّخَ وأوْرَخْتُه وأرضٌ ورخةٌ ملتفّةُ العُشب ووَرَّخَ الكتابَ أرَّخَه (وسِخَ) الثوبُ كوجِلَ يوسَخُ وياسَخُ ويَيْسَخُ واستوسَخَ وتوسَّخَ واتّسَخَ علاه الدرنُ وأوسخه ووَسَّخَه ووَسْخاءُ ع * الوَشْخُ الردىءُ الضعيفُ ودَوخلةُ التَمر والوَشَخَةُ محركةً ما عُمِلَ من الخُوص * الوَضَخُ محركةً الوَسَخُ (الوُضوخ) بالفتح الماءُ فى الدلو شبيهٌ بالنصف ووَضَخَها وأوضخها والمُواضخةُ والوِضاخُ المباراةُ فى الاستقاء والعَدْو وأن تسير كسيرِ صاحبك وأوضَخَ له استقى قليلا والبئرُ قلَّ ماؤُها والتَواضُخُ التبارى فى السقى والسير * تَواطَخَ القومُ الشئَ تداولوه بينهم * الوَلَخُ ثوبٌ من كتانٍ وأرضٌ ولخةٌ ولِخَةٌ ومُوتَلِخَةٌ ورخةٌ والوَلِيخَةُ اللَّبَنُ الخاثرُ والوَحَلُ واستَوْلَخَت الارضُ ابتلّت * الوَمْخَةُ العَذَلَةُ المحرِقةُ والوَبِخَة * وَيخَ وويْخَ ووَيْسَ ووَيْهَ ووَيْلَ ووَيْبَ أخواتٌ ومالهنّ سابعٌ ﴿فصل الهاء﴾ (الهَبَيَّخَةُ) كعمَلَّسَةٍ الجاريةُ والمُرضِعةُ والناعمةُ التارّةُ الممتلئةُ والهَبَيَّخُ كعَمَلَّس الاحمقُ المسترخى ومن لاخير فيه والوادى العظيمُ والنهرُ الكبيرُ و وادو الغلامُ الناعمُ والهَبَيَّخى مشيةٌ فى تبختُرٍ وقد اهْبَيَّخَ * هِخْ بالكسر حكايةُ صوتِ المتنخّم * هِخ بالكسر تقالُ عند إناخة البعير وهَخَّ الهريسةَ تهييخا أكثَرَ ودَكَها والتيسَ حثّه على السِّفاد والهِخُّ (كقِنَّب) الجملُ الذى اذا قيل له هِخ هَدَرَ ﴿فصل الياء﴾ * يَتاخ كسَحاب ع أوقبيلة ومنها أحمدُ بن محمد بن يزيد اليَتاخى المحدثُ * يَفَخَه أصابَ يافوخَه فهو مَيفوخ ٢ * أيْنَخَ الناقةَ دعاها الى الضِراب فقال لها إيْنَخْ إيْنَخْ * يَوخ ذكره الليثُ ولم يفسّره وقال لم يجئ على بنائها غير يوم فقط

﴿باب الدال﴾

﴿فصل الهمزة﴾ (الأبَدُ) محركةً الدَهرُ ج آبادٌ وأبودٌ والدائمُ والقديمُ الازلى

---

٣ وذكرفى ا ف خ

قوله و وتخت منى بلغت منّى الجهد قال ثعلب استجاز ابن الاعرابى الجمع بين الحاء والخاء هنا لتقارب المخرجين قال والصواب أوتح أى قال أو أقل اهـ شارح

قوله وان تسير كسير صاحبك وليس هو بالتشديد كما قيده الجوهرى وقال الازهرى المواضخة عند العرب المعارضة والمباراة وان لم يكن مع ذلك سباقة فى العدو وأصله من الوضوخ كما قال الاصمعى اهـ شارح

قوله ومالهن سابع قد يقال لهن سابع وهو ويل بمعنى و يلك على رأى الكوفيين وذكرت كل واحدة فى محلها وقد نظمتها فى بيتين ويح وويخ ثم ويس بعده ويه وويل ثم ويب عده ست تمام مالهن سابع يدرى لهذا من لقولى سامع اهـ شارح

الأزلى والولد (الذى) أتت عليه سنة ولا آتيه أبد الأبدية وأبد الآبدين وأبد الأبدين كأرضين وأبد
الأبد محركة وأبد الأبيد وأبد الآباد وأبد الدهر وأبيد الأبيد بمعنى والأوابد الوحوش لأنها لم تمت
حتف أنفها كالأبد والدواهى والقوافى الشرد وأبد كفرح غضب وتوحش وأتان وأمة أبد
كإبل وكتف وقنو ولود والإبد بكسرتين الأمة والأتان المتوحشة والإبدان الأمة والفرس
وناقة إبدة ولود والأبيد نبات وأبدة كقبرة د بالأندلس ومأبد كمسجد ع وغلط الجوهرى
فذكره فى م ى د وتصحف عليه فى الشعر الذى أنشده أيضا وتأبد توحش والمنزل أقفر والوجه
كلف والرجل طالت غربته ٢ وقل أربه فى النساء وأبدت البهيمة تأبد وتأبد توحشت وبالمكان
يأبد أبودا أقام والشاعر أتى بالعويص فى شعره وما لا يعرف معناه وناقة ٣ مؤبدة إذا كانت وحشية
معتاصة والتأبيد التخليد والآبدة الداهية يبقى ذكرها أبدا * الأتاد ككتاب حبل يضبط
به رجل البقرة إذا حلبت وأتيدة كجهينة ع * الأثيداء كرتيلاء مكان بعكاظ (الإجاد)
ككتاب كالطاق القصير وناقة أجد بضمتين قوية موثقة الخلق متصلة فقار الظهر خاص
بالإناث وآجدها الله تعالى وبناء موجد محكم وإجد بالكسر ٤ ساكنة الدال زجر للإبل (الأحد)
بمعنى الواحد ويوم من الأيام ج آحاد وأحدان أو ليس له جمع أو الأحد لا يوصف به إلا الله
سبحانه وتعالى لخلوص هذا الاسم الشريف له تعالى ويقال للأمر المتفاقم إحدى الإحد وفلان
أحد الأحدين وواحد الآحاد وإحدى الإحد أى لا مثل له وهو أبلغ المدح
وأتى بإحدى الإحد أى بالأمر المنكر العظيم وأحد كسمع عهد وأحد بضمتين جبل بالمدينة
ومحركة ع أو هو مشدد الدال فيذكر فى ح د د واستأحد (واتحد) انفرد وجاؤا أحاد أحاد
ممنوعين للعدل أى واحدا واحدا وما استأحد به لم يشعر وأحد العشرة تأحيدا أى صيرها أحد
عشر والاثنين أى واحدة ويقال ليس للواحد تثنية ولا للاثنين واحد من جنسه * المستأخذ
المستكين لمرضه أو الصواب بالذال والمطاطئ رأسه من رمد أو وجع (الإد) والإدة
بكسرهما العجب والأمر الفظيع والداهية والمنكر كالأد بالفتح ج إداد وأدد والأد والآد
الغلبة والقوة وأد البعير هدر والناقة حنت والشئ مده وفى الأرض ذهب وأدته الداهية تؤده
وتئده وتؤده دهته والتأدد التشدد وأدد كعمر مصر وقد بضمتين أبو قبيلة وأد بن طابخة أبو
أخرى * أرد ة بيوشنج وبالضم د بفارس وأردستان د قرب أصفهان وأردشير من

---

٢ عزبته
٣ وأمثال
٤ بكسرتين

---

قوله الدهر مطلقا وقيل هو الدهر الطويل الذى ليس بمحدود اهـ شارح

قوله آباد هو عربى فصيح وقع فى شعر الفرزدق فلا يلتفت لقول الراغب فى مفرداته انه مولد وليس من كلام العرب كذا فى الشفاء

قوله وناقة ابدة هكذا بالكسر وقد روى بالفتح أيضا وقوله وأبدة كقبرة صرح الحافظ ابن حجر والحافظ الذهبى وغيرهما بان دال أبدة معجمة وصرح به البدر الدمامينى فى حواشى المغنى قلت وفى لب اللباب والتكملة اهمال الدال كالمصنف اهـ شارح

قوله وغلط الجوهرى سبقه الى ذلك التغليط الصاغانى فى التكملة وقد ضبط بالتحتية على ما ذهب اليه الجوهرى فى المعجم وفى المراصد فلا غلط كما هو ظاهر وقوله وتصحف عليه فى الشعر الخ قد يقال قد روى بهما فلا غلط ولا وهم كذا فى الشارح

قوله غربته وفى نسخة عزبته بالعين المهملة والزاى وهو الصواب اهـ شارح

قوله كالاد بالفتح هكذا فى سائر النسخ والذى فى اللسان وكذلك الآد بالمد فلينظر اهـ شارح

قوله كعمر الخ لو قال كصرد

مُلوكُ المَجُوسِ (أَزْدُ) ابنُ الغَوْثِ وبالسينِ أفصحُ أبو حَيٍّ باليَمَنِ ومن أولادِه الأنصارُ كُلُّهُم ويقالُ أَزْدُ شَنُوءَةَ وعُمانَ والسَّراةِ وأَزْدُ بنُ الفتحِ الكَشّيُّ محدِّثٌ (الأَسَدُ) محرَّكةً م ج آسادٌ وأُسُودٌ وأُسْدٌ وآسُدٌ وأُسْدانٌ ومَأْسَدةٌ وهي بهاءٍ والمكانُ مَأْسَدةٌ أيضاً وكفرحَ دَهِشَ من رُؤْيتِه وصارَ كالأسَدِ ضِدٌّ وغَضِبَ وسَفِهَ وكضَرَبَ أَفْسَدَ بينَ القومِ وشَبْعٌ وذُو الأسَدِ رجلٌ والأَسْدُ الأَزْدُ والأَسَدَةُ كفَرِحَةٍ الحَظيرةُ والضّارِيَةُ واستأسَدَ صارَ كالأسَدِ وعليه اجترأَ والنَّبْتُ طالَ وبَلَغَ وآسَدَ الكلبَ وأوسَدَه وأسَّدَه أغراهُ والإسادَةُ بالكسرِ والضمِّ الوِسادةُ واستَوْسَدَ هُيِّجَ والأُسْدِيُّ ٢ بالضمِّ نباتٌ وكأميرٍ سبعةٌ صحابيُّونَ وخمسةٌ تابعيُّونَ وكزُبَيرٍ ابنُ حُضَيرٍ وابنُ ثَعلبةَ وابنُ يَرْبوعٍ وابنُ ساعدةَ وابنُ ظُهَيرٍ وابنُ أبي الجَدْعاءِ ويُعرفُ بعبدِ اللهِ وابنُ أخي رافعِ بنِ خَديجٍ وابنُ سَعْيةَ أو هو كأميرٍ صحابيُّونَ وعُقبةُ بنُ أُسَيدٍ تابعيٌّ وأُسَيِّدٌ في س ى د وأسَدُ بنُ خُزَيمةَ محرَّكةً أبو قبيلةٍ من مُضَرَ وابنُ رَبيعةَ بنِ نِزارٍ أُخرى وأسَدُ آباذَ د قُربَ هَمَذانَ و ة بنَيسابورَ (الأُصْدَةُ) بالضمِّ قَميصٌ صغيرٌ للصغيرةِ أو يُلبَسُ تحتَ الثوبِ كالأَصيدةِ والمُؤْصَدةِ وقد أَصَّدْتُه تأصيداً وبالكسرِ مُجتمعُ القومِ ج كَكُتُبٍ والأَصيدُ الفِناءُ وبهاءٍ الحَظيرةُ وآصَدَ البابَ أغلقَه كأوصَدَه والإصادُ ككتابٍ ردهةٌ بينَ أجبُلٍ والطِّباقُ كالآصدةِ وذاتُ الإصادِ ع * الأَطَدُ محرَّكةً عِيدانُ العَوْسَجِ وأَطَّدَ اللهُ تعالى مُلكَه تأطيداً ثبَّتَه (أَفِدَ) كفرحَ عَجِلَ وأسرعَ وأبطأَ ضِدٌّ ودنا وأزِفَ كاستأفَدَ فهو أفِدٌ والأَفَدُ محرَّكةً الأجلُ والأمدُ وبهاءٍ التأخيرُ وخرجَ مُؤْفِداً أي في آخرِ الشهرِ أو الوقتِ (أَكَدَ) الحِنطةَ داسَها وأكَّدَه تأكيداً وكُدُّه والأَكيدُ الوثيقُ والإكائدُ والتآكيدُ سُيورٌ يُشَدُّ بها القَرَبوسُ إلى دفَّتَي السَّرجِ الواحدةُ إكادٌ ككتابٍ * الإِلْدةُ بالكسرِ الوِلْدةُ وتألَّدَ تحيَّرَ والدُّولَدُ (الأَمَدُ) محرَّكةً الغايةُ والمُنتهى والغضبُ أَمِدَ عليه كفرحَ والآمِدُ المَملوءُ من خيرٍ أو شرٍّ والسفينةُ المشحونةُ وآمِدُ د بالثُّغورِ والتأميدُ تبيينُ الأمَدِ وسِقاءٌ مُؤَمَّدٌ ما فيه جَرعةُ ماءٍ والأُمْدةُ بالضمِّ البقيَّةُ وأَمَدُ المأمودِ مُنتهى إليه والإمِدانُ كإسحمانٍ وإضحِيانٍ ع والماءُ على وجهِ الأرضِ ومالها رابعٌ * أَنْدةُ بالضمِّ د بالأندلسِ منه ٣ يوسفُ بنُ عبدِ العزيزِ الأُنْديُّ الفقيهُ الحافظُ * عليه أَنْدَرْوَرْدٌ وأَنْدَرْوَرْدِيَّةٌ لنوعٍ من السراويلِ مُشَمَّرٍ فوقَ التُّبّانِ أو هي التُّبّانُ أعجميّةٌ استعملوها (أَوِدَ) كفرحَ يأوَدُ أَوَداً اعوجَّ والنعتُ آوَدُ وأَوْداءُ وآدَتُه فانآدَ وأوَّدتُه فتأوَّدَ عطفتُه

٢ كَكُرْسِيّ
٣ أبو الوَليد

لم يحتج إلى قوله مصروفاً وكان أخصر أفاده الشارح قوله وعقبة بن أسيد تصغير أسد هكذا في النسخ والذي في التبصير للحافظ ابن حجر هو عقبة بن أبي أسيد اه شارح وقوله في س ى د صوابه في س و د كما قاله نصر اه قوله مؤفدا هكذا بالتشديد في بعض النسخ وفي بعضها كمحسن وهي نسخة الشارح اه

فانعطف وآده الامر أودا وأوودا بلغ منه المجهود والمآود الدواهي وآدمال ورجع وأود رحل وبالضم ع بالبادية وأويد القوم أزيزهم وحسهم وتأوده الامر وتآداه ثقل عليه وذو أود رئد ملك ستمائة سنة باليمن (آد) يئيد أيدا اشتد وقوى والآد الصلب والقوة كالأيد وآيدته مؤايدة وأيدته تأييدا فهو مؤيد ومؤيد قويته وككتاب ما أيد به من شيء والمعقل والستر والكنف والهواء واللجأ والجبل الحصين والتراب يجعل حول الحوض والخباء ومن الرمل ما أشرف وميمنة العسكر وميسرته وحي من معد وكثرة الابل والمؤيد كمؤمن الامر العظيم والداهية ج مآئد وتأيد تقوى وككيس القوى وأيد ع قرب المدينة ٢

(فصل الباء) (بجد) بجودا وبجد تبجيدا أقام والابل لزمت المرتع والبجدة الأصل والصحراء ودخلة الأمر وباطنه وبضمة وبضمتين وهو ابن بجدتها للعالم بالشيء وللدليل الهادي ولمن لا يبرح عن قوله وعنده بجدة ذلك أي علمه وبجد منا جماعة ومن الخيل مائة وأكثر وككتاب كساء مخطط ومنه عبد الله ذو البجادين دليل النبي صلى الله عليه وسلم وبجودات في ديار سعد مواضع م وثوبان بن بجدد كقعدد مولى النبي صلى الله عليه وسلم والطفيل البجادي ٣ شاعر وكزبير اسم وأم بجيد خولة بنت يزيد صحابية وابن بجدان كعثمان تابعي وبجد كجلق وحمص وحلز ع وماالهن خامس وعمر بن بجدان بالضم صحابي وأبجد الى قرشت وكلمن رئيسهم ملوك مدين ووضعوا الكتابة العربية على عدد حروف أسمائهم هلكوا يوم الظلة فقالت ابنة كلمن ؛

كلمن هدم ركني ... هلكه وسط المحله

سيد القوم أتاه ال ... حتف نارا وسط ظله

جعلت نارا عليهم ... دارهم كالمضمحله

ثم وجدوا بعدهم ثخذ ضظغ فسموها الروادف (البخنداة) كعلنداة المرأة التامة القصب كالبخندى ج بخاند وابخندى البعير عظم والجارية تم قصبها (بدده) تبديدا فرقه فتبدد وزيد أعيا أو نعس وهو قاعد لا يرقد وجاءت الخيل بداد بداد وبداد بداد وبدد بدد وبددا بددا متفرقة وبدد رجليه فرقهما وذهبوا تباديد وأباديد متبددين ورجل أبد متباعد اليدين أو عظيم الخلق المتباعد بعضه من بعض والمتباعد ما بين الفخذين وقد بددت كفرحت بددا

٢ بلغ العراض مع مؤلفه فصح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الحادي والعشرون
٣ بالكسر
٤ الشاهد الحادي والعشرون

قوله وتاوده الامر هكذا في النسخ وبخط الصغاني تآوده الامر اه شارح
قوله خولة وفي بعض النسخ حواء اه شارح
قوله وماالهن خامس قال شيخنا وسيأتي له في الزاى خامس اه شارح
قوله بداد بداد الخ قال شيخنا وكلها مبنية ما عدا الاخير وكلها في محل نصب على الحالية سوى الاخير فانه منصوب اللفظ أيضا اه شارح
قوله تباديد هكذا بالمثناة الفوقية في نسختنا وفي بعضها بالياء التحتية على ما في اللسان اه شارح

والبَدُّ التعبُ وبالكسر المثلُ والنظيرُ كالبَديدِ والبِدّةِ وبالضم البعوضُ والصنمُ معرّبُ بُتْ
ج بِدَدةٌ وأبدادٌ وبيتُ الصنمِ والنصيبُ من كل شئ كالبِداد بالكسر والبُداد والبُدّة بالضم
وخُطِّئَ الجوهريُّ في كسرها ولابُدَّ لافراقَ ولا محالةَ وبِدادُ السرج والقتب وبديداهما ذلك
المحشوُّ الذي تحتهما لئلا يُدْبِرَ الفرسَ والبَديدُ الخُرْجُ والمفازةُ الواسعةُ والبِدادُ لِبْدٌ يُشَدُّ على الدابّة
الدَّبِرَة والبِدادُ ٢ والبِدادةُ والمُبادّةُ أن يُخرج كل انسان شيأ ثم يجمع فيبقونه بينهم وبايعه بِداداً
وبادّه مبادّةً وبِداداً باعه معارضةً وبدّه أبعده وكفّه وتجافى به والبادُّ باطنُ الفخذ والبَدّاءُ
الضخمةُ الاسكتين والبُدّةُ بالضم الغايةُ وطيرٌ أباديدُ وتباديدُ متفرقةٌ وتُحُفِّفَ على الجوهري فقال
طيرٌ يباديدُ وأنشد ٣ * يَرَوْنَني خارجاً طيرٌ يباديدُ * وانما هو طيرُ اليناديدِ بالنون والاضافة
والقافيةُ مكسورةٌ والبيتُ لعُطارد بن قُرّان وقوله

٤ أَلْدَّ يمشي مِشيةَ الأبدّ * غلطٌ والصواب * بَدّاءُ تمشي مِشيةَ الأبدّ

وابتدّاه ابتداداً أخذاه من جانبيه أو أتياه منهما وماله به بَدَدٌ وبَدّةٌ طاقةٌ والبَديدةُ الداهيةُ والأبَدُّ
الحائكُ والفرسُ بعيدُ ما بين اليدين والأبَدُّ الزنيمُ الأسدُ وتبدّدوا الشئ اقتسموه بَدَداً حِصَصاً
والحَلْيُ صدرَ الجارية أخذه كلَّه وبَدْبَدْ أي بخ بخ وتبادّوا ولقوا أبدادَهم بمعنى أي أخذوا أقرانهم
لكل رجل رجلٌ وكقَطامِ أي ليأخذ كل رجل قِرنه واستبدّ به تفرّد والبِدادُ المبارزة ولو كان
البَدادُ لما أطاقونا أي لو بارزناهم رجلٌ رجلٌ وأبدّ يده مدّها الى الارض والعطاءَ بينهم أعطى
كلاً منهم بُدّته والبَدَدُ الحاجةُ وكفَدْفَدٍ ع وكزُبَيرٍ جدُّ حِلزةَ بن مكروه (البَرْدُ) م بَرُدَ
ككرُم بُرودةً وماءٌ بَرْدٌ وباردٌ وبَرودٌ وبُرادٌ ومبرودٌ وقد بَرَدَه بَرْداً وبرّده جعله بارداً أو خلطه
بالثلج وأبرده جاء به بارداً وله سقاه بارداً والبَرْدُ النومُ ومنه لا يذوقون فيها بَرْداً والريقُ وبالتحريك حَبُّ
الغمام و ع وسحابٌ بَرِدٌ ٦ وأبرَدُ وقد بُرِدَ القومُ كعُنِيَ والارضُ مَبْرَدةٌ ومبرودةٌ والبُرْدُ بالضم ثوبٌ
مخطّطٌ ج أبرادٌ وأبرُدٌ وبُرودٌ وأ كسيةٌ يُلتحف بها الواحدةُ بهاءٍ والبُرادةُ كجُبّانةٍ إناءٌ يُبرّد الماءَ
وكُوارةٌ يُبرَّد عليها والإبرِدةُ بالكسر بَرْدٌ في الجوف والبَرْدةُ ويُحرَّكُ التخمةُ وابترد الماءَ صبّه
عليه بارداً أو شربه ليبرد كبده وتبرّد فيه استنقع والأبردانِ الغداةُ والعشيُّ كالبَرْدَين والظلُّ والفَيْءُ
وأبرد دخل في آخر النهار وبَرَدنا الليلُ وعلينا أصابنا بَرْدُه وعيشٌ باردٌ هنيءٌ وبَرَدَ مات وحقّي
وجب ولزم ومنه هَزَلَ والحديدَ سَحَلَه والعينَ كحلها والخبزَ صبّ عليه الماءَ فهو بَرودٌ ومبرودٌ

٢ والبَدادُ
٣ الشاهد الثاني والعشرون
٤ الشاهد الثالث والعشرون
٥ وتكسر
٦ ككتف

قوله وبالضم البعوض هكذا في نسختنا وهو خطأ والصواب العوض كما في اللسان والصحاح وغيرهما من الامهات اه شارح

قوله وخطئ الجوهري الخ قال الصاغاني البدة بالضم النصيب عن ابن الاعرابي وبالكسر خطأ ذكره أبو عمر في ياقوتة العقم ونص عبارة الجوهري والبدة بالكسر القوة والبدة أيضا النصيب قلت وفي الدعاء اللهم أحصهم عددا واقتلهم بددا قال ابن الاثير يروى بكسر الباء جمع بدة وهي الحصة والنصيب أي اقتلهم حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه اه شارح

قوله وبداد السرج الخ مقتضى اصطلاحه ان يكون بالفتح لكن الجوهري ضبطه بالكسر أفاده الشارح

قوله فيبقونه هكذا في نسختنا وهو خطأ والصواب فينفقونه اه شارح

قوله والصواب الخ أي لانه في صفة مرأة أفاده الشارح

قوله والبديدة كذا في النسخ كسفينة والصواب البدبدة بموحدتين مفتوحتين كما هو بخط الصاغاني اه شارح

والسيفُ نَباً وزَنْدٌ ضعف كبُردَ كعُنِي وفَتَرَ بَراداً وبرُوداً وبَرَدَه وأبرَدَه أضعفه والبرادةُ السحالةُ والمبرد كمنبر السوهان والبَرْدِيّ نباتٌ م وبالضم تمر جيدٌ ومحمد بن أحمد بن سعيد الجيّاني المحدثُ والبريدُ المرتّبُ والرسول وفرسخان أو اثنا عشر ميلاً أو ما بين المنزلين والفرانق لانه ينذر قدام الاسد والرسل على دواب البريد وسكة البريد محلة بخوارزم منها ابراهيم بن محمد بن ابراهيم ومنصور بن محمد الكاتب البريديان وبرّده وأبرده أرسله بريداً وهما في بُردة أخماس أي يفعلان فعلاً واحداً وبَرَدَى كجمزى نهر دمشق الاعظم مخرجه الزبداني وجبل بالحجاز و ة بحلب ونهر بطرسوس وبرديا ٢ ع أو نهر بالشام وتبرد ع ٣ وبرد جبل وماء و ع وبردون مشددة الدال ة بذمار وبردة علم للنجعة و ة بنسف منها عزيز بن سليم البردي المحدث و ة بشيراز وبالتحريك من العين وسطها أو بنت موسى بن يحيى ؛ وبردة الضان بالضم ضرب من اللبن ومحمد ابن أحمد بن سعيد البردي محدث والبرداء كالكرماء الحمى بالقرة وذو البردين عامر بن أحيمر وبيعة ابن رياح جواد م وثوب وبرده ماله زئبر والأبيرد الحميري سار الى بني سليم فقتلوه واليربوعي شاعر وابن هرثمة العذري آخر والباردة من أعلامهن وابراهيم بن برداد كصلصال وبرداد ة بسمرقند وبردان محركة لقب ابراهيم بن سالم وعين بالنخلة الشامية وماء بالسماوة وماء بنجد لعقيل وماء بالحجاز لبني نصر و ة ببغداد منها أبو علي البرداني شيخ السلفي و ة بالكوفة ونهر بطرسوس ونهر آخر بمرعش وبئر بتبالة و ع ببلاد نهد باليمن و ع باليمامة وماء ملح بالحمى والأبرد النمر ج أبارد وهي بهاء وبرد الخيار لقب ووقع بينهما قد برد ودينة بلغا أمراً عظيماً الآن اليمن وهي برود اليمن لا تعقد الا لعظيمة وبردانية ة بنواحي بلداسكاف منه القدوة أحمد بن مهلهل البرداني الحنبلي وأيوب بن عبد الرحيم بن البردي كجهني بعلي متأخر روينا عن أصحابه وأوس بن عبد الله بن البُريدي نسبة الى جده بريدة بن الحصيب الصحابي وسرخاب البريدي روى وبردة وبريدة وبرداد أسماء وأبو الأبرد زياد تابعي وبردشير د بكرمان معرب أزدشير بانيه وبرداريا ع بنهروان بغداد (البُرجُد) بالضم كساء غليظ وبالفتح لقب رجل منهم وبرد ٦ جرد بضم الراء وكسر الجيم د م قرب همذان * البرخداة بضم الباء وفتح الراء وسكون الخاء المرأة التارة الناعمة * برقعيد كزنجبيل د قرب الموصل * سيف برند كفرند عليه أثر قديم أو البرند وتفتح راؤه الفرند والمبرندة المرأة الكثيرة اللحم وعرعرة بن البرند وهاشم بن

٢ كزنجبيل
٣ والبردان محركة وتبرد وبرد مواضع
٤ نجع
٥ وبرود
٦ وبروجرد

قوله وبنت موسى بن يحيى كذا في النسخ وفي التكملة نجيح بدل يحيى حدثت عن أمها نجيبة اه شارح

قوله بعلي أي منسوب الى بعلبك اه شارح

قوله وبرد جرد هكذا بالنسخ المطبوعة بالدال ونسخة الشارح بروجرد بالواو فلعل الواو صحفت بالدال اه مصححه

قوله البرخداة بضم الباء الخ أهمله الجوهري وقال اللحياني هي (المرأة التارة الناعمة) هكذا ذكره في بخنداة نقله ابن سيده والصاغاني الا اني رأيته بخط الصاغاني بفتح فسكون وليس بعد الدال ألف اه شارح

البِرِنْد محدِّثان * بَرْدَةُ ة من أعمال نَسَف والنسبة بَرْدِي وبَزْدَوِي منها دهقانها المُعَمَّر منصور ابن محمد بن قَرِينة أو مَزِينة وهو الصحيح ٢ آخر من حدّث بالجامع عن البخاري (البُعْدُ) م والموت وفعلهما كَكَرُم وفَرِح بُعْدًا وبَعَدًا فهو بَعِيد وباعد وبُعاد ج بُعَداء وبُعْد وبُعْدان ورجل مِبْعَد كمِنْجَل بعيد الأسفار وبُعْد باعد مبالغة وبُعْدًا له أبعده الله والبُعْد والبِعاد اللعن وأبعده الله نحّاه عن الخير ولعنه وباعده مباعدة وبعادًا وبَعَّده أبعده ومنزل بَعَد بالتحريك بعيد وتنحّ غير بعيد وغير باعد وغير بَعَد كُن قريبًا وإنه لغير أَبْعَد وبُعُد كصُرَد لا خير فيه ولذو بُعْد وبُعْدة أي رأي وحزم وما عنده أبعد وبُعْد كصُرَد أي طائل وبَعْد ضد قبل يُبنى مفردًا ويُعرب مضافًا وحُكي من بَعْدٍ وافعل بَعْدًا واستبعد تباعد والشيءَ عدّه بعيدًا وجئت بُعَيْدًا كما بَعْد كما ورأيته بُعَيْدات بين وبُعَيداته أي بُعَيد فراق وأمّا بعدُ أي بعد دعائي لك وأوّل من قاله داود عليه السلام أو كعب بن لؤي والأباعد ضد الأقارب وبيننا بُعْدة بالضم من الارض ومن القرابة وبَعْدان كسَحْبان مخلاف باليمن * بَغْداد وبَغْداذ بمهملتين ومعجمتين وتقديم كل منهما وبَغْدان وبَغْدين ومَغْدان مدينة السلام وتبغدد انتسب اليها أو تشبّه بأهلها * باغَنْد ة م * بافَدْ بسكون الفاء د بكرمان التي فيما اسا كان معرب بافت (البلد) والبلدة مكة شرفها الله تعالى وكل قطعة من الارض مستحيزة عامرة أو غامرة والتراب والبَلَد القبر والمقبرة والدار والأثر وأُدحي النعام ومدينة بالجزيرة وبفارس و ة ببغداد وجبل بحمى ضرية والأثر ج أبلاد والصدر وراحة اليد ومنزل للقمر وهنة من رصاص مدحرجة يقيس بها الملاح الماء والارض ونقاوة ما بين الحاجبين كالبُلْدة بالضم بَلِد كفرح وعنصر الشيء وما لم يُحفر من الارض ولم يوقد فيه وثغرة النحر وما حولها أو وسطها وجنس المكان كالعراق والشام والبلدة الجزء المخصص كالبصرة ودمشق و د بالأندلس منه سعيد بن محمد البلدي من شيوخ المعتزلة ورقعة من السماء لا كوكب بها بين النعائم وسعد الذابح ينزلها القمر وربما عدل فنزل بالقلادة وهي ستة كواكب مستديرة تشبه القوس وبَلَد بالمكان بُلودًا أقام ولزمه أو اتخذه بلدًا وأبلده إياه ألزمه والمبالدة المبالطة بالسيوف والعصي وبلدوا كفرحوا وخرجوا الزمو الارض يقاتلون عليها والتبلد ضد التجلد بَلُد كَكَرُم وفرح فهو بليد وأبلد والتصفيق والتحير والتلهف والسقوط الى الارض والتسلط على بلد الغير والنزول ببلد ما به أحد وتقليب الكفين

والمولود

٢ قف على آخر من حدث بالجامع عن البخاري

قوله وفعلهما ككرم وفرح ظاهره ان فعلهما معا من البابين بالمعنيين وليس كذلك فان الاكثر على منع ذلك والتفرقة بينهما وان البعد الذي خلاف القرب الفعل منه بالضم ككرم والبعد محركة الذي هو الهلاك الفعل منه بعد بالكسر كفرح ومن جوز الاشتراك فيهما أشار الى أفصحية الضم في خلاف القرب وأفصحية الكسر في معنى الهلاك حققه شيخنا اه شارح

قوله بعدا وبعدا قال شيخنا فيه ايهام ان المصدرين لكل من الفعلين والصواب ان الضم للمضموم نظير ضده الذي هو قرب بغر با والمحرك للمكسور كفرح فرحا اه أفاده الشارح

قوله الاثر أي من الدار وقوله والاثر أي في الجسد أفاده الشارح

قوله الجمع أبلاد أي جمع البلد بمعنى الاثر لا بالمعاني السابقة هكذا يفهم من الشارح

وهي أي البلدة لا القلادة أفاده الشارح

والمبلود المعتوه وبلد تبليدا لم يتجه لشيء وبخل ولم يجد وضرب بنفسه الارض والسحابة لم تمطر والفرس لم يسبق والابلد العظيم الخلق والبلندى العريض والمبلندى ٢ الجمل الصلب والكثير اللحم والبليد لا ينشطه تحريك وأبلدوا صارت دوابهم كذلك ولصقوا بالارض والمبلد كمحسن الحوض القديم وبلدة الوجه بالضم هيئته وبلدود كقربوس ع بنواحي المدينة والبلد بالضم حصاة القسم من ذهب أو فضة أو رصاص * البلند كسمند أصل الحناء (البند) العلم الكبير وحيل مستعملة والذي يسكر من الماء و ع وبيدق منعقد ٣ بفرزان وبالكسر أمة إخوة السند والبنودة كسفودة الدبر وعوف بن بندوية بالكسر ومحمد بن بندوية من المحدثين * البود البئر * بهدى كسكرى ابن سعد بن الحرث بن ثعلبة م وأم بهد بنت ربيعة والبواهد الدواهي وبهدى أو ذو بهدى ع (باد) يبيد بوادا وبيدا وبيادا وبيودا وبيدودة ذهب وانقطع والشمس بيودا غربت والبيداء الفلاة ج بيد والقياس بيداوات وأرض ملساء بين الحرمين والبيدانة الاتان الوحشية أو التي تسكن البيداء لا اسم لها ووهم الجوهري ج بيدانات وبيد (وبايد) بمعنى غير وعلى ومن أجل وطعام بيد ردىء وبيدان رجل و ع أو ماءة لبني جعفر بن كلاب (فصل التاء) * تبردكزبرج ع * التريدي عمرو بن محمد شاعر وماتريد بالضم ة بخارى منها أبو منصور المفسر (التقدة) بالكسر وتفتح الكزبرة والكرويا * التقرد كزبرج الكرويا أو الابزار كلها (التالد) كصاحب والتلد بالفتح والضم والتحريك والتلاد والتليد والاتلاد والمتلد ما ولد عندك من مالك أو نتج تلد المال يتلد ويتلد تلودا وأتلده هو وخلق متلد كمعظم قديم والتليد والتلد محركة من ولد بالعجم فحمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام وتلد كنصر وفرح اقام والاتلاد بالفتح بطون من عبد القيس والتلد بالضم فرخ العقاب وتلد تتليدا جمع ومنع وكامير وزبير اسمان * التود بالضم شجر وذو التود ع سمى بهذا الشجر * التيد الرفق يقال تيدك ياهذا أى اتئد وتيدك زيدا أى أمهله إما مصدر والكاف مجرورة أو اسم فعل والكاف للخطاب ابن مالك لا يكون الا اسم فعل ويقال تيد زيد وتيدد ع (فصل الثاء) (الثأد) محركة الثرى والندى والقر ومكان ثئد ندو رجل ثئد مقرور وثئد كفرح وفخذ ثئدة ريا ممتلئة والثأداء الأمة والحمقاء وما أنا ابن ثأداء أى بعاجز والثأدة محركة وتسكن الامر القبيح

٢ كالقرندى
٣ منعقد
٤ محركة وبسكن
٥ ما بين النجمتين مضروب عليه بخط المؤلف

قوله وحيل الخ هو هكذا في سائر النسخ وذكر شيخنا هنا عن بعض النسخ حبل بضم المهملة والموحدة جمع حبالة وفي بعضها دخيل بدال مهملة وخاء معجمة كان قصد به انه ليس بعربي وذكر انه صوبه بعض الشيوخ قلت والصواب ما ذكرناه فقد جاء عن الليث يقال فلان كثير البنود أى كثير الحيل انظر الشارح

قوله التريدي هكذا هو في النسخ وقد أهمله الجماعة والذي صححه شيخنا انه الترمذي بفتح أوله وضم الميم نقلا عن صاحب الناموس وانه موضع في ديار بني أسد فلينظر ويحقق انظر الشارح

قوله وماتريد قال شيخنا الصواب في مثل هذا ان تعد حروفه كلها اصولا فيذكر في فصل الميم لان البلدة أعجمية وان كان عربيا فالصواب ان يذكر في فصل الراء لانه مضارع أراد مسندا للمخاطب أماذكرها هنا فخارج عن الطريقين قاله شيخنا كذا في الشارح وقد ذكرها المصنف أيضا في فصل الراء في باب الدال وسنتكلم عليها هناك ان شاء الله تعالى

قوله وتفتح أى مع كسر

والبسر اللين والنبات الناعم الغض والمكان غير الموافق و بهاء الكثيرة اللحم وفيها تأدة بجهالة يمن (ثرد) الخبز فته كأثرده واثرده بالثاء والتاء على افتعله والثوب غمسه فى الصبغ والخصية دلكها مكان الخصاء والذبيحة قتلها من غير أن يفرى أوداجها كثردها والمثرودة (والثرودة) والأثردان كعنفوان الثريدة والثرد المطر الضعيف ونبت وبالتحريك تشقق فى الشفتين وثرد من المعركة حمل مرتثا ومثرد وذجد عيسى بن ابراهيم الغافقى وأرض مثرودة ومثردة أصابها ثريد من مطر أى لطخ والمثرد من يذبح بحجر أو عظم أو من حديدته غير حادة واسم ذلك المثراد والثريد كالذريرة تعلو الخمر واثرندى كثر لحم صدره وأبو ثراد عوذ بن غالب المصرى من الصالحين * ثرمد اللحم أساء عمله ولم ينضجه أو لطخه بالرماد والثرمدة نبات من الحمض وثرمداء ع أو ماء فى ديار بنى سعد وثرمد شعب بأجا (الثعد) الرطب أو بسر غلبه الارطاب والغض من البقل وثرى ثعد لين وماله ثعد ولا معد أى قليل ولا كثير والمثعند كالمطمئن الغلام الناعم * الثغافيد سحائب بيض بعضها فوق بعض و بطائن الثياب كالثنافيد أو هى ضرب من الثياب أو أشياء خفية توضع تحت الشئ أو هى الغنافيد وثغفد درعه تثغيدا بطنها * ثكد ماء لبنى تميم و بضمتين ماء آخر * ثلد الفيل يثلد سلح رقيقا (الثمد) ويحرك وككتاب الماء القليل لا مادة له أو ما يبقى فى الجلد أو ما يظهر فى الشتاء ويذهب فى الصيف وثمده وأثمده واستثمده اتخذه ثمدا واثتمد واثمد على افتعل ورده والمثمود ماء نفد من الزحام عليه الأقله ورجل سئل فأفنى ماعنده عطاء ومن ثمدته النساء أى نزفن ماءه والاثمد بالكسر حجر للكحل وكأحمد ع و يضم الميم وثمد واثماد سمن واستثمده طلب معروفه وثمود قبيلة و يصرف وتضم الثاء وقرئ به أيضا * المثمعد كمضمحل من الوجوه الظاهر البشرة الحسن السحنة وغلام ثمعد * المثمغد من الجداء الممتلئ شحما * الثندوة ويفتح أوله لحم الثدى أو أصله (الثوهد) الغلام السمين التام الخلق المراهق وهى بهاء (الثهمد) العظيمة السمينة و ع * الثهود الثوهد

(فصل الجيم)

(جحده) حقه و بحقه كمنعه جحدا وجحودا أنكره مع علمه وفلانا صادفه بخيلا وكفرح قل ونكد والنبت لم يطل والجحد بالفتح والضم والتحريك قلة الخير جحد كفرح فهو جحد وجحد وجحد وأجحد والجحاد البطىء الانزال والجحادى بالضم الضخم من كل شئ و بهاء القربة المملوءة لبنا والغرارة المملوءة تمرا أو حنطة وفرس

القاف والاخيرة عن الهروى اه شارح
قوله كمعظم الصواب انه كمكرم اه شارح
قوله والثأداء بالتحريك وقد يسكن قاله الشارح
قوله ماله ثعد ولا معد ضبطه الصاغانى باعجام الغين فيهما وخطأ من ضبطهما بالعين المهملة تصحيف أفاده الشارح
قوله كالثنافيد هكذا هو فى اليواقيت لابى عمر فى ياقوتة الصناديد واحدها ثنفد فقط قال ابن سيده ولم نسمع بثنفاد فأما ثنافيد بالياء فشاذ اه شارح
قوله وككتاب قال شيخنا ظاهره بل صريحه انه مفرد كالثمد وصرح غيره بانه جمع لثمد المفتوح أو المحرك والقياس لا ينافيه قلت و يعضد كلام أئمة الغريب الثماد الحفر يكون فيها الماء القليل ولذلك قال أبو عبيد سجرت الثماد اذا ملئت من المطر غير انه لم يفسرها اه شارح
قوله و بحقه يتعدى الى المفعول الثانى تارة بنفسه وتارة بحرف الجر وقال بعضهم لا يتعدى بالباء الا بتضمين معنى كفر أو بحمله عليه قاله شيخنا اه شارح

تَجدٌ ككَتِف غليظٌ قصير وهي بهاء ج ككِتاب * الجَحادِيّ بالضم وتشديد الياء الضَّخْمُ يُحْلَبُ فيه والضَّخْمُ من الابِل أو من كل شئٍ وأبو جُحادٍ كغُراب الجرادُ (الجَدُّ) أبو الأب وأبو الأم ج أجدادٌ وجُدودٌ وجُدودةٌ والبَخْتُ والحَظُّ والحُظْوةُ والرِّزْقُ والعَظَمةُ وشاطئُ النهر كالجُدِّ والجُدَّةِ بكسرهما والجُدَّةُ بالضم ووَجْهُ الارض كالجَدَّة بالكسر والجَديدُ والجَدَدُ والرجلُ العظيمُ الحظِّ كالجُدِّ والجُدِّيِّ بضمهما والجَديدِ والمَجْدودِ وكُفُّ البيتِ وهذه عن المُطَرِّزِ وبكسرٍ والقَطْعُ وثوبٌ جَديدٌ كأجَدَّه الحائكُ ج جُدُدٌ كسُرُرٍ وصِرامُ النخلِ كالجِدادِ والجَدادِ وأجَدَّ حانَ أن يُجَدَّ و بالضم ساحلُ البحرِ بمكةَ كالجُدَّة وجُدَّةُ موضعٌ بعينه منه وجانبُ كل شئٍ والسِّمَنُ والبُدْنُ وغيرُ كثيرِ الطَّلْعِ والبئرُ في موضعٍ كثيرِ الكلأ والبئرُ المُغْزِرَةُ والقليلةُ الماءِ ضِدٌّ والماءُ القليلُ والماءُ في طَرَفِ فلاةٍ والماءُ القديمُ و بالكسر الاجتهادُ في الأمر وضِدُّ الهَزْلِ وقد جَدَّ يَجِدُّ ويَجُدُّ وأجَدَّ والعَجَلةُ والتحقيقُ والمحقِّقُ المبالِغُ فيه وكَفانُ البيتِ جَدَّ يَجِدُّ والجَدَّةُ أمُّ الامِّ وأمُّ الأبِ و بالضم الطريقةُ والعَلامةُ والخُطَّةُ في ظهر الحمار تُخالِفُ لونَهُ (و ع وركبَ جُدَّةَ الأمرِ إذا رأى فيه رأيًا) و بالكسر قِلادةٌ في عُنُقِ الكلبِ وضِدُّ البِلَى جَدَّ يَجِدُّ فهو جَديدٌ وأجَدَّه وجَدَّده واستَجَدَّه صَيَّرَه جَديدًا فتجَدَّدَ وأجَدَّ بها أمرًا أي أجَدَّ أمرَه بها وكرُمّانٍ خُلْقانُ الثيابِ وكُلُّ مُتعَقِّدٍ بعضُه في بعضٍ من خيطٍ أو غُصْنٍ والجِبالُ الصِّغارُ وككَتّانٍ بائعُ الخمرِ ومُعالِجُها وككِتابٍ جمعُ جَديدٍ ٢ للأتانِ السمينةِ والجَديدانِ والأجَدّانِ الليلُ والنهارُ والجَدْجَدُ الارضُ الصُّلْبةُ المستويةُ وكهُدْهُدٍ طُوَيْئِرٌ يُشْبِهُ الجرادَ وبَثْرةٌ تخرجُ في أصلِ الحَدَقةِ ودُويبةٌ كالجُنْدَبِ والحرُّ العظيمُ والجَدّاءُ الصغيرةُ الثَّدْيِ والمقطوعةُ الأذُنِ والذاهبةُ اللبنِ والفَلاةُ بلا ماءٍ و ة بالحجاز وصَرَحَتْ جِدّاءَ ٣ وبجِدٍّ وبجِدٍّ ممنوعةً وبجِدّانَ يقال في شئٍ وَضَحَ بعدَ التباسه وهو على الجُمْلةِ اسمُ موضعٍ بالطائفِ لَيِّنٍ مستوٍ كالراحةِ لا خَمَرَ فيه يَتَوارى به والتاءُ عبارةٌ عن القِصّةِ أو الخُطَّةِ والجُدودُ النَّعْجةُ قَلَّ لبنُها و ع وتَجَدَّدَ الضَّرْعُ ذهبَ لبنُه والجَدَدُ محرَّكةً ما استَرَقَّ من الرملِ وشِبْهُ السِّلْعةِ بعُنُقِ البعيرِ والارضُ الغليظةُ المستويةُ وأجَدَّ سلكَها والطريقُ صارَ جَدَدًا وعالِمٌ جِدُّ عالِمٍ بالكسر مُتَناهٍ بالغُ الغايةِ وجادَّةُ حاقَّتِه وما عليه جِدّةٌ بالكسر والضم خِرْقةٌ وأجَدَّتْ قرونى منه تركَتْه والجَديدُ الموتُ ونهرٌ باليمامة وأجِدَّكَ لا تفعلْ لا يقالُ الا مضافًا وإذا كُسِرَ استحلفَه بحقيقتِه وإذا فُتِحَ استحلفَه بجَدِّه وإذا قلتَ بالواو فتحتَ

٢ جُدودٌ
٣ بالكسر وبجِداء

قوله و بالضم الطريقة والجمع جُدَد كصُرَد والجُدّة الطريقة في السماء والجبل قال تعالى جُدَدٌ بيض وحمر أي طرائق تخالف لون الجبل وقال الفراء الجُدَد الخطط والطرق تكون في الجبال بيض وسود وحمر واحدها جُدّة اه شارح

قوله والحر العظيم هكذا هو مضبوط في النسخ وهو تصحيف فاحش والصواب الحر بفتح الحاء وشد الراء أفاده الشارح

قوله والتاء أي في صرحت اه شارح

قوله وعالم جد عالم الخ قالوا هذا عربي جدا نصبه على المصدر لانه ليس من اسم ما قبله ولا هو هو كذا في الشارح وقوله أجدك هكذا بالكسر وقد يفتح اه شارح

قوله وجدان الخ قال الشارح كأنه تثنية جد اه وهو يقتضي انه بكسر النون مع انها مضمومة في نسخ المتن فليحرر

قوله قرونى أي نفسى اه

وجَدَّكَ (لا تفعل) والجادّةُ مُعظَمُ الطريق ج جوادُّ وجُدٌّ بالضم ع وجُدُّ الأثافي وجُدُّ الموالي موضعان بعقيق المدينة وجُدّانُ مُشدّدةً ع وابنُ جَديلةَ بنِ أسدِ بنِ ربيعةَ والجَديدةُ قريتان بمصر ومُصغَّرةً الجُدَيدةُ قلعةٌ حصينةٌ قربَ حصنِ كيفَى و ع بنجدٍ فيه روضةٌ وماءٌ بالسَّماوةِ وأجدادٌ ع وذو الجَدَّينِ عبدُ الله بن عمرو بن الحرث وعمرو بن ربيعةَ فارسُ الضَّحياء وكُرْبَيرُ جُدَيدُ بنُ خطّابٍ الكلبيُّ شهدَ فتحَ مصر (الجَرَدُ) محرّكةً فضاءٌ لا نباتَ فيه مكانٌ جَرْدٌ وأجرَدُ وجَرِدٌ كفرِحٍ وأرضٌ جَرْداءُ وجَرِدةٌ كفرِحةٍ وجَرَدَها القحطُ وسنةٌ جارودٌ وجَرَدَهُ وجَرَّدَهُ قشَرَهُ والجلدَ نزعَ شعرَهُ والقومَ سألَهم فمنعوه أو أعطَوه كارهينَ وزيداً من ثوبه عرّاهُ فتجرَّدَ وانجرَدَ والقطنَ حلجَهُ وثوبٌ جَرْدٌ خَلَقٌ ورجلٌ أجرَدُ لا شعرَ عليه وفرسٌ أجرَدُ قصيرُ الشعرِ رقيقُهُ جَرِدَ كفرِحَ وانجرَدَ والأجرَدُ السبّاقُ وجرّدَ السيفَ سلَّهُ والكتابَ لم يضبطهُ والحجَّ أفردَهُ ولم يقرِنْ ولبِسَ الجُرودَ الخُلقانَ وامرأةٌ بضَّةُ الجُردةِ والمجرَّدِ والمتجرَّدِ أي بضَّةٌ عند التجرُّدِ والمتجرَّدُ مصدرٌ فإن كسرتَ الراءَ أردتَ الجسمَ وتجرَّدَ العصيرُ سكنَ غليانُهُ والسُّنبلةُ خرجتْ من لفائفِها وزيدٌ لأمرِهِ جدَّ فيه وبالحجِّ تشبَّهَ بالحاجِّ وخمرٌ جرداءُ صافيةٌ وانجرَدَ به السيلُ ٢ امتدَّ وطالَ والثوبُ انسحقَ والجُرْدُ الفرجُ والذكرُ والترسُ والبقيّةُ من المالِ وبالتحريك د ببلاد تميمٍ وعيبٌ م في الدوابِّ أو هو بالذال والجارودُ المشؤومُ ولقبُ بشرِ بن عمرو العبديِّ الصحابيِّ لأنه فرَّ بإبلِهِ الجَرِدِ إلى أخوالِهِ ففشا الداءُ في إبلِهم فأهلكَها والجاروديّةُ فرقةٌ من الزيديّةِ نُسبتْ إلى أبي الجارودِ زيادِ بنِ أبي زيادٍ والجَريدةُ سعفةٌ طويلةٌ رطبةٌ أو يابسةٌ أو التي تُقشَّرُ من خوصِها وخيلٌ لا رجّالةَ فيها كالجَرْدِ والبقيّةُ من المالِ والجَرادةُ امرأةٌ وفرسُ عبدِ الله بن شرحبيلَ ولأبي قتادةَ الحرثِ بنِ ربعيٍّ ولسلامةَ بنِ نهارِ بنِ أبي الأسودِ ولعامرِ بنِ الطفيلِ وأخذَها سَرْحُ بنُ مالكٍ وجرادةُ العيّارِ فرسٌ أو العيّارُ أثرمُ أخذَ جرادةً ليأكُلَها فخرجتْ من موضعِ الثرمِ بعد مكابدةِ العناءِ والجرادتانِ مُغنّيتانِ كانتا بمكّةَ أو للنعمانِ ويومُ جريدٍ وأجردَ تامٌّ والمجرّدُ والجُرْدانُ بالضم والأجرَدُ قضيبُ ذواتِ الحافرِ أو عامٌّ ج جرادينُ وما رأيتُهُ مذ أجردانِ وجَريدانِ مذ يومينِ أو شهرينِ والجَرّادُ جلّاءُ آنيةِ الصُّفرِ والإجرِدُ بالكسرِ كإثمِدٍ وقد يُخفَّفُ كأثمدٍ نبتٌ يدلُّ على الكمأةِ والجرادُ م للذكرِ والأنثى و ع وجبلٌ وأرضٌ مجرودةٌ كثيرتُهُ وكفرِحَ شرِيَ جلدُهُ عن أكلِهِ وكعُنِيَ شكا بطنَهُ عن أكلِهِ والزرعُ أصابَهُ وما أدري أيُّ جرادٍ

٢ السيْر

قوله جردها هكذا بالتخفيف في سائر النسخ والصواب جرّدها بالتضعيف كما في اللسان وغيره اه شارح

قوله وانجرد أي تعرى قال سيبويه ليست للمطاوعة انما هي كفعلت اه شارح

قوله السيل صوابه السير

وقوله والذكر قال شيخنا هو من عطف الخاص على العام اه شارح

عاره

عاره أي أيّ الناس ذهب به والجرادي كغرابي ة بصنعاء والجرادة بالضم رملة وجراد ماء
بديار بني تميم ورُمي على جرده محركة وأجرده أي ظهره ودراب جرد موضعان وابن جردة
كان من متمولي بغداد وجرادى كفعالى ٢ ع وجردان واد بين عقبين والمتجردة اسم امرأة
النعمان بن المنذر وجرود ع بدمشق وأجارد بالضم وجارد موضعان (اجرهد) أسرع
وامتد وطال واستمر والارض لم يوجد فيها نبت والسنة اشتدت وصعبت والجرهدة الوحاء في السير
وجرة الماء ويقال كالمرزبة والجرهد كجعفر وسنبل السيار النشيط وجرهد بن خويلد صحابي
(الجسد) محركة جسم الانسان والجن والملائكة والزعفران كالجساد ككتاب وعجل بني
اسرائيل والدم اليابس كالجسد والجاسد والجسيد وجسد الدم به كفرح لصق وثوب مجسد
ومجسد مصبوغ بالزعفران وكبرد ثوب يلي الجسد وكغراب وجع في البطن وصوت مجسد
كمعظم مرقوم على نغمات ومحنة وجسداء ع ببطن جلدان ٣ وذو المجاسد عامر بن جشم أول
من صبغ ثيابه بالزعفران وذكر الجوهري الجلسد هنا غير سديد * رجل جضد جلد يبدلون
اللام ضادا (الجعد) من الشعر خلاف السبط أو القصير منه جعد ككرم جعودة وجعادة
وتجعد وجعده وهو جعد وهي بهاء وتراب جعد ند وتجعد تقبض وحيس جعد ومجعد غليظ
ورجل جعد كريم وبخيل كجعد اليدين وجعد القفا لئيم الحسب وجعد الاصابع قصيرها
وخد جعد غير أسيل وبعير جعد كثير الوبر وجعد اللغام متراكم الزبد وأبو جعدة وأبو جعادة
كنية ٤ الذئب وبنو جعدة حي منهم النابغة الجعدي ووجه جعد مستدير قليل اللحم والجعدة
الرخل والجعاديد شيء أصفر غليظ يابس فيه رخاوة وبلل يخرج من الاحليل أول ما ينتفخ
بالباء وسموا جعدا وجعيدا (الجلد) بالكسر والتحريك المسك من كل حيوان ج
أجلاد وجلود وأجلاد الانسان وتجاليده جماعة شخصه أو جسمه وعظم مجلد كمعظم لم يبق عليه
الا الجلد وتجليد الجزور نزع جلدها وجلده يجلده ضربه بالسوط وأصاب جلده وعلى الأمر
أكرهه وجاريته جامعها والحية لدغت والجلد محركة جلد البو يحشى ثماما أو نحيل ٦ للناقة
فترأمه بذلك على ٧ غير ولدها أو جلد حوار يلبس حوارا آخر لترأمه أم المسلوخة والارض الصلبة
المستوية المتن والشاة يموت ولدها حين تضع كالجلدة محركة فيهما والكبار من الابل لا صغار
فيها ومن الغنم والابل ما لا أولاد لها ولا ألبان والشدة والقوة وهو جلد وجليد من أجلاد

---

٢ كغرادى
٣ جلذان
٤ كنيتا
٥ المخ ٦ به
٧ ولد غيرها

---

قوله ودراب جرد دراب بوزن سحاب قاله الشارح والذي في جغرافية أبي الفداء نقلا عن اللباب هكذا دارابجرد بفتح الدال المهملة وسكون الالفين بينهما راء مهملة ثم باء موحدة ثم جيم مكسورة اه وقال أبو حاتم عن الاصمعي الدراوردي منسوب الى دارابجرد بالكسر على غير قياس وقياسه دارابي أو جردي ودرابي أجود وقال أبو حاتم هذه النسبة خطأ وأصله دارا بجرد وقالوا فيه درابجرد بتخفيفه بحذف الالف اه من هامش المتن

قوله موضعان هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان وغيره موضع بالافراد قال فأما قول سيبويه فدراب جرد كدجاجة ودرابجردين كدجاجتين فانه لم يرد ان هنالك دراب جردين وانما يريد ان جرد بمنزلة الهاء في دجاجة فكما تجيء بعلم التثنية بعد الهاء في قولك دجاجتين كذلك تجيء بعلم التثنية بعد جرد وانما هو تمثيل من سيبويه لاان

وجِلْداءَ وجِلادٍ وجُلِدَ جَلَداً كَكَرُمَ جَلادةً وجُلودةً وجَلَداً وتجلُّداً وتجَلَّدَ تكَلَّفَه وكَكِتاب
الصِّلابُ الكِبارُ من النَّخْلِ ومن الإبلِ الغَزِيراتُ اللَّبَنِ كالمجاليدِ أو ما لا لَبَنَ لها ولا نِتاجَ وكمِنْبَرٍ
قِطْعَةٌ من جِلْدٍ تُمْسِكُها النائحةُ وتَلْدِمُ بها خَدَّها ج مَجالِيدُ وجالَدوا بالسُّيوفِ تضارَبوا
والجَليدُ ما يَسْقُطُ على الأرضِ من النَّدى فيَجْمُدُ والأرضُ مَجْلودةٌ وجَلِدَتْ كفَرِحَ وأُجْلِدَتْ
والقومُ أُجْلِدُوا أصابَهُم الجَليدُ وإنه لَيُجْلَدُ بكُلِّ خيرٍ يُظَنُّ وقولُ الشافعيِّ كانَ مُجالِدٌ يُجْلَدُ أي
يُكَذَّبُ وجُلِدَ به كعُنِيَ سَقَطَ واجْتَلَدَ ما في الإناءِ شَرِبَهُ كُلَّه وصَرَّحَتْ بجِلْدانٍ وجِلْداءٍ بمعنى
جِدّاً وبنو جَلِدٍ حَيٌّ وكَقَبُولٍ ة بالأندلس منه حَفْصُ بن عاصِمٍ وأما الجُلُودِيُّ راويةُ ٢ مُسْلِمٍ
فبالضَّمِّ لا غيرُ ووَهِمَ الجوهريُّ في قوله ولا تَقُلِ الجُلُودِيُّ أي بالضم والجَلَدُ الذَّكَرُ وقالوا
لجُلُودِهِم لِمَ شَهِدْتُم علينا أي لفُروجِهِم وأَجْلَدَهُ إليه أي أَلْجَأَهُ وأَحْوَجَهُ والمُجَلِّدُ من يُجَلِّدُ الكُتُبَ
وكمُعَظَّمٍ مِقْدارٌ من الحِمْلِ معلومُ الكَيْلِ والوَزْنِ وفَرَسٌ مُجَلِّدٌ لا يَفْزَعُ من الضَّرْبِ والجَلَنْدَى
والجُلَنْداءُ الفاجِرُ والعاجِزُ تَصْحِيفٌ والجُلُنْدَى كالمُعْرَنْدَى الصُّلْبُ وجُلَنْداءُ بضم أوله وفتح ثانيه
مَمْدودةً وبضم ثانيه مقصورةً اسمُ مَلِكِ عُمانَ ووَهِمَ الجوهريُّ فقَصَرَهُ مع فتح ثانيه قال
الأعشى ٣ وجُلُنْداءُ في عُمانَ مُقِيما * ثم قَيْساً في حضرموتَ المُنِيفِ وسَمَّوْا جَلْداً وجُلَيْداً
وجِلْدةَ بالكسر ومُجالِداً وعبدُ الله بن محمد بن أبي الجَليد كأميرٍ مُحَدِّثٌ * جِلْبَدَةُ الخيلِ أصواتُها
* الجَلْحَمَدُ كسَفَرْجَلٍ الغليظُ (الجَلْخَدُ) كسَبَطْرٍ المُسْتَلْقِي ورجلٌ جَلْخَدى لا غَناءَ عنده
* جَلْسَدٌ والجَلْسَدُ اسمُ صَنَمٍ (الجَلْعَدُ) الصُّلْبُ الشديدُ ومن الحُمُرِ القصيرُ ومن النساءِ المُسِنَّةُ
و ع والجَلْعَدَةُ السُّرْعَةُ في الحربِ واجْلَعَدَّ امتَدَّ صَرِيعاً وجَلْعَدْتُه والجِلاعِدُ كعُلابِطٍ الجَمَلُ
الشديدُ ج بالفتح * الجَلْفَدَةُ بالفاءِ الجَلَبَةُ التي لا غَناءَ لها (الجَلْمَدُ) الصَّخْرُ كالجُلْمود
والرجلُ الشديدُ كالجُلْمُدَةِ والبَقَرَةُ والقطيعُ الضخمُ من الإبلِ أو المَسانُّ منها كالجُلْمودِ والزائدُ
على مائةٍ من الضأنِ وكزِبْرِجٍ أتانُ الضَّحْلِ وأرضٌ جَلْمَدَةٌ حَجِرَةٌ وأَلْقَى عليه جَلامِيدَهُ ثِقْلَهُ وذاتُ
الجَلاميدِ ع (جَمَدَ) الماءُ وكُلُّ سائلٍ كنَصَرَ وكرُمَ جَمْداً وجُموداً ضِدُّ ذابَ فهو جامِدٌ
وجَمْدٌ سُمِّيَ بالمصدرِ وجَمَّدَ تجميداً أو لَأَنْ يُجْمَدَ والجَمَدُ محرّكةً الثَّلْجُ وجمعُ جامِدٍ والماءُ
الجامِدُ والجَمادُ الأرضُ والسَّنَةُ لم يُصِبْها مطرٌ والناقةُ البطيئةُ والتي لا لَبَنَ لها وضَرْبٌ من الثِّيابِ
ويُكْسَرُ ويقالُ للبخيلِ جَمادِ كقَطامِ ذَمّاً له وهو جَمادُ الكَفِّ وجَمَدَ بخُلَ وكحُبارَى من

أسماء

---

٢ راويةٌ
٣ الشاهد الثالث والعشرون

درابجرد بن معروف اه شارح وفيه أن ياقوتا ذكر أن دارابجرد قرية من اصطخر وأنه موضع أيضا بنيسابور تعليك بالجد اه

قوله حضد بصحيفة ٢٩٣ هو مذكور في الجوهري فالصواب عدم كتبه بعلامة الزيادة أفاده المحشي

قوله أبو جمدة وأبو جمادة بفتح فيهما وبضم في الأخير أيضا اه شارح

قوله قليل اللحم هكذا في نسخ الطبع ونسخة الشارح قليل الملح وكتب عليها ما نصه كذا في الاصول وهو الصواب وفي بعض النسخ اللحم بدل الملح اه

قوله والعاجز تصحيف هكذا نقله الصاغاني ونقل شيخنا عن سيدي أبي علي اليوسي في حواشي الكبرى أنه صرح بأنه يطلق على كل منهما قال وعندي فيه توقف اه شارح

قوله جلسد والجلسد أي بأل وعدمها كل منهما اسم الصنم اه

أسماء الشهور معرفة مؤنثة ج جماديات وجمادى خمسة الأولى وجمادى ستة الآخرة
وثلث العين جمادى ٢ جامدة لا تدمع وعين جود ورجل جامد العين والجمد بالضم وبضمتين
وبالتحريك ما ارتفع من الارض ج أجماد وجماد وأجمد بن عجيان صحابي فرد والجوامد
الحدود بين الارضين وجمد الكندي صحابي وابن معد يكرب من ملوك كندة أو هو
بالتحريك وككتاب محدث وكعنق جبل بنجد وكجبل ة ببغداد وابن معد يكرب وكعثمان
جبل بطريق مكة بين ينبع والعيص وواد بين أمج وثنية غزال وجمده قطعه وسيف جماد
صارم وجامد المال وذائبه صامته وناطقه وجمد حقي وجب وأجمدته والجمد البخيل والمتشدد
والأمين في القمار أو بين القوم والداخل في جمادى والقليل الخير وهو مجامدي جاري بيته
بيته وسعيد بن أبي سعيد الجامدي زاهد وله رواية * الجمعد الحجارة المجموعة أو هو تصحيف
من ابن عباد (الجند) بالضم العسكر والأعوان والمدينة وصنف من الخلق على حدة وفي
المثل ان لله جنودا منها العسل وبالتحريك الارض الغليظة وحجارة تشبه الطين و د باليمن
وابن شهران بطن من المعافر وكقنفذ د على سحون وخلاد بن جندة بالضم والهيثم بن
جناد ككتان وعلي بن جند محركة محدثون وجنادة صحابيون وجنيد بن عبد الرحمن ٣ (وجنيد
وأخوه صحابيان وأجنادين ع وجند يسابور آخر والجنيد كزبير لقب أبي القاسم سعيد بن
عبيد سلطان الطائفة الصوفية) (الجيد) ككيس ضد الردي ج جياد وجيادات
وجيائد وجاد (يجود) جودة وجودة صار جيدا وأجاده غيره وأجوده وجاد وأجاد أتى بالجيد فهو
مجواد واستجاده وجده أو طلبه جيدا والجواد السخي والسخية ج أجواد وأجاود وجود
كقذل ٤ (وجوداء) وقد جاد جودا واستجاده طلب جوده فأجاده درهما أعطاه إياه وفرس جواد
بين الجودة بالضم رائع ج جياد وقد جاد في عدوه جودة وجودة وجود وأجود واستجاد الفرس
طلبه جوادا وأجاد وأجود صار ذا جواد والجود المطر الغزير أو ما لا مطر فوقه جمع جائد وهاجت
سماء بجود ومطرتان جودان وجيدت الارض وأجيدت فهي مجودة والتجاويد لا واحد له
وجادت العين جودا وجؤودا كثر دمعها أو بنفسه قارب أن يقضي وحتف مجيد حاضر والجواد
كغراب العطش أو شدته والجودة العطشة جيد يجاد فهو مجود عطش أو أشرف على الهلاك
والنعاس وجاده الهوى شاقه وغلبه وفلان فلانا غلبه بالجود واني لأجاد اليك أشتاق وأساق

---

٢ أي

٣ وأخوه جنيد صحابيان وأجنادان وأجنادين ع وجندي سابور آخر هكذا رأيته مصححا عليه بهذا الترتيب وهو آخر المادة بنسخة المؤلف

٤ وجودة

---

قوله أو بين القوم وهو الذي لا يدخل في الميسر ولكنه يدخل بين أهل الميسر فيضرب بالقداح وتوضع على يديه ويؤتمن عليها ويلزم الحق من وجب عليه ولزمه انظر الشارح

قوله أو هو تصحيف والصواب الجعرة بالراء قاله الشارح

قوله وفي المثل ان لله جنودا الخ قال شيخنا في هذا المثل انه لمعاوية رضي الله عنه قاله لما سمع ان الاشتر سقي عسلا فيه سم فمات يضرب عند الشماتة بما يصيب العدو وقاله الميداني والزمخشري ووقع في تاريخ المسعودي ان لله جندا في العسل اهـ شارح

قوله لقب أبي القاسم الخ هو سيد الاقطاب صحب السري السقطي والحرث المحاسبي وسمع الحسن بن عرفة وعنه جعفر الخلدي تفقه على أبي ثور صاحب الشافعي رضي الله عنه وأفتى في حلقته وكان شيخ وقته وفريد عصره حالا وقالا توفي سنة ٢٩٨ ودفن عند شيخه

والجُودُ بالضم الجُوعُ وقَلْعَةٌ وجُودَةُ وادٍ باليمن والجُودِيُّ جبلٌ بالجزيرة استوت عليه سفينةُ نوحٍ عليه السلام وجبلٌ بأَجَأ وأبو الجُودِيِّ تابعيٌّ لا يُعرف اسمُه والحرثُ بن عُمَيْر شيخُ شُعْبَةَ بن الحَجَّاج والجادِيُّ الزعفرانُ وأجادَ بالولد ولدَه جَواداً وتجاوَدُوا تَطَرَّوا وأيُّهم أجودُ حُجَّةً والجُودِياءُ الكِساءُ وأجادَه النَّقْدَ أعطاه جياداً وشاعرٌ مِجْوادٌ مُجيدٌ والجيدُ يانِيُّ وبجُودَةَ ع ببلاد تميم وجَوٌّ جَوادَةَ ببلاد طَيِّئٍ ووقعوا في أبيجادٍ أي في باطل (الجَهْدُ) الطاقةُ ويُضَمُّ والمَشَقَّةُ واجْهَدْ جَهْدَكَ ابلُغْ غايتَكَ وجَهَدَ كمنع جَدَّ كاجتهد ودابَّتَه بلغ جَهْدَها كأجهدها وبزيدٍ امتحنه والمرضُ فلاناً هزله واللبنَ أخرج زُبدَه كلَّه والطعامَ اشتهاه كأجهده وأكثر من أكله وجَهِدَ عيشُه كفرِح نَكِدَ واشتدَّ وجَهْدُ البلاءِ الحالةُ التي يختار عليها الموتُ أو كثرةُ العيالِ والفقرُ وجَهِدَ جاهِدٌ مبالغةٌ وكسحابٍ الأرضُ الصُّلْبةُ لا نباتَ بها وثمرُ الأراكِ وبالكسر القتالُ مع العدوِّ كالمجاهدة وأجهدَ الشيبُ كثُرَ وأسرع والأرضُ برزت والحقُّ ظهر ووضح وفي الأمر احتاط والشيءُ اختلط ومالَه أفناه وفرَّقه والعدوُّ جَدَّ في العداوة ولي القومُ أشرفوا ولك الأمرُ أمكنك وجُهاداكَ أن تفعلَ قُصاراكَ وبنو جُهادةَ بطنٌ منهم والجُهَيْدَى مخففةً الجَهْدُ ومرعى جَهيدٌ جَهَدَه المالُ وقولُه تعالى جَهْدَ أيمانِهم أي بالغوا في اليمين واجتهدوا والتجاهدُ بذلُ الوُسعِ كالاجتهادِ (الجِيدُ) بالكسر العُنُقُ أو مُقَلَّدُه أو مُقَدَّمُه ج أجيادٌ وجُيودٌ وبالتحريك طولُها أو دقَّتُها مع طولٍ وهو أجيدُ وهي جَيْداءُ وجَيْدانةٌ ج جُودٌ والجِيدُ أيضاً المِدْرَعةُ الصغيرةُ وأجيدُ بن عبد الله محدِّثٌ وأجيادٌ شاةٌ وأرضٌ بمكةَ أو جبلٌ بها لكونه موضعَ خيلِ تُبَّعٍ ۞ (فصل الحاء) ۞ (حَتَدَ) بالمكان يَحْتِدُ أقام وعينٌ حُتُدٌ بضمتين لا ينقطع ماؤها وليس من عيون الأرض وإنما هي الجارحةُ وغلط الجوهريُّ رحمه الله تعالى والمَحْتِدُ الأصلُ والطبعُ وككتفٍ الخالصُ الأصلِ من كل شيءٍ وقد حَتِدَ كفرِح وكعُنُقٍ العيونُ المنسلقةُ الواحدُ حَتَدٌ محرّكةً وحُتودٌ وجوهرُ الشيءِ وأصلُه وحَتَّدْتُه تحتيداً اخترتُه لخلوصه وفضلِه والحُتودُ المشارعُ (الحَدُّ) الحاجزُ بين شيئين ومُنتهى الشيءِ ومن كلِّ شيءٍ حِدَّتُه ومنكَ بأسُكَ ومن الشرابِ سَوْرَتُه والدفعُ والمنعُ كالحَدَدِ وتأديبُ المذنبِ بما يمنعه وغيرَه من الذنبِ وما يعتري الإنسانَ من الغضبِ والنَّزَقِ كالحِدَّةِ وقد حَدَدْتُ عليه أحِدُّ وتمييزُ الشيءِ عن الشيءِ وداري حَديدةُ دارِه ومُحادَّتُها حدُّها كحدِّها والحديدُ م ج حدائدُ وحَديدات

السري بالشونيزية ببغداد اه شارح

قوله وجود ككفذل أي بضمتين وفي بعض النسخ بضم فسكون وإنما سكنت الواو لأنها حرف علة أفاده الشارح

قوله واد باليمن الصواب أنه قلة في واد باليمن كذا صرح به أبو عبيد اه شارح

قوله وبجودة الخ قد تقدم في الموحدة بدل التحتية ذكر بجودات وأنه مواضع بديار بني سعد ورجما قالوا بجودة وبنو سعد قوم من تميم فتأمل قاله الشارح

قوله وغلط الجوهري أي حيث قيدها بعيون الأرض وأقره الزبيدي في مختصر العين وقال ابن الأعرابي الحتد العيون المنسلقة واحدها حتد وحتود والانسلاق لا يكون لعيون الماء قاله الصاغاني اه شارح

قوله وحديدات هكذا في النسخ والصواب حدائدات وهو جمع الجمع قال الأحمر في وصف الخيل وهن يعلكن حدائداتها اه شارح

والحداد

والحَدَّادُ مُعالِجُهُ والسَّجّانُ والبَوّابُ والبَحْرُ ونَهْرٌ والاسْتِحْدادُ الاحْتِلاقُ بالحَدِيدِ وحَدَّ السِّكِّينَ
وأحَدَّها وحَدَّدَها مَسَحَها بحَجَرٍ أو مِبْرَدٍ فحَدَّتْ تَحِدُّ حِدَّةً واحْتَدَّتْ فهي حَدِيدٌ ٢ وحُدادٌ كغُراب
ورُمّان ج حَدِيداتٌ وحَدائِدُ وحِدادٌ ونابٌ حَدِيدٌ وحَدِيدَةٌ ورَجُلٌ حَدِيدٌ وحُدادٌ من أحِدّاءَ
وأحِدَّةٍ وحِدادٍ يكونُ في اللَّسَنِ والفَهْمِ والغَضَبِ وحَدَّ عليه يَحِدُّ حَدّاً وحَدَداً واحْتَدَّ واسْتَحَدَّ
غَضِبَ وحادَّهُ غاضَبَهُ وعاداهُ وخالَفَهُ وناقَةٌ حَدِيدَةُ الجِرَّةِ يُوجَدُ منها رائِحَةٌ حادَّةٌ أي ذَكِيَّةٌ
وحَدَّدَ الزَّرْعُ تَحْدِيداً تأخَّرَ خُرُوجُهُ لتأخُّرِ المَطَرِ وإليه وله قَصَدَ وحَدادِ حَدَبَهْ ٣ كقَطامِ كَلِمَةٌ
تُقالُ لِمَنْ تُكْرَهُ طَلْعَتُهُ والمَحْدُودُ المَحْرُومُ والمَمْنُوعُ من الخَيْرِ كالحُدِّ بالضم وعن الشَّرِّ والحادُّ
والمُحِدُّ تارِكَةُ الزِّينَةِ للعِدَّةِ حَدَّتْ تَحِدُّ وتَحُدُّ حَدّاً وحِداداً وأحَدَّتْ وأبو الحَدِيدِ رَجُلٌ من
الحَرُورِيَّةِ وأُمُّ الحَدِيدِ امرأةٌ كَهُدَلٍ وحُدٌّ بالضم ع والحُدَّةُ الكُثْبَةُ والصُّهْبَةُ ودَعْوَةٌ حَدَدٌ
مُحَرَّكَةً باطِلَةٌ وحَدادِ بِكِ أمْراً تَكِ وحَدادُكَ أن تَفْعَلَ كذا قُصاراكَ ومالِي عنه مَحَدٌّ ومُحْتَدٌّ
أي بُدٌّ ومَحِيدٌ وبنو حِدّانَ بن قُرَيْعٍ كَكِتّانٍ بَطْنٌ من تَمِيمٍ منهم أوْسٌ الحِدّانِيُّ الشاعِرُ وبالضم
الحَسَنُ بن حُدّانَ المُحَدِّثُ وذُو حُدّانَ ابن شَراحِيلَ وابن شَمْسٍ وسَعِيدُ بن ذِي حُدّانَ التابِعِيُّ
وحُدّانُ بن (عبد) شَمْسٍ وذُو حُدّانَ أيضاً في هَمْدانَ وحَدَّةُ بالفتح ع بين مكةَ وجُدَّةَ وكانَتْ
تُسَمَّى حَدّاءَ و ة قُرْبَ صَنْعاءَ والحَدّادَةُ ة بين بِسْطامَ ودامْغانَ والحَدّادِيَّةُ ة بواسِطَ
وحَدَدٌ مُحَرَّكَةً جَبَلٌ بتَيْماءَ وأرضٌ لكَلْبٍ وحَدُوداءُ ع بِبِلادِ عُذْرَةَ والحُدْحُدُ كفُرْقُدٍ
القَصِيرُ * لَبَنٌ حُذَبِدٌ كعُلَبِطٍ خاثِرٌ والحُذُنْبَذَى العَجَبُ (أبو حَذْرَدٍ) الأسْلَمِيُّ صَحابِيٌّ ولم يَجِئْ
فَعْلَعٌ بتَكْرِيرِ العَيْنِ غيرُهُ والحَذْرَدُ القَصِيرُ كذا في شرح التَّسْهِيلِ (حَرَدَهُ) يَحْرِدُهُ قَصَدَهُ
ومَنَعَهُ كحَرَّدَهُ ونَقَبَهُ ورَجُلٌ حَرْدٌ وحارِدٌ وحَرِدٌ وحَرِيدٌ ومُتَحَرِّدٌ من قَوْمٍ حِرادٍ وحُرَداءَ مُعْتَزِلٌ مُتَنَحٍّ
وحَيٌّ حَرِيدٌ مُنْفَرِدٌ إما لعِزَّتِهِ أو لقِلَّتِهِ حَرَدَ يَحْرِدُ حُرُوداً وكضَرَبَ وسَمِعَ غَضِبَ فهو حارِدٌ وحَرِدٌ
وحَرْدانُ والحِرْدُ بالكسر قِطْعَةٌ من السَّنامِ ومَبْعَرُ البَعِيرِ والناقَةِ كالحِرْدَةِ بالكسر وزِيادُ بن
الحَرِدِ ككَتِفٍ مَوْلَى عَمْرِو بن العاصِ وحارَدَتِ الإبلُ انْقَطَعَتْ ألبانُها أو قَلَّتْ والسَّنَةُ قَلَّ
ماؤُها وناقَةٌ حَرُودٌ ومُحارِدٌ ومُحارِدَةٌ بَيِّنَةُ الحِرادِ والحَرَدُ مُحَرَّكَةً داءٌ في قَوائِمِ الإبلِ أو في اليَدَيْنِ
أو يُبْسُ عَصَبِ إحداهُما من العِقالِ فيَخْبِطُ بيَدَيْهِ إذا مَشَى وأن تَثْقُلَ الذِّرْعُ على الرَّجُلِ فلم
يَقْدِرْ على الانْتِشاطِ ٤ في المَشْيِ وأن يكونَ بعضُ قُوَى الوَتَرِ أطْوَلَ من بعضٍ وفِعْلُ الكُلِّ كفَرِحَ

٢ وحَدِيدَةٌ
٣ حُدَّبِهْ
٤ الانبساط

قوله وذو حدان أيضا في همدان هو بعينه الذي تقدم آنفا اه شارح
قوله حداد بوزن سحاب كذا في عاصم وقال الشارح بالضم فلينظر اه نصر
وقوله ومالي عنه محد بالفتح كما هو بخط الصاغاني ويوجد في بعض النسخ بالضم اه شارح
وقوله وابن شمس هكذا بالفتح في نسخ المتن وضبطه الشارح بضم الشين المعجمة اه
قوله والحرد بالكسر الخ قال الأزهري ولم أسمع بهذا لغير الليث وهو خطأ إنما الحرد المعى اه شارح
قوله على الانتشاط الصواب ما في بعض النسخ على الانبساط اه شارح

فهو حردٌ والحُرْدِىُّ والحُرْدِيَّةُ بضمهما حياصةُ الحظيرةِ تشدّ على حائط القصب والمحرَّدُ كمعظَّم
الكوخُ المسنَّمُ والمعوَّجُ والبيتُ فيه حرادىُّ القصب وحرَّد الحبلَ تحريدًا أدرجَ فتلَه فجاء
مستديرًا والشئَ عوَّجه وزيدٌ آوى الى كوخٍ مسنَّمٍ وتحرَّد الاديمُ ألقى ما عليه من الشعر وقطا
حُرْدٌ سراعٌ والحريدُ السمكُ المقدَّدُ وأحردهُ أفرده وفى السير أغذّ والأحردُ البخيلُ اللئيمُ والحرنداءُ
رملةٌ ببلاد بنى أبى بكر بن كلاب وعصبةٌ تكون فى موضع العقال تجعلُ الدابةَ حرداء والحُرودُ
حروفُ الحبل كالحراديد والمحاردُ المشافرُ وانحرد النجمُ انقضّ وكعمَّن ة بدمشق وكمجلس
مفصلُ العنق أو موضعُ الرحل وكصحراء لقبُ بنى نهشل بن الحرث والحردةُ بالكسر د بساحل
بحر اليمن * الحرافدُ كرامُ الابل (الحرقدة) عقدةُ الحنجور وكزبرج أصلُ اللسان
والحراقدُ الحرافدُ (الحرمد) كجعفر وزبرج الطينُ الاسودُ والمتغيرُ اللونِ والرائحة وعينٌ
محرمدةٌ بكسر الميم كثيرةُ الحمأة * الحرذُ الحصدُ (حسده) الشئَ وعليه يحسده ويحسده
حسدًا وحسودًا وحسادةً وحسَّده تمنى أن تتحول اليه نعمتُه وفضيلتُه أو يسلبهما وهو حاسدٌ
من حُسَّدٍ وحُسّادٍ وحسدةٍ وحسودٌ من حُسُدٍ وحسدنى الله إن كنتُ أحسدك أى عاقبنى على
الحسد وتحاسدوا وأحسد بعضهم بعضًا (حشد) يحشد ويحشد جمع والزرعُ نبت كلُّه والقومُ
خفّوا فى التعاون أو دعوا فأجابوا مسرعين أو اجتمعوا لأمرٍ واحدٍ كأحشدوا واحتشدوا وتحاشدوا
والناقةُ حفلت اللبنَ فى ضرعها والحشودُ ناقةٌ سريعةُ جمع اللبن والتى لا تخلف قرعًا واحدًا أن
تحمل والحشدُ ويحرك الجماعةُ وككتف من لا يدعُ عند نفسه شيأً من الجهد والنصرة
والمال كالمحتشد وكسحاب الارضُ تسيل من أدنى مطرٍ أو أن لا تسيل الا عن ديمةٍ ووادٍ حشدٌ
ككتف كذلك وعينٌ حشدٌ لا ينقطع ماؤها والحاشدُ من لا يفتر حلبَ الناقة والقيامَ بذلك
والعذقُ الكثيرُ الحمل وحىٌّ و ككتّان وادٍ ورجلٌ محشودٌ مطاعٌ يحفّون لخدمته (حصد)
الزرعَ والنباتَ يحصده ويحصده حصدًا وحصادًا وحصادًا قطعه بالمنجل كاحتصده وهو
حاصدٌ من حصدةٍ وحصّادٍ والحصادُ أوانُه ويكسر ونبتٌ يخبط للغنم والزرعُ المحصودُ كالحصد
والحصيد والحصيدة وأحصد حان أن يحصد كاستحصد والحبلَ فتله والحصيدةُ أسافلُ الزرع
التى لا يتمكن منها المنجلُ والمزرعةُ والمحصدُ كمجمل ما جفَّ وهو قائمٌ والحصدُ محركةً نباتٌ
وما جفَّ من النبات واشتدادُ الفتل واستحكامُ الصناعة فى الأوتار والحبال والدروع حبلٌ

قوله سراع قال الازهرى هذا اخطأ والقطا الحرد القصار الارجل وهى موصوفة بذلك اه شارح
قوله خفوا وفى نسخة بالحاء المهملة كذا فى الشارح
قوله وعين حشد قال ابن سيده وقيل انما هى حتد قال وهو الصحيح قلت وقد تقدم قريبا اه شارح

أحصد وحصد ومحصد ومستحصد ودرع حصداء ضيقة الحلق محكمة وشجرة حصداء كثيرة الورق وحصدمات واستحصد غضب والقوم اجتمعوا وتضافروا والحبل استحكم وكمنبر المنجل ومحصد الرأي كمجمل سديده * الحضد بضمتين وكصرد الحضض (حفد) يحفد حفدا وحفدانا خف في العمل وأسرع كاحتفد وخدم والحفد محركة الخدم والاعوان جمع حافد ومشي دون الخبب كالحفدان والاحفاد وحفدة الرجل بناته أو أولاد أولاده كالحفيد أو الاصهار وصناع الوشي والمحفد كمجلس أو منبر شيء يعلف فيه الدواب وكمنبر طرف الثوب وقدح يكال به وكمجلس الاصل وأصل السنام ووشي الثوب و ة باليمن وكمقعد ة بالسحول وسيف محتفد سريع القطع وأحفده حمله على الاسراع ورجل محفود مخدوم * الحفرد كزبرج حب الجوهر ونبت * الحفندد كسفرجل صاحب المال الحسن القيام عليه (حقد) عليه كضرب وفرح حقدا وحقدا وحقيدة أمسك عداوته في قلبه وتربص لفرصتها كتحقد والحقود الكثير الحقد وجمع الحقد أحقاد وحقود وحقائد وأحقده صيره حاقدا وحقد المطر كفرح واحتقد احتبس والسماء لم تمطر والمعدن انقطع فلم يخرج شيأ وحقدت الناقة امتلأت شحما وأحقدوا طلبوا من المعدن شيأ فلم يجدوه والمحقد المحتد (الحقلد) كعملس الضيق البخيل والضعيف وفي قول زهير الآثم أو الحقد والعداوة وكزبرج السيء الخلق الثقيل الروح * حكد الى أصله يحكد رجع وأحكد عليه[؟] تقاعس واعتمد كحاكد والمحكد المحتد والملجأ * الحلبد كزبرج من الابل القصير وهي بهاء وضأن حلبدة كعلبطة ضخمة * الحلقد كزبرج السيء الخلق الثقيل الروح * إبل محاليد ولت ألبانها (الحمد) الشكر والرضا والجزاء وقضاء الحق حمده كسمعه حمدا ومحمدا ومحمدا ومحمدة ومحمدة فهو حمود وحميد وهي حميدة وأحمد صار أمره الى الحمد أو فعل ما يحمد عليه والارض صادفها حميدة كحمدها وفلانا رضي فعله ومذهبه ولم ينشره للناس وأمره صار عنده محمودا ورجل ومنزل حمد وامرأة حمدة محمودة والتحميد حمد الله مرة بعد مرة وانه لحماد لله عز وجل ومنه محمد كأنه حمد مرة بعد مرة وأحمد اليك الله أشكره وحماداك كقطام أي حمدا وشكرا وحماداك وحمادى بضمهما غايتك وغايتي وسمت أحمد وحامدا وحمادا وحميدا وحميدا وحمدا وحمدون وحمدين وحمدان وحمدى وحمودا كتنور وحمدويه ويحمد

ضح ٢ اليه

قوله وولت البانها في الشارح انه تقدم له هذا المعنى بعينه في قوله ابل مجاليد فان لم يكن تصحيفا من بعض الرواة فلا أدري اه وتأمله

قوله الحمد الشكر لم يفرق بينهما وقال ثعلب الحمد يكون عن يد وعن غير يد والشكر لا يكون الا عن يد وقال الاخفش الحمد لله الثناء وقال الازهري الشكر لا يكون الا ثناء ليد أوليتها والحمد قد يكون شكر الصنيعة ويكون ابتداء الثناء على الرجل فحمد الله الثناء عليه ويكون شكر النعمة التي شملت الكل والحمد أعم من الشكر وبما تقدم عرفت ان المصنف لم يخالف الجمهور كما قاله شيخنا فانه تبع اللحياني في عدم الفرق بينهما اه شارح

قوله ومحمدة ومحمدة أي بالوجهين والكسر نادر ونقل شيخنا عن الفناري في أوائل حاشية التلويح ان المحمدة بكسر الميم الثانية مصدر وبفتحها خصلة يحمد عليها اه أفاده الشارح

قوله فهو حمود كذا في نسختنا والذي في الامهات اللغوية فهو محمود اه شارح

كَمَنَعَ وكَيَعْلَمُ آتٍ فِى أَعلامٍ أَبوقبيلةٍ ج الجامِدُ وحَمَدَةُ النارِ محرّكةً صوتُ التهابِها ويومٌ مُحْتَمِدٌ شديدُ الحرِّ وكُحمامَةٍ ناحيةٌ باليمامةِ والمحمّديَّةُ ة بنواحى بغدادَ و د بِبَرْقَةَ من ناحيةِ الاسكندريةِ و د بنواحى الزّابِ و د بكِرْمانَ و ة قربَ تونسَ ومحلّةٌ بالرّىِّ واسمُ مدينةِ المَسيلَةِ بالمغربِ أيضا و ة باليمامةِ وهو يَتَحَمَّدُ علىَّ يمتَنُّ وكهُمَزَةٍ يكثِرُ الحمدَ للأشياءِ وكفَرِحَ غَضِبَ والعَوْدُ أَحمدُ أى أكثرُ حمدًا لأنكَ لا تعودُ الى الشئِ غالبًا الا بعدَ خبرتِه أو معناهُ أنه اذا ابتدأ المعروفَ جلبَ الحمدَ لنفسهِ فاذا أعادَ كانَ أحمدَ أى أكسبَ للحمدِ له أو هو أفعلُ من المفعولِ أى الابتداءُ محمودٌ والعودُ أحقُّ بأن يُحمَدَ وقاله خِداشُ بنُ حابسٍ فى الرَّبابِ لمّا خطبها فردّهُ أبواها فأضربَ عنها زمانًا ثم أقبلَ حتى انتهى الى حِلّتهم متغنّيًا بأبياتٍ منها

٢ أَلا لَيْتَ شِعْرِى يا رَبابُ متى أَرَى * لنا منكِ نُجْحًا أو شِفاءً فأَشْتَفِى

فسمعتْ وحفظتْ وبعثتْ اليه أن قد عرفتُ حاجتَكَ فاغْدُ خاطبًا ثم قالت لأمّها هل أُنكِحُ الا منْ أهوى وألتحفُ الا مَنْ أرضى قالت لا قالت فأنكحينى خداشًا قالت مع قلّة ماله قالت اذا جمعَ المالَ السّيّئُ الفعالُ فقُبحًا للمالِ فأصبحَ خداشٌ وسلّم عليهم وقال العودُ أحمدُ والمرأةُ تَرْشُدُ والوِرْدُ يُحمَدُ ومحمودٌ اسمُ الفيلِ المذكورِ فى القرآنِ العزيزِ وأحمدُ بنُ محمدِ بنِ يعقوبَ بنِ حَمْدُويَه بضمِّ الحاءِ وشدِّ الميمِ وفتحِها محدّثٌ أو هو حَمْدُوه بلا ياءٍ وحَمْدُونَةُ كزيتونةٍ بنتُ الرشيدِ وابنُ أبى ليلى محدّثٌ وحمديّةُ محرّكةً كعربيّةٍ جدُّ والدِ ابراهيمَ بنِ محمدٍ راوى المسندِ عن أبى الحُصَينِ * الحَمْرَدَةُ كسلسلةٍ الغَرْبُ فى أسفلِ الحوضِ * الحَنْدُ كعُنُقِ الأحساءُ الواحدُ كقبول * الخنجدُ كقنفذٍ الجبلُ من الرملِ الطويلُ وكزنبورٍ الحنجرةُ وقارورةٌ طويلةٌ للذريرةِ ووعاءٌ كالسفطِ الصغيرِ * حادَ يحودُ كيحيدُ وحاودُ أبو قبيلةٍ من حَدّانَ وتحاوده الحمّى تتعهّده وكهُودٍ ع (حادَ) عنه يحيدُ حيدًا وحيدانًا ومحيدًا وحُيودًا وحيدةً وحيدودةً مالَ والحَيْدُ ما شخصَ من نواحى الشئِ ومن الجبلِ شاخصٌ كأنه جناحٌ وكلُّ ضلعٍ شديدةِ الاعوجاجِ والعقدةُ فى قرنِ الوعلِ وكلُّ نتوءٍ فى قرنٍ أو جبلٍ ج حُيودٌ وأحيادٌ وحِيَدٌ كعِنَبٍ المثلُ والنظيرُ ويكسرُ والحَيَدانُ كسَحَبانٍ ما حادَ من الحصى عن قوائمِ الدابةِ فى السيرِ والحَيَدُ محرّكةً الطعامُ وأن ينشبَ ولدُ الشاةِ ولم يسهلْ مخرجُه والحَيَدى كجَمَزى مشيةُ المختالِ وحمارٌ حَيَدى وحَيْدٌ ككيسٍ يحيدُ عن ظلِّه نشاطًا ولم يوصفْ مذكّرٌ على فعلى غيرُه وسمّوا حيدةَ وحيدًا بالكسرِ وأحيد

م الشاهد الرابع والعشرون

قوله الا ليت الخ وبعده
فقد طالما عنّيتنى ورددتنى
وأنت صفيى دون من كنت أصطفى
لحا الله من تسمو الى المال نفسه
اذا كان ذا فضل به ليس يكتفى
فينكح ذا مال دميما ملوما
ويترك حرا مثله ليس يصطفى
اه شارح
قوله قالت لا الذى فى نسخة الشارح قالت بلى وهى الظاهر اه مصححه
قوله الاحساء هى الآبار والركايا اه شارح

وحيادة وحيدانا وحيدعو را وفورا وخور جبل باليمن فيه كهف يتعلم فيه السحر وحايده محايدة وحيادا جانبه وماترك حيادا كسحاب شيأ أو شخباً من اللبن والحيدة تطرسوة وأرض وحيدي حياد كفيحي فياح وقد السير لحيده جعل فيه حيوداً ٢

﴿فصل الخاء﴾ * اخبندى البعير عظم وصلب وجارية خبنداة تامة القصب أو تارة ممتلئة أو ثقيلة الوركين وساق خبنداة مستديرة ممتلئة ورجل خبندى ج خبانذ وخبنديات واخبندى تم قصبه ﴿الخذان﴾ والخذتان بالضم ماجاوز مؤخر العينين الى منتهى الشدق أو اللذان يكتنفان الانف عن يمين وشمال أو من لدن المحجر الى اللحي مذكر والخد الطريق والجماعة والحفرة المستطيلة في الارض كالخدة بالضم والاخدود والجدول وصفحة الهودج ج أخدة وخداد وخدان والتأثير في الشيء والاخاديد آثار السياط وخدد لحمه وتخدد هزل ونقص وخدده السير لازم متعد وخداء ع والخدود بالضم مخلاف بالطائف وخد العذراء الكوفة وكزفر ع لبني سليم وعين بهجر وككتاب ميسم في الخد ع وكهدهد وعلبط دويبة وخاده حنق عليه فعارضه في عمله وتخدد تشنج ﴿الخريد﴾ و بهاء والخرود البكر لم تمسس أو الخفرة الطويلة السكوت الخافضة الصوت المتسترة ج خرائد وخرد ٣ وقد خردت كفرح وتخردت وصوت خريد لين عليه أثر الحياء وخرد لقب سعد بن زيد مناة وبالتحريك طول السكوت كالاخراد والخريدة اللؤلؤة لم تثقب وأخرد استحيا والى اللهو مال وسكت من ذل لا حياء * الخربد كعلبط اللبن الرائب الحامض الخاثر * المخرمد بكسر الميم المقيم والمطرق الساكت * خوبرمنداد بضم الخاء وكسر الزاي وفتح الميم وسكون النون والدال امام أبي بكر المالكي الاصولي ﴿خضد﴾ العود رطباً أو يابساً يخضده كسره ولم يبن فانخضد وتخضد وقطعه والبعير عنق آخر ثناه والشجر قطع شوكه وزيداً كلأ كلا شديداً أو شيأ رطباً كالقثاء والجزر والخضد محركة ضمور الثمار وانزواؤه ووجع يصيب الاعضاء لا يبلغ أن يكون كسراً كالخضاد بالفتح وكل ما قطع من عود رطب أو تكسر من شجر كالمخضود ونبت والتوهن والضعف في النبات وككتف العاجز عن النهوض كالمخضود وكمنبر الشديد الاكل وكسحاب شجر والاخضد المتثني كالمتخضد وأخضد المهر جاذب المر ودنشاطاً ومرحاً واختضد البعير خطمه ليذل وركبه وانخضدت الثمار تشدخت ﴿خفد﴾ كنصر وفرح خفداً وخفداً

٢ بلغ العراض مع فصح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثاني والعشرون
٣ وخرد

قوله وحيادا جانبه وفي الاساس مال عليه وزاد في مصادره حيودا بالضم اه شارح

قوله أو شخبا من اللبن قد ضبطه الصاغاني بالضم في هذا المعنى فقال يقال ماراأيت بابلكم حيادا أي شخبا من اللبن ففي سياق المصنف قصور لا يخفى ذكره الشارح

قوله وخرد في نسخة الشارح بعد هذا زيادة وخرد وكتب عليها مانصه بضم فتشديد الاخيرة نادرة لان فعيلة لا تجمع على فعل اه

قوله وسكت من ذل الخ الذي في الاساس وأخرد سكت حياء وأفرد سكت ذلا اه شارح

قوله وانزواؤه هكذا في سائر النسخ التي بايدينا والصواب انزواؤها أي الثمار بتأنيث الضمير اه شارح

وخفد أنا أسرع في مشيته والخفيدد الظليم ج خفادد وخفاديد وخفيددات وفرس أبي الأسود بن حمران وكبهلول الخفاش كالخفدد وطائر آخر وأخفدت الناقة أخدجت فهي مخفود أو أظهرت أنها حامل ولم تكن وكسرطان ع (الخلد) بالضم البقاء والدوام كالخلود والجنة وضرب من القبرة والفارة العمياء ويفتح (أو دابة عمياء تحت الارض تحب رائحة البصل والكراث فان وضع على جحره خرج له فاصطيد وتعليق شفته العليا على المحموم بالربع يشفيه ودماغه مدوفا بدهن الورد يذهب البرص والبهق والقوابي والجرب والكلف والخنازير وكل ما يخرج بالبدن طلاء) ج مناجد ٢ من غير لفظه كالمخاض جمع خلفة والسوار والقرط كالخلدة محركة ج كقردة ولقب عبد الرحمن الحمصي التابعي وقصر للمنصور خرب فصار موضعه محلة وجعفر الخلدي غير منسوب اليه بل لقب له وبالتحريك البال والقلب والنفس وخلد خلودا دام وخلدا وخلودا أبطأ عنه الشيب وقد أسن و بالمكان واليه أقام كأخلد وخلد فيهما والخوالد الاثافي والجبال والحجارة وأخلد بصاحبه لزمه واليه مال وولدان مخلدون مقرطون أو مسورون أو لا يهرمون أبدا أو لا يجاوزون حد الوصافة وخالد وخويلد وخالدة وكمسكن وزبير و ينصر وكتان وحمزة وجهينة أسماء ومسلمة بن مخلد كمعظم صحابي والخالدان بن نضلة ابن الأشتر وابن قيس بن المضلل (خمدت) النار كنصر وسمع خمدا وخمودا سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وأخمدتها وكتنور مدفنها التخمد فيه وخمد المريض أغمي عليه والحمى سكن فورانها وأخمد سكن وسكت (الخود) الحسنة الخلق الشابة أو الناعمة ج خودات وخود والتخويد سرعة السير وإرسال الفحل في الإبل ونيل شيء من الطعام وتخود الغصن تثنى وخود كشمر ع وخود من هذا الطعام شيئا نال منه وحسين بن علي بن خود ٣ محدث * الخيد كميل الرطبة عربوها وغيروها وأصلها خويذ ٤ ❊(فصـــــل الدال)❊ * دأديد أدد دأددة لها ولعب (الدد) اللهو واللعب هذا ددو ددا كقفا وددن و ع وامرأة والحين من الدهر و يعاد في ددي ان شاء الله تعالى * الددد ككتف في قول الطرماح

٥ واستطرقت ظعنهم لما احزأل بهم * آل الضحى ناشطا من داعب ددد

كسعه بدال ثالثة لأن النعت لا يتمكن حتى يتم ثلاثة أحرف وأراد بالناشط الشوق النازع (الدرد) محركة ذهاب الأسنان ناقة درداء ودردم بالكسر و زيادة الميم مسنة أو لحقت



٢ مناجذ
٣ خود
٤ خويذ
٥ الشاهد الخامس والعشرون

قوله مناجد هكذا بالدال المهملة في نسخ المتن وفي بعض النسخ مناجذ بالذال المعجمة وعليها كتب الشارح ونبه على الاولى أيضا اهـ

قوله وخود من هذا الطعام الخ هو مكرر مع قوله ونيل شيء الخ لانه اذا بين ان التخويد نيل شيء من الطعام علم منه ان معنى خود نال شيا الخ لانه فعله كذا يفهم من الشارح اهـ

قوله ابن خود هكذا بتشديد الواو عندنا وضبطه الحافظ في التبصير بفتح فسكون كما في الشارح اهـ

قوله وأصلها خويد هكذا بفتح الخاء والدال المهملة في نسخ المتن المطبوع وضبطه الشارح بالكسر والذال المعجمة نقلا عن الصاغاني فليحرر اهـ

قوله كسعه أي اتبعه كما في الشارح اهـ

أسنانها بدردرها والدرداء كتيبة كانت لهم ودردى الزيت ما يبقى أسفله ودريد مصغر أدرد مرخما وأبو الدرداء وأم الدرداء من الصحابة (دعد) لقب أم حبين واسم امرأة ويمنع ج دعود ودعدات وأدعد * دنباوند بالضم جبل بكرمان والعامة تقول دماوند وجبل شاهق بنواحي الري ٢ غرب اليه عثمان أبا الحنكة لمعاناته النيرنج (الدودة) م ج دود ودبدان داد الطعام يداد دودا وأداد ودود ودبد صار فيه الدود ودودان بالضم وادو ابن أسد أبو قبيلة وأبو دواد بالضم شاعر من إياد والدواد صغار الدود أو الحضف ٣ يخرج من الانسان والرجل السريع والقاضي أحمد بن أبي دواد م وأبو دواد يزيد الراسي وجويرية بن الحجاج وعدي بن الرقاع شعراء ومحمد بن علي بن أبي دواد محدث وداود أعجمي لا يهمز والدوداة الجلبة والأرجوحة ودود لعب بها ودويد بن زيد عاش أربعمائة سنة وخمسين سنة وأدرك الاسلام وهو لا يعقل وارتجز محتضرا بقوله ٤

اليوم يبنى لدويد بيته لو كان للدهر بلى أبليته

أو كان قرني واحدا كفيته يا رب نهب صالح حويته

ورب غيل حسن لويته ومعصم مخضب ثنيته

ودويد بن طارق محدث ۞ (فصل الذال) ۞ (ذرود) كدرهم جبل (الذود) السوق والطرد والدفع كالذياد وهو ذائد من ذود وذواد وذادة وثلاثة أبعرة الى العشرة أو خمس عشرة أو عشرين أو ثلاثين او ما بين الثنتين والتسع مؤنث ولا يكون الا من الاناث وهو واحد وجمع أو جمع لا واحد له أو واحد ج أذواد وقولهم الذود الى الذود إبل يدل على أنها في موضع اثنين لان الثنتين الى الثنتين جمع وكمنبر اللسان ومعتلف الدابة ومن الثور قرنه وجبل والذائد فرس من نسل الحرون وسيف خبيب بن إساف والرجل الحامي الحقيقة كالذواد ولقب امرئ القيس بن بكر لقوله ٥

أذود القوافي عني ذيادا ذياد غلام غوي جرادا

وككتان سيف ذي مرحب القيل وشاعر وذواد بن علبة محدث وابن المبارك له ذكر وأبو الذواد أمير روى والمجذر بن ذياد الصحابي وذياد بن عزيز الشاعر بالكسر وعبد الله بن مغفل بن ذويد صحابي وعبد الله بن ذويد شيخ للوليد بن مسلم وفروة بن مسيك بن ذويد صحابي والمذاد المرتع

٢ الذي
٣ والحصف
٤ الشاهد السادس والعشرون
٥ الشاهد السابع والعشرون

قوله وأم الدرداء الخ أي الكبرى وهي خيرة بنت أبي حدرد الاسلمي وأما أم الدرداء الصغرى واسمها هجيمة فالصحيح انها لا صحبة لها وذكرها وهم كذا في التجريد اه شارح

قوله النيرنج هو نوع من أنواع السحر وقوله وديد الخ أي بفتح الدال وشد الياء وفي بعض النسخ وديد بالكسر مبنيا للمجهول وفي الحديث ان المؤذنين لا يدادون أي لا يأكلهم الدود اه شارح

قوله والدواد كرمان هكذا ضبط في نسختنا والصواب كغراب اه شارح

قوله والحضف أي الضراط كما في عاصم اه

قوله الرلسي هكذا في النسخ والصواب الرواسي كما في التبصير اه شارح

وأخوذته أعنته على دياد أهله ﴿فصل الراء﴾ (الرئد) بالكسر الترب والضيق وفرخ الشجرة وبالفتح والضم وبهاء فيهما الشابة الحسنة كالرؤدة والرأدة والرؤدة أصل اللحي وبالضم التؤدة وترأد اهتز نعمة كارتأد والريح اضطربت وزيد قام فأخذته رعدة والغصن تفيأ وتذبل والعنق التوى ورائد الضحى ورأده ارتفاعه ورأد الارض خلاؤها (ربد) ربودا أقام وحبس وكمنبر المحبس والجرين و ع بالبصرة والربدة بالضم لون الى الغبرة وقد اربد واربادّ والربداء المنكرة ومن المعز السوداء المنقطة بحمرة والاربد حية خبيثة والاسد كالمتربد وابن ضابئ وابن شريح وابن ربيعة شعراء وتربد تغير والسماء تغيمت وتعبس وكصرد الفرند والربيد تمر منضد نضح عليه الماء وبهاء قطر المحاضر والرابد الخازن والمربد المولع بسواد وبياض وقد اربد واربادّ كاحمرّ واحمارّ وأربدة أو اربد التيمي تابعي ومربد النعم كمنبر ع قرب المدينة (رثد) المتاع نضده كارتثده فهو رثيد ومرثود ورثد محركه والرثد بالكسر الجماعة المقيمة وقد أرثدوا وبالتحريك ضعفة الناس وكفرح كدر كارثد وكسكن الرجل الكريم والاسد واسم وملك لليمن ملكها ستمائة سنة وتركتهم مرتثدين ما تحملوا بعد أي ناضدين متاعهم واحتفر حتى أرثد بلغ الثرى وكمنع واد (رجد) كعني رجدا بالفتح ورجد ترجيدا ارتعش وأرجد أرعد والرجاد نقال السنبل الى البيدر وقد رجد رجادا (الرخودة) اللين والنعومة والخصب وسعة العيش وهو رخود كاردب وهي بهاء لين العظام سمين (رده) ردا ومردا ومردودا وردّيدى صرفه والاسم كسحاب وكتاب وعليه لم يقبله وخطأه والمردودة الموسى لردها في نصابها والمطلقة كالردى كالحي والرد الردي وفي اللسان الحبسة وبالكسر عماد الشيء والردة القبح وبالكسر الاسم من الارتداد وامتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج وتقاعس في الذقن وصدى الجبل وأن تشرب الابل عللا والترداد الترديد والمردد الحائر البائر والارتداد الرجوع ورادّه الشيء رده عليه وهذا أرد أنفع ولا رادة فيه لا فائدة كلامردة والمرد الشبق والمواج والغضبان والطويل العزوبة أو الغربة كالمردود وناقة انتفخ ضرعها وحياؤها لبروكها على ندى وشاة أضرعت وجمل أكثر من شرب الماء فثقل ج مراد والردد كعنق القباح من الناس وكأمير السحاب هريق ماؤه واسترده طلبه وساله رده وردّاد اسم مجبر م ينسب اليه فيقال لكل مجبر رداديّ ٢ والرادة خشبة في مقدم العجلة تعرض بين النبعين (رشد)

كنصر

---

٤ رؤاد

قوله والرادة أي بتسهيل الهمزة فهي ست لغات وقوله الرؤدة أصل اللحي كذا في النسخ التي بايدينا وفي بعضها والرودة وأصل اللحي بناء على أن الرودة مسهلة عن الهمزة معطوفة على ماقبلها وأصل اللحي كلام مستقل فتكون اللغات سبعة ثم قال بعد كلام ومن المجاز ضربه في رأده الرأد والرؤد بالفتح والضم أصل اللحي الناتئ تحت الاذن وقيل أصل الاضراس في اللحي انظر الشارح

قوله وبالكسر عماد الشئ أي الذي يدفعه ويرده قال الشاعر

يارب أدعوك الها فردا
فكن له من البلايا ردا

أي معقلا يرد عنه البلاء وقوله تعالى فارسله معي ردا يصدقني فمن قرأبه يجوز أن يكون من الاعتماد وأن يكون على اعتقاد التثقيل في الوقف بعد تخفيف الهمزة اه شارح

قوله كلامردة ضبطه الصاغاني بضم الميم وكسر الراء اه شارح

كنصر وفرح رشدا ورشدا ورشادا اهتدى كاسترشد واسترشد طلبه والرشدى كجمزى
اسم منه وأرشده الله والرشد الاستقامة على طريق الحق مع تصلب فيه والرشيد فى صفات الله
تعالى الهادى الى سواء الصراط والذى حسن تقديره فيما قدر ورشيد ة قرب الاسكندرية
واسم والرشيدية طعام م فارسيته رشته والمراشد مقاصد الطرق وولد لرشدة ويكسر ضد
زنية وأم راشد الفارة وسموا راشدا ومرشدا ورشدا كقفل وأمير وزبير وجبل وسحبان وسحاب
ومسكن ومظهر والرشادة الصخرة والحجر الذى يملأ الكف ج رشاد وحب الرشاد الحرف
سموه به تفاؤلا لان الحرف معناه الحرمان والراشدية ة ببغداد وبنو رشدان ويكسر بطن
كانوا يسمون بنى غيان فغيره النبى صلى الله عليه وسلم وفتح الراء للمحاكى غيان (رصده)
رصدا ورصدا رقبه كترصده والراصد الاسد والرصيد السبع يرصد الوثوب والرصود ناقة ترصد
شرب غيرها لتشرب هى وأرصدت له أعددت وكافأته بالخير أو بالشر والمرصاد الطريق والمكان
يرصد فيه العدو والرصدة بالضم الزبية وحلقة من صفر أو فضة فى حمائل السيف وبالفتح
الدفعة من المطر والرصد محركة الراصدون والقليل من الكلأ والمطر ج أرصاد وأرض
مرصدة كمحسنة بها شئ من رصد أو التى مطرت وترجى لان تنبت ورصد بضم الراء وسكون ٢
الصاد المشددة ة باليمن * رضد المتاع رثده فارتضد (الرعد) صوت السحاب أو اسم ملك
يسوقه كما يسوق الحادى الابل بحدائه وقد رعد كمنع ونصر وصلف تحت الراعدة لمكثار لا خير
عنده ورعد زيد وبرق تهدد وهى تحسنت وتزينت وأرعد أوعد أو تهدد وأصابه رعد وارتعد
اضطرب والاسم الرعدة بالكسر ويفتح ٣ وأرعد بالضم أخذته وكثيب مرعد منهال وقد أرعد
والرعديد الجبان كالرعديدة والمرأة الرخصة والفالوذ والرعاد ككتان سمك من مسه خدرت
يده وارتعدت ماحى السمك والكثير الكلام والرعيداء من الطعام ما يرمى به اذا نقى والرعوددة
اسم ناقة والمرعد الملحف فى السؤال وجاءت بذات الرعد والصليل أى الحرب وذات الرواعد الداهية
وترعدت الالية ترجرجت * عيشة (رغد) ورغد واسعة طيبة والفعل كسمع وكرم وقوم
رغد ونساء رغد محركة كثين وأرغدوا مواشيهم تركوها وسومها وأخصبوا والرغيدة حليب
يغلى ويذر عليه دقيق فيلعق والمرغاد مشددة الدال الغضبان لا يجيبك والمريض لم يجهد وفيه
ضعضعة والنائم لم يقض كراه والشاك فى رأيه لا يدرى كيف يصدره وكذلك كل مختلط

٢ وكسر
٣ والفتح

قوله وفتح الراء للمحاكى غيان قال ابن منظور وهذا واسع فى كلام العرب يحافظون عليه ويدعون غيره اليه أعنى أنهم قد يؤثرون المحاكاة والمناسبة بين الالفاظ تاركين لطريق القياس قال ونظير مقابلة غيان برشدان ليوافق بين الصيغتين استجازتهم تعليق فعل على فاعل لا يليق به ذلك الفعل لتقدم تعليق فعل على فاعل يليق به ذلك الفعل وكل ذلك على سبيل المحاكاة كقوله تعالى انما نحن مستهزؤن الله يستهزئ بهم والاستهزاء من الكفار حقيقة وصدوره منه تعالى مجاز اهـ شارح

قوله وسكون الصاد كذا فى النسخ والظاهر وكسر الصاد اهـ شارح

قوله وأرعد بالضم الخ قد أوضحنا غير مرة أنهم اذا قالوا فى مثل هذا بالضم أى بالبناء للمجهول فالضم مصروف لاوله والمعروف فى ضبط الافعال ان يصرف لعينها والمصنف استعمل كلا منهما كثيرا وقد استعمل رعد ثلاثيا أيضا مجهولا انما لكن قالوا رعد أى أصابته رعدة قاله الخفاجى فى شرح الشفاء اهـ محشى

والمَصْدَرُ الارغيدادُ والرُّغَيْداءُ الرُّغَيْداءُ * ارْغَلَدَّ افْعَلَلَّ من الرَّغْد (الرِّفْدُ) بالكسر العَطاءُ والصِّلَةُ وبالفتح القَدَحُ الضَّخْمُ ويُكْسَرُ ومَصْدَرُ رَفَدَهُ يَرْفِدُهُ أَعْطاهُ والارْفادُ الاعانَةُ والاعْطاءُ وأن تَجْعَلَ للدابَّةِ رِفادَةً كالرِّفْدِ وهي مِثْلُ جَدْيَةِ السَّرْجِ وهي أيضاً خِرْقَةٌ يُرْفَدُ بها الجُرْحُ وشَيْءٌ تَتَرافَدُ به قُرَيْشٌ في الجاهِلِيَّةِ تُخْرِجُ فيما بينها مالاً تَشْتَرِي به للحاجِّ طَعاماً وزَبِيباً والرافِدانِ دِجْلَةُ والفُراتُ والارْتِفادُ الكَسْبُ والاسْتِرْفادُ الاسْتِعانَةُ والتَرافُدُ التعاوُنُ والتَرْفِيدُ والتَسْوِيدُ والتعظيمُ وشِبْهُ الهَرْوَلَةِ وكِبَرُ العُظَّامَةِ والقَدَحُ الضَّخْمُ والمَرافِيدُ الشاءُ لا يَنْقَطِعُ لَبَنُها والرَفُودُ ناقَةٌ تَمْلَأُ الرِّفْدَ بِحَلْبَةٍ واحدةٍ وبنو أَرْفَدَةَ كارْفَلَةَ ٢ جِنْسٌ من الحَبَشَةِ والرُّفَيْدَةُ ماءَةٌ بالسَوارِقِيَّةِ ورُفَيْدَةُ حَيٌّ ويقالُ لهم الرُّفَيْداتُ وسَمَّوا رافِداً وكزُبَيْرٍ ومِنْبَرٍ ومُظْهِرٍ وهَرِيقَ رِفْدَهُ ماتَ والرَوافِدُ خَشَبُ السَّقْفِ (الرُّقادُ) النومُ كالرُّقادِ والرُّقُودِ بضمهما أو الرُّقادُ خاصٌّ بالليلِ وقومٌ رُقُودٌ ورُقَّدٌ ورجلٌ يَرْقُودٌ يَرْقُدُ كثيراً والمُرْقِدُ بالضم دواءٌ يُرْقِدُ شارِبَهُ والبَيِّنُ من الطريقِ وكمَسْكَنٍ المَضْجَعُ وأَرْقَدَهُ أنامَهُ والمكانَ أقامَ به والرَقَدانُ محرَّكةً الطَفْرُ نَشاطاً والارْقِدادُ الاسْراعُ ورجلٌ مِرْقَدَّى كمِرْعِزَّى يُسْرِعُ في أُمورِهِ والراقُودُ دَنٌّ كبيرٌ أو طويلُ الأسْفَلِ يُسَيَّعُ داخِلُهُ بالقارِ وسَمَكَةٌ صغيرةٌ والرُّقَيْداتُ ماءٌ لبني كَلْبٍ ورَقَدٌ جبلٌ تُنْحَتُ منه الأرْحِيَةُ وأصابَتْنا رَقْدَةٌ من حَرٍّ أي قَدْرَ عشرةِ أيامٍ والتَرْقِيدُ ضَرْبٌ من المَشْيِ وكغُرابٍ وصاحبٍ اسمانِ (الرُّكُودُ) السُّكونُ والثَّباتُ وكقَبُولٍ الناقةُ يَدُومُ لَبَنُها ولا يَنْقَطِعُ والجَفْنَةُ المَلْأَى ورَكَدَ الميزانُ اسْتَوَى (الرِّمْدِداءُ) بالكسر والارْمِداءُ كالارْبِعاءِ الرَّمادُ والارْمَدُ ما على لونِهِ ومنه قيلَ للنَّعامَةِ رَمْداءُ وللبَعُوضِ رُمْدٌ بالضم ورَمادٌ أَرْمَدُ ورِمْدِدٌ كزِبْرِجٍ ودِرْهَمٍ ورِمْدِيدٌ كثيرٌ دَقِيقٌ جِداً أو هالِكٌ وأَرْمَدَ افْتَقَرَ والقومُ أَمْحَلُوا وهَلَكَتْ مواشِيهِم والناقةُ أَضْرَعَتْ كرَمَّدَتْ والرَّمَدُ كَكَتِفٍ الآجِنُ من المياهِ وبالتحريكِ هَيَجانُ العينِ كالارْمِدادِ وقد رَمِدَ وارْمَدَّ وهو رَمِدٌ وأَرْمَدُ ومُرْمَدٌ وأَرْمَدَ اللهُ تعالى عَيْنَهُ وبنو الرَّمْدِ وبنو الرَّمْداءِ بَطْنانِ وأبو الرَّمْداءِ البَلَوِيُّ صحابِيٌّ ورَمَدَتِ الغَنَمُ تَرْمِدُ هَلَكَتْ من بَرْدٍ أو صَقِيعٍ ومنه عامُ الرَّمادَةِ في أيامِ عُمَرَ رضي الله عنه هَلَكَتْ فيه الناسُ والاموالُ والمُرْمَئِدُّ الماضي الجارِي والرَّمادَةُ ع باليَمَنِ وبِفِلَسْطِينَ وبالمَغْرِبِ و د بينَ مَكَّةَ والبَصْرَةِ ومَحَلَّةٌ بِحَلَبَ و ة بِبَلْخَ و ة أو مَحَلَّةٌ بِنَيْسابُورَ و د بينَ بَرْقَةَ والاسْكَنْدَرِيَّةِ ورَمادانُ ع وماتَرَكُوا الارْمِدَةَ حَتّانَ ككَسْرَةٍ أي لم يَبْقَ منهم الا مالك

---

٢ كارْفَلَةَ

قوله والصلة ومنه الحديث من اقتراب الساعة أن يكون الفيء رفداً أي صلة وعطية يريد أن الخراج والفيء الذي يحصل وهو لجماعة المسلمين أهل الفيء يصير صلات وعطايا يخص به قوم دون قوم على قدر الهوى لا بالاستحقاق ولا يوضع مواضعه اه شارح

قوله وأرمد هو كذلك في بعض النسخ وفي بعضها وارمد أي كاجر وهو الصواب كما هو بخط الصاغاني اه شارح

قوله ومرمد أي كمكرم ومحمر كما في الشارح

قوله الجاري صوابه الجاد كما هي نسخة الشارح وكتب بهامشه ما نصه في المتن المشكول الجاري والصحيح بالدال اه

بهِ يديك ثم تنفخه فى الريح بعد حَتِّه (الرَّنْدُ) شجر طيب الرائحة والعودُ والآسُ وشِبْهُ جُوالِق صغير من الخُوص وذو رَنْد ع بجادّة حاج البصرة منه عُمَرُ بن ابراهيم بن شبيب ورُنْدَةُ بالضم حصن من تاكُرُنَّى بالاندلس منها خطيبها عُبيدُ الله بن عاصم وأحمد بن أبى العافية شيخ لمشايخنا * رَهَدَه كمنعه سَحَقَه سحقا شديدا والرَّهادة النَّعْمَة والرَّهِيدة الشابة الرَّخْصَة الناعمة والبُرْ يدقُ و يُصَبّ عليه لبن والرَّهودية الرِّفْقُ ورَهْدَ تَرْهِيدًا أتى بالحماقة العظيمة وأمر مَرْهود لم يُحْكَم وتَرَكْتُهم مَرْهودين غير عازمين على أمر (الرَّوْدُ) الطَّلَب كالرِّياد والارتياد والذهاب والمجىء والمُراوَدَة والرِّوادُ والرِّيد بكسرهما والارادة المشيئة والرائد يد الرحى والمُرْسَل فى طلب الكلإ ورِيادُ الابل اختلافها فى المرعى مُقْبِلَةً ومُدْبِرَةً والموضع مَرادٌ ومُسْتَرادٌ وامرأة رادة بلا همز ورُوادة كثمامة ورائدة طوّافة فى بيوت جاراتها وقد رادت رَوَدانًا ورجل رادٌ رائدٌ أصله رَوِدٌ فَعِلٌ بمعنى فاعل والمِرْوَدُ المِيلُ وحديدة تَدُورُ فى اللجام ومحور البكرة من حديد وامش على رُود بالضم أى مَهَلٍ وتصغيره رُوَيْدٌ وقد أَرْوَدَ إرْوادًا ومُرْوَدًا ومُرادًا ورُوَيْدًا ورُوَيْداءَ ورُوَيْدِيَةً رَفَقَ ورُوَيْدًا مَهْلًا ورُوَيْدَكَ عَمْرًا أَمْهِلْه وانما تدخله الكاف اذا كان بمعنى أَفْعِلْ ويكون لوجوه أربعة اسم فعل رُوَيْدَ زيدًا أَمْهِلْه وصفة سارُوا سيرًا رُوَيْدًا وحالًا سار القوم رُوَيْدًا اتصل بالمعرفة فصار حالًا لها ومصدرًا رُوَيْدَ عمرٍو بالاضافة ويقال رُوَيْدَ كَنِي ولَهارُوَيْدَكَنِي ورُوَيْدَ كانِي ورُوَيْدَ كَمُونِي ورُوَيْدَ كُنَّنِي وريح رُودٌ ورائدة لَيِّنَة الهُبوب وماتُرِيدُ مَحَلَّة بسمرقند والرَّاوَنْدُ الصِّينىُّ كسَبَحْلٍ دواء م والأطبّاء يَزِيدونها ألفا وراوَنْدُ ع بنواحى أصبهان وأحمد بن يحيى الراوندىّ من أهل مَرْو الرُّوذ (الرَّيْدُ) الحرف الناتئ من الجبل ج رُيود وريح رَيْدَةٌ ورادَةٌ ورَيْدانَةٌ رَوْدٌ ورَيْدَةُ د باليمن و ة بالصعيد وقريتان بحضرموت و ة بقنسرين ورَيْدانُ حصن بها ❁ (فصل الزاى) ❁ (زَأَدَه) كمنعه أفزعه وزُئِدَ كعُنِيَ فهو مَزْؤُودٌ ومَذْعورٌ والزُّؤْدُ بالضم وبضمتين الفزع (الزَّبَدُ) محركة للماء وغيره وجبل باليمن و ة بقنسرين واسم حِصْن أو ة بها و ع غربى بغداد وقد أَزْبَدَ البحرُ والسِّدْرُ نَوَّرَ والزُّبْدُ بالضم وكرمان زُبْدُ اللَّبَن وزَبَدَه أطعمه إيّاه والسقاءَ مَخَضَه ليُخْرِجَ زُبْدَه والمِزْبَدُ صاحبه وزَبَدَ له يَزْبِدُه رَضَخَ له من ماله وزَبَّدَ شِدْقُه تَزْبِيدًا تَزَبَّدَ وكرمان وحُوّارَى نبت وزُبادُ اللبن مالا خير فيه وكجعفر اسم وكزُبَير ابن الحرث وليس فى الصحيحين غيره وبطن من مَذْحِج رهط عمرو

قوله والريد الخ هكذا فى النسخ وفى التكملة الريدة قال والاصل رودة اه شارح

قوله وماتريد الخ ذكرها هنا اعتبارا لكونها كالمركبة من ما الاستفهامية وتريد مضارع أراد وأما ذكرها فى فصل التاء سابقا فلا وجه له على ماسبق التنبيه عليه اه مصححه

قوله وقرية بقنسرين ضبطه الحافظ فى التبصير بزاى وموحدة مفتوحتين وهكذا هو فى التكملة أيضا وقد صحفه المصنف اه شارح

وكتب فى مادة ربد على قوله وقرية بقنسرين مانصه هى التى أوردها المصنف فى ري د اه

قوله بضم العين قال القرافى فى قوله بضم العين غنى عن قوله كغفلان لان الباء عين الكلمة اه

ابنِ مَعدِي كَرِب منهم محمدُ بنُ الوليد صاحبُ الزُّهرِيِّ ومحمدُ بنُ حَرْبٍ ومحمدُ بنُ الحُسَين ٢ (وابناءُ
اللُّغَوِيُّون) وكأمير د باليمن منه موسى بنُ طارق ومحمدُ بنُ يوسف ومحمدُ بنُ شُعَيب المحدِّثون
وزَبِيدانُ كفَيْعَلان بضم العين ع وكسحاب طيب م وغلطَ الفقهاءُ واللُّغَوِيُّون في قولهم
الزَّبادُ دابةٌ يُجلَب ٣ منها الطِّيبُ وإنما الدابةُ السِّنَّوْرُ والزَّبادُ الطِّيبُ وهو رَشْحٌ يجتمع تحت ذَنَبِها على
المَخْرَج فتُمسَكُ الدابةُ وتُمنَع الاضطرابَ ويُسلَتُ ذلك الوَسَخُ المجتمعُ هنالك بلِيطَةٍ أو خِرْقةٍ وزَبادُ
د بالمغرب وابنُ كعب وبنتُ بِسْطام بن قيس ومحمدُ بنُ أحمدَ بنِ زَبادٍ أو زَبْداءَ والثاني أشهرُ
وأبو الزُّبْد بالضم محمدُ بنُ المبارك العامريُّ وتَزَبَّدَه ابتلعه أو أخذ صَفْوَتَه واليمينَ أسرع إليها
وككَتِف فرسُ الحَوْفَزان وزُبْدةُ بنتُ الحَرث بالضم والحسنُ بنُ محمد بنِ زُبْدةَ محدِّثٌ وزَبَدُ بنُ
سِنان بالفتح وبالتحريك أمُّ ولدِ سعدِ بنِ أبي وقاص وزُبَيدةُ امرأةُ الرشيد بنتُ جعفر بن المنصور
والزُّبَيديةُ بِركةٌ بطريق مكة قربَ المُغيثة و ة بالجبال و بواسط ومحلةٌ ببغداد وأخرى أسفلَ
منها (الزَّبَرْجَد) جوهرٌ م ولُقِّب به قيسُ بنُ حسّان لجماله (زَرِدَ) اللقمةَ كسمع بلعها
كازْدَرَدَها والمَزْرَدُ الحلقُ وكمِنْبَر وكِتاب خيطٌ يُخنَق به البعيرُ لئلا يَدسَع بجِرَّته فيملأَ راكبَه
وكمحدِّث لقبُ أخي الشماخ وكنصره خنقه والدرعَ سَرَدها وزَرْدُ ة باسفرايين وزَرْدة قلعة
بدَرْتَنْك وجبل بشيراز وككتف السريعُ الابتلاع والزَّرَدانُ محركةً الحِرُ لأنه يَزدَرِد الأيورَ
أو لأنه يَزرُدها لضيقه والزَّرَد محركةً الدرعُ المزرودةُ والزرّادُ صانعها وككتاب المِخنقةُ وزَرَنْد
كَرَنْد د م بكرمان و ة بأصفهان منها محمدُ بنُ العباس النحويُّ و ع قربَ المدينة والزَّراوَنْد
دواءٌ م وهو نوعان طويلٌ ومُدحرَج (زَغَدَ) البعيرُ كمنع هدر شديدا وسقاءه عصره حتى
يخرج الزُّبْدُ من فمه وذلك الزُّبْدُ زَغيدٌ وفلانًا عصر حلقه وبالكلام حرشه ونهر زَغّاد زَخّار كثير
الماء وأزغده أرضعه والمُزْغِدُ الغضبان والزَّغَدُ ٤ العيش * الزَّغْبَدُ الزُّبْد * الزَّغْرَدة هديرُ
الإبل يُردّده في جوفه * زَغَدَه ملأه وفلانٌ فرسه شعيرًا أكثر عليه * الزُّمُرّدُ الزُّمُرُّذُ والزُّماوَرْدُ
في ورد (الزَّنْد) مَوْصِلُ ٥ طرفِ ٥ الذراع في الكف وهما زَنْدان والعودُ الذي يُقدَح به النارُ
والسُّفلى زَنْدةٌ ولا يقال زَنْدتان ج زِنادٌ وأزْنُدٌ وأزناد وتقول لمن أنجدك وأعانك وَرَتْ بك زِنادي
وشجرةٌ شاكةٌ و ة ببخارى منها أحمدُ بنُ محمد بنِ حمدانَ بنِ عازم ٦ ومنه ثوبٌ زَنْدَنِيجيٌّ وجبلٌ بنجد
وزَنْدَنةُ ة أخرى ببخارى وزَنْدَرُود نهر أصبهان وزَنْدَوَرْد د قرب واسط خرب وزَنْدة د

بالروم

٢ اللغوي وأبناء الزبيديون
٣ يُجلَب
٤ والزغد العيش
٥ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٦ عازم

قوله وغلط الفقهاء الخ قال القرافي ولك أن تقول إنما سموا الدابة باسم ما يحصل منها ومثل ذلك لا يعد غلطا وإنما هو مجاز للمجاورة كما في قوله تعالى فأنبتنا فيها حبا وعنبا اه نقله الشارح وأيده بوقوع مثله في كلام الثقات كالزمخشري وأضرابه من أئمة اللسان اه

قوله يدسع أي يدفع كما في الشارح

قوله والزغد العيش هكذا في سائر النسخ وفي بعضها والرغد العيش بالإضافة والراء أي المرغد هو الرجل الرغد العيش أي واسعه وهو الصواب وفي التكملة المرغد من النعمة الرغيد اه شارح

قوله في جوفه عبارة اللسان في حلقه قلت ومنه زغردة النساء عند الأفراح وأصلها ما ورد أن آدم وحواء لما اهبطا من الجنة نزل كل منهما في موضع فلما اجتمعا بعرفة ولولت حواء من شدة الفرح والسرور فاعتادتها النساء عند ذلك والعامة تبدل الدال تاء فيقال زغروتة وزغاريت قاله نصر بزيادة بيان الأصل

بالروم وزند بن الجون أبو دلامة الشاعر وابن برى بن أعراق الثرى و بالتحريك ع والدرجة
تدس في حياء الناقة اذا ظئرت على ولد غيرها وكعظم البخيل الضيق والدعي والثوب القليل
العرض وزند تزنيدا كذب وعاقب فوق حقه وملأ كزند وأورى زنده وأزند زاد وفي رجعه ٢
رجع وكفرح عطش وتزند ضاق بالجواب وغضب والتزنيد أن تخل أشاعر الناقة بأخلة صغار
ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رحمها بعد الولادة وما زندك أحد عليه وما تزندك ما زيدك
وزندينا ة بنسف وزندان ة بمالين و ة بمرو وناحية بالمصيصة (زهد) فيه كمنع وسمع
وكرم زهدا وزهادة أو هي في الدنيا والزهد في الدين ضد رغب وكمنعه حزره وخرصه كازهده
والزهد محركة الزكاة والزهيد القليل والضيق الخلق كالزاهد والقليل الأكل والوادي الضيق
وازدهده عده قليلا والتزهيد فيه وعنه ضد الترغيب والتبخيل ٣ وتزاهدوه احتقروه وزاهد بن
عبد الله وأبو الزاهد الموصلي محدثان (الزود) تأسيس الزاد وكمنبر وعاؤه وأزدته زودته
فتزود وركاب المزاود لقب للعجم وزويدة كجهينة امرأة من المهالبة وككتان ابن علوان الحديثي
وابن محفوظ القريعي محدثان وأزواد الركب مسافر بن أبي عمرو وزمعة بن الأسود وأبو
أمية بن المغيرة لأنه لم يكن يتزود معهم أحد في سفر يطعمونه ويكفونه الزاد وزاد الركب فرس
أعطاه سليمان صلوات الله عليه للأزد لما وفدوا عليه وذو زود بالضم اسمه سعيد كتب اليه
أبو بكر رضي الله عنه في شأن الردة الثانية من أهل اليمن (الزيد) بالفتح والكسر والتحريك
والزيادة والمزيد والزيدان بمعنى والأخير شاذ كالشنآن وأما الزوادة فتصحيف من الجوهري
وانما هي الزوارة والزيارة بالراء بلا ذكر النمو وزاده الله خيرا وزيده فزاد وازداد واستزاده
استقصره وطلب منه الزيادة والتزيد الغلاء والكذب وسير فوق العنق وتكلف الزيادة
في الكلام وغيره كالتزايد والمزادة الراوية أو لا تكون الا من جلدين تفأم بثالث بينهما لتتسع
ج مزاد ومزايد والزوائد زمعات في مؤخر الرحل وذو الزوائد الأسد وجهني صحابي وسموا زيدا
وزييدا وزيادا وزيادة وزيدا كأمير ومزيدا وزيدلا وزيدويه وزيادان نهر وناحية
بالبصرة وزيدان د من عمل الأهواز وقصر وع بالكوفة وأبو زيدان دواء م وزيدوان ة
بالسوس ويزيد نهر بدمشق والبزيدان نهر بالبصرة واليزيدية اسم مدينة شروان والزيدي
ة باليمامة والزيدية ة ببغداد وماء لبني نمير والزيديون من المحدثين جماعة منسوبة الى

٢ وجعه
٣ والتبخيل
٤ وماءة

قوله أحمد بن محمد الخ الذي في التبصير وغيره أبو بكر محمد بن أحمد الخ اه شارح

قوله ومنه ثوب زندنيجي قيل الصواب ان الثياب الزندنيجية انما نسبت الى زندنة الآتي ذكرها كما صرح به الصاغاني وغير واحد من المؤرخين وأهل الأنساب اه شارح

قوله وزندرود هكذا بالدال وروي بالذال المعجمة في آخره وهو الصواب اه شارح

قوله وفي رجعه في التكملة في وجعه اه شارح

قوله ابن علوان وفي بعض النسخ ابن علون وهو الصواب اه شارح

قوله الزيد الخ قال شيخنا ولو قال الزيد ويكسر ويحرك كان أحصر وأوفق بقواعده اه شارح

قوله وقصر لظفار من اليمن والصواب انه بالراء وقد استدركنا به في زيد اه شارح

قوله يأخذ الانسان هكذا في النسخ وفي بعضها الناس وهو الصواب اه شارح وتأمله

زَيْدِ بنِ عَلِيٍّ مَذْهَبًا أو نَسَبًا وزَيْدُ بنُ عبدِ الله الزَيْدِيُّ من وَلَدِ زَيْدِ بنِ ثابِتٍ (وحُرُوفُ الزِيادَةِ يَجْمَعُها * اليَوْمَ تَنْساهُ) والزِيادِيَّةُ مَحَلَّةٌ بالقَيْرَوانِ وزَيْدٌ ع وتَزِيدُ بنُ حُلْوانَ أبو قبيلةٍ ومنه البُرُودُ التَزِيدِيَّةُ وبها خُطُوطٌ حُمْرٌ وإبلٌ كثيرةُ الزَيائِدِ أى الزِياداتِ

(فصل السين) (الإسْآدُ) الاغْذاذُ فى السَيْرِ أو سَيْرُ الليلِ بلا تَعْرِيسٍ أو سَيْرُ الابِلِ الليلَ مع النهارِ وسَئِدَ كفَرِحَ شَرِبَ وجُرْحُهُ انْتَقَضَ فهو سَئِدٌ وكمَنَعَهُ سَأَدًا وسَأْدًا خَنَقَهُ وبها سُؤْدَةٌ بالضم أى بَقِيَّةٌ من الشَبابِ والمِسْأَدُ كمِنْبَرٍ نِحْىُ السَمْنِ وكغُرابٍ داءٌ يأخُذُ الانسانَ والابِلَ والغَنَمَ من شُرْبِ الماءِ المِلْحِ سُئِدَ كعُنِىَ فهو مَسْؤُودٌ (السَبْدُ) حَلْقُ الشَعَرِ كالاسْبادِ والتَسْبِيدِ وبالكسر الذِئْبُ والداهِيَةُ وهو سِبْدُ أسْبادٍ داهِيَةٌ فى اللُصُوصِيَّةِ وبالتحريكِ القَليلُ من الشَعَرِ ومالَهُ سَبَدٌ ولا لَبَدٌ مَرَّ كانَ أى لا قليلٌ ولا كثيرٌ وكصُرَدٍ العانَةُ وثَوْبٌ يُسَدُّ به الحَوْضُ لئلّا يَتَكَدَّرَ الماءُ و ع قُرْبَ مَكَّةَ وطائِرٌ لَيِّنُ الرِيشِ اذا وَقَعَ عليه قَطْرَتانِ من الماءِ جَرَى والشُؤْمُ وابنُ رِزامِ بنِ مازِنٍ وككَتِفٍ البَقِيَّةُ من الكَلَإِ والتَسْبِيدُ تَرْكُ الادِّهانِ وبُدُوُّ رِيشِ الفَرْخِ وشَعَرِ الرأسِ ونَباتُ حديثِ النَصِىِّ فى قَديمِهِ كالاسْبادِ وأنْ تُسَرِّحَ رأسَكَ وتَبُلَّهُ ثم تَتْرُكَهُ والاسْبادُ ثِيابٌ سُودٌ ومن النَصِىِّ رُؤُسُها أوَّلَ ما تَطْلُعُ والسَبَنْدَى الطويلُ والجَرِىءُ من كُلِّ شيءٍ والنَمِرُ ج سَبانِدُ وسَبانِدَةٌ أو هى الفَراغُ وأصحابُ اللَهْوِ والتَبَطُّلِ * سَبَرْدَ شَعَرَهُ حَلَقَهُ والناقةُ أَلْقَتْ وَلَدَها لا شَعَرَ عليه وهى مُسَبْرِدٌ * ساتِيدَما فى قولِ يَزِيدَ بنِ مُفَرِّغٍ

٢ فَدَيْرُ سُوًى فَساتِيدا فَبُصْرَى    فَحُلْوانُ المَخافَةِ فالجِبالُ

اسمُ جَبَلٍ أصلُهُ ساتِيدَما حَذَفَ الشاعرُ مِيمَهُ فينبغى أنْ يُذْكَرَ هنا ويُنَبَّهَ على أصلِهِ (سَجَدَ) خَضَعَ وانْتَصَبَ ضِدٌّ وأسْجَدَ طَأْطَأَ رأسَهُ وانْحَنَى وأدامَ النَظَرَ فى إمْراضِ أجْفانٍ والمِسْجَدُ كمِسْكَنٍ الجَبْهَةُ والآرابُ السَبْعَةُ مَساجِدُ والمَسْجِدُ م ويُفْتَحُ جيمُهُ والمَفْعَلُ من بابِ نَصَرَ بفتحِ العينِ اسمًا كانَ أو مَصْدَرًا الّا أحْرُفًا كمَسْجِدٍ ومَطْلِعٍ ومَشْرِقٍ ومَسْقِطٍ ومَغْرِبٍ ومَجْزِرٍ ومَسْكِنٍ ومَرْفِقٍ ومَنْبِتٍ ومَنْسِكٍ ألْزَمُوها كَسْرَ العينِ والفتحُ جائزٌ وان لم نَسْمَعْهُ وما كانَ من بابِ جَلَسَ فالمَوْضِعُ بالكسرِ والمَصْدَرُ بالفتحِ نَزَلَ مَنْزَلًا أى نُزُولًا وهذا مَنْزِلُهُ بالكسرِ لانه بمعنى الدارِ وسَجِدَتْ رِجْلُهُ كفَرِحَ انْتَفَخَتْ فهو أسْجَدُ والاسْجادُ فى قولِ الأسْوَدِ بنِ يَعْفُرَ

٣ من خَمْرِ ذى نَطَفٍ أغَنَّ مُنَطَّقٍ    وافَى بها كدَراهِمِ الاسْجادِ

---

م الشاهد الثامن والعشرون
م الشاهد التاسع والعشرون

قوله اسم جبل أى بين ميافارقين وسعرت قاله أبو عبيد وفى المراصد قيل هو جبل بالهند وقيل هو الجبل المحيط بالارض وقيل نهر يقرب أرزن وهذا هو الصحيح وقولهم انه جبل بالهند غلط وقيل انه واد ينصب الى نهر بين آمد وميافارقين ثم يصب فى دجلة وقال شيخنا وكلامهم صريح فى انه أعجمى اللفظ والمكان فلا تعرف مادته ولا وزنه والشعراء يتلاعبون بالكلام على مقتضى قرائحهم وتصرفاتهم ويحذفون بحسب ما يعرض لهم من الضرائر كما عرف ذلك فى محله اه شارح

مطلب فى مفعل بفتح العين وكسرها اذا كان من باب نصر وجلس وتقدم ما كان من باب ضرب اه

قوله فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين اخوانه وذلك ان المواضع والمصادر فى غير هذا الباب ترد كلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيما سوى المذكور الا الاحرف التى ذكرناها اه نص عبارة الفراء قاله الشارح

اليهود والنصارى أو معناه الجزية أو دراهم الأسجاد كانت عليها صور يسجدون لها وروى بكسر الهمزة وفسر باليهود وعين ساجدة فاترة ونخلة ساجدة أمالها حملها وقوله تعالى وادخلوا الباب سجدا أى ركعا * ساجرد بكسر الجيم ة قرب فاشان وأخرى ببوشنج * السجدد كقنفذ الشديد المارد (السخد) الحار وبالضم ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد والسخدود الرجل الجديد والمسخد كمعظم الخاثر النفس والمصفر الثقيل المورم وسخد ورق الشجر بالضم تسخيدا ندى وركب بعضه بعضا وشباب سخود كجعفر ناعم (سدده) تسديدا قومه ووفقه للسداد أى الصواب من القول والعمل وسد يسد صار سديدا وسد الثلمة كمد أصلحها وثقها واستد استقام وأسد أصاب السداد أو طلبه والسدد الاستقامة كالسداد (وسداد بن سعيد السلمي حدث) وأما سداد القارورة والثغر فبالكسر فقط وسداد من عوز وعيش لما يسد به الخلة قد يفتح أو لحن والسد الجبل والحاجز ويضم أو بالضم ما كان مخلوقا لله تعالى وبالفتح من فعلنا وبالضم السحاب الأسود ج سدود والوادى فيه حجارة وصخور يبقى الماء فيه زمانا ج سدد كقردة والظل وماء سماء فى جبيل لغطفان وحصن باليمن والوادى وجراد سد كثير سد الأفق وسد أبى جراب أسفل من عقبة منى دون القبور عن يمين الذاهب الى منى وسد قناة واد ينصب فى الشعيبة وبالكسر الكلام الصحيح وبالفتح العيب ج أسدة والقياس سدود وقولهم لا تجعلن بجنبك الأسدة أى لا تضيقن ٢ صدرك فتسكت عن الجواب كمن به عيب من صمم أو بكم وشىء يتخذ من قضبان له أطباق والسدة بالضم باب الدار ج سدد واسمعيل السدى لبيعه المقانع فى سدة مسجد الكوفة وهى ما يبقى من الطاق المسدود وداء فى الأنف كالسداد بالضم والسدد بضمتين العيون المفتحة لا تبصر بصرا قويا أو هى عين سادة أو التى ابيضت ولا يبصر بها ولم تنفقئ بعد والسادة الناقة الهرمة وذؤابة الانسان والمسد بستان ابن عامر لا معمر ووهم الجوهرى وسدين كسجين د بالساحل وككتاب اللبن ييبس فى احليل الناقة وابن رشيد الجعفى محدث وضربت عليه الارض بالأسداد سدت عليه الطرق وعميت عليه مذاهبه واستدت عيون الخرز انسدت (السرد) الخرز فى الأديم كالسراد بالكسر والثقب كالتسريد فيهما ونسج الدرع واسم جامع للدروع وسائر الحلق وجودة سياق الحديث و ع ببلاد أزد ومتابعة الصوم وسرد كفرح صار يسرد صومه والسرندى كسبنتى السريع فى أموره

٢ لا يضيقن صدرك فتسكت

قوله وشىء يتخذ الخ هكذا فى سائر النسخ والصواب سلة من قضبان كما فى سائر أصول الامهات وقال الليث السدود السلال تتخذ من قضبان لها أطباق الواحد سدة وقال غيره السلة يقال لها السد والطبل ذكره الشارح وتامله

قوله ووهم الجوهرى قال الاصمعى سالت ابن أبى طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذى يقول فيه الناس بستان ابن عامر هذا نص عبارة الجوهرى فلا وهم فيه حيث بين الامرين ولم يخالفه فيما قاله أحد بل صرح البكرى وغيره بان قولهم بستان ابن عامر غلط صوابه ابن معمر اهـ شارح

والشديد وهي بهاء وشاعر من التيم واسرنداه اعتلاه واغرنداه وكسحاب الخلال الصلب وقد أسرد النخل وما أضر به العطش من التمر وسردد كقنفذ وجندب وجعفر واد بتهامة وسارية بن يزيد بن جشم في نسب الانصار وهو ابن مسرد كمنبر أي ابن أمة أو قينة شتم لهم والسريد الاشقى وسردانية جزيرة كبيرة ببحر المغرب وسرددرود ة بهمذان * (السرمد) الدائم والطويل من الليالي و ع من عمل حلب * السرندى في س ر د وهذا موضعه (سرهد) الصبي أحسن غذاءه والسنام قطعه والمسرهد السمين من الاسنمة ومسدد كمعظم ابن مسرهد بن مجرهد بن مسربل بن مغربل بن مرعبل بن مطربل بن أرندل بن سرندل بن عرندل ٢ بن ماسك ابن المستورد الاسدي محدث (سعد) يومنا كنفع سعدا وسعودا يمن مثلثة والسعد ع قرب المدينة وجبل بالحجاز و د يعمل فيه الدرو ع وقيل قبيلة وثلث اللبنة وكزبير ربعها واستعلبه عده سعيدا والسعادة خلاف الشقاوة وقد سعد كعلم وعني فهو سعيد ومسعود وأسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد وأسعده أعانه ولبيك وسعديك أي إسعادا بعد إسعاد وسعود النجوم عشرة سعد بلع وسعد الاخبية وسعد الذابح وسعد السعود وهذه الاربعة من منازل القمر وسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر وهذه الستة ليست من المنازل كل منها كوكبان بينهما في المنظر نحو ذراع وفي العرب سعود كثيرة سعد تميم وسعد قيس وسعد هذيل وسعد بكر وغير ذلك ولما تحول الاضبط بن قريع السعدي من قومه انتقل في القبائل فلما لم يحمدهم رجع الى قومه وقال بكل واد بنو سعد يعني سعد بن زيد مناة بن تميم و بنو أسعد بطن وهو تذكير سعدى وقولهم أسعد أم سعيد أي مما يحب أو يكره وأصله أن ابني ضبة بن أد خرجا فرجع سعد وفقد سعيد فصار يتشاءم به والسعدانة كركرة البعير والحمامة أو إسم حمامة وعقدة الشسع السفلى ومن الاست حتارها ومن الميزان عقدة كقتم والسعدانات هنات أسفل العجاية كأنها أظفار وساعداك ذراعاك ومن الطائر جناحاه والسواعد مجاري الماء الى النهر أو الى البحر ومجاري المخ في العظم والسعد بالضم وكحبارى طيب م وفيه منفعة عجيبة في القروح التي عسر اندمالها وساعدة أمم الاسد ورجل و بنو ساعدة قوم من الخزرج وسقيفتهم بمكة بمنزلة دارهم والسعيد النهر وبهاء بيت كانت العرب تحجه (بأحد) والسعيدية ة بمصر وضرب من برود اليمن وسعد صنم كان لبني

ملكان

٢ غرندل

قوله وسارية بن يزيد في بعض النسخ تزيد بالفوقية اه شارح

قوله ومسدد كمعظم الخ قال شيخنا صرح جماعة من شراح الصحيحين وغيرهما من أرباب الطبقات بأن هذه الاسماء اذا كتبت وعلقت على محموم كانت من أنفع الرقى وجربت فكانت كذلك اه شارح وقال عاصم انها رقية العقرب أي مع البسملة قاله أبو نعيم

قوله اللبنة أي لبنة القميص اه شارح

قوله ولا يقال مسعد كمكرم مجاراة لأسعد الرباعي بل يقتصر على مسعود اكتفاء به عن مسعد كما قالوا محبوب ومحموم ومجنون ونحوها من أفعل رباعيا قال شيخنا وهذا الاستعمال المشهور عقد له جماعة من الاقدمين بابا يخصه وقالوا باب أفعلته فهو مفعول وساق منه في الغريب المصنف ألفاظا كثيرة منها أحبه فهو محبوب وغير ذلك وذلك لانهم يقولون في هذا كله قد فعل بغير ألف فبني مفعول على هذا والا فلا وجه له اه شارح

قوله أم سعيد كأمير هكذا في النسخ والصواب انه كزبير كما في سائر أمهات اللغة أفاده الشارح اه

قوله بمكة هكذا في سائر

مَلْكانَ و بالضم ع قُرْبَ اليمامة وجَبَلٌ و بضمتين تَمرٌ و بالتحريك ماءٌ كان يجري تحت جَبَلِ أبي قُبَيْسٍ وأَجَمةٌ م والسَّعْدانُ نَبْتٌ من أفضل مَراعي الابل ومنه مَرْعًى ولا كالسَّعْدان وله شَوْكٌ تُشَبَّه به حَلَمةُ الثَّدْي فيقال لها سَعْدانةُ الثُّنْدُوَةِ وتَسَعَّدَ طَلَبَه وكُسْجانَ اسم للاسعاد وسُبْحانه وسَعْدانَه أي أُسَبِّحُه وأُطيعُه والساعدةُ خَشَبةٌ تُمْسِكُ البَكَرةَ وسَمَّوْا سَعِيدًا ومَسْعودًا ومَسْعَدةَ ومُساعِدًا وسَعْدونَ وسَعْدانَ وأَسْعَدَ وسُعودًا وللنساء سُعادَ وسَعْدةَ وسَعِيدةَ وسُعَيْدةَ والاَسْعَدُ شُقاقٌ كالجَرَب يأخذ البعيرَ فيهرمُ منه وكان ابن سُلَيْمانَ المحدِّثُ والمَسْعودةُ محلَّتان ببغداد وبَنُو سَعْدٍ من مالك بن حَنْظَلةَ والميمُ زائدةٌ ودَيْرُ سَعْدٍ ع وحَمّامُ سَعْدٍ ع بطريق حاجِّ الكوفة ومَسْجِدُ سَعْدٍ منزلٌ بين المُغِيثة والقَرْعاء والسَّعْدِيَّةُ منزلٌ لبني سَعْدِ بن الحرث و ع لبني عَمْرِو بن ساعدةَ ٢ و ع لبني رِفاعةَ باليمامة وبئرٌ لبني أسدٍ وماءٌ ٣ في ديار بني كلاب وأخرى لبني قُرَيْظٍ وقَرْيتان بحَلَبَ سُفْلَى وعُلْيا والسَّعْدَى ة أخرى بحلب و ع في حِلَّة بني مَزْيَد وقولُ عَلِيٍّ ٤ * أَوْرَدَها سَعْدٌ وسَعْدٌ مُشْتَمِلْ * في ش ر ع والسَّعْدَتَيْن ة قُرْبَ المَهْدِيَّة منها خَلَفٌ الشاعرُ * اسْعِرْدُ بالكسر د منه المُسْنِدةُ زَيْنَبُ بنتُ المحدِّث سُلَيْمانَ بن هِبَةِ الله خطيبِ بيتِ لِهْيا * السُّغْدُ بالضم بساتينُ نُزْهةٌ وأماكنُ مُثْمِرةٌ بسَمَرْقَنْدَ منه كاملُ بن مُكْرَمٍ وعَلِيُّ بن الحُسَيْن وأحمدُ بن حاجبٍ المحدِّثون وسُغْدٌ كعُنُقٍ ورم وفصالٌ ساغِدةٌ ومُسْغَدةٌ بفتح الغين رِواءٌ من اللبن سِمانٌ وكُسْلُطانٍ ة ببُخارى وكُسْكارَى نَبْتٌ وأَغَضَّه الله تعالى بسَغْدٍ مَغْدٍ أي بطَرِيَّيْن (سَفَدَ) الذَّكَرُ على الأنثى كضرب وعلم سِفادًا بالكسر نَزا وأَسْفَدَتْه وتَسافَدَ السِّباعُ وكتَنُّورٍ حديدةٌ يُشْوَى بها وتَسْفيدُ اللحم نَظْمُه فيها للاشتواء واسْتَسْفَدَ بعيرَه أتاه من خلفه فركبه وتَسَفَّدَه تَعَرْقَبَه والاسْفَنْدُ وتُكْسَرُ الفاءُ الخَمْرُ * السَّقْدَدُ كقُعْدُدٍ الفرسُ المُضَمَّرُ وأَسْقَدَه وسَقَّدَه تَسْقيدًا ضَمَّرَه والسُّقْدةُ بالضم وكجُهَيْنةَ الحُمَّرةُ ج سُقَدٌ وسُقَيْداتٌ * سَكْدَةُ كحَمْزةَ د بساحل بحر أفريقيةَ وسُكَنْدانُ بضمتين ة بمَرْوَ * سَكَلْكَنْدُ كُورةٌ بطُخارِسْتانَ منها عليُّ بن الحُسَيْن السَّكَلْكَنْدِيُّ الفقيهُ * السَّلَخْدُ والسَّلَخْداةُ كجِرْدَحْلٍ وخِنْذَاةٍ الناقةُ القويةُ ج سَلاخِدُ (السَّلْغَدُ) كجِرْدَحْلٍ وقِرْشَبٍ الأحمقُ والرِّخْوُ من الرجال والغَضْبانُ والذئبُ والأشقرُ من الخيل والأكولُ والشَّروبُ وهي بهاء * السَّلْقَدُ أهمله كزِبْرِجٍ الفرسُ المُضَمَّرُ وسَلْقَدَه ضَمَّرَه (سَمَدَ) سُمودًا رفع رأسه تكبُّرًا وعلا والابلُ جَدَّتْ في السير

---

٢ سَلِمَةَ ٣ وماءةٌ
٤ الشاهد الثلاثون

النسخ المصححة والاصول المقروءة ولاشك في انه سبق قلم لانه أدرى بذلك لكثرة مجاورته وتردده في الحرمين الشريفين والصواب انها بالمدينة وقد أجمع أهل الغريب وأئمة الحديث وأهل السير انها بالمدينة لانها ماوى الانصار كذا في الشارح

قوله باحد هكذا في النسخ وهو قول ابن دريد قال وكان قريبا من شداد وقال ابن الكلبي على شاطئ الفرات فقوله باحد خطأ

وقوله عمرو بن ساعدة صوابه ابن سلمة كذا في الشارح

قوله الحمرة هو طائر معروف وقوله سقد بضم ففتح أو بضمتين كما هو مضبوط بهما في النسخ المصححة كذا في الشارح

ودأب فى العمل وقام متحيرا ولها والسمود يكون حزنا وسرورا وسمد الارض تسميدا جعل فيها السماد أى السرقين برماد والشعر استأصله وقول رؤبة

*٢سوامد الليل خفاف الازواد * أى دوائم السير وغلط الجوهرى فى تفسيره بما فى بطونها علف وهو لك سمدا أى سرمدا والسميد الحوارى وبالذال أفصح واسمد اسمدادا واسماد اسميدادا ورم غضبا وسمدان محركة حصن باليمن عظيم * السمرود بالضم الطويل * اسمعد اسمعدادا امتلأ غضبا وأنامله تورمت ك (اسمغد) فيهما والسمغد كجعفر الطويل الشديد الاركان والاحمق والمتكبر * السمند الفرس فارسية وسمند وقلعة بالروم وبزيادة راء آخره د قرب ملتان * السمهد كجعفر الشئ اليابس الصلب والسمهد الجسيم من الابل واسمهد سنامه عظم (السند) محركة ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح ومعتمد الانسان وضرب من البرود ج أسناد والجمع كالواحد وسند تسنيدا لبسه وسند اليه سنودا وتساند استند وفى الجبل صعد كاسند وأسندته أنا فيهما وسند للخمسين قارب لها وذنب الناقة خطر فضرب قطاتها يمنة ويسرة والمسند من الحديث ما أسند الى قائله ج مساند ومسانيد عن الشافعى والدهر والدعى كالسنيد وخط بالحميرى وجبل م وعبد الله بن محمد المسندى لتتبعه المساند دون المراسيل والمقاطيع وكزبير محدث وهم متساندون أى تحت رايات شتى لا تجمعهم راية أمير واحد والسناد بالكسر الناقة القوية واختلاف الردفين فى الشعر وغلط الجوهرى فى المثال والرواية

٣ فقد ألج الخدور على العذارى كأن عيونهن عيون عين

فان يك فاتنى أسفا شبابى وأصبح رأسه مثل اللجين

اللجين بفتح اللام لا بضمه فلا سناد وهو الخطمى الموخف وهو يرغى ويشهاب عند الوخف وساند الشاعر نظم كذلك وفلانا عاضده وكانفه وعلى العمل كافاه وسنداد بالكسر والفتح نهر م أو قصر بالعذيب وسندان الحداد بالفتح وكذا ولد العباس المحدث وبالكسر العظيم الشديد من الرجال والذئاب وبهاء الاتان والسند بلاد م أو ناس الواحد سندى ج سند ونهر كبير بالهند وناحية بالاندلس و د بالمغرب أيضا وبالفتح د بباجة والسندى بالكسر فرس هشام بن عبد الملك ولقب ابن شاهك صاحب الحرس والسندية ماء غربى المغيثة و ة

بيغداد

٢ الشاهد الحادى والثلاثون
٣ الشاهد الثانى والثلاثون

قوله وغلط الجوهرى فى تفسيره بما فى بطونها) أى ليس فى بطونها (علف) نبه عليه الصاغانى فى تكملته وهو تفسير قوله خفاف الازواد كما صرح به ابن منظور وغيره ويلزم من خفة العلف أن يكون ذلك أدوم لها على السير فيكون تفسير السوامد بطريق اللزوم كما صرح به أرباب الحواشى ونقله شيخنا فلا غلط حينئذ ينسب الى الجوهرى كما هو ظاهر اه شارح ولا يخفى ما فيه فتأمل منصفا وعبارة الجوهرى وقال الراجز سوامد الليل خفاف الازواد يقول ليس فى بطونها علف انتهت

قوله والمتكبر المتنفخ غضبا هكذا فى النسخ والصواب فيه السمغد كقرشب كما هو بخط الصاغانى اه شارح

قوله وغلط الجوهرى الخ كتب الشارح ما نصه والذى ذكره المصنف من التصويب المخروج من السناد هو زعم جماعة والعرب لا تتحاشى عن مثله فلا يكون غلطا منه والرواية لا تعارض بالرواية وفى اللسان بعد ذكر البيتين وهذا العجز الاخير غيره الجوهرى فقال * وأصبح رأسه مثل اللجين * والصحيح الثابت وأضحى الرأس منى كاللجين والصواب فى

٢ مواضعُ وجبالٌ وأسودةُ ماءٌ للضباب

بغداد منها المحدّث محمدُ بنُ عبد العزيز السندوانى غيّروا النسبةَ للفرق وثاقةٌ مُسانِدَةٌ مُشْرِفَةُ الصَّدرِ والمقدّم أو يُساندُ بعضُ خَلْقِها بعضاً وسندَيُونُ بكسر السين وفتح الدال وضم المثنّاة التحتية قريتان بمصر احداهما بفوّة والاخرى بالشرقيّة (السودُ) بالضم والسُّوددُ والسُّؤدد بالهمز كقنفذ السيادةُ والسائدُ السيّدُ أو دونَه ج سادةٌ وسيايدُ وسادَ وأسْوَدَ ولد غلاماً سيّداً أو غلاماً أسودَ ضدٌّ وأسوَدَ أسْوداداً واسوادّ اسويداداً صار أسودَ والاسودُ الحيّةُ العظيمةُ والعصفورُ كالسّوادية ومن القوم أجلُّهم والاسودان التمرُ والماءُ والحيّةُ والعقربُ واستادوا بنى فلان قتلوا سيّدَهم أو أسروه أو خطبوا اليه والسّوادُ الشخصُ والمالُ الكثيرُ ومن البلدة قُراها والعددُ الكثيرُ ومن الناس عامّتهم ومن القلب حبّته كسوْدائه وأسوَده وسُوَيْدائه واسمٌ ورُستاقُ العراق و ع قُربَ البلقاء و بالكسر السِّرارُ و يُضمُّ و بالضم داءٌ للغنم سُئِدَ كعُنِيَ فهو مسؤودٌ والسُّوادُ في الانسان وصُفرةٌ في اللّون وخُضرةٌ في الظُّفُر والسِّيدُ بالكسر الاسدُ والذئبُ كالسّيدانِ وكَكَيِّس وامعُ المسِنِّ من المعز والسُّوَيداء ة بحَوران منها عامرُ بنُ دَغْش صاحبُ الغزالى و ع قُربَ المدينة و د بين آمِد وحَرّان و ة بين حمص وحَماةَ والحبّةُ السوداءُ الشُّونيزُ والتّسَوّدُ التزوّجُ وامّ سُوَيد الاستُ والسّوذُ بالفتح سَفْحٌ مُستوٍ كثيرُ الحجارة السُّود القطعةُ منها بهاءٍ ومنه سُمّيت المرأةُ سَوْدةَ وجبالُ قيس والتَّسويدُ الجراءةُ وقتلُ السادة ودقُّ المِسحِ البالى ليُداوى به أدبارُ الابل والسّهمُ الاسودُ المباركُ يُتيمّن به كأنه اسودّ من كثرة ما أصابه اليدُ وأسودُ العين وأسودُ النسا وأسودُ العشاريات وأسودُ الدم وأسودُ الحمى ٢ جبالٌ وأسودةُ مواضعُ للضَّبابِ وسُودٌ بالضم اسمٌ و بنوسُود بطونٌ من العرب وسيدانٌ بالكسر أكَمةٌ وابنُ مضارب محدّثٌ والمُسَوَّدُ (كمعظّم) أن يُؤخَذَ المُصران فتفصدَ فيها الناقةُ وتُشدّ رأسها وتُشوى وتُؤكل وساودَهُ كابدَه والاسدَ طردَه والابلُ النباتَ عالجتْه بأفواهها ولم تتمكن منه لقصره وقلّته وغالبَه فى السّوددِ أو فى السّواد والسّوادية ة بالكوفة والسوداءُ كُورةٌ بحمص والسَّودتانِ ع وأُسَيْدٌ مصغّراً علمٌ وأُسيدةُ بنتُ عمر و بن رِبابَ وماءٌ مَسْوَدةٌ كمفعلةٍ يُصاب عليه السّوادُ بالضم وسادَ يَسودُ شربَها وعثمانُ بنُ أبى سودةَ محدّثٌ (السُّهدُ) بالضم الارَقُ وقد سَهِدَ كفرحَ والسُّهُدُ بضمّتين القليلُ النوم وسهّدتُه فهو مُسهَّدٌ وما رأيتُ منه سَهْدةً أمراً أعتمدُ عليه من كلام أو خبرٍ وشئ سهدٌ مهدٌ حسنٌ وهو ذو سهدةٍ يقظة وهو أسهدُ أياماً منك

---

انشادهما تقديما لبيت الثانى على الاول فقد غفل عن ذلك المصنف اه

قوله بصيغة ٢١٢ ولد العباس هكذا فى النسخ والصواب والد العباس

قوله والذئاب جعله الشارح بالرفع معطوفا على الشديد وقال لعله تصحيف السيدان بالتحتية جمع سيد وهو الذئب اه من هامش المتن المطبوع ولم نجد ذلك فى نسخة الشارح المطبوع وعبارته مع المتن (العظيم الشديد من الرجال و) من (الذئاب) اه فجعله مجرورا

قوله السودد بضم السين وفتح الدال الاولى وتضم

وقوله ضد فيه انه لا تضاد بينهما الا بتكلف بعيد وهوان السيد فى الغالب أبيض والعبد فى الغالب أسود وبين السواد والبياض تضاد كما بين السيد والعبد كذا فى الشارح

قوله أصابه اليد الاولى اصابته اليد وقوله العشاريات كذا فى النسخ والصواب العشارات اه شارح

قوله الضبات فى بعض النسخ وعليها كتب الشارح الضباب فلينظر اه

قوله وتشدرأسها الخ كذا بالتاء فى المتن ونسخة الشارح بالياء وهو الصواب ه

مصحح

وغلام سهود غض حدث أو طويل شديد وأسهدت بالولد ولدته بزحرة واحدة (وكأمير جد لابي
حاتم بن حيان) وسهد جبل لا ينصرف * سيد محركة ة بأبيورد

٢ (فصــل الشين) * الشخدود كسرسور السيئ الخلق * شخند كجعفر اسم

(الشدة) بالكسر اسم من الاشتداد وبالفتح الحملة في الحرب والشد العدو وفي النار ارتفاعها
والتقوية والايثاق واشتد عدا والمشادة التشدد ومنه لن يشاد الدين أحد الا غلبه والمتشدد
البخيل وحتى يبلغ أشده وبضم أوله أي قوته وهو ما بين ثماني عشرة الى ثلاثين سنة واحد جاء
على بناء الجمع كآنك ولا نظير لهما أو جمع لا واحد له من لفظه أو واحده شدة بالكسر مع أن
فعلة لا تجمع على أفعل أو شد ككلب وأكلب أو شد كذئب وأذؤب وماهما بمسموعين بل
قياس والشديد الشجاع والبخيل والاسد ومولى لابي بكر رضي الله تعالى عنه وابن قيس
المحدث وكزبير شاعر وككتان اسم والحروف الشديدة * أجدت طبقك وأشد اشدادا اذا
كانت معه دابة شديدة ويقال أشد لقد كان كذا واشد مخففة أي أشهد وأشد أخو يوسف
الصديق عليه السلام ٣ (وأبو الاشد من الابطال وآخر محدث أوهو بالسين) (شرد) شرودا
وشرادا وشرادا بالكسر نفر فهو شارد وشرود ج شرد وشرد ككدم وزبر والتشريد الطرد
والتفريق وشرد به سمع الناس بعيوبه وأشرده جعله شريدا أي طريدا وبنو الشريد بطن
وقافية شرود سائرة في البلاد * الشغدة بالكسر حشيشة كثيرة الاهالة واللبن
(الشكد) الاعطاء وبالضم العطاء والشكر وأشكد أعطى كشكد واقتنى رذال المال
* الشمردى كقبركى نبت أو شجر والشمرداة الناقة السريعة * كالشمرذاة (الشهادة)
خبر قاطع وقد شهد كعلم وكرم وقد تسكن هاؤه وشهده كسمعه شهودا حضره فهو شاهد
ج شهود وشهد وشهد لزيد بكذا شهادة أدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد ج شهد
بالفتح جج شهود وأشهاد واستشهده سأله أن يشهد والشهيد وتكسر شينه الشاهد والامين
في شهادة والذي لا يغيب عن علمه شيء والقتيل في سبيل الله لان ملائكة الرحمة تشهده أو لان
الله تعالى وملائكته شهود له بالجنة أو لانه ممن يستشهد يوم القيامة على الامم الخالية
أو لسقوطه على الشاهدة أي الارض أو لانه حي عند ربه حاضر أو لانه يشهد ملكوت الله وملكه
ج شهداء والاسم الشهادة وأشهد بكذا أي أحلف وشاهده عاينه وامرأة مشهد حضر

زوجها

٢ بلغ العراض مع فجع هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثالث والعشرون

٣ وسنان بن خالد الاشد من الابطال وأبو الاشد السلمي محدث أوهو بالسين

قوله لا ينصرف قال القرافي في الحاشية في المنع من صرفه نظر لانتفاء المقتضي لذلك اه وفي الشارح قاله الليث كأنهم ذهبوا به الى معنى الصخرة أو البقعة فوجدت فيه العلمية والتأنيث اه قاله نصر

قوله أخو يوسف الصديق عليه السلام وهو بنيامين كان معناه بالعربية أشد على ما رأيته في الكامل وكان الشارح لم يطلع عليه فاعترض بأن هذا الاسم لم يكن في اخوته اه نصر

قوله وأبو الاشد من الابطال الخ هكذا في النسخ وفي بعضها وسنان بن خالد الاشد من الابطال وأبو الاشد السلمي محدث أوهو بالسين وهذا هو الصواب فان الفارس البطل هو سنان ابن خالد يعرف بالاشد لا بابي الاشد والمحدث هو أبو الاشد يقال بالسين وبالشين اه شارح

قوله كشكد كذا في النسخ بالتشديد والصواب بالتخفيف اه شارح

زوجها والتشهد في الصلاة م والشاهد من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم واللسان والملك
ويوم الجمعة والنجم وما يشهد على جودة الفرس من جريه وشبه مخاط يخرج مع الولد ومن
الأمور السريع وصلاة الشاهد صلاة المغرب والمشهود يوم الجمعة أو يوم القيامة أو يوم عرفة
والشهد العسل ويضم والشهدة أخص ج شهاد وماء لبني المصطلق من خزاعة وشهد الله
أنه لا إله إلا هو أي علم الله أو قال الله أو كتب الله وأشهد أن لا إله إلا الله أي أعلم وأبين وأشهده
أحضره وفلان أمذى كتشهد والجارية حاضت وأدركت وأشهد مجهولا قتل في سبيل الله
كاستشهد فهو مشهد والمشهد والمشهدة والمشهدة محضر الناس وشهود الناقة آثار موضع
منتجها من دم أو سلى (وكزبير الزاهد عمر بن سعد بن شهيد أمير حمص وأحمد بن عبد الملك بن
شهيد الأديب) * التشويد طلوع الشمس وارتفاعها كالتسود أو الصواب بالذال (شاد)
الحائط يشيده طلاه بالشيد وهو ما طلي به حائط من جص ونحوه وقول الجوهري من طين
أو بلاط بالباء غلط والصواب ملاط بالميم لأن البلاط حجارة لا يطلى بها وإنما يطلى بالملاط وهو
الطين والمشيد المعمول به وكمؤيد المطول وقول الجوهري المشيد للجمع غلط وإنما المشيدة
جمع المشيد والإشادة رفع الصوت بالسيء ٢ وتعريف الضالة والإهلاك والشياد الدعاء بالإبل
ودلك الطيب بالجلد كالتشييد وشاد يشيد هلك

﴿فصل الصاد﴾

(صخدته) الشمس كنفع أحرقته والصرد صاح وإليه صخودا استمع وصخد النهار كفرح اشتد حره ويوم
صخود وصخدان ويحرك شديد الحر وصخرة صيخود وصيخاد شديدة والصيخد عين الشمس
وأصخد دخل في الحر والحرباء تصلى بحر الشمس والمصخدة الهاجرة ج مصاخد وصخد وقد
يمنع د والصخدون الصلابة وواحد فاخذ صاخد أي صنبور (صد) عنه صدودا
أعرض وفلانا عن كذا صدا منعه وصرفه كأصده وصد يصد ويصد صديدا ضج وداري
صدد داره أي قبالته وقربه نصب على الظرف والصديد ماء الجرح الرقيق والحميم أغلي حتى
خثر والتصديد التصفيق والتصدد التعرض وتبدل الدال ياء فيقال التصدي والتصدية
والصداد كرمان الحية ودويبة أو سام أبرص ج صدائد والطريق إلى الماء وككتاب
ما اصطدت به المرأة وهو الستر وصداء كعداء لغة في صدآء والصد ويضم الجبل وناحية الوادي
والصدان بالضم شرخا الفرق والصدود كصبور المجول وما دلكته على مرآة فكحلت به عينا

---

٢ بالشيء

قوله عمر بن سعد هكذا في النسخ والصواب عمير الخ اه شارح

قوله والصواب ملاط بالميم قال شيخنا قد يقال ان الباء في بلاط بدل من الميم أو قصد ان البلاط الذي هو الحجارة يطلى به بعد حرقه وصيرورته جصا والجص هو المنصوص على انه يشاد به و يطلى وباب المجاز واسع فلا غلط حينئذ اه شارح

قوله بالسيء في نسخة بالشيء وهذه اللفظة ساقطة من الشارح وعبارته مع المتن (رفع الصوت بما يكره) صاحبه وهو شبه التنديد كما قاله الليث و يقال أشاد بذكره في الخير والشر والمدح والذم اذا شهره ورفعه الخ فانظره اه

قوله و يصد صديدا ضج وفي التنزيل ولما ضرب ابن مريم مثلا اذا قومك منه يصدون أي يضجون ويعجون وقد قرئ يصدون بالضم أي يعرضون ثم قال ونقل شيخنا عن شروح اللامية ان صد اللازم سواء كان بمعنى ضج أو أعرض مضارعه بالوجهين الكسر على القياس والضم على الشذوذ قال وكلام المصنف يقتضي ان الوجهين في معنى ضج وليس كذلك اه شارح

قوله أي قبالته وقربه صوابه قبالتها وقربها كما في الامهات بتانيث الضمير اه شارح

قوله شرخا الفرق كذا في

وصدصد امرأة وصداصد كعلابط جبل لهذيل وأصدّ الجرح قيّح (الصرد) الخالص من كل
شيء ومكان مرتفع من الجبال ومسمار في السنان يشك به الرمح ومن الجيش العظيم ويحرك
والبرد فارسي معرب ورجل مصراد قوي على البرد وضعيف عليه كصرد ككتف وصرد كفرح
وجد البرد سريعا والفرس دبره وضع السرج منه فهو صرد والسقاء خرج زبده متقطعا وقلبي
عنه انتهى والسهم أخطأ ونفذ حد ضد وصرده الرامي وأصرده أنفذه وسهم صارد ومصراد
نافذ ومصرد كمكرم مخطئ والصرد بضم الصاد وفتح الراء طائر ضخم الرأس يصطاد العصافير أو هو
أول طائر صام لله تعالى ج صردان وبياض في ظهر الفرس من أثر الدبر والصردان عرقان
يستبطنان اللسان والصريدة نعجة أضر بها البرد ج صرائد وكرمان وقبيط الغيم الرقيق
لا ماء فيه والتصريد التقليل وفي السقي دون الري والمصطرد الحنق الشديد الغيظ والصارد
سيف عاصم بن ثابت بن أبي الأقلح رضي الله تعالى عنه والصرداء جبل والمصراد من الارض
ما لا شجر بها ولا شيء وابن صرد ككتف منتفش لا يلتئم والصمرد ليس هنا موضع ذكره
(الصرخد) اسم للخمر وبلا لام د بالشام ينسب اليه الخمر * صرفند د بساحل الشام
(صعد) في السلم كسمع صعودا وصعد في الجبل وعليه تصعيدا رقي ولم يسمع صعد فيه
وأصعد أتى مكة وفي الارض مضى وفي الوادي انحدر كصعد تصعيدا وتصعد في الشيء
وتصاعد في شق علي والاصعد بالكسر وفتح الصاد وضم العين مشددتين والاصاعد
والاصطعاد الصعود والصعود بالفتح ضد الهبوط ج صعد وصعائد والناقة تخدج فتعطف
على ولد عام أول وقد أصعدت وأصعدتها أنا وجبل في جهنم والعقبة الشاقة كالصعوداء وبنات
صعد حمر الوحش والنسبة اليها صاعدي والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك والاتان
والالة وعنز وفرس ذؤيب بن هلال و ع باليمن منه محمد بن ابراهيم بن مسلم وماء جوف علمي
بني سلول و ع لبني عوف وبلغ كذا فصاعدا أي فما فوق ذلك والصعداء المشقة كالصعد
وكالبرحاء تنفس طويل والصعيد التراب أو وجه الارض ج صعد وصعدات والطريق
ومنه إياكم والقعود بالصعدات والقبر وبلاد بمصر مسيرة خمسة عشر يوما طولا و ع قرب
وادي القرى به مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم وصعائد بالضم ع وعذاب صعد محركة
شديد والتصعيد الاذابة وشراب مصعد عولج بالنار والمصعاد حابول النخل وصعد بالضم

النسخ والصواب شرنا
الفوق كما هو نص التكملة
مجازا عن جانبي الوادي اه
شارح
قوله الالة بفتح الهمزة
وتشديد اللام وهي أصغر
من الحربة وقيل هي نحو
من الالة وفي بعض النسخ
الا كمة بدل الالة وهو
تحريف اه شارح
قوله والصعداء بفتح فسكون
وضبطه بعض أئمة اللغة
بالضم كالذي يأتي بعده
والاول الصواب اه شارح

وكهدهد وحباري والمرتطاء مواضع وصاعد فرس بلعاء بن قيس الكناني وفرس صخر بن
عمرو وناقة صعادية كغرابية طويلة * صغد بالضم ع بسمرقند و ع ببخاري وصغدبيل د
بأرمينية بناها أنوشروان العادل (صفده) يصفده شده وأوثقه كأصفده وصفده والصفد
محركة العطاء والوثاق وبلا لام د بالشام وككتاب ما يوثق به الاسير من قد أو قيد والاصفاد
القيود (الصفرد) كزبرج أبو المليح وهو طائر جبان * الاصفعيد ٢ بكسر الهمزة وفتح الفاء
وكسر العين المهملة الخمر (الصلد) ويكسر الصلب الاملس كالصلودد كسفرجل وفرس
لا يعرق كالصلود كصبور ومذموم وصلدت الدابة تصلد ضربت بيديها الارض في عدوها وفي
الجبل صعد وأنيابه صوت صريفها فهي صالدة وصوالد والارض صلبت كأصلدت وصلعته
برقت والزند صلودا صوت ولم يور وككرم بخل كصلد تصليدا والصلود المنفرد كالصليد والقدر
البطيئة الغلي والناقة البكيئة كالمصلادة ومن يصعد في الجبل فزعا والصلداء والصلداءة
بكسرهما الارض الغليظة الصلبة وعود صلاد ككتان لا ينقدح والصليد البريق والمصلد اللبن
يحلب في إناء قد أصابه الدسم فلا تكون له رغوة وناقة صلدة جلدة ومصلاد تنتجت وما لها لبن
وصلدد ع باليمن أو قرب رحرحان والاصلد البخيل * جمل (صلخد) كجعفر وجعفر
وجردحل وقرطاس وسبنتي وعلابط الصلب القوي أو الشهم الماضي واصلخد اصلخدادا
انتصب قائما وناقة صيلخود شديدة * الصلغد كجردحل المتقشر الانف حمرة (الصمد) القصد
والضرب والنصب وماء للضباب والمكان المرتفع الغليظ وتأثير لفح الشمس في الوجه وبالتحريك
السيد لانه يقصد والدائم والرفيع ومصمت لا جوف له والرجل لا يعطش ولا يجوع في الحرب
والقوم لا حرفة لهم ولا شئ يعيشون به وككتاب سداد القارورة أو عفاصها وقد صمدها كمنع
والجلاد والضراب وما يلفه الانسان على رأسه من خرقة أو منديل دون العمامة والصمدة
صخرة راسية في الارض مستوية بها أو مرتفعة والناقة المتعيطة التي لم تلقح والصومد الغليظ
والمصمد كمعظم المقصود والشئ الصلب ما فيه خور وناقة مصماد باقية على القر والجدب
دائمة الرسل ج مصامد ومصاميد * الصمخدد بالخاء المعجمة كسفرجل وقذعمل الخالص
وأنت في صمخدد قومك أي في صميمهم واصمخد انتفخ غضبا * الصمرد كزبرج الناقة
الغزيرة اللبن والقليلته ضد والصماريد الارضون الصلاب والغنم السمان والمهازيل ضد

٢ الاصفعند

قوله والصفد محركة وقد روي بالتسكين أيضا اه شارح

قوله وقد صمدها كمنع قال شيخنا وهذا من الغرائب التي لا نظير لها لان الفعل ليس بحلقي العين ولا اللام فلا موجب لفتحه في المضارع كما هو ظاهر قلت وقد رأيته في التكملة مجودا بخط الصاغاني وقد صمدها يصمدها بضم الميم فالحق في هذا التوقف مع شيخنا رحمه الله تعالى اه شارح

قوله والصماريد الارضون الخ ذكر الجوهري هذه المادة في ص ر د قال وأرى الميم زائدة وقال الصاغاني الصمرد فعلل والصماريد فعاليل والميمان أصليتان اه شارح

(الأصمعداد) الانطلاق السريع والمصمعد الأسد * الصمغد كسبحل الصلب الشديد والمصمغد كمشعل المنتفخ من شحم أو مرض (الصندد) كزبرج السيد الشجاع كالصنديد أو الحليم أو الجواد أو الشريف وحرف منفرد في الجبل وجبل بتهامة والصنديد من الريح والبرد الشديد ومن الغيث العظيم القطر والغالب والصناديد الدواهي وجماعة العسكر ويوم حامي الصناديد شديد الحر وصندودا ع بالشام * صود الصاد تصويدا كتبها (صهد)

كمنع محمد والصهد السراب الجاري وشدة الحر كالصهدان محركة والطويل وفلاة لا ينال ماؤها كالصيهود والضخم من الابور وفي رأسه ميل و ع بين اليمن وحضرموت وعز صيهود منيع والصهود الجسيم (صاده) يصيده ويصاده اصطاده وخرج يتصيد والصيد المصيد أو ما كان ممتنعا ولا مالك له وجبل عال باليمن ومنه تقيل صيد والصيدان النحاس والذهب وبرام الحجارة والصيدانة الغول والسيئة الخلق والكثيرة الكلام والصيداء الارض الغليظة و د بساحل الشام وآخر بحوران ولغة في صدءا اسم ركية وامرأة شبب بها ذو الرمة وأحجار[٢] تعمل منها القدور وبنو الصيداء بطن من أسد والمصيد والمصيدة بكسرهما والمصيدة كمعيشة ما يصاد به وصدت فلانا صيدا اذا اصدته له واذا جعلته أصيد أي مائل العنق وقد صيد كفرح وابن صائد أو صياد الذي كان يظن أنه الدجال والصيود كقبول الصياد وفرس مشهور وكتنور سهم صائب والصاد والصيد بالكسر ويحرك داء يصيب الابل فتسيل أنوفها فتسمو برأسها وبعير صاد أي ذو صاد والصاد الصفر والنحاس أو ضرب منه وعرق بين عيني البعير ومنه يصيبه الصيد ج أصياد جج أصايد وأصاده[٣] داواه من الصيد ضد والأصيد الملك ورافع رأسه كبرا والأسد كالمصطاد والصاد * (فصل الضاد) * (ضأده)

كمنعه خصمه والضؤد والضؤدة والضؤودة بضمهن الزكام ضئد كعني ضؤدا[٤] فهو مضؤد وأضأده الله تعالى وضئيدة ماءة والضأد فرج المرأة * الضبد محركة الغضب والغيظ والضبد الخلط بين الرطب والبسر وضبده تضبيدا أذكره ما يغضبه (الضد) بالكسر والضديد المثل والمخالف ضد ويكون جمعا ومنه ويكونون عليهم ضدا وضده في الخصومة غلبه وعنه صرفه ومنعه برفق والقربة ملأها وأضد غضب وبنو ضد بالكسر قبيلة من عاد وضاده خالفه وهما متضادان (ضرغد) جبل أو حرة لغطفان أو مقبرة (ويمنع)[٥] * ضغده بالمعجمة كنعه

٢ وحجارة
٣ والصياد
٤ ضؤادا
٥ ولا يصرف ويصرف في الاولين

قوله الصندد الخ وهل نونه أصلية كما مال اليه جماعة أو هي زائدة كالياء لانه من الصد وهو الاعراض وكأنه للمبالغة وعليه فكان الاولى ذكره في صدد كما مال اليه أكثر أئمة الصرف والاشتقاق اه شارح

قوله وجماعة العسكر كذا في سائر النسخ والصواب حماة العسكر أفاده الشارح

قوله وموضع بين اليمن وحضرموت هكذا في النسخ والذي في التكملة صهيد موضع ما بين اليمن وحضرموت اه شارح

قوله بكسرهما هكذا في الصحاح وبخط الازهري بفتحهما اه شارح

قوله والصاد أي على التمثيل بالبعير الصاد ويوجد في بعض النسخ والصياد بتشديد التحتية وهو بعينه نص التكملة وهو الصواب اه شارح

خنقه أو عصر حلقه * ضَفَده يضفده ضربه بباطن كفه والضفادى الضفادع كالثعالى في الثعالب واضفاد أضفيداداً انتفخ غضباً (الضَفَنْدَد) كسفنج الرخو البطين والضفندد الفخم الاحمق (ضَمَد) الجرح يضمده ويضمده وضمده شده بالضمادة وهي العصابة كالضماد فتضمد وضمده بالعصا ضربه بها على رأسه وكفرح يبس والضمد الرطب واليبيس ضد وخيار الغنم ورذالها والمداجاة وأن تتخذ المرأة خليلين وبالكسر الخل وبالتحريك الحقد ضمد كفرح والغابر من الحق من معقلة أودين وأضمدهم جمعهم والعرفج تجوفته الخوصة وتموا ضماداً ككتاب * الضاد حرف هجاء للعرب خاصة والضوادى ما يتعلل به من الكلام (ضَهَده) كمنعه قهره كاضطهده وأضهد به جار عليه والمضطهد الأسد والضهيد الصلب الشديد ولا فعيل سواه أو ع أو هو بالصاد وهو ضهدة لكل أحد بالضم يقهره كل من شاء

(فصـــل الطاء) (الطَرْد) ويحرك الابعاد وضم الابل من نواحيها وككتف الماء الطرق لما خاضته الدواب وبالتحريك مزاولة الصيد وطردته نفيته عنى والطريد العرجون ومن الأيام الطويل كالطراد والمطرد والذي يولد بعدك وأنت أيضا طريده والطريدان الليل والنهار والطريدة ما طردت من صيد أو غيره وما يسرق من الابل وقصبة فيها حزة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها والطريقة القليلة العرض من الكلا والارض وشقة مستطيلة من الحرير ولعبة تسميها العامة المسة والضطة فاذا وقعت يد اللاعب من آخر على بدنه رأسه أو كتفه فهي المسة واذا وقعت على الرجل فهي الأسن وخرقة تبل و يمسح بها التنور كالمطردة وككتاب ومنبر رمح قصير وككتان سفينة صغيرة سريعة ومن المكان الواسع ومن السطوح المستوى المتسع ومن يطول على الناس القراءة حتى يطردهم واسم جماعة وكرمان ع والطردة بالكسر مطاردة الفارسين مرة واحدة وبنو طريد وبنو مطرود بطنان والطردين بالضم طعام للاكراد والمطردة وبكسر مجمجة الطريق وطردتهم أتيتهم وحزتهم وتطريد السوط مده وأطرده أمر بطرده أو باخراجه عن البلد وقال له ان سبقتني فلك على كذا وان سبقتك فلى عليك كذا ومطاردة الاقران حمل بعضهم على بعض وهم فرسان الطراد واستطرد له كأنه نوع من المكيدة والمطارد جبال بتهامة واطرد الامر تبع بعضه بعضا وجرى والأمر استقام (الطَود) الجبل أو عظيمه ج أطواد وطودة والمشرف من الرمل وابن الطود

قوله الضاد حرف هجاء العرب خاصة أي يختص بلغتهم فلا يوجد في لغات العجم وهو الصواب الذي أطبق عليه الجماهير ونقل شيخنا عن أبي حيان رحمه الله تعالى انفردت العرب بكثرة استعمال الضاد وهي قليلة في لغة بعض العجم ومفقودة في لغة الكثير منهم وذلك مثل العين المهملة وذكر أن الحاء المهملة لا توجد في غير كلام العرب ونقل ما نقله في الضاد في محل آخر عن شيخه ابن أبي الاحوص ثم قال والظاء المشالة مما انفردت به العرب دون العجم والذال المعجمة ليست في الفارسية والثاء المثلثة ليست في الرومية ولا في الفارسية قاله ابن قريب والفاء ليست في لسان الترك اهـ شارح

قوله وكرمان موضع وضبطه الصاغاني كشداد اهـ شارح

الجلمود يقع من الطود وطود علم رجل وعلم جبل مشرف على عرفة ينقاد الى صنعاء و د بالصعيد والطاد الثقيل والبعير الهائج والمطادة المفازة البعيدة وطاد ثبت والمطود المتالف وطود طوف كتطود وكعظم البعيد والانطياد الذهاب فى الهواء صعدا و بناء منطاد مرتفع

﴿فصل العين﴾ ﴿العبد﴾ الانسان حرا كان أو رقيقا والمملوك كالعبدل ج عبدون وعبيد وأعبد وعباد وعبدان وعبدان وعبدان بكسرتين مشددة الدال ومعبدة كمشيخة ومعابد وعبداء وعبدى وعبد بضمتين وعبد كندس ومعبوداء و جج أعابد والعبدية والعبودية والعبودة والعبادة الطاعة والدراهم العبدية كانت أفضل من هذه وارج ج والعبد نبات طيب الرائحة والنصل القصير العريض وجبل لبنى أسد وآخر لغيرهم و ع ببلاد طيئ وبالتحريك الغضب والجرب الشديد والندامة وملامة النفس والحرص والانكار عبد كفرح فى الكل والعبدة محركة القوة والسمن والبقاء وصلاءة الطيب والانفة وذو عبدان محركة قيل وعبدان صقع من ٢ اليمن وكسحبان ة بمرو منها عبد الحميد بن عبد الرحمن أبو القاسم خواهرزاده و رجل وله نهر م بالبصرة وكزبير فرس وعبيدان وادو بنو العبيد بطن وهو عبيدى كهذلى وأم عبيد الفلاة الخالية أو ما أخطأها المطر والعبيدة الفحث ٣ وأم عبيدة كسفينة ة قرب واسط بها قبر السيد أحمد الرفاعى وكتنور رجل نوام نام فى محتطبه سبع سنين و ع وجبل وفى حديث معضل ان أول الناس دخولا الجنة عبد أسود يقال له عبود وذلك أن الله عز وجل بعث نبيا الى أهل قرية فلم يؤمن به أحد الا ذلك الاسود وأن قومه احتفروا له بئرا فصيروه فيها وأطبقوا عليه صخرة فكان ذلك الاسود يخرج فيحتطب فيبيع الحطب ويشترى به طعاما وشرابا ثم يأتى تلك الحفرة فيعينه الله تعالى على تلك الصخرة فيرفعها ويدلى له ذلك الطعام والشراب وان الاسود احتطب يوما ثم جلس ليستريح فضرب بنفسه (الارض) شقه الايسر فنام سبع سنين ثم هب من نومته وهو لا يرى الا أنه نام ساعة من نهار فاحتمل حزمته فأتى القرية فباع حطبه ثم أتى الحفرة فلم يجد النبى فيها وقد كان بدا لقومه فيه فأخرجوه فكان يسأل عن الاسود فيقولون لا ندرى أين هو فضرب به المثل لمن نام طويلا وابن عبود محدث وكثير المسحاة والعبابيد والعباديد بلا واحد من لفظهما الفرق من الناس والخيل الذاهبون فى كل وجه والآكام والطرق البعيدة والعباديد ع ومروا كعباديد

٢ باليمن
٣ الفحث

قوله كالعبدل اللام زائدة كما صرحوا اه شارح

قوله وعبيد مثل كلب وكليب ومعز ومعيز قال الجوهرى وهو جمع عزير قال شيخنا وقع خلاف فيه بين أهل العربية هل هو جمع أو اسم جمع اه شارح

قوله والبقاء هو بالموحدة عن شمر ويقال بالنون هكذا وجد مضبوطا فى الامهات يقال ليس لثوبك عبدة أى بقاء اه شارح

قوله سبع سنين نقل الشارح عن المفضل بن سلمة انه نام أسبوعا ونقل عن شيخه انه قال انه أقرب من سبع سنين التى ذكر المصنف اه وكأنه لم ينظر الى الحديث الآتى وان كان معضلا وحكى فى المستطرف قولا انه تماوت على أهله وقال ادفنونى لا علم كيف تندبونى اذا أنامت فسجى ونام وندب فاذا هو قد مات اه قال الشيخ نصر وهذا قول بعيد عندى اه

أى مذروبه وعابود د قرب القدس وعابد جبل وابن عمر بن مخزوم ومن ولده عبد الله بن السائب الصحابى وعبد الله بن المسيب المحدث العابديان والعباد بالكسر والفتح غلط ووهم الجوهرى قبائل شتى اجتمعوا على النصرانية بالحيرة وأعبدنى فلان فلانا أى ملكنى إياه واتخذنى عبدا والقوم بالرجل ضربوه والعبادية مشددة ة بالمرج وعبادان جزيرة أحاط بها شعبتا دجلة ساكبتين فى بحر فارس وعبادة جارية ومخنث وعبدت به أوذيه أغريت والمعبد كمعظم المذلل من الطريق وغيره والمكرم ضد والوتد والمغتلم من الفحول وبلد ما فيه أثر ولا علم ولا ماء والمهنوء بالقطران وعبد تعبيدا ذهب شاردا وما عبد أن فعل ما لبث وأعبدوا اجتمعوا والاعتباد والاستعباد التعبيد وتعبد تنسك والبعير امتنع وصعب والبعير طرده حتى أعيا وفلانا اتخذه عبدا كاعتبده والمعبدة السفينة المقيرة وأعبد به أبدع وكلت راحلته وعبدة بن الطبيب بالفتح وعلقمة بن عبدة بالتحريك والعبدى نسبة الى عبد القيس ويقال عبقسى أيضا والعبدان عبد الله بن قشير وهو الاعور وهو ابن لبينى وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبيدتان عبيدة بن معوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معوية والعبادلة ابن عباس وابن عمر وابن عمرو بن العاص (بن وائل) وليس منهم ابن مسعود وغلط الجوهرى وعبدل باللام اسم حضرموت وذو عبدان قيل من الاعبود بن السكسك وسموا عبادا وعبادا ومعبدا وعبديدا وأعبدا وعبادا وعابدا وعبيدا وعبيدا وعبيدة وعبيدة وعبدة وعبدة وعبادة بضمهما وعبدلا وعبدكا وعبدوسا * جارية عبرد كقنفذ وعلط وعلطة وعلابط بيضاء ناعمة ترتج من نعمتها وعشب عبرد رقيق ردىء وغصن عبرود وعبارد ناعم لين وشحم عبرود اذا كان يرتج (العتيد) الحاضر المهيأ والمعتد كمكرم المعد وقد عتد ككرم عتادة وعتادا وعتده تعتيدا وأعتده وفرس عتد محركة وككتف معد للجرى أو شديد تام الخلق وعتيد بن ضرار شاعر وكزبير ع والعتيدة الطبلة أو الحقة يكون فيها طيب الرجل والعروس والعتاد كسحاب وتحفة العدة ج أعتد وكسحاب القدح الضخم وعتائد بالضم ع والعتود السدرة أو الطلحة والحولى من أولاد المعز ج أعتدة وعدان وأصله عتدان فادغمت وتعتد فى صنعته تأنق وعتود كدرهم ويفتح واد من أخواته نمر وع وذرود وعتود ووهم الجوهرى وعتيد كجعفر ع واسم وتكسر عينه * العجد بالضم الزبيب وحب العنب ويفتح أو ثمرة

قوله وغلط الجوهرى قال شيخنا وهذا بناء منه على ان الجوهرى ذكر فى العبادلة ابن مسعود رضى الله عنه وليس فى شئ من أصول الصحاح الصحيحة المقروءة ذكره ولا تعرض بل اقتصر فى الصحاح على الثلاثة الذين ذكرهم المصنف وكأن المصنف وقع فى نسخته زيادة محرفة أو حاشية بلا تصحيح فبنى عليها فكان الاولى ان ينسب الغلط اليها وقد راجعت أكثر من خمسين نسخة من الصحاح فلم أره ذكر غير الثلاثة ولم يتعرض لغيرها اه شارح

قوله ووهم الجوهرى حيث ادعى انه لا ثالث لهما قال شيخنا وهذا لا يقال فيه وهم بل تقصير أو قصور وعدم اطلاع وهذا لا يتم اذ ليس بمتفق على ثبوت هذين اللفظين بل هناك من أنكرهما وهناك من قال باصالة الواو والحصر ادعاه قبل الجوهرى أئمة الاستقراء قلت ومنهم صاحب الجمهرة ولعله لم يثبت عند الجوهرى صحتهما فتركهما تنزيها للكتابه عما لا يصح اه شارح

كالزبيب وبالفتح حب الزبيب أو أردؤه وبالتحريك الغربان الواحد عجدة والمتعجد الغضوب الحديد (العجرد) الخفيف السريع والغليظ الشديد و ة بذمار واسم والذكر كالعجارد والمعجرد والمجرد العريان وكعملس الجرىء والمتجرد وعبد الكريم بن العجرد رئيس للخوارج وأصحابه العجاردة والعنجرد المرأة السليطة أو الخبيثة أو السيئة الخلق (العجلد) كعلبط وعلابط اللبن الخاثر وتعجلد الامر عظم واشتد وذكر العنجد هنا وهم من الجوهري (العد) الاحصاء والاسم العدد والعديد وبالكسر الماء الجاري الذي له مادة لا تنقطع كماء العين والكثرة في الشيء والقديم من الركايا والعدد المعدود ومنك سنو عمرك التي تعدها والعديد الند والقرن كالعد والعداد بكسرهما ومن القوم من يعد فيهم والعديدة الحصة والأيام المعدودات أيام التشريق وعدة ككتب أي جماعة وعدة المرأة أيام أقرائها وأيام احدادها على الزوج وعدان الشيء بالفتح والكسر زمانه وعهده أو أوله وأفضله وأعده هيأه وعدده جعله عدة للدهر واستعد له تهيأ وهم يتعادون ويتعددون على ألف أي يزيدون والمعدان موضع دفتي السرج ومعد بن عدنان أبو العرب أو الميم أصلية لقولهم تمعدد أي تزيا بزي معد في تقشفهم أو تنسب اليهم أو تصبر على عيشهم وقول الجوهري قال عمر رضي الله عنه الصواب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تمعددوا واخشوشنوا رواه ابن [2] حدرد والغلام شب وغلظ والمعيدي تصغير المعدي خففت الدال استثقالا للتشديدين مع ياء التصغير وتسمع بالمعيدي خير من أن تراه أو لا أن تراه يضرب فيمن شهر وذكر وتزدري مرآته أو تأويله أمر أي اسمع به ولا تره وذو معدي بن بريم [3] قيل والعداد بالكسر العطاء ومس من جنون والمشاهدة [4] ووقت الموت ومن القوس رنينها كالعديد واهتياج وجع اللديغ بعد سنة كالعدد كعنب وعادته اللسعة أتته لعداد ومنه مازالت اكلة خيبر تعادني ويوم عداد أي جمعة أو فطر أو أضحى وعداده في بني فلان أي يعد منهم في الديوان ولقيته عداد الثريا أي مرة في الشهر والعدعدة العجلة والسرعة في المشي وصوت القطا وعدعد زجر للبغل وعديد ماء لعميرة والعد والعدة بضمهما بثر يخرج في وجوه الملاح (العرد) الصلب الشديد المنتصب والحمار والذكر المنتشر المنتصب ومغرز العنق والعردة كهمزة ماء عد لبني صخر أو هضبة في أصلها ماء وعرد النبت والناب وغيره طلع وارتفع والحجر رماه بعيدا والعردات محركة واد لبجيلة وكسحاب نبت والغليظ العاسي من النبات

---

[2] أبي
[3] بريم
[4] والمناهدة

قوله وذكر العنجد هنا أي بعد ذكر العجلد (وهم من الجوهري) وحقه ان يذكر بعد العجد كما هو تقييد المصنف الذي التزمه على نفسه اه شارح

قوله وقول الجوهري الخ في القاموس وحاشية سعدي جلبي وشرح شيخنا لا يبعد أن يكون الحديث جاء مرفوعا عن عمر فليس للتخطئة وجه ويؤيده قول ابن الاثير وفي حديث عمر واخشوشنوا وقوله رواه ابن حدرد هكذا في النسخ وفي بعضها ابن أبي حدرد وهو الصواب وهو عبد الله ابن أبي حدرد الاسلمي اه شارح بتصرف

قوله لعميرة كسفينة بطن من كلب اه شارح

النبات وكسحابة الجرادة والحالة وأفراس لأبي دواد الإيادي وللربيع بن زياد الكلبي وللكلحبة العرني واسم رجل هجاه جرير و بالتشديد شيء أصغر من المنجنيق و ة قرب نصيبين وكان فرس ماعز بن مجالد وجد والد أحمد بن محمد بن موسى المحدث والعريد البعيد والعادة والعرند بضمتين والراء مشددة حصن بصنعاء اليمن والعرداد بالكسر الفيل والشجاع الصلب وهراوة يشد بها الفرس والجمل والعرندد والعرند ٢ بالضم الصلب كالعرد ككتف وعتل وعرد تعريدا هرب كعرد كسمع والسهم في الرمية نفذ منها وفلان ترك الطريق والنجم إذا ارتفع وإذا مال للغروب أيضا بعدما تكبد السماء وكحمزة ع والعارد المنتبذ وقول جحل مولى بني فزارة

٣ * ترى شؤون رأسه العواردا * أي منتبذة بعضها من بعض أو المراد الغليظة وإنشاد الجوهري رأسها غلط لأنه يصف جملا (العربد) كقرشب وتكسر الباء الشديد من كل شيء والدأب والعادة والذكر من الأفاعي وحية تنفخ ولا تؤذي أو حية حمراء خبيثة (ضد) وركبت عربدي أي مضيت فلم ألو على شيء وكزبرج الحية والأرض الخشنة والعربدة سوء الخلق والعربيد بالكسر والمعربد مؤذي نديمه في سكره * العرجد كبرقع وطرطب وزنبور وزنبور عرجون النخل وكزنبور أول ما يخرج من العنب كالثآليل وعرجدة اسم * العرقدة بالقاف شدة الفتل بالفاء * عزد جاريته كضرب جامعها * عسد يعسد سار والحبل فتله فتلا شديدا وجاريته جامعها والعسود كقنول العضرفوط من العظاء والحية والقوي الشديد ودويبة بيضاء يشبه بها بنان العذارى ج عساود وعسودات وتكنى بنت النقا (العسجد) الذهب والجوهر كله كالدر والياقوت والبعير الضخم والعسجدية فرس من نتاج الديناري و ع وكار الفضلان والإبل تحمل الذهب وركاب الملوك وهي إبل كانت تزين للنعمان * العسقد بالضم الطويل الأحمق والتار الجافي الخلق * عشده يعشده جمعه (عصده) يعصده لواه كأعصده والمرأة جامعها وفلانا أكرهه على الأمر وكعلم ونصر عصودا مات والعاصد جمل يلوي عنقه عند الموت نحو حاركه والعصد المني وأعصد في جارك أطرقني والعصيدة م وعصيدة لقب جماعة وكحذيم المأبون ولقب حذيفة بن بدر أو حصن بن حذيفة ويوم عصود كشمردل طويل وكقرشب المرأة الدقيقة وركب عصوده رأسه ورجل وامرأة عصواد بالكسر وبالضم عسر شديد صاحب شر وقوم عصاويد في الحرب يلازمون أقرانهم وعصاويد

---

٢ والعرند

٣ الشاهد الثالث والثلاثون

قوله بالضم الصواب بضمتين اه شارح

قوله عسد يعسد سار أي في الأرض هكذا في سائر النسخ وهو تصحيف قبيح وقع فيه وذلك أن ابن دريد قال في الجمهرة والعسد أيضا البير فصحفه المصنف بالسير ثم اشتق منه فعلا فقال عسد يعسد إذا سار ولم أر لأحد من أئمة اللغة ذكر العسد بمعنى السير وإنما هو البير فتأمل وأنصف اه شارح

الكلام ما التوى منه ومن الظلام الكثيف المتراكم وكذلك الابل والعطاش وعصودوا وتعصودوا اصاحوا واقتتلوا ووردعصواد بالكسر متعب وهم في عصواد أمر عظيم * العصلد كجعفر وزنبور الصلب الشديد (العضد) بالفتح وبالضم وبالكسر وككتف وندس وعنق ما بين المرفق الى الكتف والعضد الناحية والناصر والمعين وهم عضدى وأعضادى وأعضاد الحوض والطريق وغيره ما يشد حواليه من البناء والعضد والعضيد الطريقة من النخل ج كغربان وعضده يعضده قطعه وكنصره أعانه ونصره وأصاب عضده وكعنى شكا عضده والعضد ككتف من دنا من عضدى الحوض ومن اشتكى عضده وجار ضم الآتن من جوانبها كالعاضد وبالتحريك الشجر المعضود وداء فى أعضاد الابل عضد كفرح وكمنبر ما يقطع به الشجر والدملج وبهاء همبان الدراهم والعاضد الماشى الى جانب دابة وجمل يأخذ عضد الناقة فيتنوخها والأعضد الدقيق العضد والذى احدى عضديه قصيرة وبدعضدة كفرحة قصرت عضدها وعضد القتب البعير عضه فعقره والركائب أتاها من قبل أعضادها وضم بعضها الى بعض وغلام عضاد كرباع قصير مكتل مقتدر الخلق وامرأة عضاد وعضاد غليظة العضد سمجتها والعضاد كسحاب القصير من الرجال والنساء والغليظة العضد وككتاب الدملج كالمعضاد وحديدة كالمنجل يهصر بها الراعى فروع الشجر على إبله وعضدان بالضم قلعة بالبمن والمعضاد سيف للقصاب يقطع به العظام وما عضدته فى العضد من سير ونحوه وسيف يمتهن فى قطع الشجر كالمعضد وعضيدة الظهرى كجهينة محدث واليعضيد كيبرين بقلة ورمى فأعضد ذهب يمينا وشمالا كعضد تعضيدا وكمعظم ثوب له علم فى موضع العضد وكمحدث بسريسد والترطيب فى أحد جانبيه واعتضدته جعلته فى عضدى وبه استعنت به واستعضد الشجرة عضدها والثمرة اجتناها ورجل عضادى مثلثة عظيم العضد والعضدية محركة ماشرقى فيد وقت فى عضده كسر من نيات أعوانه وفرقهم عنه وتعاضدوا تعاونوا وعاضدوا عاونوا (العطود) كعملس الشديد الشاق والسير السريع ومن الطرق البين اللاحب يذهب فيه حيثما يشاء ومن الرجال النجيب ومن الجبال والأيام الطويل ومن السنان المذلق ومن السنين الكريت وذهب يوما عطودا أجمع (العطرد) كعملس العطود فى معانيه وعطارد نجم من الخنس فى السماء السادسة يصرف ويمنع ورجل من بنى تميم رهط أبى رجاء عمران بن

ملحان

---

قوله العضد بالفتح الخ ذكر المصنف ست لغات وأغفل سابعة حكاها ثعلب وهى العضد بفتح العين والضاد ولو قال العضد كندس وكتف وعنق ويثلث ويحرك لكان أوفق لقاعدته وأميل لطريقته وفيه تقديم الافصح المشهور على غيره مع أن التثليث انما هو تخفيف أو اتباع على قياس أمثاله من المضموم الاوسط أو المكسور أفاده الشارح

قوله مايسد بالبناء للمعلوم والمجهول وبالسين المهملة والمعجمة اه شارح

قوله والغليظة العضد لا يخفى انه مع ماقبله تكرار محض اه شارح

قوله ماشرقى فيد وفى التكملة ماغربى فيد قريب من أجا أوسلمى اه شارح

قوله فى السماء السادسة قال الشيخ على المقدسى فى حواشيه هذا غلط والمشهور انه فى السماء الثانية اه شارح

وبهامشه مانصه الظاهر ان هذا خلاف لفظى فان المصنف اعتبر الابتداء من الاعلى وأما المقدسى فانه اعتبر الابتداء من الاسفل اه

قوله ويمنع قال شيخنا يحتاج الى نظر فى موجب المنع مع العلمية اه شارح

لحان وابن حاجب بن زرارة صاحب الحلة التى رآها عمر تباع فى السوق فقال للنبى صلى الله عليه وسلم اشترها تلبسها يوم الجمعة وعطرده لنا واجعله لنا عطر ودّا بالضم صيّره لنا عندك كالعدة أو كالعدة والعتاد * عفد يعفد عفدا وعفدانا صفّ رجليه فوثب من غير عدو والعفد الحمام أو طائر يشبهه والاعتفاد أن يغلق بابه على نفسه فلا يسأل أحدا حتى يموت جوعا وكانوا يفعلون ذلك فى الجدب ولقى رجل جارية تبكى فقال مالك فقالت نريد أن نعتفد واعتفد كذا اعتقده (عقد) الحبل والبيع والعهد يعقده شدّه وعنقه اليه لجأ والحاسب حسب والعقد الضمان والعهد والجمل الموثق الظهر وبالتحريك قبيلة من بجيلة أو اليمن منها بشر بن معاذ وأبو عامر عبد الملك بن عمرو وعقدة فى اللسان عقد كفرح فهو أعقد وعقد وتشبث ظبية اللعوة بيسرة قضيب التمثم أى تشبث حياء الكلبة برأس قضيب الكلب وبهاء أصل اللسان وككتف وجبل ما تعقد من الرمل وتراكم واحدهما بهاء وككتف الجمل القصير الصبور على العمل وشجر ورقه يلحم الجراح والعقد بالكسر القلادة ج عقود وهو منى معقد الازار أى قريب المنزلة والعاقد حريم البئر وما حولها وظبى ثنى عنقه أو وضع عنقه على عجزه والناقة التى أقرت باللقاح والعقداء الأمة والشاة التى ذنبها كأنه معقود والعقدة بالضم الولاية على البلد ج كصرد والضيعة والعقار الذى اعتقده صاحبه ملكا وموضع العقد وهو ما عقد عليه والبيعة المعقودة لهم والمكان الكثير الشجر والنخل والكلأ الكافى للابل وما فيه بلاغ الرجل وكفايته ومن الكلب قضيبه وكل أرض مخصبة ومن النكاح وكل شئ وجوبه والجنبة من المرعى والمال المضطر الى أكل الشجر والغنم فى البدو د قرب يزد وبنت معتز ٢ بن بولان واليها نسب العقديون ومنهم الطرماح واسم رجل وآلف من غراب عقدة لأنه لا يطير غرابها لكثرة شجرها وتصرف عقدة لأنها اسم كل أرض مخصبة وتمنع لأنها علم أرض بعينها وعقدة الجوف وعقدة الانصاب موضعان وكصرد أو كتف ع بين البصرة وضرية وبنو عقيدة كجهينة قبيلة والعقدان محركة تمر والأعقد الكلب والذئب الملتوى الذنب والبناء المعقود له عقود عطفت كالأبواب والعقيد عسل يعقد بالنار وطعام يعقد بالعسل والعقيد المعاقد والعنقاد بالكسر والعنقود من العنب والأراك والبطم ونحوه م وعقدته تعقيدا أغليته حتى غلظ كأعقدته والبناء جعلت له عقودا واستعقدت الجزيرة استحرمت والمعقد كمحدث

٢ معتز

قوله عقد الحبل الخ الذى صرح به أئمة الاشتقاق ان أصل العقد نقيض الحل ثم استعمل فى أنواع العقود من البيوعات والعقود وغيرها ثم استعمل فى التصميم والاعتقاد الجازم أفاده الشارح

قوله وهو منى وفى الاساس هى منى اهـ شارح

قوله وما حولها أى البئر وفى المحكم وما حوله أى الحريم وهو الصواب اهـ شارح

قوله والمال المضطر الى أكل الشجر هكذا فى سائر النسخ والذى فى اللسان وقد يضطر المال الى الشجر و يسمى عقدة وعر وقالوا كانت الجنبة يقال للشجر عقدة ولا عروة اهـ شارح

الساحر وكمعظم الغامض من الكلام وتعقد الدبس غلظ وقوس قزح صارت كعقد مبني واعتقد اعتقد ضيعة ومالا اقتناهما وتعاقدوا وتعاهدوا والكلاب تعاظلت وماله معقود عقد رأي والعقيد والمعاقد المعاهد وهو عقيد الكرم واللؤم وتحللت عقده سكن غضبه والمعقاد خيط فيه خرزات يعلق في عنق الصبي وعقدان بالضم لقب الفرزدق لقصره والتعقد في البئر أن يخرج أسفل الطي ويدخل أعلاه الى اتساع البئر (العُكْدَة) بالضم العصعص والقوة وجحر الضب وبالتحريك أصل اللسان وأصل القلب وريش ينقط به الخبز وعكد الشيء وسطه وعكد في الامر يعكد في أمكنني واليه لجأ كاعكد والمعكد الملجأ والمعكود المقيم اللازم والممكن والمحبوس ومن الطعام المعد الراهن الدائم وعكد الضب والبعير كفرح سمن كاستعكد والنعت عكد وعكدة وبه لزق والعكد ككتف اليابس من الشجر بعضها فوق بعض وكسحاب جبل قرب زبيد أهلها باقية على اللغة الفصيحة واعتكده لزمه واستعكد الطائر انضم الى الشيء مخافة الجوارح * عكرد سمن وقوي وناقتي رجعت بي قبل الأفياء وأنا كاره وغلام عكرد كجعفر وبرقع وعلبط وعصفور متقارب الحلم أو سمين * لبن (عُكَلِد) كعلبط وعلابط خاثر وقيل لامه زائدة (العَلْد) عصب العنق والصلب الشديد والصلابة والاشتداد والفعل كسمع والعلدة [٢] ع والعلندى الغليظ من كل شيء ويضم وشجر من العضاه له شوك واحدته بهاء ج علاند بضمتين والعلادى كفرادى الشديد من الابل والعلود كقنول الكبير والسيد الرزين الوقور وبهاء من الخيل المتابسة والتي لا تقاد حتى تساق ومن الابل الهرمة واعلندى الجمل غلظ [٣] والمعلندد في ع ن د وعلود لزم مكانه فلم يقدر أحد على تحريكه واعلود الرجل غلظ واشتد ورزن * العلكد بالكسر العجوز الداهية والقصيرة اللحيمة الحقيرة القليلة الخير والعلكد كقرشب الشحم وكعلبط اللبن الخاثر وكجعفر وزبرج وقنفذ وعلبط وعلابط الغليظ والعلنكد الصلب الشديد * العلماد والعلماد بكسرهما ما يكب عليه الغزل ج علامدة وعلاميد (علهدت) الصبي أحسنت غذاءه (العمود) م ج أعمدة وعمد وعمد والسيد كالعميد ومن السيف شطيبته التي في متنه ورئيس [٤] العسكر كالعماد بالكسر والعمدة والعمدان بضمهما ومن البطن عرق يمتد من لدن الرهابة الى دوين السرة أو عمود البطن الظهر ومن الكبد عرق يسقيها ومن السنان ما توسط شفرتيه من غيره ومن الأذن معظمها وقوامها

[٢] والعلدات
[٣] واشتد
[٤] ورسيل

قوله أهلها كان الاولى أهله أي الجبل قاله نصر

قوله والعلدة موضع والذي في التكملة والعلداة موضع اه شارح

قوله والعلود كقنول أي بكسر فسكون فتشديد آخره (الكبير) الهرم من الرجال وفي شرح شيخنا وحكى جماعة فتح أوله عن ابن حبيب قلت وفي اللسان ما نصه ووقع في بعض نسخ الكتاب العلود بالتخفيف فزعم السيرافي انه لغة اه شارح

قوله الشحم كذا في النسخ والصواب الضخم اه شارح

قوله وعمد بضمتين وبضم فسكون تخفيفا اه شارح

قوله ورئيس كذا في النسخ وفي التكملة رسيل اه شارح

والحزين الشديد الحزن ومن الظليم رجلاه ومن البئر قائمتاه عليهما المحالة وعمود السحر الوتين
والعماد الابنية الرفيعة جمع عمادة ويؤنث وهو طويل العماد منزله معلم لزائريه وعمده أقامه
بعماد كأعمده فانعمد وللشئ قصده كتعمده وفلانا أضناه وأوجعه وقدحه وأسقطه وضربه
بالعمود وضرب عمود بطنه وأحزنه وكفرح غضب وبه لزمه والبعير انفضخ داخل سنامه من
الركوب وظاهره صحيح والثرى بلله المطر حتى اذا قبضت عليه تعقد لندوته وأليتاه من
الركوب ورمتا واختلجتا وهو عمد الثرى ككتف أى كثير المعروف وأنا أعمد منه أى أتعجب
ومعمود وعميد ومعمد كمعظم هده العشق والعمدة بالضم ما يعتمد عليه أى يتكأ ويتكل
والعمد كعتل والعمدانى الشاب الممتلئ شبابا وهى بهاء والمعمودية ماء للنصارى يغمسون فيه
ولدهم معتقدين أنه تطهير له كالختان لغيرهم واستقاموا على عمود رأيهم أى على وجه يعتمدون
عليه وفعلته عمدا على عين وعمد عين أى بجد ويقين ووادى عمد بحضرموت وعمدت السيل
تعميدا سددت جريته بتراب ونحوه حتى يجتمع فى موضع واعتمد ليلته ركب يسرى فيها والعمد
كسكرم الطويل كالعمدان كجلبان وخباء معمد كمعظم منصوب بالعماد ووشى معمد ضرب منه
وأهل العماد أهل الأخبية أو العالية الرفيعة وغور العماد ع لبنى سليم وعماد الشبى ع
بمصر والعمادية قلعة شمالى الموصل وعمود غريفة جبل فى أرض غنى وعمود المحدث ماء لمحارب
وعمود سوادمة أطول جبل بالمغرب وعمود الحفيرة ع وعمود البان وعمود السقم جبلان
طويلان لا يرقاهما الا طائر وعمود الكود ماء لبنى جعفر (العمرد) كعملس الطويل من
كل شئ كالعمرود والشرس الخلق القوى والذئب الخبيث والخبيث الداهية والنجيب الرحيل
من الابل وفرس وعلة بن شراحيل وبهاء أخت مشرح ومخوس وجمد وأبضعة الذين لعنهم
النبى صلى الله عليه وسلم * العنجد كجعفر وقنفذ وجندب الزبيب أو ضرب منه أو الأسود
منه أو الردىء منه وعنجد العنب صار عنجدا والمعنجد الغضوب الحديد ووهم الجوهرى
فذكره لا فى الثلاثى ولا فى الرباعى وعنجد وعنجدة اسمان (عند) عن الطريق كنصر
وسمع وكرم عنودا مال والعرق سال فلم يرقأ كاعند والناقة رعت وحدها وخالف الحق ورده
عارفا به فهو عنيد وعاند وأعند فى قيئه أتبع بعضه بعضا والعاند البعير يجور عن الطريق
ويعدل ج عند كركع والمعاندة المفارقة والمجانبة والمعارضة بالخلاف كالعناد والملازمة

قوله والمعمودية هكذا فى سائر النسخ بتشديد الياء التحتية ومثله فى التكملة والصواب تخفيفها كما فى العناية وقال الصولى فى شرح ديوان أبى نواس ان لفظ معمودية معرب معموذيت بالذال المعجمة ومعناها الطهارة اه شارح

قوله وعماد الشبى بكسر العين وفتح الشين المعجمة والموحدة والالف مقصورة اه شارح

قوله أطول جبل بالمغرب هكذا فى النسخ وفى التكملة ببلاد العرب اه شارح

قوله والمعنجد وفى التكملة المنجد اه شارح

قوله ووهم الجوهرى الخ قال شيخنا هو كلام لا معنى له فان الجوهرى ذكره فى الرباعى ترجمة مستقلة بعد ترجمة عجلد وفسره بانه ضرب من الزبيب واستدل له بما أنشده الخليل قلت وقد ذكره المصنف فى المحلين أما فى الثلاثى فلاحتمال زيادة النون وأما فى الرباعى فنظرا الى قولهم ان النون لا تزاد ثانية الا بثبت اه شارح

قوله وسمع هكذا فى النسخ والصواب وضرب وهذه عن الفراء فى نوادره فانه قال عند عن الطريق يعند بالكسر لغة فى يعند بالضم فتأمل اه شارح

وعند مثلثة الاول ظرف في المكان والزمان غير متمكن ويدخله من حروف الجر من ويقال عندي كذا فيقال ولك عند استعمل غير ظرف ويراد به القلب والمعقول وقد يغرى بها عندك زيدا أي خذه ولا تقل مضى الى عنده ولا الى لدنه والعند مثلثة الناحية وبالتحريك الجانب وسحابة عنود كثيرة المطر وقدح عنود يخرج فائزا على غير جهة سائر القداح وأعنده عارضه بالوفاق وبالخلاف ضد والعندأوة في باب الهمز ومالي عنه عندد كجندب وقنفذ ومعلندد وتكسر الدال أي بد ومالى اليه معلندد سبيل والمعلندد الارض لاماء بها ولا مرعى واستعند القئ غلب والبعير والفرس غلبا على الزمام والرسن وعصاه ضرب بها في الناس والذكر زنى به فيهم والسقاء اختنثه فشرب من فيه وفلانا قصده والعندد كجندب الحيلة والقديم وسموا عنادا وعنادة وعندة امرأة من مهرة أم علقمة بن سلمة والعويند كدريهم ة لبني خديج وماء لبني عمرو بن كلاب وماء لبني نمير * عنقود علم ثور وعنقود العنب في ع ق د * العنكد الصلب والاحمق (العود) الرجوع كالعودة والمعاد والصرف والرد وزيارة المريض كالعياد والعيادة والعوادة بالضم وجمع العائد كالعواد والعود والمريض معود ومعوود وانتياب الشئ كالاعتياد وثانى البدء كالعياد والمسن من الابل والشاء ج عيدة وعودة كفيلة فيهما والطريق القديم وفرس أبي بن خلف وفرس أبي ربيعة بن ذهل والقديم من السودد وبالضم الخشب ج عيدان وأعواد وآلة من المعازف وضاربها عواد والذى للبخور والعظم في أصل اللسان والعودان منبر النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه وأم العود القبة وعاد كذا صار وعاد قبيلة ويمنع والعادي الشئ القديم وما أدري أي عاد هو أي أي خلق والعيد بالكسر ما اعتادك من هم أو مرض أو حزن ونحوه وكل يوم فيه جمع وعيد واشهدوه وشجر جبلي وفحل م ومنه النجائب العيدية أو نسبة الى العيدي بن الندغي بن مهرة بن حيدان أو الى عاد بن عاد أو الى عادي بن عاد أو الى بني عيد بن الآمري والعيدان بالفتح الطوال من النخل واحدتها بهاء ومنها كان قدح يبول فيه النبي صلى الله عليه وسلم وعيدان ع وعلم والمعاد الآخرة والحج ومكة والجنة وبكلهما فسر قوله تعالى لرادك الى معاد والمرجع والمصير ورجع عودا على بدء وعوده على بدئه أي لم يقطع ذهابه حتى وصله برجوعه ولك العود والعوادة بالضم والعودة أي لك أن تعود والعائدة المعروف والصلة والعطف والمنفعة وهذا أعود أنفع والعوادة بالضم

قوله ومنها كان قدح يبول فيه النبي صلى الله عليه وسلم أي بالليل كما رواه أهل الحديث وهو في سنن الامام أبي داود وضبطوه بالفتح ومنهم من يرجح الكسر اه شارح

ما أعيدَ على الرجل من طعام يُخَصّ به بعدما يفرُغ القوم وعوداً كله والعادة الديدن ج عادٌ وعيد وتعوّده وعاوده معاودة وعواداً واعتاده وأعاده واستعاده جعله من عادته وعوّده إياه جعله يعتاده والمعاود المواظب والبطل واستعاده سأله أن يفعله ثانياً وأن يعود وأعاده الى مكانه رجعه والكلام كرّره والمعيد المطيق والفحل الذي قد ضرب في الابل مرّات والأسد والعالم بالأمور والحاذق والمتعيّد الظلوم والغضبان والمتجنّي والذي يوعد وذو الاعواد غوىّ ابن سلامة الأسيدىّ أو ربيعة بن مخاشن أو سلامة بن غوىّ كان له خرج على مضر يؤدونه اليه كل عام فشاخ حتى كان يحمل على سرير يطاف به في مياه العرب فيجبيها أو هو جد لاكثم ابن صيفي من أعز أهل زمانه ولم يكن يأتي سريره خائف الّا أمن ولا ذليل الّا عزّ ولا جائع الّا شبع وعادياء جد السموأل بن حيا وجران العود شاعر وعواد كقطام عد وتعادوا في الحرب عاد كل فريق الى صاحبه وعد فلك عواد حسن مثلثة أى لك ما تحب ولقب معوية بن مالك معوّد الحكماء لقوله ٢

أعوّد مثلها الحكماء بعدي ... اذا ما الحق في الأشياع نابا

وناجية الجرمي معوّد الفتيان لانه ضرب مصدّق نجدة الخارجي نخرق بناجية فضربه بالسيف وقتله وقال ٣ أعوّدها الفتيان بعدي ليفعلوا ... كفعلي اذا ما جار في الحكم تابع

وفرس مبدئ معيد ربض وذلل وأدّب ومنّا من غزا مرة بعد مرة وجرّب الامور وتعيّد العائن على المعيون تشهّق عليه وتشدّد ليبالغ في إصابته بعينه والمرأة أندرأت بلسانها على ضرّاتها وحرّكت يدها وعيدان السقاء بالكسر لقب والد أحمد بن الحسين المتنبي وعوّد البعير تعويداً صار عوداً وزاحم بعود أودع أي استعن على حربك بالمشايخ الكمّل (العهد) الوصية والتقدّم الى المرء في الشئ والموثق واليمين وقد عاهده والذي يكتب للولاة من عهد اليه أوصاه والحفاظ ورعاية الحرمة والامان والذمة والالتقاء والمعرفة ومنه عهدي بموضع كذا والمنزل المعهود به الشئ كالمعهد وأول مطر الوسمي كالعهدة والعهدة والعهادة بكسرهما عهد المكان كعني فهو معهود ومطر عهد مطر يدرك آخره بلل أوله والزمان والوفاء وتوحيد الله تعالى ومنه الّا من اتخذ عند الرحمن عهداً والضمان كالعهيدى والعهدان كسميهي وعمران وتعهّده وتعاهده واعتهده تفقده وأحدث العهد به والعهدة بالضم كتاب الحلف وكتاب الشراء

---

٢ الشاهد الرابع والثلاثون
٣ الشاهد الخامس والثلاثون

قوله والكلام كرره قال شيخنا هو المشهور عند الجمهور ووقع في فروق أبي هلال العسكري ان التكرار يقع على اعادة الشئ مرة وعلى اعادته مرات والاعادة للمرة الواحدة فكررت كذا يحتمل مرة أو أكثر بخلاف أعدت فلا يقال أعاده مرات الا من العامة اه شارح

قوله ابن حيا هكذا بالنسخ المطبوعة وفي نسخة الشارح ابن جيلر وقال في شواهد التلخيص هو ابن عريض ابن عاديا فليحرر

قوله معود الحكماء جمع حكيم كذا في غالب النسخ ومعود كمحدث وفي بعضها الحلماء جمع حليم باللام وفي المزهر نقلا عن ابن دريد انه معود الحكام جمع حاكم وكذلك أنشد البيت ومثله في طبقات الشعراء قاله شيخنا اه شارح

قوله نابا هكذا بالنون والموحدة من نابه الامر اذا عراه وفي بعض النسخ بانا بتقديم الموحدة على النون أى ظهر وفي اخرى اذا ما الامر بدل الحق ومثله في التوشيح اه شارح

والضَّعفُ فى الخط وفى العقل والرَّجعة تقول لاعُهدةَ لى أى لارجعة وعُهدته على فلان أى ماأُدرِكَ فيه من دَرَكٍ فإصلاحه عليه واستَعهدَ من صاحبه اشترط عليه وكتَبَ عليه عُهدةً وفلانًا من نفسه ضَمِنَه حوادثَ نفسه وكَكتِف من يتعاهد الأمورَ والولايات والعَهيدُ المُعاهِدُ والقديمُ العتيقُ وبنو عُهادةَ بالضم بطنٌ وأنا أُعهِدُك من إباقه اعهادًا أُبرِئُك وأُؤمِنُك٢ ومن الأمر كفُلُك وأرضٌ مَعهودةٌ كمَعظمة أصابتها النُّفضة من المطر * العَيدانةُ أطولُ مايكون من النخل يائيّةٌ وواويّةٌ ج عَيدانٌ وكان للنبى صلى الله عليه وسلم قدحٌ من عيدانةٍ يبول فيه بالليل وتقدم٣

﴿فصل الغين﴾ ﴿الغُدّة﴾ والغُدَدةُ بضمهما كلُّ عُقدةٍ فى الجسد أطاف بها شحمٌ وكلُّ قطعةٍ صُلبةٍ بين العَصَب ج غُدَدٌ؛ والغُدَدُ محركةً طاعونُ الإبل غُدَّ وأَغَدَّ وأُغدَّ وغُدِّدَ فهو مَغدودٌ وغادٌّ ومُغِدٌّ أولا يقال مَغدودٌ ج غِدادٌ أولا تكون الغُدّةُ إلا فى البطن والغُدّةُ السِّلعةُ ومابين الشحم والسَّنام والقطعةُ من المال ج غَدائدُ والغدائدُ والغِدادُ الأنصباءُ وأغَدَّ عليه غضِبَ والقومُ غُدَّت إبلُهم ورجلٌ وامرأةٌ مِغدادٌ أى كثيرُ الغضب أو دائمُه وغَداودُ بفتح الواو محلّةٌ بسمرقند وغدّد تغديدًا أخذَ نصيبه ﴿غرد﴾ الطائرُ كفرِحَ وغرَّدَ تغريدًا وأغرَدَ وتغرّدَ رفعَ صوتَه وطرّبَ به فهو غَرِدٌ بالكسر وغَرِدٌ ومُغرِّدٌ وغِرِّيدٌ كسِكِّيت واستَغرَدَ الرَّوضُ الذبابَ دعاه بنغمته٥ إلى أن يَغرَدَ والغَرِدُ الخُصُّ وبناءٌ للمتوكل بسُرَّ مَن رأى وضربٌ من الكَمأة كالغَردَة والغِردَة والغِردِ بكسرهما والغَرَدِ محركةً والغَراد والغَرادة بفتحهما والمُغرود بالضم ج غِرَدةٌ وغِرادٌ ومَغاريدُ وأرضٌ مَغرودةٌ كثيرتها وأغرنداه وعليه علاه بالشتم والضرب والقهر وغلبه ﴿الغَرقَد﴾ شجرٌ عظامٌ أوهى العَوسجُ إذا عظُم واحده غرقدةٌ وبها سُمّوا وبقيعُ الغرقد مقبرةُ المدينة على ساكنها الصلاةُ والسلامُ لانه كان مَنبتَها والغرقدُ بياضُ البيضِ فوقَ المحّ * الغِرْيَدُ كحِذْيَم الشديدُ الصوت أو هو تصحيفُ غِرّيدٍ والناعمُ من النبات أو هو بالراء أيضا * سمٌّ مُتغلّد متعتقٌ غيرُ مُلبِثٍ لصاحبه ﴿الغِمدُ﴾ بالكسر جَفنُ السيف كالغُمدان بضمتين والشَّد ج أغماد وغُمود وبالفتح مصدر غَمَده يَغمِدُه ويَغمُدُه جعله فى الغمد كأغمده وغَمَدَ العُرفُطُ غُمودًا استوفرت٦ خُصلتُه ورَقّا حتى لاترى شوكها والرّكيّةُ ذهبَ ماؤها أوكفرِحَ كثُرَ ماؤها أوقَلَّ ضِدٌّ وتغمّده الله برحمته غمره بها وفلانًا سَتَرَ ما كان منه كغمّده والإناءَ ملأه واغتمد الليلَ دخلَ فيه وأغمدَ الأشياءَ أدخلَ بعضها



---

٢ واؤمنك

٣ بلغ العراض مع مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الرابع والعشرون

٤ والغُدّة

٥ بنغمته

٦ استوفرت

قوله وتقدم أى الاختلاف فى أصله فى عود قال الازهرى من جعل العيدان فيعلا جعل النون أصلية والياء زائدة ودليله على ذلك قولهم عيدنت النخلة اذا صارت عيدانة ومن [illegible] أبو عدنان ومن جعله فعلات مثل سعدان من ساح يسيح جعل الياء أصلية والنون زائدة وسيأتى اه شارح

قوله الغدة والغددة الاول كغرفة والثانى كرطبة وعلى الاول اقتصر بعض الائمة اه شارح

قوله الجمع غدائد كحرة وحرائر وفى بعض النسخ غداد الاعرف غدائد أفاده الشارح

قوله بنغمته هكذا بالنون والغين عندنا فى النسخة وفى غيرها من النسخ بالعين المهملة أى نضارته اه شارح

قوله لانه كان منبتها قال شيخنا و كان الاولى منبته أى الغرقد لانه مذكر والتأويل بالشجرة بعيد الأن يقال انه بناه على انه اسم جنس جمعى وهو يذكر ويؤنث اه شارح

٢ الفزاز
٣ يشرخ
٤ المأمون

في بعض وبرك الغماد مثلثة الغين الفتح عن الفراء ٢ ع أوهو أقصى معمور الارض عن ابن علَيم في الباهر وكعثمان قصر باليمن بناه يشرخ ٣ بأربعة وجوه أحمر وأبيض وأصفر وأخضر وبنى داخله قصراً بسبعة سقوف بين كل سقفين أربعون ذراعاً والغامدة البئر المندفنة والسفينة المشحونة كالغامد والآمدو بلالام أبو قبيلة ينسب اليها الغامديون أوهو غامد واسمه عمرو بن عبد الله ولقب به لاصلاحه أمراً كان بين قومه * الغماريد المغاريد * غنجدة كقنفذة اسم أم رافع بن الحرث الصحابي ويقال فيها عنجرة وعنترة (غيد) كفرح مالت عنقه ولانت أعطافه والغيداء المتثنية ليناً وقد تغايدت والاغيد من النبات الناعم المتثني والمكان الكثير النبات والوسنان المائل العنق وغيدان ع باليمن ومن الشباب أوله والغادة المرأة الناعمة اللينة البينة الغيد والشجرة الغضة و ع وغيد غيد أي الجل ﴿(فصل الفاء)﴾ (فأد) الخبز كمنع جعله في الملة واللحم في النار شواه كافتأده وزيداً أصاب فؤاده والخوف فلاناً جبنه والافؤود بالضم الخبز المفؤود كالمفتأد وهو أيضاً موضعه وكمنبر ومصباح ومكنسة السفود وخشبة يحرك بها التنور ج مفائيد والفئيد النار والمشوي والجبان كالمفؤود فيهما وافتأدوا أوقدوا ناراً والتفؤد التحرق والتوقد ومنه الفؤاد للقلب مذكر أو هو ما يتعلق بالمريء من كبد ورئة وقلب ج أفئدة والفواد بالفتح والواو غريب وفئد كعني وفرح شكاه أو وجع فؤاده * الفثاثيد سحائب بيض بعضها فوق بعض وبطائن الثياب وقد فثد درعه تفثيداً * الفثافيد الفثاثيد (كالثفافيد) (الفديد) (رفع) الصوت أو شدته أو صوت عدو الشاء أو صوت عدوها مع رعائها وحداتها أو صوت كالحفيف وكذا الفدفدة وقد فد يفد في الكل والفداد الصيت الجافي الكلام كالفدفد كهدهد وعلبط والشديد الوطء ومالك المئين من الابل الى الالف والمتكبر ج الفدادون وهم أيضاً الجمالون والرعيان والبقارون والحمارون والفلاحون وأصحاب الوبر والذين تعلو أصواتهم في حروثهم ومواشيهم والمكثرون من الابل وبهاء الضفدع والجبان و يخفف والفدفد الهدهد و كسلالة طائر والفدفد الفلاة والمكان الصلب الغليظ والمرتفع والارض المستوية و اسم والفدين ع بحوران منه سعيد بن خالد العثماني ادعى الخلافة أيام هرون ٤ وفد يفد فديداً عدا و يفدلي و يعد أي يوعدني وفدد تفديداً مشى كبراً و بطراً والبائع صاح

---

قوله وبرك الغماد مثلثة الغين صرح بالغين وان كانت المادة كالنص في المراد دفعاً لما عسى ان يخطر بالبال من الايراد وبرك بالفتح ويكسر وسيأتي في الكاف اه شارح

قوله يشرخ هكذا بالشين والخاء المعجمتين وفي بعض النسخ بالمهملات وفي بعضها بزيادة اللام على التخشية وهو لقب والا كثر أنه اسمه وهو يشرخ بن الحرث بن صيفي بن سبا جد بلقيس اه شارح

قوله واسمه عمرو وفي بعض النسخ عمر وهو الصواب اه شارح

قوله التحرق هكذا بالقاف في نسختنا وكذا هو بخط الصاغاني وفي نسخة شيخنا التحرك بالكاف ويؤيد الاول قوله فيما بعد والتوقد اه شارح

قوله ومالك المئين من الابل هكذا بصيغة الجمع في نسختنا وفي غالب الامهات اللغوية وفي بعض النسخ المائتين تثنية المائة وهو الذي في النهاية وبخط شيخنا وليس بشيء قال الصاغاني وكان أحدهم اذا ملك المئين من الابل الى الالف يقال له فداد اه شارح

فى شراء وقد فدعداها ربا من سبع أو عدو (الفرد) نصف الزوج والمتحد ج فراد ومن لا نظير له ج أفراد وفرادى والجانب الواحد من اللحى ومن النعال السمط التى لم تخصف ولم تطارق وشئ فارد وفرد وفرد كجبل وكتف وندس وعنق وسحبان وحليم وقبول متفرد ٢ وسجرة فارد متنحية وظبية فارد منفردة عن القطيع وناقة فاردة ومفراد وفرود تتفرد فى المرعى وأفراد النجوم وفرودها التى تطلع فى آفاق السماء وفرد تفريدا تفقه واعتزل الناس وخلا لمراعاة الامر والنهى ومنه طوبى للمفردين وسبق المفردون وهم المهتزون ٣ بذكر الله تعالى وهم أيضا الذين هلكت لداتهم وبقوا هم وراكب مفرد ما معه غير بعيره وفرد بالامر مثلثة الراء وأفرد وانفرد واستفرد تفرد به وجاؤا أفرادا وفرادا وفرادى وفراد وفراد وفردى كسكرى أى واحدا بعد واحد والواحد فرد وفرد وفريد وفردان ولا يجوز فرد فى هذا المعنى واستفرد فلانا انفرد به والشئ أخرجه من بين أصحابه وفرد وفرد وفرد وفردة وفردى كجمزى وفارد والفردات بضمتين مواضع وفردة جبل بالبادية وآخر لطيئ وماء لجرم أو هو بالقاف والفريد الشذر يفصل بين اللؤلؤ والذهب ج فرائد والجوهرة النفيسة كالفريدة والدر اذا نظم وفصل بغيره وبائعها وصانعها فراد والمحال التى انفردت فوقعت بين آخر المحالات الست التى تلى دأى العنق وبين الست التى بين المجب وبين هذه كالفرائد والفردود كواكب مصطفة خلف الثريا وذهب مفرد مفصل بالفريد والفرند ادشجر و ع بقبر ذى الرمة والفوارد من الابل التى لا تشبهها فحول ولقيته فردين أى لم يكن معنا أحد والفرد بن قتادة ٤ وزياد بن الفرد أو أبى الفرد صحابى وحفص الفرد المصرى من الجبرية والفرد سيف عبد الله بن رواحة والفارد من السكر أجوده وأبيضه وجبل بنجد وكهمزة من يذهب وحده والفردات بضم الفاء الاكام وسيف فرد وفرد وفريد وفرد وفردد (وفرند) لا نظير له وأفرده عزله واليه رسولا جهز والمرأة وضعت واحدة فهى مفرد ولا يقال فى الناقة لانها لا تلد الا واحدا وفردد ة بسمرقند * فرند وجهه كثر لحمه وامتلأ * فرشد باعد بين رجليه (الفرصد) والفرصيد بكسرهما عجم الزبيب وعجم العنب كالفرصاد وهو التوت أو حمله أو أحمره وصبغ أحمر (الفرقد) ولد البقرة أو الوحشية والنجم الذى يهتدى به كالفرقود فيهما وهما فرقدان وجاء فى الشعر مثنى وموحدا وفرقد غير منسوب وعتبة بن فرقد صحابيان وفرقد ع ببخارى وكعلابط شعبة تدفع فى

٢ منفرد
٣ المستهترون
٤ قناة

قوله والجانب الواحد من اللحى كأنه يتوهم مفردا والجمع افراد قال ابن سيده وهو الذى عناه سيبويه بقوله نحو فرد وأفراد ولم يعن الفرد الذى هو ضد الزوج لان ذلك لا يكاد يجمع اه شارح

قوله المهتزون هكذا بالزاى فى النسخ المطبوعة ولعلها رواية وفى نسخة الشارح المهترون بالراء وكتب عليها كما جاء فى رواية نصها قال والذين أهتروا فى ذكر الله يضع الذكر عنهم أثقالهم فيأتون يوم القيامة خفافا اه

قوله والفردود كسرسور كما هو نص التكملة وفى النسخ الفردود وقوله خلف وفى بعض النسخ حول اه شارح

وادى

وادي الصفراء (الفِرِنْدُ) بكسر الفاء والراء السيف وجوهره ووشيه كالافرند والحوجم ونوب م معرب وحب الرمان وكفسكل الابزار ج فرائد والفرندة القطاة وفرنداد لجبل بالدهناء وبحذائه ٢ آخر ويقال لهما فرندادان (الفُرْهُدُ) بالضم والفُرهود الحادر الغليظ والناعم التار وولد الاسد والغلام الممتلئ الحسن ويفتح والفرهود ولد الوعل وأبو بطن منهم الخليل بن أحمد وهو فرهودي وفراهيدي والفراهيد صغار الغنم وفرهاد بالكسر اسم أعجمي وفرهاذجرد ة بمرو وجرد معرب كرد أي عمل * لم يحرم من فزد له أي من فصد له وسياتي (فَسَدَ) كنصر وعقد وكرم فسادا وفسودا ضد صلح فهو فاسد وفسيد من فسدى ولم يسمع انفسد والفساد أخذ المال ظلما والجدب والمفسدة ضد المصلحة وفسده تفسيدا أفسده وتفاسدوا قطعوا الارحام واستفسد ضد استصلح (فَصَدَ) يفصد فصدا وفصادا بالكسر وافتصد شق العرق وهو مفصود وفصيد وله عطاء قطع له وأمضاه وبات رجلان عند أعرابي فالتقيا صباحا فسأل أحدهما صاحبه عن القرى فقال ماقريت وانما فصد لي فقال لم يحرم من فصد له وسكن الصاد تخفيفا وتروى من فزد له بالزاي وقصد له بالقاف أي أعطي قصدا أي قليلا أي لم يحرم القرى من فصدت له الراحلة فخطي بدمها يضرب فيمن نال بعض المقصد والفصيد دم كان يوضع في معي ويشوى وبالهاء تمر يعجن ويشاب بدم كالفصدة بالضم وأفصد الشجر وانفصد انشقت ٣ عيونه ورقه والمنفصد والمتفصد السائل الجاري وفي الارض تفصيد تشقق وتخدد والتفصيد النقع بماء قليل والمفصد آلة الفصاد (فَقَدَه) يفقده فقدا وفقدانا وفقودا أعدمه فهو فقيد ومفقود وأفقده الله إياه والفاقد التي مات زوجها أو ولدها أو المتزوجة بعد موت زوجها وبقرة سبع ولدها وافتقده وتفقده طلبه عند غيبته ومات غير فقيد ولا حميد (وغير مفقود) غير مكترث لفقدانه والفقد ولا يحرك ووهم الازهري نبات وشراب من زبيب أو عسل أو كشوث كالفقد بالضم وتفاقدوا فقد بعضهم بعضا * غلام أفلود بالضم تام محتلم سبط ناعم سمين * الفلهد والفلهد والفلهود بضمهما والمفلهد الغلام الحادر السمين راهق الحلم (الفِنْدُ) بالكسر الجبل العظيم أو قطعة منه طولا ويفتح ولقب شهل الزماني وأرض لم يصبها مطر والغصن والنوع والقوم مجتمعة وبالتحريك الخرف وانكار العقل لهرم أو مرض والخطأ في القول والرأي والكذب كالافناد ولا تقل عجوز مفندة لانها لم تكن ذات

٢ جبل

٣ تشققت

قوله بالكسر والمشهور الفتح وهكذا هو بخط الصاغاني أيضا اه شارح

قوله فرهاذجرد بكسر الفاء على حسب ضبطه السابق والصواب بفتح الفاء وكسر الجيم وبسكون الراءين والدالين وضبطها ابن الاثير بفتح الفاء أيضا واعجام الدال وقوله وجرد معرب كرد أي عمل هكذا هو مضبوط بكسر الميم والذي يعرف من قواعد اللسان أن الذي بمعنى عمل كرد بفتح الكاف العربية اه شارح

قوله فقدا بفتح فسكون (وفقدانا) بالكسر وفقدانا بالضم زاده المصنف في البصائر له وذكره شيخنا عوض الكسر اعتمادا على الشهرة وقاعدة المصادر اه شارح

قوله عدمه وفي المفردات للراغب الفقد أخص من العدم لان العدم بعد الوجود وقبله أي فهو أعم أفاده الشارح

فائدة الافتقاد افتعال من الفقد وهو العدم وليس الافتقاد بمعنى العدم في قوله تعالى وتفقد الطير وان ورد بمعناه كما في الصحيح بل الطلب والتفتيش يقال تفقده وتعهده بمعنى الا أن الفرق بينهما كما قال الراغب ان التفقد حقيقته تعرف

رأى أبداً وفنّده تفنيداً كذّبه وعجّزه وخطّأ رأيه كأفنده والفرس ضمّره وفلاناً على الأمر أراده
منه كفانده وتفنّده وفي الشراب عكف عليه وفلان جلس على شمراخ من الجبل وفند بالكسر
جبل بين الحرمين الشريفين واسم أبي زيد مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقّاص وأرسلته يأتيها
بنار فوجد قوماً يخرجون الى مصر فتبعهم وأقام بها سنة ثم قدم فأخذ ناراً وجاء يعدو فعثر
وتبدّد الجمر فقال تعست العجلة فقيل أبطأ من فند وأفناد الليل أركانه وصلى الناس على النبي
صلى الله عليه وسلم أفناداً أفناداً أي فرادى بلا إمام وقيل جماعات جماعات وحزروا ثلاثين
ألفاً ومن الملائكة ستين ألفاً لأن مع كل ملكين وقوله صلى الله عليه وسلم تتبعوني أفناداً أفناداً
يهلك بعضكم بعضاً أي تتبعوني ذوي فند أي ذوي عجز وكفر للنعمة وقدوم فند أو قادحة
والفنداية في الهمز والتفند التندم (الفود) معظم شعر الرأس مما يلي الأذن وناحية الرأس
والناحية والعدل أو الجوالق والفوج والخلط والموت كالفيد يفود ويفيد وذهاب المال أو ثباته
كالفيد فيهما والاسم الفائدة وأفاده واستفاده وتفيّده اقتناه وأفدته أنا أعطيته إياه وفلاناً
أهلكته وأمتّه والفواد كسحاب الفؤاد وتفود الوعل فوق الجبل أشرف ورجل متلاف مفواد
ومفياد أي متلف مفيد ويقال هما يتفاودان العلم والصواب يتفايدان أي يفيد كل صاحبه
(الفهد) سبع م ج فهود وأفهد ومعلّمه الصيد فهّاد والمسمار في واسط الرحل وبالهاء
الاست وفرس عبيد بن مالك النهشلي وفهدتا البعير عظمان ناتئان خلف الأذنين ومن الفرس
لحمتان ناتئتان في زوره وفهد كفرح نام وتغافل عما يجب تعهده وأشبه الفهد في تمدّده
ونومه فهو فهد ككتف وإبل وفهد له كمنع عمل في أمره بالغيب جميلاً والفوهد الثوهد
كالأفهود وهي فوهدة والأفاهيد ع في طريق الربذة (فاد) يفيد تبختر كفيّد٢ ومات
والمال ثبت أو ذهب والزعفران دافه وحذر شيئاً فعدل عنه جانباً والفائدة حصلت والفيد
الزعفران المدوف والشعر على جحفلة الفرس وقلعة بطريق مكة تسمى بفيد بن فلان وأن
تفيد بيدك الملّة عن الخبزة وفيد القريات ع وحزم فيدة ع والفياد ذكر البوم
والمتبختر والذي يلف ما قدر عليه فيأكله كالفيّادة فيهما والفائدة ما استفدت من علم أو مال
ج فوائد وفيّد تفييداً تطيّر من صوت الفياد وأفدت المال استفدته وأعطيته ضد وهما
يتفايدان بالمال يفيد كل صاحبه ولا تقل يتفاودان وفائد جبل

٢ كتفيّد
فقدان الشيء والمهد تعرف العهد المتقدم كما في الشهاب على الشفاء عند قوله وكان له صلى الله عليه وسلم قدح من عيدان يوضع تحت سريره يبول فيه من الليل فبال فيه ليلة ثم افتقد [illegible] نصر وفي الشارح مانصه وروى عن أبي الدرداء انه قال من يتفقد يفقد ومن لا يعد الصبر لفواجع الامور يعجز أقرض من عرضك ليوم فقرك قال ابن منظور أي من تفقد الخير وطلبه من الناس فقده ولم يجده ثم قال وفي البصائر للمصنف أي من تفقد أحوال الناس عدم الرضا فان ثلبك أحد فلا تشتغل بمعارضته ودع ذلك قرضاً عليه ليوم الجزاء اه ولبعضهم
تفقد الخلان مستحسن
فمن بداه فنعما بدا
سن سليمان لنا سنة
فكان فيما سنه المقتدا
تفقد الطير على رأسه
فقال مالي لا أرى الهدهدا
اه

قوله تسمى بفيد بن فلان نقل الشارح عن الزجاجي انه قال سميت بفيد بن حام أول من نزلها وفي نسخة المحشي سمي فاعترضها بانه كان الصواب سميت اه

(فصل

(فصل القاف) (القَتادُ) كسحاب شجر صلب له شوكة كالابر وإبل قتادية تأكلها والتقتيد أن تقطعه فتحرقه فتعلفه الابل وقتدت كفرح فهى إبل قتدة وقتادى كسكارى اشتكت من أكله ج أقتاد وأقتد وقتود وأبو قتادة الحرث بن ربعى صحابى وقتادة بن دعامة تابعى وابن النعمن وابن ملحان صحابيان وقتائدة بالضم ثنية أو عقبة أو كل ثنية قتائدة وتقتد كتنصر ة بالحجاز أو ركية وقتندة بضمتين د بالاندلس وكسحاب وغراب علم ببنى سليم وذات القتاد ع وراء الفلج والقتود بالضم جبل والقتادة فرس لبكر بن وائل وهى أم زيم والقتادى فرس كان للخزرج وليس بمنسوب الى الاول (قثرد) الرجل كثر لبنه وأقطه وعليه قثردة مال بالكسر أى مال كثير وهو قثردد وقثارد ومقثرد ذو غنم كثير هكذا ذكره الجوهرى وغيره والكل تصحيف والصواب بالثاء المثلثة كما ذكرناه بعد صرح به أبو عمرو وابن الاعرابى وغيرهما (القثد) محركة نبت يشبه القثاء أو ضرب منه أو الخيار واحدته بهاء والقثد أكله والاقتثاد القطع * القثرد كبرقع وزبرج وجعفر وعلابط قماش البيت وكجعفر وعلبط وعلابط الرجل الكثير الغنم والسخال أو كثير قماش البيت كالمقثرد فيهما وكزبرج الغثاء اليابس فى أصل الكرم والكثرة من الناس وكسفارج ٢ ذلاذل القميص ونحوها وكجعفر قطع الصوف وما لا يحمل من المتاع عند الرحيل (القحدة) محركة أصل السنام كالقمحدة أو السنام أو ما بين المأنتين منه ج قحاد والقحد وقحد كمنع صار له قحدة أو عظمت قحدته وناقة قحدة بالفتح ومقحاد كبيرتها ج مقاحيد وواحد قاحد إتباع وبنو قحادة كثمامة قبيلة منهم أم يزيد القحادية أحد فرسان بنى يربوع وكان الفرد الذى لا أخ له ولا ولد والقمحدوة رباعية (القد) القطع المستأصل أو المستطيل أو الشق طولا كالاقتداد والتقديد فى الكل وقد انقد وتقدد وجلد السخلة ومنه ما يجعل قدك الى أديمك أى أى شئ يضيف صغيرك الى كبيرك يضرب للمتعدى طوره ولمن يقيس الحقير بالخطير والسوط ومنه الحديث لقاب قوس أحدكم وموضع قده فى الجنة خير من الدنيا وما فيها والقد وقامة الرجل وتقطيعه واعتداله ج أقد وقداد وأقدة وقدود وخرق الفلاة وقطع الكلام وبالضم سمك بحرى وبالكسر إناء من جلد والسوط والسير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة واحده والطريقة وماء لكلاب ويخفف والفرقة من الناس هوى كل واحد على حدة ومنه كنا

٢ والقثارد كسفارج

قوله تأكلها أى الشوكة والذى فى أصول الامهات تأكله أى القتاد اه شارح

قوله والجمع أقتاد الخ صريح فى ان هذه الجموع لقتاد بمعنى الشجر ولا قائل به ولا يعضده سماع ولا قياس وراجعت الصحاح واللسان وغيرهما فظهر لى أن فى عبارة المصنف سقطا وهو ان يقال والقتد محركة ويكسر خشب الرحل وقيل جميع أداته الجمع اقتاد الخ اه شارح ومثله فى الحاشية فراجعه

قوله علم ببنى سليم هكذا فى النسخ والصواب علم فى ديار بنى سليم وفى التكملة علم لبنى سليم اه شارح وتأمله.

قوله وكسفارج بضم السين المهملة كذا هو مضبوط وهو وزن غريب أوانه بالفتح وهو الصواب كما فى التكملة اه شارح

قوله وماء لكلاب هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب اسم ماء الكلاب والكلاب بالضم تقدم فى الموحدة وانه اسم ماء لهم ونص التكملة ماء يسمى الكلاب اه شارح

طرائق قددا أى فرقا مختلفة أهواؤها وقد تقددوا والمقد كمدق حديدة يقد بها وكبردا الطريق والمكان المستوى و ة بالأردن ينسب اليها الخمر وغلط الجوهرى فى تخفيف دالها وذكرها فى مقد والشراب المقدى بالتخفيف غير المقدى وكغراب وجع فى البطن وقدقد بالضم وابن ثعلبة بن معوية من بجيلة وكسحاب القنفذ واليربوع وكفلفل جبل به معدن البرام وكزبير مسيح صغير ورجل ووادو ع وفرس قيس الغاضرى وقدقداء بالضم ويفتح ع والقديد اللحم المشرر والمقدد أو ما قطع منه طوالا والثوب الخلق والقديديون ولا يضم [٢] تباع العسكر من الصناع كالشعاب والبيطار ومقداد بن عمرو ابن الأسود صحابى والأسود ربّاه أو تبناه فنسب اليه ويلحن فيه قراء الحديث ظنا انه جده والقيدود الناقة الطويلة الظهر ج قياديد وتقدد يبس والقوم تفرقوا والثوب تقطع والناقة هزلت بعض الهزال أو كانت مهزولة فابتدأت فى السمن واقتد الأمور دبرها وميزها واستقد استمر واستوى والابل استقامت على وجه واحد وقد مخففة حرفية واسمية وهى على وجهين اسم فعل مرادفة ليكفى قدك [٣] درهم وقد زيدا درهم أى يكفى واسم مرادف لحسب وتستعمل مبنية غالبا قد زيد درهم بالسكون ومعربة قد زيد بالرفع والحرفية مختصة بالفعل المتصرف الخبرى المثبت المجرد من جازم وناصب وحرف تنفيس ولها ستة معان التوقع قد يقدم الغائب وتقريب الماضى من الحال قد قام زيد والتحقيق قد أفلح من زكاها والنفى قد كنت فى خير فتعرفه بنصب تعرف والتقليل قد يصدق الكذوب والتكثير [٤] * قد أترك القرن مصفرا أنامله * وقول الجوهرى وان جعلته اسما شددته غلط وانما يشدد ما كان آخره حرف علة تقول فى هو هو وانما شدد لئلا يبقى الاسم على حرف واحد لسكون حرف العلة مع التنوين وأما قد اذا سميت بها تقول قد ومن من وعن عن بالتخفيف لا غير ونظيره يد ودم وشبهه (القرد) محركة ما تمعط من الوبر والصوف أو نغايته والسعف سل خوصها واحدته بهاء وشئ لازق بالطرثوث كأنه زغب وعثرت على الغزل بأخرة فلم تترك بنجد قردة مثل لمن ترك الحاجة ممكنة وطلبها فائتة وأصله أن تترك المرأة الغزل وهى تجد ما تغزله حتى اذا فاتها تتبعت القرد فى القمامات وقرد الشعر كفرح تجعد كتقرد والأديم حلم والرجل سكت عيا كأقرد وقرد وأسنانه صغرت والعلك فسد طعمه وكضرب جمع وكسب وفى السقاء جمع سمنا أو لبنا وككتف السحاب المنعقد

[٢] ولا يضم

[٣] قدنى

[٤] الشاهد السادس والثلاثون

قوله كمدق هكذا بالكسر مضبوط فى سائر النسخ التى بأيدينا وضبطه هكذا بعض المحشين وشذ شيخنا فقال الصواب انه بالضم لان ذلك هو المشهور المعروف فيه لانه مستثنى من المكسور كمنخل وما معه فضبط أرباب الحواشى له بالكسر لانه آلة وهم ظاهر اه كذا فى الشارح فلينظر

قوله واسم مرادف لحسب وفى لسان العرب وتكون قد مثل قط بمنزلة حسب تقول مالك عندى الا هذا فقد أى فقط حكاه يعقوب وزعم انه ابدال وكذا فى المزهر فى نوع الابدال وحكاه ابن السكيت وهو يعقوب وبه يسقط الاعتراض على الشيخ السجاعى فى منظومة المجاز حيث قال وسم بالتمثيل مفردا قد أى فقط غاية الامر انه حرك الدال بالكسر للروى كقول الشاعر
لما تزل برحالنا وكأن قد
وترك الفاء التى يؤتى بها تزيينا
اه من هامش المتن

المُلَبَّدُ وفَرَسٌ قَرِدُ الخَصِيلِ غيرُ مُسْتَرْخٍ و بالتحريكِ هَنَاتٌ صِغارٌ تكونُ دونَ السحابِ لم تَلْتَئِمْ
كالمُتَقَرِّدِ والجَمَّةِ في اللسانِ وكغُرابٍ حَلَمَةُ الثَّدْيِ وحَلَمَةُ إِحليلِ الفَرَسِ ودُوَيْبَةٌ كالقُرادِ
بالضم و ج قِرْدانٌ و بعيرٌ قَرِدٌ كثيرُها وقَرَّدَهُ تَقْرِيدًا انتزعَ قِرْدانَهُ وذَلَّلَ وذَلَّ وخَضَعَ وخَدَعَ
والقُرادُ بنُ صالحٍ وابنُ غَزْوانَ وابناءُ محمدٍ وعبدِ الله محدثونَ والقَرِدُ وبعيرٌ لا يَنْفِرُ عن التَّقْرِيدِ
والقَرَدُ العُنُقُ مُعَرَّبٌ والتَّصِيرُ و بالكسرِ م ج أَقْرادٌ وقُرُودٌ وقِرَدٌ وقِرَدَةٌ وقِرَدَةٌ بفتح القاف
وكسرِ الراءِ والقَرَّادُ سائِسُهُ وقِرْدُ بنُ معويةَ هذليٌّ ومنه أَزْنَى من قِرْدٍ أو لأن القِرْدَ أَزْنَى الحيوانِ
وزَعَموا أَزْنَى قِرْدٍ في الجاهليةِ فرَجَمَتْهُ القُرُودُ وكَهُدْهُدٍ جَبَلٌ وما ارتفعَ من الارضِ ج قَرادِدُ
وقَرادِيدُ كالقُرْدُودَةِ وهي ع ومن الظَّهْرِ أَعْلاهُ ومن الشتاءِ شِدَّتُهُ وحَدَّتُهُ وجاءَ بالحديثِ على
قُرْدُدِهِ أي وَجْهِهِ والقِرْدِيدَةُ بالكسرِ صُلْبُ الكلامِ والخطُّ الذي وَسَطَ الظَّهْرِ والكِرْدِيدَةُ
ورأسُ الرَّجُلِ وأعلى الجَبَلِ وكَزُفَرَ ع وأَقْرَدَ سَكَتَ وسَكَنَ وذَلَّ وتَماوَتَ وكَسُكَّرَى ع ٢
بالجزيرةِ و القَرَدِيَّةُ محركةً ماءةٌ بين الحاجرِ ومعدنِ النُّقْرَةِ وذو قَرَدٍ ع قربَ المدينةِ أغاروا به
على لِقاحِ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم فغزاهم * القُرْصُدُ القُصْرِيُّ فارِسِيَّتُهُ كَفَهْ
(القِرْمِدُ) ما طُلِيَ به كالزَّعْفَرانِ والجِصِّ وحِجارةٌ لها خُروقٌ تَنْضَجُ و يُبْنَى بها والخَزَفُ المَطْبوخُ
والآجُرُّ كالقِرْمِيدِ و ع والقُرْمُودُ بالضم ثمرُ الغَضَى وذَكَرُ الوُعولِ والقَرامِيدُ الأَرْدِيَةُ
والأُرْوِيَّةُ أو هو تصحيفٌ وقَرْمَدَ الكتابَ وفي المشي قَرْمَطَ وثوبٌ مُقَرْمَدٌ مَطْلِيٌّ بِشِبْهِ الزعفرانِ
وبناءٌ مُقَرْمَدٌ مَبْنِيٌّ بالآجُرِّ والحِجارةِ أو مُشْرِفٌ عالٍ * القُرْهُدُ بالضم التارُّ الناعمُ الرَّخْصُ
والقَراهِيدُ القَراهِيدُ * كَثِيرُ بنُ قارَوَنْدا من أتباعِ التابعين * القَزْدُ القَصْدُ * القَسْوَدُ
كقَسْوَلٍ ٣ الغليظُ الرقبةِ القويُّ * قُسْبَنْدٌ مثالٌ فُعَلَّلٍ ذكرَهُ في الأبنيةِ ولم يفسروه
وعندي أنه مُعَرَّبُ كُسْبَنْد لما يُشَدُّ في الوسطِ أو كُوسْبَنْد للشاةِ * القُشْبَنْدُ الطويلُ العظيمُ
العُنُقِ وهي بهاء (القِشْدَةُ) بالكسر الثُّفْلُ يَبْقَى أسفلَ الزُّبْدِ إذا طُبِخَ مع السويقِ والتمرِ
كالقُشادةِ بالضم وعُشْبَةٌ كثيرةُ اللبنِ والزُّبْدَةُ الرقيقةُ وقَشَدَهُ قَشَطَهُ (القَصْدُ) استقامةُ
الطريقِ والاعتمادُ والأَمُّ قَصَدَهُ وله واليه يَقْصِدُهُ وضدُّ الإفراطِ كالاقتصادِ ومُواصَلَةُ الشاعرِ
عَمَلَ القصائدِ كالاقتصادِ ورجلٌ ليس بالجسيمِ ولا بالضئيلِ كالمُقْتَصِدِ والمُقَصَّدِ كمُعَظَّمٍ والكسرُ
بأيِّ وجهٍ كانَ أو بالنِّصْفِ كالتقصيدِ وانقصدَ وتَقَصَّدَ والعدلُ والتقتيرُ ٥ و بالتحريكِ العَوْسَجُ

---

٢ : ٣ كقَسْوَلٍ
٤ القُسْنُدُ
٥ والتفسيرُ

قوله وقردة الخ بفتح القاف وكسر الراء قال شيخنا وهذا الوزن لا يعرف في الجموع الا اذا كان اسم جنس جمعي كاللبن واللبنة اه شارح

قوله القرهد بالضم الخ أورده الازهري في الرباعي عن الليث وقال هو تصحيف والصواب الفرهد بالفاء اه شارح

قوله والقراهيد القراهيد هكذا في سائر النسخ التي بايدينا وصوابه القراهيد القراميد أولاد الوعول كذا في التهذيب اه شارح باختصار كذا بهامش متن الطبع وفيه أن الشارح نقل عن الازهري أن القراهيد يطلق على أولاد الوعول كالقراميد وجعله من المستدرك على المصنف ولم يتعقب في جعل القراهيد بمعنى القراميد فانظره اه مصححه

قوله عمل القصائد كالاقتصاد صوابه كالاقصاد اه شارح

قوله والتقتير هكذا في نسختنا وفي أخرى مصححة التفسير وكل منهما غير ملائم للمقام والذي يقتضيه كلام أئمة الغريب ان القصد القسر بالقاف والسين ففي اللسان قصده قصدا قسره أي قهره وهو الصواب والله أعلم اه شارح

وقصد العوسج ونحوه أغصانه الناعمة والجوع ومشرة العضاه أيام الخريف أو القصدة من كل شجرة شائكة أن يظهر نباتها أول ما تنبت وككرم قصادة سمن وانقصدة بالكسر القطعة مما يكسر ج كعنب ورمح قصد ككتف وقصيد وأقصاد متكسر والقصيد ما تم شطر أبياته وليس الأثلاثة أبيات فصاعدا أو ستة عشر فصاعدا والمخ السمين أو دونه كالقصود والعظم المخ واللحم اليابس والناقة السمينة بها نقي والعصا كالقصيدة فيهما والسمين من الاسنمة ومن الشعر المنقح المجود وأقصد السهم أصاب فقتل مكانه وفلانا طعنه فلم يخطئه والحية لدغت فقتلت والمقصدة كمعظمة سمة للابل في آذانها والمقصد كمكرم ٢ من يمرض ويموت سريعا والمقصدة كالمحمدة المرأة العظيمة التامة تعجب كل أحد والتي الى القصر والقاصد القريب وبيننا وبين الماء ليلة قاصدة هينة السير (القعود) والمقعد الجلوس أو هو من القيام والجلوس من الضجعة ومن السجود وقعد به أقعده والمقعد والمقعدة مكانه والقعدة بالكسر نوع منه ومقدار ما أخذه القاعد من المكان ويفتح وآخر ولدك للذكر والأنثى والجمع وأقعد البئر حفرها قدر قعدة أو تركها على وجه الارض ولم ينته بها الماء وذو القعدة ويكسر شهر كانوا يقعدون فيه عن الاسفار ج ذوات القعدة والقعد محركة الخوارج ومن يرى رأيهم قعدي والذين لا ديوان لهم والذين لا يمضون الى القتال والعذرة وأن يكون بوظيف البعير استرخاء وتطامن وبهاء مركب للنساء والطنفسة وابنة اقعدي وقومي الامة وبه قعاد واقعاد داء يقعده فهو مقعد والمقعدات الضفادع وفراخ القطا قبل أن تنهض وقعد قام ضد والرخمة جثمت والنخلة حملت سنة ولم تحمل أخرى وبقرنه أطاقه وللحرب هيألها أقرانها والفسيلة صار لها جذع والقاعد هي أو التي تنالها اليد والجوالق الممتلى حبا والتي قعدت عن الولد وعن الحيض وعن الزوج وقد قعدت قعودا وقواعد الهودج خشبات أربع تحته ركب فيهن ورجل قعدي بالضم والكسر عاجز وقعيد النسب وقعدد وقعدد وأقعد وقعدود قريب الآباء من الجد الاكبر والقعدد البعيد الآباء منه ضد والجبان اللئيم القاعد عن المكارم والخامل وقعدي وقعدية بضمهما ويكسران وضجعي ويكسر ولا تدخله الهاء وقعدة ضجعة كهمزة كثير القعود والاضطجاع والقعود الأيمة وبالفتح من الابل ما يقتعده الراعي في كل حاجة كالقعودة والقعدة بالضم واقتعده اتخذه قعدة ج أقعدة وقعد



---

كمغرج

قوله المرأة العظيمة التامة هكذا في سائر النسخ التي بايدينا والذي في اللسان وغيره العظيمة الهامة اه شارح

قوله مكانه أي القعود قال شيخنا واقتصاره على قوله مكانه قصور فان الفعل من الثلاثي الذي مضارعه غير مكسور بالفتح في المصدر والمكان والزمان على ما عرف في الصرف اه شارح

قوله مركب للنساء هكذا في سائر النسخ التي عندنا والصواب على ما في اللسان والتكملة مركب الانسان وأما مركب النساء فهو القعيدة وسيأتي في كلام المصنف قريبا اه شارح

وقعدان وقعائد والقلوص والبكر الى أن يثنى والفصيل والقعيد الجراد لم يستوجناحه بعد والأب ومنه قعيدك لتفعلن أى بأبيك وقعيدك الله وقعدك الله بالكسر استعطاف لاقسم بدليل أنه لم يجئ جواب القسم وهو مصدر واقع موقع الفعل بمنزلة عمرك الله أى عمرتك الله ومعناه سألت الله تعميرك وكذلك قعدك الله تقديره قعدتك الله أى سألت الله حفظك من قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد والمقاعد والحافظ للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وما أتاك من ورائك من ظبى أو طائر وبهاء المرأة وشئ كالعيبة يجلس عليه والغرارة أو شبهها يكون فيها القديد والكعك ومن الرمل التى ليست بمستطيلة أو الحبل اللاطئ بالارض وتقعده قام بأمره وربثه عن حاجته وعن الامر لم يطلبه وقعدك الله ويكسر وقعيدك الله ناشدتك [٢] الله وقيل كأنه قاعد معك بحفظه عليك أو معناه بصاحبك الذى هو صاحب كل نجوى والمقعد من الشعر كل بيت فيه زحاف أو ما نقصت من عروضه قوة ورجل كان يريش السهام وفرخ النسر والنسر الذى قشبله فصيد واحذر يشه كالمقعد فيهما ومن الثدى الناهد الذى لم ينثن ورجل مقعد الانف فى منخريه سعة وبهاء الدوخلة من الخوص والبئر حفرت فلم ينبط ماؤها وتركت والمقعدان [٣] بالضم شجيرة لا ترعى وحدد شفرته حتى قعدت كأنها حربة أى صارت وثوبك لا تقعد تطير به الريح أى لا تصير الريح طائرة به والقعدة بالضم الحمار ج قعدات والسرج والرحل وأقعده خدمه وأباه كفاه الكسب كقعده تقعيدا فيهما واقعند بالمكان أقام به والاقعاد بالفتح والقعاد بالضم داء يأخذ فى أوراك الابل فيميلها الى الارض (قفده) كضربه صفع قفاه بباطن كفه وعمل العمل والاقفد المسترخى العنق أو الغليظه ومن يمشى على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض والكز اليدين والرجلين القصير الاصابع قفد كفرح والقفد أيضا أن يميل خف البعير الى الجانب الانسى وفينا أن يرى مقدم رجليه من مؤخرهما من خلف وانتصاب الرسغ واقباله على الحافر وأن يلف عمامته ولا يسدل عذبته وكذا القفداء والقفدانة محركة غلاف المكحلة وخريطة من أدم للعطر وغيره * القفعدد كسفرجل القصير * القفند كعملس الشديد الرأس أو العظيمه والقفندد العظيم الالواح منا ج قفاند وقفنددون (قلد) الماء فى الحوض واللبن فى السقاء والشراب فى البطن يقلده جمعه فيه والشئ على الشئ لواه والحبل فتله فهو قليد ومقلود والحمى فلانا أخذته كل يوم والزرع

[٢] تشدتك
[٣] والمقعدان

قوله لم يستوجناحه هكذا فى سائر النسخ بالافراد وفى بعض الامهات جناحاه اهـ شارح

قوله قعيدك لتفعلن أى بأبيك قال شيخنا هو من غرائبه التى انفرد بها كحمله فى القسم على ذلك فانه لم يذكره أحد فى معنى القسم وما يتعلق به وانما قالوا انه مصدر كعمر الله قلت وهذا الذى قاله المصنف هو قول أبى عبيد ونسبه الى علماء مضر وفسره هكذا وتحامل شيخنا عليه فى غير محله مع انه نقل قول أبى عبيد فيما بعد فانه قال بعد قوله علماء مضر تقول قعيدك لتفعلن القعيد الاب فحذف آخر كلامه وهذا عجيب اهـ شارح

قوله بدليل الخ عبارة أبى على والدليل على انه ليس بقسم كونه لم يجب بجواب القسم اهـ شارح

قوله بمنزلة الخ أى فى كونه ينتصب انتصاب المصادر الواقعة موقع الفعل وقوله قعدك الله هكذا فى سائر النسخ ونص عبارة أبى على قعدتك الله الخ اهـ شارح

سقاه والحديدة رققها ولواها على شيء وسوار مقلود وقلد بالفتح ملوى والاقليد برة الناقة والمفتاح كالمقلاد والمقلد وشريط يشد به رأس الجلة وشيء يطول مثل الخيط من الصفر يقلد على البرة وعلى خوق القرط كالقلاد والعنق وجمعه أقلاد وناقة قلداء طويلتها وكسكيت ومصباح الخزانة وضاقت مقالده ومقاليده ضاقت عليه أموره وكمنبر الوعاء والمخلاة والمكال وعصى فى رأسها اعوجاج ومفتاح كالمنجل والقلد بالكسر قوافل مكة الى جدة ويوم اتيان الحمى أو حمى الربع والحظ من الماء والجماعة وقضيب الدابة وسقى الماء كل أسبوع وشبه القعب وأعطيته قلد أمرى فوضته اليه وبهاء القشدة والتمر والسويق يخلص به السمن والقليد الشريط والقلادة ما جعل فى العنق وتقلد لبسها وذو القلادة الحرث بن ضبيعة والمقلد كمعظم موضعها والسابق من الخيل وموضع نجاد السيف على المنكبين ومقلد الذهب من سادات العرب وبنو مقلد بطن ومقلدات الشعر وقلائده البواقى على الدهر ويتقالدون الماء يتناوبونه وأقلد البحر عليهم أغرقهم ٢ واقلوده النعاس غشيه والاقتلاد الغرف وقلدتها قلادة جعلتها فى عنقها ومنه تقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة شيأ يعلم به أنها هدى * اقلعد مضى على وجهه فى البلاد والشعر اشتدت جعودته * قلقشندة ٣ ة بمصر * القمحدوة الهنة الناشزة فوق القفا وأعلى القذال خلف الاذنين ومؤخر القذال ج قماحد وفى ذكر الجوهرى إياها فى قحد نظر (القمد) الاباء والتمنع والاقامة فى خير أو شر وبالتحريك الطول أو ضخم العنق فى طول والنعت أقمد وهى قمداء وقمد وقمدة وقمدانية وذكر قمد كعتل شديد الانعاظ ورجل قمد مخففة وقمد وقماء كغراب وقمدود وقمادى وقمدان وقمدانى شديد أو غليظ وأقمد طمح بعنقه وأنعظ وأسال واقمهد ليس من قمد ووهم الجوهرى * المقمعد كمشمعل من تكلمه بجهدك ولا يلين لك ولا ينقاد ومن عظم أعلى بطنه واسترخى أسفله * القمهد اللئيم الاصل القبيح الوجه وبالضم المقيم الذى لا يبرح واقمهد رفع رأسه وبالمكان أقام وهو شبه ارتعاد فى الفرخ اذا زق (القند) والقندة والقنديد عسل قصب السكر اذا جمد معرب وسويق مقند ومقنود ومقندى والقنديد الورس والخمر أو عصير يجعل فيه أفواه ثم يفتق والعنبر والكافور والمسك وطيب يعمل بالزعفران وحال الرجل حسنة أو قبيحة كالقندد والقند أو فى الهمز وسمرقند فى الراء وقناد كسحاب ع شرقى واسط ومحمد بن سعيد بن قند

محدث

---

٢ غرقهم
٣ قلقشندة

قوله وعلى خوق القرط أى حلقته وشنفه وفى بعض النسخ خرق القرط اه شارح

قوله وفى ذكر الجوهرى اياها فى قحد أى بناء على ان الميم زائد (نظر) أى والصواب ذكره هنا فان الميم أصلية وذهب أبو حيان الى زيادتها فليتامل اه شارح

قوله ووهم الجوهرى أى فى ذكره هنا والصواب ذكره فى قهد وسيأتى اه شارح

قوله معرب أى معرب كند اه شارح

قوله وسمرقند بفتح السين والميم وسكون الراء هذا هو الصواب وسمعنا بعض مشايخنا المغاربة ينطق بسكون الميم ويستند الى الشهرة عندهم بذلك قال الصاغانى وقد أولع أهل بغداد باسكان الميم وفتح الراء وسيأتى البحث عنه فى باب الراء وفصل الشين المعجمة لان الكلمة مركبة من شمر وكند أى حفرها شمر اسم لملك غسان وحيث انها أعجمية كان ينبغى ان ينبه عليها فى السين المهملة مع الدال المهملة كما هو عادته فى ذكر البلاد الاعجمية تقريبا على المبتدى وتسهيلا فانى أسمع من لا معرفة له بضوابط هذا الكتاب يقول ان المصنف لم يذكر سمرقند فى كتابه والله أعلم اه شارح

مُحدِّثٌ وقِنْدَةُ الرِّقاعِ تمرٌ وأبو القُنْدَيْنِ بالضم الاصمعيُّ كُنِيَ به لعِظَمِ قُنْدَيْهِ أى خُصْيَيْهِ وجاءَ بالأَمْرِ على قَنادِيدِهِ أى وجهِهِ * القُنْفُدُ القُنْفُذُ (القَوْدُ) نقيضُ السَّوْقِ فهو من أمامٍ وذاكَ من خَلْفٍ كالقِيادةِ والمَقادةِ والقَيْدودةِ والتَّقْوادِ والاقتيادِ والتَّقْويدِ والخيلُ أو التى تُقادُ بمَقاوِدِها ولا تُرْكَبُ والدابةُ مَقُودةٌ ومَقْوودةٌ واقْتادَها فاقْتادَتْ وانْقادَتْ ورجلٌ قائدٌ من قُوَّدٍ وقُوَّادٍ وقادةٍ وأقادَهُ خَيْلاً أعطاه ليَقُودَها والقاتلَ بالقتيلِ قَتَلَه به والغيثُ اتَّسَعَ وفلانٌ تَقَدَّمَ والمِقْوَدُ بالكسر ما يُقادُ به كالقِيادِ وأعطاه مَقادَتَه انْقادَ له وفرسٌ وبعيرٌ قَؤُودٌ وقَيِّدٌ وقَيْدٌ كمَيِّتٍ ومَيْتٍ وأَقْوَدُ ذَلُولٌ مُنْقادٌ وجعلتُه مَقادَ المُهْرِ أى عن اليمينِ والقائدُ من الجَبَلِ أنْفُه وكلُّ مُسْتَطيلٍ من أرضٍ أو جَبَلٍ على وجهِ الارضِ وأعظمُ فُلْجانِ الحَرْثِ والاولُ من بناتِ نَعْشٍ الصُّغْرى الذى هو آخرُها قائدٌ والثانى عَناقٌ والى جانبِه قائدٌ صغيرٌ وثانيه عَناقٌ والى جانبِه الصَّيْدَقُ وهو السُّهَى والثالثُ الحَوَرُ والقَياديدُ الطِّوالُ من الأُتُنِ وغيرِها الواحدةُ قَيْدودٌ والقِيدُ بالكسر والقادُ القَدْرُ والأقْوَدُ الشديدُ العُنُقِ والبخيلُ على الزادِ والجبلُ الطويلُ كالمُقَوَّدِ كمُعَظَّمٍ ومَنْ أقْبَلَ على شئٍ لم يَكَدْ يَنْصَرِفُ عنه والقَوَدُ محرَّكةً القِصاصُ وطولُ الظَّهْرِ والعُنُقِ وانْقادَ خَضَعَ وذَلَّ ولِى الطريقُ اليه وَضَحَ والقَوْداءُ الثَّنِيَّةُ العاليةُ والقُوَّادُ كرُمّانٍ الانْفُ جُمَيْرِيَّةٌ والأحمرُ بنُ قُوَيْدٍ كزُبَيْرٍ م والمَقادُ بالفتح جبلٌ بالصَّمّانِ والقائدةُ الأكَمَةُ تَمْتَدُّ على الارضِ وقَيَّدَ الدقيقُ طُبِخَ وتَكَتَّلَ وتَكَبَّبَ (القَهْدُ) النَّقِىُّ اللَّونِ والأبيضُ الأكدرُ وضربٌ من الضأنِ تَعْلوه حُمْرةٌ وتَصْغُرُ آذانُه أو الأحمرُ الأكيلبُ الوجهِ ج قِهادٌ أو الذى لا قَرْنَ له والجُؤْذَرُ والحَذَفُ ٢ والقصيرُ الذَّنَبِ والصغيرُ اللطيفُ من البقرِ والنَّرْجِسُ اذا لم يَتَفَتَّحْ وبالتحريك ع وكُزْبَيْرُ بنُ مُطَرِّفٍ الغِفارِىُّ اخْتُلِفَ فى صحبتِه وقَهَدَ فى مِشْيَتِه كمَنَعَ قارَبَ فى خَطْوِهِ ولم يَنْبَسِطْ فى مَشْيِه * القَهْمَدُ اللئيمُ الاصلِ الدنئُ والدميمُ الوجهِ (القَيْدُ) م ج أقْيادٌ وقُيودٌ وماضَمَّ العَضُدَيْنِ من المُؤَخَّرَتَيْنِ وقد يُضَمُّ عَرْقُوَتَى القَتَبِ وفرسٌ لبنى تغلبَ ومن السيفِ ذاكَ الممدودُ فى أصولِ الحمائلِ يُمْسِكُه البَكَراتُ وقَيْدُ الأسنانِ اللِّثَةُ وقَيْدُ الفرسِ سِمَةٌ فى عُنُقِ البعيرِ ويقالُ للفرسِ قَيْدُ الاوابدِ لانه يَلْحَقُ الوُحوشَ بسُرْعَتِه والمقدارُ كالقادِ وقِيدٍ قِيدَ والمُقَيَّدُ كمُعَظَّمٍ موضعُ القَيْدِ من رِجْلِ الفرسِ وموضعُ الخَلْخالِ من المرأةِ وما قُيِّدَ من بعيرٍ ونحوِهِ ج مَقاييدُ والموضعُ الذى يُقَيَّدُ فيه الجَمَلُ ويُخَلَّى وككَيِّسٍ مَنْ ساهَلَكَ اذا قُدْتَه وككِتابٍ حَبْلٌ

٢ والحَذَفُ

قوله كالمقود كمعظم وضبطه الصاغانى كمكرم وهو الصواب اهـ شارح

قوله الاكيلب هكذا فى سائر النسخ بالباء الموحدة وصوابه الاكيلف بالفاء كما فى اللسان وغيره وزاد فيه وهو من شاء الحجاز سك الاذناب اهـ شارح

قوله والحذف بفتح الحاء وسكون الذال المعجمتين وآخره فاء هكذا فى النسخ وفى بعضها الحذرف بالراء بدل الذال ومثله فى اللسان وكل ذلك ليس بوجه والصواب الحذف بالمهملة ثم المعجمة محركة كما هو نص الصاغانى اهـ

قوله من المؤخرتين وفى بعض النسخ بالقاطمين اهـ

يعاد به والتقييد التأخيذ وتقيد كمضارع قيدت أرض جيضة وتقييد الكتاب شكله ومقيدة الحمار الحرة وبنو مقيدة العقارب وقيد الايمان الفتك أى يمنع من الفتك بالمؤمن كما يمنع ذا العيث من الفساد والقيد بالكسر القدر ٢

﴿فصل الكاف﴾

(كأد) كمنع كتب والكأداء الشدة والظلم والحزن والحذار والليل المظلم والكؤداء الصعداء وتكأد الشئ تكلفه وكابده وصلى به وتكاءدنى الامر شق على كتكاءدنى وعقبة كؤود وكأداء صعبة واكوأد الشيخ ارعد كبرا والمكوئد الشيخ المرتعش (الكبد) بالفتح والكسر وككتف م وقد يذكر ج أكباد وكبود كبده يكبده ويكبده ضرب كبده وقصده والبرد القوم شق عليهم وضيق وكغراب وجع الكبد وكفرح ألمه وكعنى شكاها والكبد ككتف الجوف بكماله ووسط الشئ ومعظمه ومن القوس ما بين طرفى علاقتها أو قدر ذراع من مقبضها وجبل أحمر لبنى كلاب والجنب ولقب عبد الحميد بن الوليد المحدث لثقله ودارة كبد لبنى كلاب وكبد الوهاد ع بسماوة وكبد قنة لغنى وكبد الحصاة شاعر وبالتحريك عظم البطن والهواء والشدة والمشقة ووسط الرمل ووسط السماء كالكبيداء والكبيداة والكبداء والكبد وتكبدت الشمس السماء صارت فى كبيدائها ككبدت تكبيدا والامر قصده واللبن خثر وسود الاكباد الاعداء والكبداء رحى اليد والقوس يملأ الكف مقبضها والمرأة الضخمة الوسط البطيئة السير والرجل أكبد والرملة العظيمة الوسط وكابده مكابدة وكبادا قاساه والاسم الكابد والاكبد طائر ومن نهض موضع كبده والكبدة بالفتح خرزة الحب وتضرب اليه أكباد الابل أى يرحل اليه فى طلب العلم وغيره (الكتد) محركة نجم وجبل بمكة حرسها الله تعالى بطرف المغمس ومجتمع الكتفين من الانسان والفرس كالكتد أو هما الكاهل أو ما بين الكاهل الى الظهر ج أكتاد وكتود والاكتد المشرف منه وتكتد كتنصر ع وهم أكتاد أى جماعات أو أشباه أو سراع بعضها فى اثر بعض لا واحد لها (الكد) الشدة والالحاح والطلب ٣ والاشارة بالاصبع ومشط الرأس وما يدق فيه كالهاوون وكدموا كتده طلب منه الكد كاستكده ونزع الشئ بيده يكون فى الجامد والسائل والكدة محركة وكهمزة وسلالة ما يبقى أسفل القدر وكسلالة القشدة و ع بالمروت لبنى يربوع والكديد الملح الجريش وصوته اذا صب وماء بين الحرمين شرفهما الله تعالى والبطن الواسع من الارض

والارض

٢ بلغ العراض مع مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الخامس والعشرون

٣ فى الطلب

قوله ومقيدة الحمار هكذا فى سائر النسخ بكسر الخاء المعجمة والمعنى ان الخمار قيد لها والذى فى لسان العرب بكسر الحاء المهملة وقال لانها تعقله فكأنها قيد له اه شارح

قوله وبنو مقيدة العقارب هكذا فى سائر النسخ الموجودة والذى فى اللسان وبنو مقيدة الحمار العقارب وقال بعد انشاد قول الشاعر

لعمرك ما خشيت على عدى
سيوف بنى مقيدة الحمار
ولكنى خشيت على عدى
سيوف القوم أو اياك حار

عنى بنى مقيدة الحمار العقارب لانها هنالك تكون قلت وهو أقرب الى الصواب وقد ذهب على المصنف سهوا والله أعلم اه شارح

قوله والبرد القوم الخ ومنه حديث بلال أذنت فى ليلة باردة فلم يأت أحد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لهم يا بلال قلت كبدهم البرد أى شق عليهم وضيق من الكبد وهى الشدة والضيق أو أصاب أكبادهم وذلك أشد ما يكون من البرد لان الكبد معدن الحرارة والدم ولا يخلص اليها الا أشد البرد قلت وتمام الحديث فى البصائر فلقد رأيتهم يتروحون

والارض الغليظة كالكدة بالكسر ويوم الكديد م وكثام حساف الصليان وفحل
تنسب اليه الحمر والاكدة بقايا المرتع الذى قد أكل ورأيتهم أكدادا كداديد فرقا وأرسالا
والكدكدة الافراط فى الضحك كالكدكاد بالكسر وضرب الصيقل المدوس على السيف
اذا جلاه والتثاقل فى المشى وأكدوا كدا أمسك وهو كدود وبئر كدود لم ينل ماؤها الا بجهد
والكديدة كجهينة ماء لبنى أبى بكر بن كلاب وكدد كصرد ع قرب البصرة وجبل ع فى ديار
بنى سليم ولغة فى الكتد والمكد المشط وكدده وكدكده وتكدكده طرده طردا شديدا
(الكرد) العنق أو أصلها والسوق وطرد العدو والقطع ومنه شارب مكرود وبالضم جيل
م ج أكراد وجدهم كرد بن عمرو مزيقياء بن عامر بن ماء السماء والدبرة من المزارع
الواحدة بهاء و ة بالبيضاء وابن القسم محدث وكذا محمد بن كرد الاسفراينى ومحمد بن الكردى
وكردين واسمه عبد الله بن القسم والكرديدة بالكسر القطعة العظيمة من التمر وجلته أو ما يبقى
فى أسفلها من جانبيها من التمر ج كراديد وكراد كالكرديه وعبد الحميد بن كرديد محدث
ثقة وكارده طارده ودافعه * كربد فى عدوه جد فيه * كرمد فى آثارهم عدا * الكركيدة
بالكسر الكرديدة * كزد بالفتح ع (كسد) كنصر وكرم كسادا وكسودا لم ينفق فهو
كاسد وكسيد وسوق كاسد وأكسدوا كسدت سوقهم والكسيد الدون والكسد القسط
وانكسدت الغنم الى الغنم رجعت اليها * كشتغدى الخطابى بالضم وابنه رويا روينا عن
أصحابهما * كشده يكشده قطعه بأسنانه كقطع الجزر والناقة حلبها بثلاث أصابع
والكشد حب يؤكل والكشود ناقة تكشد فتدر والضيقة الاحليل القصيرة الخلف
والكشد الكثير الكسب والكاشدون على عيالهم الواصلون أرحامهم الواحد كاشد وكشود
وكشدوا كشدا أخلص الزبدة * الكعد الجوالق وبهاء طبق القارورة * الكاغد
القرطاس معرب (الكلد) جمع الشئ بعضه على بعض كالتكليد وبالتحريك المكان الصلب
بلا حصى والتمر والاكام أو الأراضى الغليظة واحدها بهاء وأبو كلدة كنية الضبعان وكلدة
ابن حنبل والحرث بن كلدة صحابيان وطبيب للعرب وضرار بن فضالة بن كلدة ثلاثتهم شعراء
والكلندى الأكمة و ع والمكلندد الشديد الغليظ كالمكلندى واكلندى غلظ واشتد
كتكلدوا كلندد عليه ألقى عليه بنفسه وصلب وتقبض وامتنع وذيخ كالدفديم * أبو كلهدة

فى الضحى يريد أنهم دعا
لهم حتى احتاجوا الترويح
اه شارح
قوله وكغراب وجع الكبد
قال كراع ولا يعرف داء
اشتق من اسم العضو الا
الكباد من الكبد والنكاف
من النكف والقلاب من
القلب وفى الحديث الكباد
من العب وهو شرب الماء
من غير مص اه شارح
قوله والكبيداة هكذا بالهاء
المدورة كما فى سائر النسخ
والصواب بالمطولة كما فى
الصحاح وغيره اه شارح
قوله والكبد هكذا بالفتح
فسكون فى النسخ والصواب
والكبد ككتف اه شارح
قوله ابن ماء السماء هكذا
فى النسخ والصواب ان ماء
السماء لقب لعامر ويدل
له قول الشاعر
أنا ابن مزيقيا عمرو وجدى
أبوه عامر ماء السماء
رواه أهل الانساب ورويه
النحويون أبوه منذر بدل
عامر وهو غلط قاله شيخنا
اه شارح
قوله وكردين واسمه
عبد الله الخ هكذا فى
الصاغانى فى تكملته وقلده
المصنف والذى فى التبصير
للحافظ ان المسمى بعبد الله
ابن القسم يعرف بكردين
ويكنى أبا عبيدة وأما ابن
كردين فاسمه مسمع فتنبه
لذلك أفاده الشارح
قوله وأكسدوا كسدت
الخ هكذا بالضبط فى المتن
المطبوع وعليها شرح
الشارح فقال وأكسد فى

من كاهم (الكُمْدَة) بالضم والكَمَد بالفتح وبالتحريك تغيّر اللون وذهاب صفائه والحزن الشديد ومرض القلب منه كَمِدَ كفرح فهو كامد وكَمِدٌ وكَمِيدٌ وأكمده فهو مكمود والثوب أخلق وأملاس وكنصر دقّ الثوب والاسم الكِماد ككتاب وهي أيضا خرقة وسخنة تسخن وتوضع على الموجوع يشتفى بها من الريح ووجع البطن كالكمادة وتكميد العضو تسخينه بها والكُمْدة كغلبة الذكر * كَمَرد كجعفر ة بسمرقند * الكُمْهُد كقنفذ الغليظ العظيم الكُمْهُدة أي الكمرة أو الفيشلة وأكمهد الفرخ اقمهد * وجه كابد بالضم قبيح (الكنود) كفران النعمة وبالفتح الكفور كالكائد والكافر واللوّام لربه تعالى والبخيل والعاصي والارض لا تنبت شيأ ومن يأكل وحده ويمنع رفده ويضرب عبده والمرأة الكفور للمودة والمواصلة وعلم وكِنْدة بالضم ة بسمرقند وبالفتح ناحية بخجند توصف نساؤها بالحسن وبالكسر القطعة من الجبل وككتان ابن أودع الغافقي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم وكندة بالكسر ويقال كندي لقب ثور بن عفير أبو حيّ من اليمن لانه كند أباه النعمة ولحق بأخواله والكند القطع (الكنعد) سمك بحري (الكود) المنع وكاد يفعل وكيد كوداً ومكاداً ومكادة قارب ولم يفعل مجردة تنبئ عن نفي الفعل ومقرونة بالجحد تنبئ عن وقوعه وقد تكون صلة للكلام ومنه لم يكد يراها أي لم يرها وتكون بمعنى أراد أكاد أخفيها أريد وعرف ما يكاد منه أي يراد ولامهمة ولا مكادة أي لا أهم ولا أكاد وبكود ع وهو يكود بنفسه يجود والكواد شاء وارتعش والكودة ما جمعت من تراب ونحوه ج أكواد وكود جمعه وجعله كثبة واحدة وكواد وكويد كغراب وزبير اسمان (كهد) كمنع كهداً وتهد انا أسرع وكهدته أنا وألح في الطلب وتعب وأعيا وأتان كهود اليدين سريعة والكوهد المرتعش كبراً والكهداء الامة وأكهد تعب وأتعبوا كوهدا قهد وأصابه جهد وكهد (الكيد) المكر والخبث كالمكيدة والحيلة والحرب واخراج الزند النار والتيء واجتهاد الغراب في صياحه وكاد قاء وبنفسه جاد والمرأة حاضت ويفعل كذا قارب وهم كيدوفيه تكايد تشدد ولا كيداً ولا هماً الا كاد ولا أهم وأكاد افتعل من الكيد وهما يتكايدان ولا تقل يتكاودان ﴿فصل اللام﴾ (لبد) كنصر وفرح لبوداً ولبداً أقام ولزق كالبد وكصرد وكتف من لا يبرح منزله ولا يطلب معاشاً وكصرد آخر نسور لقمان بعثته

حاز النسخ بالرفع بناء على أنه معطوف على ماقبله والصواب انه جملة مستقلة مستأنفة أي وأكسد القوم كسدت سوقهم كذا في اللسان وعبارة ابن القطاع وأكسد القوم صار والى الكساد وكذا قولهم (وأكسدت سوقهم) هذا خلاف ماعليه الائمة فانهم صرحوا أكسد القوم رباعيا وكسدت سوقهم ثلاثيا اه ولا يخفى انه اذا لم يراع هذا الشكل وجعلت الواو فاعلا لاكسد وجملة كسدت سوقهم بيانا للاولى استقام المتن ولم يرد عليه شيء من ذلك اه مصححه

قوله الكمهدة هكذا بهذا الضبط في نسخ المتن المطبوع وضبطه الشارح بضم الكاف وفتح الميم المشددة وسكون الهاء فليحرر اه مصححه

قوله وفد على النبي صلى الله عليه وسلم هكذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والصواب على ما في كتب الانساب ان الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم حفيده مالك بن عبادة بن كناد اه شارح

قوله كهدته هكذا في النسخ ثلاثيا وفي الصحاح كهد الحمار كهداناً أي عدا واكهدته انا وهو الصواب اه شارح

قوله لقمان بن عاد وفي روض المناظر لابن الشحنة

عاد الى الحرم يستسقى لها فلما أهلكوا خُيِّر لقمان بين بقاء سبع بعرات سمر من أظب عفر فى جبل وعر لا يمسها القطر أو بقاء سبعة أنسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر فاختار النسور وكان آخرها لُبَدًا ولُبَدَى ولُبادَى ويخفف طائر يقال له لُبادَى البُدى ويكرّر حتى يلتزق بالارض فيؤخذ والمُلْبِدُ البعيرُ الضاربُ فخذيه بذنبه وتلبّد الصوف ونحوه تداخل ولزق بعضه ببعض والطائر بالارض جثم عليها وكل شعر أو صوف متلبّد لِبْدٌ ولِبْدَةٌ ولُبْدَةٌ ج ألباد ولبود واللَّبّاد عاملها واللِّبْدَة بالكسر شعر زُبرة الاسد وكنيته ذو لبدة ونسال الصليان وداخل الفخذ والجرادة والخرقة يرقع بها صدر القميص أو القبيلة يرقع بها قبّه و د بين برقة وأفريقية وبلا هاء الأمر و بساط م وما تحت السرج وذو لبد ع ببلاد هذيل و بالتحريك الصوف ودعص الابل من الصليان وألبد السرج عمل لبده والفرس شده والقربة جعلها فى جوالق ورأسه طأطأه عند الدخول والشئ بالشئ ألصقه والابل خرجت أوبارها وتهيأت للسمن وبصر المصلى لزم موضع السجود واللُّبّادة كرمّانة ما يلبس من اللبود للمطر واللبيد الجوالق والمخلاة وابن ربيعة بن مالك وابن عطارد بن حاجب وابن أزنم الغطفانى شعراء وكزبير وكريم طائر وأبو لبيد بن عبدة شاعر فارس ولبد الصوف كضرب نفشه وبلّه بماء ثم خاطه وجعله فى رأس العمد وقاية للبجاد أن يخرقه كلبّده ومال لُبَد ولابد ولُبّد كثير واللُّبَدى القوم المجتمع والتلبيد الترقيع كالالباد وأن يجعل المحرم فى رأسه شيأ من صمغ ليتلبّد شعره واللبود القراد والتبد الورق تلبّدت والشجرة كثرت أوراقها واللابد والمُلبِد وأبو لبد كصرد وعنب الاسد * لتده بيده يلتده لكزه * لتد القصعة بالثريد يلتدها جمع بعضه على بعض وسوّاه والمتاع رنده واللِّتدة بالكسر الجماعة المقيمون لا يظعنون (اللحد) ويضم الشق يكون فى عرض القبر كالملحود ج ألحاد ولحود ولحد القبر كمنع وألحده عمل له لحدا والميت دفنه واليه مال كالتحد وألحد مال وعدل ومارى وجادل وفى الحرم ترك القصد فيما أمر به وأشرك بالله أو ظلم أو احتكر الطعام و بزيد أزرى به وقال عليه باطلا وقبر لاحد وملحود ذو لحد وركية لحود ز و راء مخالفة عن القصد واللحادة اللحاتة والمزعة من اللحم ولاحد فلانا اعوج كل منهما على صاحبه والملتحد الملجأ [٢] (اللديدان) صفحتا العنق دون الاذنين وجانبا كل شئ ج ألدّة وتلدد تلفت يمينا وشمالا وتحير متبلدا وتلبث والمتلدد بفتح الدال العنق وماله عنه ملتدّ أى بدّ واللدود كصبور ما يصب

٢ الملتجأ

كان من قوم عاد شخص اسمه لقمان غير لقمان الحكيم الذى كان على عهد داود عليه السلام كذا فى الشارح

قوله بعرات هكذا فى نسختنا بالعين ويوجد فى بعض نسخ الصحاح بقرات بالقاف قال شيخنا والذى فى نسخ القاموس هو الاشبه اذ لا تتولد البقر من الظباء ولا تكون منها وكان آخرها لبدا فلما مات مات لقمان وذلك فى عصر الحرث الرائش أحد ملوك اليمن وقد ذكره الشعراء قال النابغة

أضحت خلاء وأضحى أهلها احتملوا
أخنى عليها الذى أخنى على لبد
كذا فى الشارح

قوله شعراء وفى الاول وهو لبيد بن ربيعة بن مالك قول الامام الشافعى

ولولا الشعر بالعلماء يزرى
لكنت اليوم أشعر من لبيد
اه شارح

قوله واللبود قال الشارح كصبور وفى نسختنا بالتشديد اه

بالمُسْعُط من الدواء في أحد شِقَّي الفَم كاللَّديد ج أَلِدَّةٌ وقد لَدَّه لَدًّا ولُدودًا ولَدَّه إياه وأَلَدَّه ولُدَّ فهو مَلْدودٌ ووجعٌ يأخذ في الفم والحلق ولَدَّه خصمه فهو لادٌّ ولَدودٌ وحبسه والأَلَدُّ الطويل الأَخدع من الإبل والخصمُ الشحيحُ الذي لا يَزيغ ² إلى الحق كالأَلَنْدَد واليَلَنْدَد ج لُدٌّ ولِداد ولَدِدْتَ لَدًّا صرت أَلَدَّ واللَّديدُ ماءٌ لبني أسد وبهاء الروضةُ الزهراء والمِلَدُّ بالكسر اسم وسيفُ عمرو بن عبد وُدٍّ واللَّدُّ الجُوالِقُ ولُدٌّ بالضم ة بفلسطين يقتل عيسى عليه السلام الدجالَ عند بابها ولَدَّ به نَدَّد والتَّلَدُّد التلفت يمينًا وشمالًا والتحير والمُتَلَدِّد اللدود وعنه زاغ (لَسَدَ) الطَّلِيُّ أُمَّهُ كفرح وضرب رَضَعَ ما في ضرعها كله والإناءَ لحسه وفصيلٌ مِلْسَدٌ كمنبر كثير اللسد (اللُّغْدُ) واللُّغْدود بضمهما واللُّغْديدُ لحمة في الحلق أو كالزوائد من اللحم في باطن الأذن أو ما أطاف بأقصى الفم إلى الحلق من اللحم ج أَلْغادٌ ولَغاديدُ أو اللُّغْدُ منتهى شحمة الأذن من أسفلها ولَغَدَ الإبلَ كمنع ردَّها إلى القصد والطريق وأذنَه مدَّها المستقيم وفلانًا عن حاجته حبسه والمُتَلَغِّدُ المتغيظ ولاغَدَه والتَّغَدَه أخذ على يده دون ما يريده ولُغْدَةُ بالضم أديب نحوي أصبهاني (لَكِدَ) عليه الوسخ كفرح لزمه ولصق به وكنصره ضربه بيده أو دفعه وكمنبر شبه مِدَقٍّ يُدَقُّ به والأَلْكَدُ اللئيم المُلْصَقُ بقومه وككتان اسم وككتف اللحز والمُلاكِدُ من إذا مشى في القيد نازعه القيد فهو يُعالجه واسم وتَلَكَّدَ ما عتنقه وفلان غلظ لحمه والشيء لزم بعضه بعضًا * اللَّمْدُ التواضع بالذل واللُّمَّدانُ الذليل ولَمَدَه لَدَمَه * الأَلْوَدُ من لا يميل إلى عدل ولا ينقاد لأمر وقد لَوِدَ كفرح ج أُلْودٌ والشديد لا يعطي طاعته والعنق الغليظ (لَهَدَه) الحِمْلُ كمنعه أثقله ودابته جهدها وأحرثها والشيءَ أكله أو لحسه وفلانًا دفعه دفعة لذله أو ضربه في ³ أصول ثدييه أو أصول كتفيه أو غمزه كلهده فيهما واللَّهْدُ انفراج يصيب الإبل في صدورها من صدمة ونحوها وورم في الفريصة وداء في أرجل الناس وأفخاذهم كالانفراج والرجل الثقيل الجسم والمُلَهَّدُ ظُلِمَ وجار وبه أزرى وإلى الأرض تثاقل إليها وبفلان أمسك أحد الرجلين وخلى الآخر عليه يقاتله واللَّهيدة العصيدة الرخوة وكغراب الفُواق * ما تركت له لَيادًا بالفتح شيئًا

## (فصل الميم)

(مادَ) النباتُ كمنع اهتز وتروى وجرى فيه الماء وتنعم ولا وأماده الري ورجل وغصن مادٌ ومَؤود وهي مَؤودة والمادُ الناعم من كل شيء والنزول أن يتبع ويموّد بئر أو ع وامتاد خيرًا كسبه وجارية مأدة ناعمة والمَيِّد الناعم * مأبد

كمنزل

² لا يَريع

³ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله ولد بالضم والمشهور على ألسنة أهلها الكسر موضع بالشام وفي التهذيب اسم رملة بالشام وقوله وقرية بفلسطين بالقرب من الرملة وأنشد ابن الأعرابي

فبت كأنني أسقى شمولا
تكرغر يبتمن خمر لد

وفي الحديث (يقتل عيسى عليه السلام الدجال عند بابها) وهو الذي جزم به أقوام كثيرون ممن ألف في أحوال الآخر وشروط الساعة وادعى قوم أن الوارد في بعض الأحاديث أنه يقتله عند محاصرته المهدي في القدس واعتمده القاري في الناموس كذا قاله شيخنا اهـ شارح

قوله ولغدة بالضم أديب الخ ويقال لكدة بالكاف بدل الغين اهـ شارح

قوله وفلانا دفعه الخ ومنه حديث عمر رضي الله عنه لو لقيت قاتل أبي في الحرم ما لهدته أي ما دفعته ويروى ما هدنه أي حركته اهـ شارح

قوله الجبس أي الذليل كما في الشارح اهـ

كزبل د بالسراة * متد بالمكان متودا أقام * متدين الحجارة استتر وتطر بعينيه
من خلالها الى العدو تر بالقوم ومتدته أنا جعلته ماتدا أي ربيئة (المجد) نيل الشرف
والكرم أولا يكون الا بالآباء أو كرم الآباء خاصة مجد كنصر وكرم مجدا ومجادة فهو ماجد
ومجيد وأمجده ومجده عظمه وأثنى عليه والعطاء كثره وتماجد ذكر مجده وماجده مجادا
عارضه بالمجد فمجده غلبه والمجيد الرفيع العالي والكريم والشريف الفعال ومجدت الابل
مجدا ومجودا وأمجدت وقعت في مرعى كثير أو نالت من الخلى قريبا من الشبع ومجدها
وأمجدها ومجدها أشبعها أو علفها ملء بطنها أو نصف بطنها ومجيد بن حيدة بن معد أبو بطن
من الاشعريين وكزبير اسم ومجد بنت تيم ٢ بن غالب بن فهر وقد تصرف ومنه بنو مجد ومجدوان
ة بنسف ومجدون ويكسر أولهما ة ببخارى وذو ماجد ة باليمن والماجد الكثير والحسن
الخلق السمح ولسم واستمجد المرخ والعفار استكثرا من النار ٣ وأبو ماجدة الحنفي تابعي
وتماجدوا تفاخروا وأظهروا مجدهم * المجدة بالتحريك المعونة (المد) السيل
وارتفاع النهار والاستمداد من الدواة وكثرة الماء والبسط وطموح البصر الى الشئ والامهال
كالامداد والجذب والمطل مده وبه فامتد ومدده وتمدده وماده ممادة ومدادا فتمدد ومد
النهار ارتفع وزيد القوم صار لهم مددا وقد رمد البصر أي مداه والمديد الممدود والطويل
ج مدد والبحر الثاني من العروض وما ذر عليه دقيق أو سمسم أو شعير ليسقى الابل ومدها
سقاها اياه و ع قرب مكة والعلف والمديدان جبلان ظهر عارض اليمامة والمداد
النقس والسرقين وقد مد الارض وما مددت به السراج من زيت ونحوه والمثال والطريقة
ومداد قيس لعبة وفي الحوض ميزابان مدادهما الجنة أي تمدهما أنهارها والمدمد النهر
والحبل والمد بالضم مكيال وهو رطلان أو رطل وثلث أو ملء كفي الانسان المعتدل اذا ملأهما
ومد يده بهما وبه سمي مدا وقد جربت ذلك فوجدته صحيحا ج أمداد ومددة كعنبة ومداد
مثل ومنه سبحان الله مداد كلماته والمدة بالضم الغاية من الزمان والمكان والبرهة من الدهر
واسم ما استمددت به من المداد على القلم وبالكسر القيح والامدود بالضم العادة والامدة
كالاسنة سدى الغزل والمسالك في جانبي الثوب اذا ابتدئ بعمله والامدان بكسرتين الماء
الملح كالمدان بالكسر والنز وقد تشدد الميم وتخفف الدال وسبحان الله مداد السموات أي

---

٣ تيم

٣ وتماجدوا تفاخروا وأظهروا مجدهم وأبو ماجدة الحنفي تابعي

---

قوله بالسراة وفي المعجم جبل السراة ثم قال قال شيخنا ذكره هنا صريح في ان الميم أصلية ووزنه بمتزل صريح في خلافه وفي المراصد انه بالموحدة أو بالتحتية ووجد هنا في بعض النسخ بعد قوله بالسراة وفي شعر أبي ذؤيب يمانية أحيالها مظ مابد
وآل قراس صوب أرمية كحل
اسم جبل صحفه الجوهري فرواه بالمثناة تحت بدون همزة قلت وقد سقطت هذه العبارة من غالب النسخ اه شارح

قوله والمداد النقس هكذا عبر وا به في كتب اللغة وهو من شرح المعلوم المشهور بالغريب الذي فيه خفاء وهو الذي يكتب به قال ابن الانباري سمي المداد مدادا لامداد الكاتب من قولهم أمددت الجيش بمدد اه شارح

قوله (رطلان) أي عند أهل العراق وأبي حنيفة (أو رطل وثلث) عند أهل الحجاز والشافعي وقيل هو ربع صاع وهو قدر مد النبي صلى الله عليه وسلم والصاع خمسة أرطال وثلث وأربعة أمداد وفي حديث فضل الصحابة ما أدرك مد أحدهم ولا نصيفه

عددها وكثرتها والامداد تأخير الأجل وان تنصر الأجناد بجماعة غيرك والاعطاء والاغاثة
أو في الشر مددته وفي الخير أمددته وأن تعطى الكاتب مدة قلم وفي الجرح أن تحصل فيه مدة
وفي العرفج أن يجري الماء في عوده والمادة الزيادة المتصلة والممادة المماطلة والاستمداد
طلب المدد ومذ ومذ مذهب (مرد) كنصر وكرم مرودا ومرودة ومرادة فهو مارد ومريد ومتمرد
أقدم وعتا أو هو أن يبلغ الغاية التي يخرج بها من جملة ما عليه ذلك الصنف ج مردة ومراد
ومرده قطعه ومرق عرضه وعلى الشيء مرن واستمر والثدي مرسه والخبز ماثه حتى يلين والأمرد
الشاب طر شاربه ولم تنبت لحيته مرد كفرح مردا ومرودة وتمرد بقي زمانا ثم التحى والمرداء الرملة
لا تنبت ورملة بهجر والمرأة لا است لها والشجرة لا ورق عليها و ة بنابلس و بقصر ومرداء
ة بالبحرين والتمريد في البناء التمليس والتسوية وبناء ممرد مطول والمارد المرتفع والعاتي
وقويرة مشرفة من أطراف خياشيم الجبل المعروف بالعارض وحصن بدومة الجندل والأبلق
حصن بتيماء قصدتهما الزباء فعجزت فقالت تمرد مارد وعز الأبلق والتمراد بالكسر بيت
صغير في بيت الحمام لمبيضه فاذا نسقه بعضا فوق بعض فهو التماريد وقد مرده صاحبه
تمريدا وتمرادا والمرد الغض من ثمر الأراك أو نضيجه والسوق الشديد ودفع الملاح السفينة
بالمردي بالضم لخشبة للدفع ومراد كغراب أبو قبيلة لأنه تمرد وكسحاب وكتاب٢ العنق ج مراريد
وماردون قلعة م وفي النصب والخفض ماردين والمريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين وكفرح
دام على أكله والماء بالتين وكسكيت الشديد المرادة وكزبير ع بالمدينة ومريد الدلال
وعبد الاول بن مريد وربيعة بنت مريد وأحمد بن مراد محدثون وماردة كورة بالمغرب وثنية
مردان بين تبوك والمدينة * مرند د باذربيجان * امرخد الشيء استرخى * ما رأينا
مزدا في هذا العام أي بردا والمزد ضرب من النكاح (المسد) الفتل ودأب السير ومحركة
المحور من الحديد وحبل من ليف أو ليف المقل أو من أي شيء كان أو المضفور المحكم الفتل ج
مساد وأمساد ورجل ممسود مجدول الخلق وهي بهاء والمساد ككتاب المساب وهو أحسن
مساد شعر منك أحسن قوام شعر (المصد) الرضاع والجماع والمص والرعد٣ وشدة البرد
ويحرك والحر ضد والتذليل والهضبة العالية كالمصد والمصاد ج أمصدة ومصدان وما
أصابتنا مصدة مطرة وكسحاب أعلى الجبل وجبل وفرس نبيشة بن حبيب واسم ويضم * المضد

٢ وكتان
٣ والرعد

وانما قدمه لانه اقل ما كانوا يتصدقون به في العادة اهـ منه

قوله أو في الشر مددته الخ قاله يونس قال شيخنا هو على العكس في وعد وأوعد ونقل الزمخشري عن الاخفش كل ما كان من خير يقال فيه مددت وما كان من شر يقال فيه امددت بالالف قلت هو عكس ما قاله يونس وقال المصنف في البصائر وأكثر ما جاء الامداد في المحبوب والمدد في المكروه نحو قوله تعالى وامددناهم بفاكهة ولحم مما يشتهون ونمد له من العذاب مدا اهـ شارح

قوله لا است لها هكذا في نسختنا ومثله في الاساس وهو تصحيف والذي في اللسان والتكملة وامرأة مرداء لا اسب لها بالموحدة ثم قال وهي شعرتها اهـ شارح

مَعْدُ الرأسِ و بالتحريك الحِقْدُ (مَعَدَهُ) كمَنَعَه اختلسَه وجذَبه بسرعة كامتَعَدَ فيهما وأصابَ مَعِدَتَه وفى الارض ذهب وبمحمه انتهسه والشئُ فَسَدَ و بالشئ ذهبَ مَعْدًا ومُعودًا والمَعْدُ الضخمُ الغليظُ والغلَظُ والبقلُ الرَّخْصُ والغضُّ من الثمر والسريعُ من الابل وابنُ مالك الطائىُّ وابنُ الحرث الجُشَمِىُّ و رُطَبةٌ مَعْدَةٌ ومُتَمَعِّدةٌ طرِيّةٌ و رُطَبٌ ثَعْدٌ مَعْدٌ اتباعٌ والمَعِدَةُ ككَلِمَةٍ وبالكسر موضعُ الطعام قبلَ انحداره الى الأمعاء وهو لنا بمنزلة الكَرِش للأظلاف والاخفافِ ج مَعِدٌ ككتِف وعِنَب ومُعِدَ بالضم ذَرِبَتْ مَعِدَتُه فلم تستَمرِئ الطعامَ والمَعَدُ كَمَرَدٍ الجَنْبُ والبطنُ واللحمُ تحتَ الكتف وموضعُ عقبِ الفارس وعِرْقٌ فى مَنْسِجِ الفرس والمَعَدّانِ من الفرس ما بين رؤوسِ كتفيه الى مؤخرِ متنه ومَعَدٌّ حىٌّ و يُؤنَّث وهو مَعَدِّىٌّ ومنه تسمعُ بالمُعَيْدِىّ وذُكِرَ فى ع د د وتَمَعْدَدَ تزيّا بزيّهم والمريضُ برأ والمهزولُ أخذَ فى السِّمَنِ وذئبٌ مِمْعَدٌ كمِنْبَرٍ يجذب العَدْوَ جَذْبًا (مَغَدَ) الفصيلُ أمَّه كمنع رضعها والشئَ مصَّه والبدنُ سَمِنَ وامتلأ مَغْدًا ومَغَدًا ومَغَدَهُ العيشُ غذاه ونعّمه والنباتُ وغيره طالَ والرجلُ فى ناعم عيشٍ عاشَ وتنعَّمَ و جاريتَه جامعها والمَغْدُ الناعمُ والبعيرُ التارُّ اللحيمُ والضخمُ الطويلُ من كل شئٍ وانتتافُ موضعِ الغُرّةِ من الفرس حتى تَشْمَطَ وجنَى التنضُبِ والدلوُ العظيمةُ واللُّفّاحُ والباذنجانُ و يُحرَّكُ وثمرٌ يشبه الخِيارَ وأمغدَ أكثرَ من الشرب والصبىَّ أرضعه ومَغْدانُ بغدادُ (المَقَدِىُّ) مخففةَ الدال شرابٌ من العسل وهو غيرُ منسوب الى قرية بالشام ووَهِمَ الجوهرىُّ لأنّ القرية بالتشديد وتقدم فى ق د د والمَقَدِيّةُ ثيابٌ م و ة (مَكَدَ) مكْدًا ومُكُودًا أقام والناقةُ نقصَ لبنُها من طول العهد والمكودُ الناقةُ الدائمةُ الغُزْرِ والقليلةُ اللبنِ ضدٌّ أو هذه من أغاليط الليث والمَكْداءُ والماكدةُ الكثيرتُه والماكدُ الدائمُ الذى لا ينقطع ومَكّادَةُ كجبّانة د بالاندلس والمِكْدُ بالكسر المُشْطُ و بالضم جمعُ مَكودٍ والأماكيدُ بقايا الديات (مَلَدَهُ) مدّه وتمليدُ الأديم تمرينُه والمَلَدُ والمَلَدانُ محرّكتين الشبابُ والنَّعمةُ والاهتزازُ والمَلَدُ والأُمْلودُ والإمليدُ والأُمْلدانُ والأُمْلُدانىُّ والأَمْلَدُ والأُمْلُدُ الناعمُ اللينُ منّا ومن الغصون والمرأةُ أُملودٌ وأُملودانيّةٌ ومَلْدانيّةٌ وأُملودةٌ ومَلْداءُ والمَلَدُ الغولُ ومَلُودٌ كصَبورٍ أو بالذال ة بأوزجند والإمليدُ من الصحارى الأمليسُ * إمّدانُ بكسر الهمزة والميم المشددة كافعلانٍ ع * مُنْدُ بالضم ة من صنعاء اليمن ومُنْدُدٌ ع وخوبرمنداد فى فصل الخاء وميمند

---

قوله ومنه تسمع بالمعيدى وكان الكسائى يرى التشديد فى الدال فيقول المعيدى و يقول انما هو تصغير رجل منسوب الى معد يضرب مثلا لمن خبره خير من مرآته وكان غير الكسائى يخفف الدال و يشدد ياء النسبة وقال ابن السكيت هو تصغير معدى الا انه اذا اجتمع تشديدة الحرف وتشديدة ياء النسبة خففت ياء النسبة قال الحافظ يقال أول من قاله النعمان بن المنذر اه شارح

قوله وتمعدد الخ ومنه حديث عمر رضى الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا هكذا روى من كلام عمر وقد رفعه فى المعجم عن أبى حدرد الاسلمى عن النبى صلى الله عليه وسلم قال بعضهم يقال فى قوله تمعددوا تشبهوا بعيش معد بن عدنان وكانوا أهل قشف وغلظ فى المعاش يقول كونوا مثلهم ودعوا التنعم وزى العجم وهكذا هو فى حديثه الآخر عليكم باللبسة المعدية أى خشونة اللباس اه شارح

قوله أو هذه من أغاليط الليث قال أبو منصور وانما اعتبر الليث قول الشاعر حتى الجلاد درهن ماكد فظن انه بمعنى الناقص وهو غلط والمعنى حتى الجلاد اللواتى درهن ماكد أى دائم والجلاد أدسم الابل لبنا فليست فى الغزاره كالخور ولكنها دائمة الدر

٣ ميداء
٣ والعلبة

ة قرب فيروزاباذ واخرى بغزنة منها علي بن أحمد وزير ابن سبكتكين (المهد) الموضع يهيأ للصبي ويوطأ والارض كالمهاد ج مهود وبالضم النشز من الارض أو ما انخفض منها في سهولة واستواء كالمهدة بالضم ج مهدة وأمهاد ومهده كمنعه بسطه كمهده وكسب وعمل كامتهد والمهيد الزبد الخالص وككتاب الفراش ج أمهدة ومهد وألم نجعل الارض مهادا أي بساطا ممكنا للسلوك ولبئس المهاد أي بئس ما مهد لنفسه في معاده ومهدد من أسمائهن والامهود بالضم القرموص للصيد والخبز وتمهيد الامر تسويته واصلاحه والعذر بسطه وقبوله وماء ممهد لا حار ولا بارد وتمهد تمكن وامتهد السنام انبسط في ارتفاع (ماد) يميد ميدا وميدانا تحرك وزاغ وزكا والسراب اضطرب والرجل تبختر وزار وقومه مارهم وأصابه غثيان ودوار من سكر أو ركوب بحر والحنظلة أصابها ندى فتغيرت والمائدة الطعام والخوان عليه الطعام كالميدة فيهما والدائرة من الارض وفعلة ميدى ٣ ذلك من أجله وميداء الشيء بالكسر والمد مبلغه وقياسه ومن الطريق جانباه وبعده وهذا ميداؤه وبميدائه وبميداه أي بحذائه وميادة مشددة أمة سوداء وهي أم الرماح بن أبرد بن ثوبان الشاعر نسب إليها والميدان ويكسر م ج الميادين ومحلة بنيسابور منها أبو الفضل محمد بن أحمد ومحلة بأصفهان منها أبو الفضل المطهر بن أحمد ومحلة ببغداد منها عبد الرحمن بن جامع وصدقة بن أبي الحسين وجماعة ومحلة عظيمة بخوارزم وشارع الميدان محلة ببغداد خربت وشاعر فقعسي والممتاد المستعطي والمستعطى وقول الجوهري مائد اسم جبل غلط صريح والصواب مابذ بالباء الموحدة كمنزل في اللغة وفي البيت ﴿فصل النون﴾ (النآد) كسحاب والنآدى كحبالى والنؤود الداهية والنأد بالفتح النز والحسد نأده كمنعه حسده والارض نزت والداهية فلانا دهته * نئد كفرح سكن وركد والكمأة نبتت (النجد) ما أشرف من الارض ج أنجد وأنجاد ونجاد ونجود ونجد وجمع النجود أنجدة والطريق الواضح المرتفع وما خالف الغور أي تهامة وتضم جيمه مذكر أعلاه تهامة واليمن وأسفله العراق والشام وأوله من جهة الحجاز ذات عرق وما ينجد به البيت من بسط وفرش ووسائد ج نجود ونجاد والدليل الماهر والمكان لا شجر فيه والعلبة ٣ وشجر كالشبرم وأرض ببلاد مهرة في أقصى اليمن والشجاع الماضي فيما يعجز غيره كالنجد والنجد (ككتف ورجل) والنجيد وقد نجد ككرم نجادة

ونجدة

واحدتها جلدة والحور في ألبانها رقة مع الكثرة ومثل هذا التفسير المحال الذي فسره الليث في مكدت الناقة مما يجب على ذوي المعرفة تنبيه طلبة هذا الباب من علم اللغة عليه لئلا يتعثر عليه من لا يحفظ اللغة تقليدا لليث اه شارح

قوله أي بئس ما مهد لنفسه في معاده قال شيخنا لم يلتفت للفظ الآية ومأواهم جهنم وبئس المهاد فلو قال بئس ما مهد والانفسهم لكان أولى قاله عبد الباسط ثم قال قلت وقد يقال لم يقصد المصنف الى هذه ولعله قصد آية البقرة فحسبه جهنم ولبئس المهاد قلت والجواب كذلك وقد اشتبه على البلقيني ويدل على ذلك ان سائر النسخ الموجودة فيها البئس باللام اه شارح

قوله أبو الفضل محمد بن أحمد أي الميداني هكذا في النسخ والذي قاله ابن الاثير أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم النيسابوري أديب فاضل صنف في اللغة وسمع الحديث مات سنة ٥١٨ والظاهر ان في عبارة المصنف سقطا والصواب كما في التبصير للحافظ وغيره منها أبو الفضل أحمد بن محمد الميداني شيخ العربية بنيسابور ومؤلف كتاب مجمع الامثال وغيره مات سنة ٥١٨ وابنه أبو سعيد

ونَجْدةٌ والكَرْبُ والغَمُّ نَجِدَ كفَرِحَ فهو مَنْجودٌ ونَجيدٌ كُرِبَ والبَدَنُ عَرِقَ فسالَ والنَّدَى وبالتحريكِ
العَرَقُ والبَلادةُ والاعياءُ وهو طَلاَّعُ أنجُدٍ وأنجِدَةٍ ونِجادٍ والنِّجادُ أى ضابطٌ للامور ٢ وأنجدَ
أتى نَجْدًا أو خرجَ اليه وعَرِقَ وأعانَ وارتفعَ والسماءُ أصحَتْ والرجلُ قَرُبَ من أهله والدعوةَ
أجابها والنَّجودُ من الابل والاتُنِ الطويلةُ العُنُقِ أو التى لا تحملُ والناقةُ الماضيةُ والمتقدمةُ
والمِغزارُ والتى تَبرُكُ على المكانِ المرتفعِ والتى تُناجدُ الابلَ فتغزُرُ إذا غَزُرْنَ والمرأةُ العاقلةُ
والنبيلةُ ج ككُتُبٍ وعاصمُ بنُ أبى النَّجودِ بنُ بَهْدَلَةَ وهى أمُّه قارئٌ والنَّجْدةُ القتالُ والشجاعةُ
والشدةُ والهَوْلُ والفَزَعُ والتنجيدُ الاسدُ والمنجودُ الهالكُ وككتابٍ حمائلُ السيفِ وككتّانٍ
من يُعالجُ الفُرُشَ والوسائدَ ويَخيطُهما والناجودُ الخمرُ وإناؤُها والزعفرانُ والدمُ وكمِكنَسةٍ
عَصًا خفيفةٌ تُحَثُّ بها الدابةُ على السيرِ وعودٌ يُحشَى به حَقيبةُ الرحلِ والمِنجَدُ كمِنبرٍ الجُبَيلُ الصغيرُ
وحَلْىٌ مُكلَّلٌ بالفصوصِ وهو من لؤلؤٍ وذهبٍ أو قرنفلٍ فى عرضِ شبرٍ يأخذُ من العنقِ الى أسفلِ
الثديينِ يقعُ على موضعِ النِّجادِ ج مناجدُ وكمُعظَّمٍ المجرَّبُ واستنجدَ استعانَ وقَوِىَ بعدَ
ضَعفٍ وعليه اجترأَ بعدَ هيبةٍ ونَجْدُ مَرِيعٍ ونَجْدُ خالٍ ونَجْدُ عُفرٍ ونَجْدُ كبكبَ مواضعُ
ونَجْدُ العُقابِ بدمشقَ ونَجْدُ الوُدِّ ببلادِ هُذَيلٍ ونَجْدُ بَرْقٍ باليمامةِ ونَجْدُ أجَأَ جبلٌ أسودُ لطَيِّئٍ
ونَجْدُ الشَّرَى ع ونَجَدَ الامرُ نُجودًا وضحَ واستبانَ وأبو نَجْدٍ عُروةُ بنُ الوردِ شاعرٌ ونَجْدةُ بنُ
عامرٍ الحنفىُّ خارجىٌّ وأصحابُه النَّجَداتُ محرَّكةً والمُناجِدُ المقاتلُ والمُعينُ والنواجدُ طرائقُ
الشحمِ والتنجيدُ العَدْوُ والتزيينُ والتحنيكُ والتنجُّدُ الارتفاعُ * ناجدَه عاهدَه وهم
يُناجدونَنا يتعهَّدوننا (نَدَّ) البعيرُ يَنِدُّ نَدًّا ونَدِيدًا ونُدودًا ونِدادًا شَرَدَ ونفرَ والنَّدُّ الطيبُ م
ويُكسَرُ أو العنبرُ والتلُّ المرتفعُ والأكَمةُ العظيمةُ من طينٍ وحِصْنٌ باليمنِ وبالكسرِ المِثْلُ ج
أندادٌ كالنديدِ ج نُدَداءُ والنديدةُ ج نَدائدُ وهى نِدُّ فلانةٍ ولا يقالُ نِدُّ فلانٍ ونَدَّدَ به صَرَّحَ
بعيوبِه وأسمعَه القبيحَ وليس له نادٌّ أى رِزقٌ وإبلٌ نَدَدٌ محرَّكةً متفرِّقةٌ وأنَدَّها ونَدَّدَها وذهبوا
أناديدَ وتناديدَ تفرَّقوا فى كلِّ وجهٍ والتَّنادُّ التفرُّقُ والتنافُرُ ومنه يومَ التنادِّ وقرأ به ابنُ عباسٍ
وجماعةٌ ويَنْدَدُ ع ومدينةُ النبىِّ صلى الله عليه وسلم ونادَدْتُه خالفتُه * النَّرْدُ م مُعرَّبٌ
وضعَه أرْدَشيرُ بنُ بابَكَ ولهذا يقالُ النَّرْدَشيرُ وجُوالِقٌ واسعُ الأسفلِ مخروطُ الأعلى يُسَفُّ من
خُوصِ النخلِ ثم يُخبَطُ ويُضرَبُ بشُرُطٍ من الليفِ حتى يتمتَّنَ فيقومَ فإنما يُنقَلُ فيه الرُّطَبُ أيامَ

٢ غالبٌ

سعد بن أحمد الاديب له تصانيف كتب عنه ابن عساكر وأبو على محمد بن أحمد بن محمد بن معقل النيسابورى سمع محمد بن يحيى الذهلى وهكذا ذكره ياقوت فكأن أصل العبارة فيها أبو الفضل أحمد بن محمد وأبو على محمد بن أحمد فتأمل اه شارح

قوله غلط صريح ولا يخفى ان مثل هذا لا يعد غلطا وانما هو تصحيف وهكذا قاله الصاغانى فى التكملة أيضا اه شارح

قوله ابن بهدلة باثبات ألف ابن ورفعه لانه صفة لعاصم كما يصرح به قول المصنف فيما يأتى فى باب اللام وبهدلة أم عاصم بن أبى النجود المقرى اه

قوله وبالكسر المثل ظاهره ترادف الند والمثل ونقل شيخنا عن القاضى زكريا على البيضاوى ند الشئ مشاركه فى الجوهر ومثله مشاركه فى أى شئ كان فالند أخص مطلقا وقال غيره ند الشئ ما يسد مسده وفى المصباح والند المثل اه شارح

قوله تناديد فى بعض النسخ بالياء التحتية بدل المثناة اه شارح

الجراف وطلاء مركب يتداوى به وعباس النردي روى عن هرون الرشيد (نشد) الضالة
نشدا ونشدة ونشدانا بكسرهما طلبها وعرفها وفلانا عرفه معرفة وبالله استحلف وفلانا نشدا
قال له نشدتك الله أي سألتك بالله ونشدك الله بالفتح أي أنشدك بالله وقد ناشده مناشدة
ونشادا حلفه وأنشد الضالة عرفها واسترشد عنها ضد والشعر قرأه وبهم هجاهم وتناشدوا
أنشد بعضهم بعضا والنشدة بالكسر الصوت والنشيد رفع الصوت والشعر المتناشد كالأنشودة
ج أناشيد واستنشد الشعر طلب إنشاده وتنشد الأخبار أراغها ليعلمها ومنشد كمحسن ع
بين رضوى والساحل وآخر في جبال طيئ (نضد) متاعه ينضده جعل بعضه فوق بعض
كنضده فهو منضود ونضيد ومنضد والنضد محركة ما نضد من متاع أو خياره والسرير
ينضد عليه والشرف والشريف والناقة السمينة كالنضود والأنضاد الجمع ومن القوم
جماعتهم وعددهم ومن الجبال جنادل بعضها فوق بعض ومن السحاب ما تراكم وتراكب
والنضيدة الوسادة وما حشي من المتاع وكقطام جبل بالعالية ويؤنث وتميم تجريه مجرى
ما لا ينصرف وانتضد بالمكان أقام (نفد) كسمع نفادا ونفدا فني وذهب وأنفده أفناه
كاستنفده وانتفده والقوم فني زادهم وما لهم والركية ذهب ماؤها وناقده حاكمه وخاصمه
وانتفده استوفاه واللبن حلبه وقعد منتفدا متنحيا وفيه منتفد عن غيره مندوحة وسعة ونجد
في البلاد منتفدا مراغما ومضطربا (النقد) خلاف النسيئة وتمييز الدراهم وغيرها كالتنقاد
والانتقاد والتنقد وإعطاء النقد والنقر بالإصبع في الجوز وأن يضرب الطائر بمنقاده أي
بمنقاره في الفخ والوازن من الدراهم واختلاس النظر نحو الشيء ولدغ الحية وبالكسر البطيء
الشباب القليل اللحم وبضم وبضمتين وبالتحريك ضرب من الشجر واحدته بهاء وبالتحريك
جنس من الغنم قبيح الشكل وراعيه نقاد ج نقاد ونقادة بكسرهما وتكسر الضرس
وائتكاله وتقشر الحافر ومن الصبيان القميء الذي لا يكاد يشب وأنقد كأحمد وقد تدخل
عليه أل القنفذ وبات بليل أنقد لأنه لا ينام الليل كله والنقدة بالكسر الكرويا والأنقد
بالفتح والانقدان بالكسر السلحفاة وأنقد الشجر أورق وانتقد الدراهم قبضها والولد شب
ونوقد قريش ج بنسف منها الإمام عبد القادر بن عبد الخالق ونوقد خرداخن ة منها
محمد بن سليمان النوقذي ونوقد سارة ة منها إبراهيم بن محمد بن نوح الفقيه وناقده ناقشه

قوله وبالله استحلف قال شيخنا وقد أطلقه المصنف وقيده الأكثر من النحاة واللغويين بأن فيه مع اليمين استعطافا اه شارح

قوله جبل بالعالية وفي بعض النسخ بالطائف وفي اللسان بالحجاز اه شارح

قوله خرداخن بضم الخاء المعجمة وسكون الراء وبعد الألف خاء أخرى مضمومة

وقوله سارة هي في النسخ بالراء والصواب بالزاي كما في المعجم اه شارح

والمتقدة بالكسر خزيغة ينقد بها الجوز * النقردة الارباب بالمكان ومالك منقردا أى مقيما (نكد) عيشه كفرح اشتد وعسر والبئر قل ماؤها ونكد الغراب كنصر استقصى فى شحيجه وزيد حاجة عمرو ومنعه اياها وفلانا منعه ما سأله أولم يعطه الا أقله وكعنى كثر سؤاله وقل نائله ورجل نكد ونكد ونكد وأنكد شؤم عسر وقوم أنكاد ومنا كيد والنكد بالضم قلة العطاء ويفتح والغزيرات اللبن من الابل والتى لا لبن لها ضد عن ابن فارس والتى لا يبقى لها ولد فيكثر لبنها لانها لا ترضع الواحدة نكداء وعطاء منكود نزر قليل ونكيدى بالفتح مدينة أبقراط الحكيم بالروم وتنا كدا تعاسرا ونا كده عاسره * نمرود بالضم من الجبابرة م * ناد نودا ونوادا بالضم ونودانا تمايل من النعاس ونوادة كقتادة ة باليمن فيها قبر سام بن نوح عليه السلام وتنود الغصن تحرك ومنه نودان اليهود فى مدارسهم * نوند بالضم ويلتقى فيها ساكنان محلة بنيسابور منها عبد الله بن حمشاد وباب نوند محلة بسمرقند منها أحمد النوندى المحدث (نهد) الثدى كمنع ونصر نهودا كعب والمرأة كعب ثديها كنهدت فهى منهد وناهد وناهدة والرجل نهض ولعدوه صمد لهم نهدا ونهدا والهدية عظمها كانهدها والنهد الشئ المرتفع والاسد كالناهد والكريم والفرس الحسن الجميل الجسيم اللحيم المشرف وقد نهد ككرم نهودة وقبيلة باليمن وبالكسر ما تخرجه الرفقة من النفقة بالسوية فى السفر وقد يفتح وتناهدوا أخرجوه وأنهد الاناء ملأه أو قارب ملأه وحوض أو اناء نهدان أى ملآن لم يفض بعد أو بلغ ثلثيه والمناهدة المناهضة فى الحرب والمساهمة بالاصابع والنهداء الرملة المشرفة والنهيدة لباب الهبيد يعالج بدقيق والنهيد الزبد الرقيق ونهاد مائة نهاؤها والنهود المضى على كل حال * نهاوند مثلثة النون الفتح والكسر عن الصغانى والضم عن اللباب د من بلاد الجبل جنوبى همذان أصله نوح أوند لانه بناها أو أصله اينهاوند ٢

(فصل الواو) (وأد) بنته يئدها وأدا فهى موءودة ووئيد ووئيدة والوأد والوئيد الصوت أو العالى الشديد وهدير البعير والتؤدة بفتح الهمزة وسكونها والوئيد والتوآد الرزانة والتأنى وقد اتأد وتوأد والموائد الدواهى وتوأدت عليه الارض غيبته وذهبت به (الوبد) محركة شدة العيش وسوء الحال مصدر يوصف به رجل وبد سيئ الحال للواحد والجمع وقد يجمع أوبادا أو كثرة العيال وقلة المال والغضب والحر والعيب وبلى الثوب والنقرة فى

---

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخط المصنف وبه تم المجلس السادس والعشرون

قوله حريغة تصغير خرفة بضم الخاء المعجمة وفتح الفاء وفى اللسان حريرة اه شارح

قوله منقردا أى مقيما هكذا فى النسخ على وزن منفطر ولا يخفى انه ليس من هذا الباب بل يكون من قرد اذا سكن وذل وأقام كما تقدم فالصواب منقردا على وزن مدحرج كما هو ظاهر اه شارح

قوله نمرود بالضم أى واهمال الدال واعجامها وفى المزهر بالوجهين وصرح العصام وغيره بانه بالمعجمة قال شيخنا ويؤيده ما أنشده الخفاجى فى المجلس الثانى من الطراز لابن رشيق من قوله

يارب لا أقوى على دفع الاذى
وبك استعنت على الزمان المؤذى
مالى بعثت الى ألف بعوضة
وبعثت واحدة على نمروذ

قال وهو الموافق للضابط الذى نظمه الفارابى فرقا بين الدال والذال فى لغة الفرس حيث قال

احفظ الفرق بين دال وذال
فهو ركن فى الفارسية معظم
كل ما قبله سكون بلا وا
و فدال وما سواه فمعجم

اه شارح

قوله بناها صوابه بناه اه شارح

الجَبَل كالوَبِدِ بالفتح وقد وَبِدَ كفَرِحَ في الكُلّ وككَتِف الجائعُ والشديدُ الاصابةِ بالعين كالمُتَوَبِّد وأوبَدُوه أفردُوه والاوابِدُ ع والمُسْتَوبِدُ الجاهلُ بالمكان والسَّيِّئُ الحال (الوَتَد) بالفتح وبالتحريك وككَتِف ما رُزَّ في الارض أو الحائط من خَشَبٍ وما كان في العَروض على ثلاثة أحْرُف كعَلَى والهُنَيَّةُ النّاشِزَةُ في مُقَدَّم الاُذُن ج أوتادٌ ووَتَدَ واتَدٌ تأكيدٌ وأوتاد الارض جبالُها ومن البلاد رُؤساؤها ومن الفم أسنانُه ووَتَدَ الوَتِدَ يَتِدُه وَتْداً وتِدَةً ثَبَّتَه كأوْتَدَه ووَتَدَ هو ووَتِدَ والامرُ منه تِدْ والميتَدُ والميتَدةُ المِرْزَبَةُ يُضْرَبُ بها الوَتِدُ وتَوتيدُ الذَّكَر انعاظُه والوَتِداتُ جبالٌ لبني عبد الله بن غَطَفان ويومُها م وواتِدَةُ ماءةٌ والوَتِدَةُ ع بنجدٍ أو بالدَّهناء ولَيْلَتُها م وهي لبني تميم على بني عامر بن صَعْصَعَةَ (وجَدَ) المَطْلُوبَ كوَعَدَ وورِمَ يَجِدُه ويَجُدُه بضم الجيم ولا نظيرَ لها وجْداً وجِدَةً ووُجْداً ووُجوداً ووِجْداناً وإجْداناً بكسرهما أدرَكَه والمالَ وغيرَه يَجِدُه وجْداً مثلثةً وجِدَةً استغنى وعليه يَجِدُ ويَجُدُ وجْداً وجِدَةً وموجِدَةً غَضِبَ وبه وَجْداً في الحُبّ فقط وكذا في الحُزْن لكن بكسر ماضيه والوُجْدُ الغِنَى ويثلَّثُ ومَنْقَعُ الماء ج وِجادٌ وأوجَدَه أغناه وفلاناً مطلوبَه أظفَرَه به وعلى الامر أكرهه وبعد ضعفٍ قوّاه كآجَدَه وتوجَّدَ السَّهَرَ وغيرَه شكاه والوَجيدُ ما استوى من الارض ج وُجْدانٌ بالضم ووُجِدَ من العَدَم كعُنِيَ فهو موجودٌ ولا يقال وجَدَه اللهُ تعالى وانما يقال أوجَدَه اللهُ تعالى (الواحِدُ) أوّلُ عَدَدِ الحساب وقد يُثَنَّى ج واحِدُونَ والمُتَقَدِّمُ في علمٍ أو بأسٍ ج وُحْدانٌ وأُحْدانٌ وبمعنى الأحَد وحَدَ كعَلِمَ وكَرُمَ يَحِدُ فيهما وَحادةً ووُحودةً ووُحوداً ووَحْداً ووَحْدةً وحِدَةً بَقِيَ مُفرَداً كتَوَحَّدَ ووَحَّدَه توحيداً جعله واحداً ويَطَّرِدُ الى العَشَرَةِ ورجلٌ وَحَدٌ وأحَدٌ محرّكتين ووَحِدٌ ووَحيدٌ ومُتَوَحِّدٌ منفرِدٌ وهي وَحِدَةٌ وأوحَدَه للاعداء تركه والله تعالى جانبَه أي بَقِيَ وحدَه وفلاناً جعله واحدَ زمانه والشاةُ وضَعَتْ واحدةً وهي مُوحِدٌ ودخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ بفتح الميم والحاء وأُحادَ أُحادَ أي واحداً واحداً معدولٌ عنه ورأيتُه وحدَه مصدرٌ لا يُثَنَّى ولا يُجْمَعُ ونَصْبُه على الحال عند البصريين لا على المَصدر وأخطأ الجوهريُّ ويونُسُ منهم يَنْصِبُه على الظَّرف باسقاط على أو هو اسمٌ مُمَكَّنٌ فيقال جلَسَ وحدَه وعلى وحدِه وعلى وحدِهما وحدِهما وعلى وحدِهم وهذا على حِدَتِه وعلى وحدِه أي توحُّده والوَحَدُ من الوَحْش المتوحِّدُ ورجلٌ لا يُعرَفُ نَسَبُه وأصلُه والتوحيدُ الايمانُ بالله وحدَه واللهُ الأوحَدُ والمتوحِّد

قوله يجده ويجده الخ قال شيخنا ظاهره انه مضارع به في اللغتين السابقتين مع انه لا قائل به بل هاتان اللغتان في مضارع وجد الضالة ونحوها المفتوح فالكسر فيه على القياس لغة جميع العرب والضم مع حذف الواو لغة لبني عامر بن صعصعة اه شارح

قوله وانما يقال أوجده الله تعالى نقل الشارح عن شيخه ان المصنف كتب بخطه في نسخته بعد قوله أوجده الله تعالى هذا آخر الجزء الاول من نسخة المصنف الثانية من كتاب القاموس المحيط والقاموس الوسيط في جمع لغات العرب التي ذهبت شماطيط فرغ منه مؤلفه محمد بن يعقوب ابن محمد الفيروزابادي في ذي الحجة سنة ثمان وستين وسبعمائة اه وأول الجزء بعده الواحد

٢ والمودّة ٣ وجارية

ذو الوحدانية وإذا رأيت أكمات منفردات كل واحدة بائنة عن الأخرى فتلك ميحاد ومواحيد وزلت قدم الجوهري فقال الميحاد من الواحد كالمعشار من العشرة لأنه إن أراد الاشتقاق فما أقل جدواه وإن أراد أن المعشار عشرة عشرة كما أن الميحاد فرد فرد فغلط لأن المعشار والعشر واحد من العشرة ولا يقال في الميحاد واحد من الواحد والوحيد ع والوحيدان ماآن ببلاد قيس والوحيدة من أعراض المدينة بينها وبين مكة وفعله من ذات حدته وعلى ذات حدته ومن ذي حدته أي من ذات نفسه ورأيه ولست فيه بأوحد أي لا أخص به وهو ابن إحداها كريم الآباء والأمهات من الرجال والإبل وواحد الآحاد في ا ح د ونسيج وحده مدح وعيير وجحيش وحده ذم وإحدى بنات طبق الداهية والحية وبنو الوحيد قوم من بني كلاب والوحدان بالضم أرض وتوحده الله تعالى بعصمته عصمه ولم يكله إلى غيره (الوخد) للبعير الإسراع أو أن يرمي بقوائمه كمشي النعام أو سعة الخطو كالوخدان والوخيد وقد وخد كوعد فهو واخد ووخاد ووخود (الود) والوداد الحب ويثلثان كالودادة والمودة ٢ والمودَدة (والمودودة) ووددته ووددته أوده فيهما والود أيضا المحب ويثلث كالوديد والكثير الحب كالودود والمود والمحبون كالأودة والأوداء والأوداد والوديد والأود بكسر الواو وضمها وود صنم ويضم والود الوتد وجبل وودان ة قرب الأبواء سكنها الصعب بن جثامة الوداني و د بإفريقية منها علي بن إسحاق الأديب الشاعر وجبل طويل قرب فيد ورستاق بنواحي سمرقند والوداء وبرقة وداء وبطن الوداء مواضع وتودده اجتلب وده وإليه تحبب والتواد التحاب ومودة امرأة والمودة الكتاب وبه فسر تلقون إليهم بالمودة أي بالكتب (الورد) من كل شجرة نورها وغلب على الحوجم ومن الخيل بين الكميت والأشقر ج ورد ووراد وأوراد وفعله ككرم والجريء كالوارد والزعفران والأسد كالمتورد وبلا لام حصن وشاعر وأبو الورد الذكر وشاعر وكاتب المغيرة وأفراس لعدي بن عمرو الطائي وللهذيل بن هبيرة ولحارثة ٣ بن مشمت العنبري ولعامر بن الطفيل بن مالك وبالكسر من أسماء الحمى أو هو يومها والإشراف على الماء وغيره دخله أو لم يدخله كالتورد والاستيراد وهو وارد ووراد من وراد وواردين والجزء من القرآن والقطيع من الطير والجيش والنصيب من الماء والقوم يردون الماء كالواردة ووارده ورد معه والموردة مأتاة الماء والجادة كالواردة والوريدان عرقان في العنق ج أوردة وورود وعشية

قوله بائنة كذا في النسخ وفي بعضها نائية بالنون والياء التحتية اه شارح

قوله وزلت قدم الجوهري فقال الميحاد الخ هذا خلاف نص عبارته فإنه قال والميحاد من الواحد كالمعشار وهو جزء واحد كما أن المعشار عشر وقوله لأنه إن أراد الاشتقاق الخ هكذا أورده الصاغاني في تكملته وقلده المصنف على عادته وأنت خبير بأن ما ذكره المصنف ليس مفهوم عبارته التي سقناها عنه ولا يقول به قائل فضلا عن مثل هذا الإمام المقتدى به عند الأعلام اه

قوله كالوخدان بفتح فسكون كما في النسخ الموجودة والصواب محركة اه شارح

قوله والوديد هكذا في سائر النسخ واستعماله في الجمع غير معروف وأنكره شيخنا كذلك وقال فيحتاج إلى ثبت قلت والذي في اللسان وغيره من دواوين اللغة الموثوق بها وداد بالكسر قوم ود ووداد وأوداء فهو كجل وجلال وأجلاء وأما الوديد فلم يذكره أحد ولعله سبق قلم من الكاتب اه

قوله جثامة بضم الجيم وتخفيف المثلثة على ما في النسخ وفي المصباح بفتح الجيم وتشديد الثاء اه

قوله ولحارثة كذا في النسخ والصواب جارية اه شارح

وردة أحمر أفقها ووقع في وردة هلكة وعين الوردة رأس عين والأوراد ع وورد ووراد ووردان أسماء وبنات وردان دواب م وأورده أحضره المورد كاستورده وتورد طلب الورد والبلدة دخلها قليلا ٢ ووردت الشجرة تورد بدا نورها والمرأة حمرت خدها والوارد السابق والشجاع ومن الشعر الطويل المسترسل وواردة د ووردان واد ومولى لرسول الله صلى الله عليه وسلم ومولى لعمرو بن العاص وله سوق وردان بمصر ووردانة ة ببخارى والوردانية ة والوردية مقبرة ببغداد ووردة أم طرفة الشاعر وواردات ع وفلان وارد الأرنبة أي طويلها وإيراد الفرس صار وردا أصلها إوراد صار ياء لكسرة ما قبلها والمستورد بن شداد صحابي والزماورد (بالضم طعام من البيض واللحم) معرب والعامة يقولون بزماورد (الوساد) المتكأ والمخدة كالوسادة ويثلث ج وسد ووسائد وتوسد ووسده إياه وأوسد في السير أغذ والكلب أغراه بالصيد كآسده ووسادة ع بطريق المدينة من الشام وذات الوسائد ع بأرض نجد وقوله صلى الله عليه وسلم إن وسادك لعريض كناية عن كثرة النوم لأن من عرض وساده طاب نومه أو كناية عن عرض قفاه وعظم رأسه وذلك دليل الغباوة وقوله في شريح الحضرمي ذاك رجل لا يتوسد القرآن يحتمل كونه مدحا أي لا يمتهنه ولا يطرحه بل يجله ويعظمه وذما أي لا يكب على تلاوته ا كباب النائم على وساده ومن الأول قوله صلى الله عليه وسلم لا توسدوا القرآن ومن الثاني أن رجلا قال لأبي الدرداء إني أريد أن أطلب العلم فأخشى أن أضيعه فقال لأن تتوسد العلم خير لك من أن تتوسد الجهل (الوصيد) الفناء والعتبة وبيت كالحظيرة من الحجارة في الجبال للمال وكهف أصحاب الكهف والجبل والنبات المتقارب الأصول والضيق والمطبق والذي يحتظر مرتين والحظيرة من الغصنة والوصد محركة النسج والوصاد النساج والموصد كمعظم الخدر وأوصد اتخذ حظيرة كاستوصد والكلب وغيره أغراه والباب أطبقه وأغلقه كآصده ووصد كوعد ثبت وأقام والتوصيد التحذير (وطد) الشيء يطده وطدا وطدة فهو وطيد وموطود أثبته وثقله كوطده فتوطد وطدوا إليه ضمه وله منزلة مهدها والأرض ردمها لتصلب والشيء دام وثبت ورسا وسار ضد ولغة في وطئ ومنه في رواية اللهم اشدد وطدتك على مضر والميطدة خشبة يوطد بها أساس بناء وغيره ليصلب والوطائد أثافي القدر وقواعد البنيان والمتواطد الدائم الثابت الذي بعضه في إثر بعض والشديد

(وعده

٢ قوله

قوله والزماورد بالضم وفي حواشي الكشاف بالفتح وقوله بزماورد وهو الرقاق الملفوف باللحم قال شيخنا وفي كتب الأدب هو طعام يقال له لقمة القاضي ولقمة الخليفة ويسمى بخراسان نواله ويسمى نرجس المائدة وميسر ومهنا اه شارح

قوله والجبل كذا في النسخ بالجيم وفي عاصم ونسخة الشارح الحبل بالحاء المهملة والموحدة الساكنة فليحرر اه

قوله من الغصنة بكسر الغين المعجمة وفتح الصاد المهملة جمع غصن كما سيأتي هكذا في سائر النسخ وهو غلط فان الاصدة والوصيدة لا تكون الا من الحجارة والذي من الغصنة يسمى الحظيرة وقد بين هذا الفرق ابن منظور وغيره ولما رأى المصنف في عبارة الازهري والحظيرة من الغصنة بعد قوله الا انها من الحجارة ظن انه معطوف على ما قبله وليس كذلك فتأمله اه شارح

قوله والوصد محركا وضبط الصاغاني بالفتح وهو الصواب اه شارح

(وعده) الأمر وبه يعده عدة ووعدا وموعدا وموعدة وموعودا وموعودة خيرا وشرا فإذا
أسقطا قيل في الخير وعد وفي الشر أوعد وقالوا أوعد الخير وبالشر والميعاد وقته وموضعه
والمواعدة وتواعدوا واتعدوا والأولى في الخير والثانية في الشر وواعده الوقت والموضع فوعده
كان أكثر وعدا منه وفرس واعد يعدك جريا بعد جري وسحاب كأنه موعد بالمطر ويوم يعد
بالحر أو بالبرد أوله وأرض واعدة رجي خيرها من النبت والوعيد التهديد وهدير الفحل والتوعد
التهدد كالإيعاد والاتعاد قبول العدة وأصله الأوتعاد قلبوا الواو تاء وأدغموا وناس يقولون ائتعد
يأتعد فهو مؤتعد بالهمز (الوغد) الأحمق الضعيف الرذل الدني أو الضعيف جسما وقد وغد
ككرم وغادة والصبي وخادم القوم ج أوغاد ووغدان ووغدان وثمر الباذنجان وقدح
لا نصيب له والعبد والمواغدة لعبة وأن تفعل كفعل صاحبك والمجاراة وقد تكون لناقة
واحدة لأن إحدى يديها ورجليها تواغد الأخرى (وفد) إليه وعليه يفد وفدا ووفودا
ووفادة وإفادة قدم وورد وأوفده عليه وإليه وهم وفود ووفد وأوفاد ووفد والوافد السابق
من الإبل والقطا سائرها والمرتفع من الخد عند المضغ ومن شاب غاب وافداه ووافد حي والإيفاد
الإشراف كالتوفد والإرسال كالتوفيد ورفع الرئم رأسه ونصبه أذنيه والإسراع والارتفاع
والوفد ذروة الجبل من الرمل المشرف والمستوفد المستوفز وبنو وفدان حي والأوفاد قوم وهم
على أوفاد على سفر (الوقد) محركة النار واتقادها كالوقد والوقود والوقود والقدة والوقدان
والتوقد والاستيقاد والفعل كوعد وأوقدتها واستوقدتها وتوقدتها والوقود كصبور
الحطب كالوقاد والوقيد وقرئ بهن والوقاد ككتان الظريف الماضي كالمتوقد والمضيء ومن
القلوب السريع التوقد في النشاط والمضاء الحاد والوقدة أشد الحر والوقيدية جنس من المعزى
وواقد ووقاد ووقدان أسماء وأوقدت للصبا نارا أي تركته وأبعد الله داره وأوقد نارا إثره
أي لا رجعه ولا رده وزند ميقاد سريع الورى وأبو واقد الليثي الحرث بن عوف صحابي وابنه واقد
وأبو واقد الليثي صالح بن محمد تابعيان وواقد بن أبي مسلم الواقدي محدث (وكد) يكد وكودا
أقام وقصد وأصاب والعقد أوثقه كأكده والرحل شده والوكائد سيور يشد بها جمع وكاد
وإكاد والوكد بالضم السعي والجهد وما زال ذلك وكدي أي فعلي وبالفتح المراد والهم والقصد
وبلا لام ع بين الحرمين أو جبيل مشرف على خلاطى من جبال مكة والتوكيد أفصح

قوله ائتعد الخ أي كما قالوا يأتسر في ائتسار الجزور وقال ابن بري صوابه ايتعد ياتعد فهو موتعد من غير همز وكذلك ايتسر ياتسر فهو موتسر بغير همز وكذلك ذكره سيبويه وأصحابه يعلونه على حركة ما قبل الحرف المعتل فيجعلونه ياء ان انكسر ما قبلها وألفا ان انفتح ما قبلها وواوا ان انضم ما قبلها ولا يجوز بالهمز لأنه لا أصل له في باب الوعد واليسر وعلى ذلك نص سيبويه وجميع النحويين البصريين كذا في اللسان اهـ شارح

قوله ذروة الجبل من الرمل المشرف هكذا في نسختنا ومثله في اللسان وفي بعض النسخ ذروة الجبل ومن الرمل المشرف اهـ شارح

من التأكيد وتوكد وتأكد بمعنى والمواكدة الناقة الدائبة في السير والمتوكد القائم
المستعد للامر والمياكيد والتآكيد والتواكيد السيور التي يشد بها القربوس (الولد)
محركة وبالضم والكسر والفتح واحد وجمع وقد يجمع على أولاد وولدة وإلدة بكسرهما
وولد بالضم وولدك من دمى عقبيك أي من نفست به فهو ابنك والوليد المولود والصبي والعبد
وأنثاهما بهاء ج الولائد والولدان وأم الوليد الدجاجة ويقال أمر لا ينادى وليده في الخير
والشر أي اشتغلوا به حتى لو مد الوليد يده الى أعز الأشياء لا ينادى عليه زجرا وولدت تلد ولادا
وولادة وإلادة ولدة ومولدا وهي والد ووالدة وشاة والد ووالدة وولود ج ولد وولدتها توليدا فأولدت
وهي مولد من مواليد وموالد واللدة الترب ج لدات ولدون والتصغير وليدات ووليدون لا لديات
ولديون كما غلط فيه بعض العرب ووقت الولادة كالمولد والميلاد والمولدة المولودة بين العرب
كالوليدة والمحدثة من كل شيء ومن الشعراء لحدوثهم وبكسر اللام القابلة والولودية
الصغر وبغتة والجفاء وقلة الرفق والتوليد التربية ومنه قول الله عز وجل لعيسى صلى الله
عليه وسلم أنت نبيي وأنا ولدتك أي ربيتك فقالت النصارى أنت بني وأنا ولدتك تعالى الله
عن ذلك علوا كبيرا وبنو ولادة بطن وسموا وليدا وولادا وبينة مولدة غير محققة وكتاب مولد
مفتعل وما أدري أي ولد الرجل هو أي أي الناس (الومد) محركة الحر الشديد مع سكون
الريح أو ندى يجيء في صميم الحر من قبل البحر ليلة ومد وومدة وشدة حر الليل كالومدة
محركة والغضب فعل الكل كوجل (الوهدة) الارض المنخفضة كالوهد ج أوهد
ووهاد ووهدان والهوة في الارض وأوهد كأجد يوم الاثنين ج أواهد ووهد الفراش
مهده وتوهد المرأة جامعها ﴿ (فصل الهاء) ﴾ (الهبد) والهبيد الحنظل أو حبه
وهبد يهبد كسره وطبخه وجناه كتهبده واهتبده وفلانا أطعمه إياه والهوابد اللاتي يجتنينه
وهبود كتنور رجل وفرس لعمرو بن الجعيد وماء لا موضع ووهم الجوهري وقد يقال له
الهبابيد أيضا * تربدة هبردانة مبردانة باردة مصعنبة مسواة مملمة (الهجود) النوم
كالتهجد وبالفتح المصلي بالليل ج بالضم وهجد وتهجد استيقظ كهجد ضد وأهجد
نام وأنام والرجل وجده نائما والبعير ألقى جرانه بالارض كهجد وهجده تهجيدا أيقظه ونومه
ضد وهجد زجر للفرس (الهد) الهدم الشديد والكسر كالهدود والهرم والرجل الكريم

قوله والادة أبدلت الواو همزة فهو قياس عند جماعة في الهمزة المكسورة كاشاح وأكاف قاله شيخنا وقوله الجمع ولد بضم فتشديد كسكر وهو المقيس في فاعل كراكع وركع وهكذا هو مضبوط عندنا في سائر النسخ ووجد في نسخ الصحاح واللسان بضم فسكون ومثله في أكثر الدواوين قال شيخنا وكلاهما ثابت اه شارح

قوله كما غلط فيه بعض العرب وهذا الذي غلطه هو الذي مشى عليه الجوهري وأكثر أئمة الصرف وقالوا مراعاة الاصل ورده اليه يخرجه عن معناه المراد لان لدة اذا صغر وليد يبقى لا فرق بينه وبين تصغير ولد كما لا يخفى ووجه سعد بن جلبي في حاشيته انه شاذ مخالف للقياس ومثله لا يعد غلطا اه

قوله ووهم الجوهري قال شيخنا لا وهم فان الموضع قد يطلق على ماء بالموضع والماء يطلق على موضع هو به فغايته أن يكون مجازا من اطلاق المحل على الحال على أن هبودا فيه خلاف هل هو اسم ماء أو لموضع أو لغير ذلك كما قاله البكري في المعجم وما فيه خلاف لا ينسب حاكيه الى الوهم كما لا يخفى اه شارح

وهد ر

وهَدِيرُ البعيرِ والصوتُ الغليظُ كالهَدَدِ والرجلُ الضعيفُ ويُكْسَرُ ج هَدُونَ ويُكْسَرُ وقد هَدَّ يَهِدُّ كَمَلَّ ويَقِلُّ هَدًّا والهادُ صوتٌ من البحرِ فيه دَوِيٌّ وبالهاء الرعدُ والأهَدُّ الجبانُ كالهَدادَةِ ومررتُ برجلٍ هَدَّكَ من رجلٍ وتُكْسَرُ الدالُ أي حسبُكَ من رجلٍ الواحدُ والجمعُ والأنثى سواءٌ ويقالُ مررتُ بامرأةٍ هَدَّتْكَ من امرأةٍ وبرجلينِ هَدَّاكَ وبرجالٍ هَدُّوكَ وبامرأتينِ هَدَّتاكَ وبنساءٍ هَدَدْنَكَ وهُدَدُ بنُ بَدَدٍ كزُفَرَ الملكُ الذي كان يأخذُ كلَّ سفينةٍ غصبًا عن البخاريِّ والهَدُودُ الأرضُ السهلةُ والعقبةُ الشاقةُ والحَدُورُ والهَدِيدُ الرجلُ الطويلُ والهُدْهُدُ كلُّ ما يُقَرْقِرُ ٣ من الطيرِ وطائرٌ م كالهُداهِدِ كعُلَبِطٍ وعُلابِطٍ والحمامُ الكثيرُ الهَدْهَدَةِ جمعُ الكلِّ هَدَاهِدُ وهَدَاهِيدُ وبفتحتينِ أصواتُ الجنِّ بلا واحدٍ وهَدَّدَهُ خوَّفَهُ وهَدْهَدَ الطائرُ قَرْقَرَ ٣ والصبيَّ حرَّكَهُ لينامَ وحَدَرَ الشيءَ من عُلْوٍ إلى سُفْلٍ وهُداهِدٌ حيٌّ وبالفتحِ الرفيقُ وهَدادَيْكَ أي مَهْلًا ويُهَدْهَدُ إلى أي يُخَيَّلُ وإنه لَهَدُّ الرجلِ أي لَنِعْمَ الرجلُ وفلانٌ يُهَدُّ إذا أُثْنِيَ عليه بالجَلَدِ وهَدْ بكسرِ الدالِ المشدَّدةِ كلمةٌ تقالُ عند شربِ الحمارِ والهَدَّةُ ع بين عُسْفانَ ومكةَ أو هي من الطائفِ وقد تُخَفَّفُ أو الصوابُ بالهمزِ وتقدَّمَ وهَدَبْدَكُكُرْ بِيرٍ ابنُ جَحٍ وهم يَتَهادَونَ يَتَساءَلُونَ وما في وُدِّهِ هَداهِدُ لُطْفٍ والهَدْهادُ صاحبُ مسائلِ القاضي (الهُدَبِدُ) كعُلَبِطٍ اللبنُ الخاثرُ جدًّا كالهُدابِدِ والخَفَشُ وضعفُ العينِ وصمغٌ أسودُ والضعيفُ البصرِ والعَشا لا العَمَشُ وغلطَ الجوهريُّ (هرده) يَهْرِدُهُ مزَّقَهُ وخرَّقَهُ واللحمَ أنعمَ إنضاجَهُ أو طبخَهُ حتى تَهَرَّا كهَرَّدَهُ فهَرِدَ والشيءَ قَدَرَ عليه والهَرْدُ الهَرْجُ والطعنُ في العِرْضِ والشقُّ للإفسادِ وبالكسرِ النعامةُ والرجلُ الساقطُ وبالضمِّ الكُرْكُمُ وطينٌ أحمرُ وعروقٌ يُصْبَغُ بها والهُرْدِيُّ المصبوغُ به والهُرْدِيَّةُ الجِرْدِيَّةُ والهَرْدَةُ بالفتحِ ع ببلادِ أبي بكرِ بنِ كلابٍ والهِرْدِيُّ بالكسرِ ويُمَدُّ نبتٌ والهَيْرُدانُ اللصُّ ونبتٌ ورجلٌ وهُرْدانُ بالضمِّ ع ورجلٌ وهَرَدْتُ الشيءَ أَهْرِدُهُ أردتُهُ أُرِيدُهُ والتَّهْرِيدُ لُبْسُ المَهْرُودِ وهو أَهْرَدُ الشِّدْقِ أَهْرَتُهُ * الهَنَدُ محرَّكةً الأسدُ والشجاعُ ج هِنادٌ * هَكَدَ على غريمِهِ تَهْكِيدًا اشتدَّ عليه * هَلَدَ الوَعْكُ الناسَ أخذَهُم وعمَّهُم (الهمودُ) الموتُ وطفوءُ النارِ أو ذهابُ حرارتِها وتقطُّعُ الثوبِ من طولِ الطَّيِّ كالهَمَدِ وفي الأرضِ أن لا يكونَ بها حياةٌ ولا عودٌ ولا نبتٌ ولا مطرٌ والإهمادُ الإقامةُ والسرعةُ ضدٌّ والاندفاعُ في الطعامِ والسكونُ والتسكينُ والسكوتُ على ما يُكْرَهُ والهامدُ البالي المسودُّ المتغيِّرُ

---

٢ يَغَرْغَرُ ٣ قَرْقَرَ

قوله بين عسفان ومكة الذي في معجم ياقوت بين مكة والطائف والنسبة إليه هدوي وهو موضع القرود اهـ شارح

قوله يتساءلون هكذا في نسخة المتن المطبوع والنسخة التي كتب عليها الشارح يتساءلون وفسرها بقوله أي يتتابعون واحدا بعد واحد وفي هامش الشارح يتساءلون صحف في المتن المشكول وقيل يتساءلون فتنبه له اهـ

قوله الهدبد الخ قال شيخنا هو من الألفاظ التي استعملوها اسما وصفة ولا فعل له اهـ شارح

قوله وغلط الجوهري أي في تفسيره بالعمش قال الشارح ما نصه وهذا الذي ذهب إليه الجوهري هو قول لبعض أهل اللغة والخطب في ذلك سهل ومثل هذا الأبعد الذاهب إليه غالطا وقال شيخنا وقيل إنه كل ما يصيب العين فيصح على جهة العموم ويدل له أن المصنف نفسه فسره أولا بضعف العين فتأمل اهـ

قوله وعروق يصبغ بها كذا في النسخ على أن الضمير راجع للعروق والصحيح أن العروق اسم لصبغ أصفر كما هو نص الصاغاني فحينئذ الصواب في العبارة يصبغ به كما في نص التكملة اهـ شارح

واليابس من النبات ومن المكان ما لا نبات به وهمدان قبيلة باليمن والهميد المال المكتوب
عليك فى الديوان وهمذ محركة ماء لضبة (هند) اسم للمائة من الابل كهنيدة أو لما
فوقها ودونها أو للمائتين واسم امرأة ج أهند وأهناد وهنود ورجل وبنو هند بطن والهند
جيل م والنسبة هندى ج هنود والاهاند والهنادك رجال الهند والسيف الهندوانى
ويضم منسوب اليهم وهند تهنيدا قصر فى الامر وصاح صياح البومة وشتم شتما قبيحا وشتم
فاحتمله وأمسك عن شتم الشاتم والسيف شحذه وما هند ما كذب أو ما تأخر وهندته المرأة
أورثته عشقا بالملاطفة وهندوان بالضم نهر بخوزستان و ع ودرهندوان محلة ببلخ منها
أبو جعفر الهندوانى الفقيه وهندمند نهر بسجستان ينصب اليه ألف نهر فلا تظهر فيه الزيادة
وينشق منه ألف نهر فلا يظهر فيه النقصان وكحماد محدث و بهاء من أعلامهن ودير هند ة
بدمشق وموضعان بالحيرة (الهود) التوبة والرجوع الى الحق و بالتحريك الاسنمة جمع
هودة و بالضم اليهود واسم نبى و يهود يجمع على يهدان وهوده حوله الى ملة يهود والهوادة
اللين وما يرجى به الصلاح والرخصة والتهويد تجاوب الجن والترجيع بالصوت فى لين
والتطريب والالهاء والمشى الرويد وإسكار الشراب والصوت الضعيف اللين كالتهواد والابطاء
فى السير والسكون فى المنطق كالتهود والتهواد والمهاودة المواعدة والمصالحة والممايلة والمعاودة
وأهود كاحمد يوم الاثنين وقبيلة وتهود صار يهوديا أو توصل برحم أو حرمة وهود تهويدا أكل
السنام ويهوذا أخو يوسف الصديق عليهما السلام (هاده) الشئ يهيده هيدا وهادا أفزعه
وكربه وحركه وأصلحه كهيده فى الكل وأزاله وصرفه وأزعجه وزجره وقيل لا ينطق بهيد
الا بحرف جحد وهيد وهاد زجر للابل وهيد مالك اذا استفهموا عن شأنه ويعطى الهيدان
والزيدان أى من عرف ومن لم يعرف وماله هيد وهاد أى حركة والتهييد الاسراع وهيود جبل
وأيام هيد أيام موتان كانت فى الجاهلية والهيد بالفتح المضطرب وهيدة بالفتح وهدة ٣ بأعلى
المضجع ﴿(فصـل الياء)﴾ * الايد نبات زرعه كالشعير مسمنة للمال * اليدلغة
فى اليد المجمعة * يرد بالفتح أبو ادريس النبى صلى الله عليه وسلم * يزد إقليم وقصبته كثه
بين شيراز وخراسان واليزديون من المحدثين جماعة ويزدو د أخرى ويزداباد ة بالرى
* يند دفى ن د د * ياقد بالقاف كصاحب ة بحلب

قوله وهمدان قبيلة أى بسكون الميم وجميع ما فى الصحابة والرواة ومصنفات الحديث فهو نسبة لهذه القبيلة وأما همذان البلد فهى بالتحريك والذال المعجمة ولا ينسب اليها أحد من الرواة لا فى الصحيحين ولا غيرهما من كتب الحديث الستة كما يأتى فى الذال المعجمة اه محشى

وقوله كهنيدة فى اللسان قال أبو عبيدة هى اسم لكل مائة من الابل وغيرها وأنشد لسلمة بن خرشب الانمارى
ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها
وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا
أى عاش مائة وزاد تسعين ثم قال التهذيب هنيدة مائة من الابل معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الالف واللام ولا تجمع ولا واحد لها من جنسها اه بزيادة

قوله الهندوانى صنيعه يقتضى الضم فيه وفى المنسوب اليه ونقل المحشى عن ابن الاثير الكسر فيهما وابن المحلة يقال لها باب هندوان بكسر الهاء وضم الدال اه نصر

قوله المواعدة هكذا فى جميع النسخ والصواب الموادعة كذا فى الشارح

قوله و يزدو هكذا فى النسخ والصواب يزدود بتكرار الدال فى آخره بعد الواو كما فى كتب الانساب أفاده الشارح

## (باب الذال)

(فصل الهمزة) (الأخذ) التناول كالتأخاذ والسيرة والإيقاع بالشخص والعقوبة بالكسر سمة على جنب البعير إذا خيف به مرض وبضمتين الرمد والغدران جمع إخاذ وإخاذة وبالتحريك تخمة الفصيل من اللبن وجنون البعير والرمد عن ابن السيد فعلهما كفرح والأخذة بالضم رقية كالسحر أو خرزة يؤخذ بها والأخيذ الأسير والشيخ الغريب والإخاذة كتابة مقبض الجحفة وأرض تحوزها لنفسك كالإخاذ وأرض يعطيكها الإمام ليست ملكا (لآخر) والأخذ من الإبل ما أخذ فيه السمن أو السن ومن اللبن القارص وأخذ اللبن ككرم أخوذة حمض وأخذته تأخيذا وما أخذ الطير مصايدها والمستأخذ المطاطئ رأسه من وجع والمستكين الخاضع كالمؤتخذ ومن الشعر الطويل وآخذه بذنبه مؤاخذة ولا تقل واخذه ويقال اتخذوا بهمزتين أخذ بعضهم بعضا ونجوم الأخذ منازل القمر أو التي يرمى بها مسترقو السمع وذهبوا ومن أخذ أخذهم بكسر الهمزة وفتحها ورفع الذال ونصبها ومن أخذه أخذهم ويكسر أي من سار بسيرتهم وتخلق بخلائقهم وبادر بزندك أخذة النار بالضم وهي بعيد صلاة المغرب يزعمون أنها شر ساعة يقتدح فيها واستخذ أرضا اتخذها * الأذ القطع والأذوذ القطاع وشفرة أذوذ بلا هاء (إذ) تدل على الماضي مبني على السكون وحقه إضافته إلى جملة وتكون اسما للزمن الماضي وحينئذ تكون ظرفا غالبا فقد نصره الله إذ أخرجه ومفعولا به واذكروا إذ كنتم قليلا وبدلا من المفعول واذكر في الكتاب مريم إذ انتبذت إذ بدل اشتمال من مريم ومضافا إليها اسم زمان صالح للاستغناء عنه يومئذ أو غير صالح بعد إذ هديتنا وتكون إسما للزمن المستقبل يومئذ تحدث أخبارها وللتعليل ولن ينفعكم اليوم إذ ظلمتم وللمفاجأة وهي الواقعة بعد بينا وبينما م* فبينما العسر إذ دارت مياسير * وهل هو ظرف زمان أو مكان أو حرف بمعنى المفاجأة أو حرف مؤكد أي زائد أقوال * الأزاذ نوع من التمر وجابر بن أزذ بالتحريك وأم بكر بنت أزذ من رواة الحديث

(فصل الباء) (البذ) الغلبة كالبذيذة ومن التمر المتنثر وكورة بين أران وأذربيجان فيه موضع تكسيره ثلاثة أجربة فيه موقف رجل من دعا فيه استجيب له وتحته نهر عظيم إن اغتسل فيه صاحب الحميات العتيقة قلعها وفنبذ فردو كذا أحذ أبذ وبذذت كعلمت

م الشاهد السادس والثلاثون

قوله ولا تقل واخذه في المصباح وتبدل الهمزة واوا في لغة اليمن فيقال واخذه مواخذة وقرأ بعض السبعة لا يواخذكم الله بالواو على هذه اللغة والأمر منه واخذ اه

قوله وقد نصره الخ هكذا في نسخ المتن والشارح بالواو والتلاوة فقد نصره بالفاء اه مصححه

قوله فبينما العسر الخ هو شطر بيت أوله
استقدر الله خيرا وارضين به
وهو من قصيدة أولها
يا قلب إنك من أسماء مغرور
فاذكر فهل ينفعنك اليوم تذكير
وتفصيل مباحث إذ مبسوط في مغني اللبيب كذا في الشارح

قوله وكورة بين أران الخ كان بها مخرج بابك الخرمي في أيام المعتصم ويقال فيها البذان بالتثنية وقوله وتحته نهر الخ وبجانبه نهر الرس وبها رمان عجيب ليس في جميع الدنيا مثله وبها تين عجيب وزبيبها يجفف في التنانير لأنه لا شمس عندهم لكثرة الضباب ولم تصح السماء عندهم قط وعندهم كبريت قليل يجدونه قطعا على الماء يسمن النساء إذا شربن منه سمع القنيت أفاده ياقوت في المعجم

بذاذةً وبذاذًا ٢ (وبذاذًا) وبذوذةً ساءت حالُه وباذُّ الهيئة وبذّها رثّها والبذّةُ بالكسر والبذيذةُ النصيبُ والبذُّ والبذيذُ المثلُ والناسُ هذاذيك وبذاذيك هَهُنا وههُنا وباذذتُه بادرتُه وابتذذتُ حقّي أخذتُه والبذيذةُ التقشّفُ واستبذّ استبدّ * البُسَّذُ كسكّر المرجانُ معرّبُ (بغداذ) في الدال وفيه سبعُ لغات * باذيبوذ بوذًا تعدّى على الناس وافتقر وتواضع وابنُ بوذويه رجلٌ روى

(فصل التاء) * تخذ يتخذ كعلم يعلم بمعنى أخذ وقرئ لتخذتَ ولاتّخذتَ وهو افتعل من تخذ فأدغم احدى التاءين في الأخرى ابنُ الأثير وليس من الأخذ في شيء فانّ الافتعال من الأخذ ائتخذ لأنّ فاءه همزةٌ والهمزة لا تُدغم في التاء خلافًا لقول الجوهري الاتّخاذ افتعالٌ من الأخذ إلا أنه أُدغم بعد تليين الهمزة وإبدال الياء تاءً ثم لمّا كثر استعمالُه بلفظ الافتعال توهّموا أصالة التاء فبنوا منه فعل يفعل وأهلُ العربية على خلافه * ترمذ كاثمد ة بخارى ابنُ السمعاني وأهلُ المعرفة يضمّون التاء والميم والمتداول على لسان أهلها فتح التاء وكسر الميم وبعضهم يفتح التاء وبعضهم يضمّها وبعضهم يكسرها

(فصل الجيم) * الجائذ العبّاب في الشراب وقد جاذ يجاذ جاذًا (الجبذُ) الجذب وليس مقلوبه بل لغة صحيحة ووهم الجوهري وغيره كالاجتباذ والفعل كضرب والجبذة محرّكة الجمّارة فيها خشونة وجباذِ كقطام المنيّة أو التيّة الجابذة والجُنبذة وقد تفتح الباء أو هو لحن كالقبّة وجنبذ ة بنيسابور و د بفارس وابن سبع صحابي وقصر الجُنبذ بالمدينة والانجباذ الانجذاب * الجحوذة العَدْو (الجذّ) الاسراع والقطع المستأصل كالجذجذة والكسر والاسم الجذاذ مثلّثة والجذاذ بالفتح فصل الشيء عن الشيء كالجذاذة وبالضم حجارة الذهب والجذاذات القراضات والجذان حجارة رخوة الواحدة بهاء وجذّاء ع ورحمٌ جذّاء لم توصل وسنّ جذّاء متهتّمة وما عليه جذّة بالضم أي شيء والجذيذ السويق كالجذيذة وبلالام ع قرب مكة والتجذيذ أن تستتبع القوم فلا يتبعك أحد وانجذّ انقطع (الجرذ) محرّكة كلّ ورم في عرقوب الدابة وكصرد ضرب من الفأر ج جرذان وأرض جرذة كثيرتها وأمّ جرذان بالكسر والجراذين والواحدة بجرذانة ضربان من التمر وذو أجراذ ع والاجرذ الافحج وأجرذه أخرجه وأفرده واليه اضطرّه والمجرّذ كمعظّم المجرّب المحنّك وجرذت القرحة تعقّدت كالجرذ * الجربذة من سير الإبل والخيل كالجرباذ أو هو عدو ثقيل وفرس مجربذ ومجربذ القوائم

---

٢ وبذّاذًا

قوله والبذيذة التقشف بوزن فعيلة هكذا في النسخ وفي بعض الاصول التبذيذة مضاعفا وهو الصواب اه

قوله وأهل العربية على خلافه أي خلاف ماقاله الجوهري كما قاله ابن الاثير قال شيخنا وابن الاثير ليس ممن يرد به كلام الجوهري بل وأكثر أئمة اللغة بل كلامه حجة عليهم لانه أعرف ودعوى تليين الهمزة كما اختاره هو وغيره أولى وأصوب من مادة غير ثابتة في الدواوين المشهورة وأنكرها الزجاجي بالكلية وان أثبتها أبو علي الفارسي واستدل بقراءة تخذت مخففا وغير ذلك نقد نازعوه وكلام ابن مالك صريح في ان مثله شاذ وأثبتوا منه اتزر من الازار واتمن من الامن واتهل من الاهل ثم قال وبعد صحة ثبوته وتسليم دعوى أبي علي الفارسي وقبول استدلاله بالآية وقول الشاعر

وقد تخذت رجلي الى جنب غرزها
نسيفا كافحوص القطاة المطرق

فلا يلزم الجوهري ومن وافقه اتباعه بل يجري على قاعدته التي حررها من التليين بل صرحوا بانه وارد في هذا اللفظ نفسه كاتزر وماذكر معه وان كان شاذا

كذلك

كذلك أو هو القريب القدر في تنكيس الرأس وشدة الاختلاط مع بطء إجارة يديه ورجليه أو هو قرب السنبك من الارض وارتفاعه والجرنبذ كغضنفر الغليظ وبهاء الذي لأمه زوج (الجلوذ) كجهول الغليظ الشديد والجلذاء بالكسر الارض الغليظة والقطعة بهاء وجلذان بالكسر حمى قرب الطائف لين مستو كالراحة والجلذي بالضم من الابل الشديد الغليظ والصانع وخادم البيعة والسير السريع والرهبان كالجلاذي في الكل وجمعه الجلاذي بالفتح والجلذ بالضم وليس بتصحيف الخلد الفار الاعمى ج مناجذ والاجلواذ المضاء والسرعة في السير وذهاب المطر * الجنبذ بالضم كالجلنار من الرمان وجنبذ بن سبع أو سباع قاتل النبي صلى الله عليه وسلم البكرة كافرا وقاتل معه العشية مسلما وذكر باقي معانيه في ج ب ذ وهذا موضعه * الجوذي بالضم الكساء والجوذياء مدرعة من صوف للملاحين * الجهبذ بالكسر النقاد الخبير * جيذة بالكسر محمد بن أحمد بن جيذة الراوي عن ابن الاعرابي ٢

﴿(فصل الحاء)﴾ * لا تحبذني تحبيذا لا تقل لي حبذا (الحذ) الجذ والحذذ محركة خفة الذنب وسقوط وتد مجموع من البحر الكامل من عجز متفاعلن فيبقى متفا فينقل الى فعلن والحذاء قصيدة فيها الحذذ واليمين يحلف صاحبها بسرعة ورحم لم توصل والسريعة الماضية التي لا يتعلق بها شيء والقصيدة السائرة التي لا عيب فيها ضد والأحذ الخفيف اليد والضامر والامر الشديد المنكر ج حذ والسريع من الخمس والحذة بالضم القطعة من اللحم وقرب حذحاذ سريع * الحرفذة بالفاء الكريمة الضامرة المهزولة من الابل ج الحرافذ * الحضذ بضمتين الحضض * الحماذي (بالضم) شدة الحر ٣ * حنبذ بن سبع أو سباع قاتل النبي صلى الله عليه وسلم البكرة كافرا وقاتل معه العشية مسلما ﴿(حنذ)﴾ الشاة يحنذها حنذا وتحناذا شواها وجعل فوقها حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ أو هو الحار الذي يقطر ماؤه بعد الشي والفرس ركضه وأعداه شوطا أو شوطين ثم ظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو حنيذ ومحنوذ والشمس المسافر أحرقته وصهرته وحنذ محركة ة قرب المدينة أو ماء لبني سليم والحنيذ الماء المسخن ودهن والغسل المطيب وماء في ديار بني سعد وكقطام الشمس والحنذة بالضم الحر الشديد والحنذوة شعبة من الجبل والحنذيان بالكسر الكثير الشر والحنذيذ بالكسر الكثير العرق والمحنذي الشتام والاحناذ الاكثار من المزاج في الشراب وقيل الاقلال منه

---

٢ بلغ العراض مع مؤلفه هكذا بخط المصنف وبه انتهى المجلس السابع والعشرون ٣ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

فلا يقدح ذلك في ثبوته واستعماله والله أعلم اهـ شارح باختصار

قوله الجمع جوذان بالضم وضبطه الزمخشري بالكسر اهـ شارح

قوله والرهبان الاولى الراهب بالافراد انظر الشارح

قوله وليس بتصحيف الخلد أي كما زعمه بعضهم وصوب جماعة انه بالوجهين كما قاله المصنف تبعا لابن سيده وأغفله الصيري ومن تبعه قاله شيخنا اهـ شارح

قوله كالجلنار الخ قال المحشي في العبارة قلق أوجبه التشبيه اذ الاكثر ان الجنبذ هو الجلنار وكلامه يقتضي انه غيره وأجاب الشارح بقوله انما مراد المصنف الاطلاق ومعنى عبارته الجنبذ بالضم المرتفع من كل شيء كالجلنار من الرمان وغيره كما فسره غير واحد من أئمة اللغة وأما تسمية الجلنار جنبذا فانما هو من باب التخصيص لارتفاعه واستدارته والا فكل مرتفع مستدير يسمى جنبذا اهـ

قوله شدة الحر فيه تسامح والمراد الحر الشديد يقال حر حماذي أي شديد اهـ عاصم

ضدٌّ واستخنذ اضطجع فى الشمس ليعرق وكان اسمٌ (الحوذ) الحوذ والسَّوق السريع كالاحواذ والمحافظة على الشئ وحاذا المتن موضع اللبد منه والحاذان ماوقع عليه الذنب من أدبار الفخذين والحاذ الظهر وشجر وخفيف الحاذ قليل المال والعيال والاحوذى الخفيف الحاذق والمشمّر للأمور القاهر لها لا يشذ عليه شئ كالحويذ والحوذان نبت والحوذى بالضم الطارد المستحث على السير وأحوذ ثوبه جمعه والصانع القدح أخفه والحواذ بالكسر البعد واستحوذ غلب واستولى وهما بحاذة واحدة بحالة * الحيذوان الورشان

(فصل الخاء) * خذ الجرح يخذ بذ اسال صديده * معروف بن خربوذ بفتح الخاء والراء المشددة وضم الباء الموحدة محدث لغوى مكى * الخرداذى الخمر (الخنذيذ) بالكسر الطويل ورأس الجبل المشرف كالخنذوة والفحل والخصى ضد والشاعر المجيد المفلق والشجاع البهمة والسخى والخطيب البليغ والسيد الحليم والعالم بأيام العرب وأشعارهم والبذىء اللسان كالخنذيان والاعصار من الريح وفرس عقفان الضبابى وخنذى خرج الى البذاء وذكره الجوهرى فى المعتل وخنظى فى الظاء وهما من باب واحد وتخنذ صار خنيعا فاتكا (الخوذة) بالضم المغفر ج خوذ كغرف والمخاوذة المخالفة والموافقة ضد والتخاوذ التعاهد وخوذان الناس خدمهم وخواذ الحمى بالكسر أن تأتى لوقت غير معلوم وأمرخائذ لا ينذ معوز كمحاوذ ملاوذ وذهب فى خوذان الخامل اذا أخرج عن أهل الفضل

(فصل الدال) (الدبوذ) ثوب ذو نيرين معرب دو بود ج دبابوذ ودبابيذ وربما عرب بدال * الداذى شراب (الفساق)٢ ونبذ الديبناباذ ع بالبمن كثير الجوز

(فصل الذال) * الذاذى نبت له عنقود طويل٣ جاء على النسب وليس بنسب

(فصل الراء) (الربذة) بالتحريك صوفة يهنأ بها البعير وخرقة يجلو بها الصائغ الحلى ويكسر فيهما ومدفن أبى ذر الغفارى قرب المدينة ومنه موسى بن عبيدة الربذى وأخواه عبد الله ومحمد وعذبة السوط والشدة وبالكسر رجل لا خير فيه وصمامة القارورة والعهنة تعلق فى أذن البعير وغيره وخرقة الحائض وكل قذر جمع الكل ربذ وربذ ورباذ والربذى محركة الوتر والسوط والربذ بالتحريك خفة٤ ربذت يده بالقداح كفرح وككتف الخفيف القوائم فى مشيه وربذ العنان منفرد منهزم ولثة ربذة قليلة اللحم وذو ربذات كثير السقط فى كلامه

والرباذية

٢ الفسَّاق
٣ مستطيل
٤ اليد

قوله القدح واحد القداح كما يدل له الشعر الذى استشهد به الشارح وان كان عاصم فسره بالكاس الدال على انه محرك واحد الاقداح اه نصر

قوله وهما من باب واحد وفى بعض النسخ من واد واحد أى فالصواب اما ذكرهما معا فى المعتل أو حيث ذكر خنظى فى الظاء فكان الصواب ذكر خنذى هنا فى الذال فهو كالترجيح بلا مرجح اه شارح

والربادية كعلانية الشر والمرباذ المكثار المهذار كالربذاني وأربذه قطعه واتخذ السياط الربذية والربذاء بنت جرير بن الخطفي ٢ وجماعة وأبو الربداء من كلهم (الرذاذ) كسحاب المطر الضعيف أو الساكن الدائم الصغار القطر كالغبار أو هو بعد الطل وأرذت السماء ورذت وأرض مرذ عليها ومرذوذة وأرذ السقاء والشجة سال ما فيهما ويوم مرذ وذو رذاذ * الروذة الذهاب والمجيء وراذان ع بالمدينة منه الوليد بن كثير المحدث وكورتان بالعراق أعلى وأسفل منها محمد بن حسن الزاهد ﴿فصل الزاي﴾ * زبادية بينهم كعلانية أي شر والصواب بالراء (الزمرذ) بالضمات وشد الراء الزبرجد معرب * الزاذ الازاذ من التمر ومنصور بن زاذان محدث كبير وبنات زاذان الحمير ومحمد بن ابراهيم بن علي بن عاصم ابن زاذان الزاذاني الحافظ مسند أصبهان ﴿فصل السين﴾ * السبذة بالتحريك شبه المكتل معرب وأسبذ كأحمد د بهجر والاسابذة ناس من الفرس ولا تجتمع السين والذال في كلمة عربية والسنباذج حجر مسن معرب * أسفيذبان ٣ ة بأصفهان و ة بنيسابور منها عبد الله بن الوليد * السميذ السميد وعبد الله بن محمد الدورقي ومحمد بن محمد بن علي وعمه المبارك بن علي وأبو القسم أحمد بن أحمد بن علي السميذيون بكسر السين والميم والذال محدثون ﴿فصل الشين﴾ * شبذ محركة ة بأبيورد منها الحافظ رشيد الدين أبو بكر أحمد بن أبي المجد ابراهيم الخالدي الشبذي وحفيده العلامة شمس الدين ابراهيم بن محمد وابنه العلامة يحيى * الشبرذى السريع من الابل وهي شبرذاة ورجل من تغلب والشبرذة السرعة (الشجذة) المطرة الضعيفة والمشجاذ المقلاع وشجاذ كقطام معدول منه وأشجذه الشيء اشتد عليه وآذاه والمطر أنجم بعد الاثجام والسماء ضعف مطرها (شحذ) السكين كمنع أحدها كأشحذها والجوع المعدة ضرمها والرجل طرده كتشحذه وبعينه رماه بها والشحذان محركة السواق والجائع والخفيف في سعيه والمشحاذ الاكمة القوراء والارض المستوية ورأس الجبل والشحذ كالمنع السوق الشديد والغضب والقشر والالحاح في السؤال وهو شحاذ ملح ولا تقل شحات والمشحذ المسن والسائق العنيف ومحمد بن أبي شحاذ ككتاب شاعر ضبي وابن أبي الفتح الشحاذ كشداد محدث وشاحذت الناقة عند المخاض رفعت ذنبها فالوته بالواء شديدا * أشحذ الكلب أغراه (شذ) يشذ ويشذ شذا وشذوذا ندر عن

٢ الخطفى ٣ اسفيذبار

قوله ولا تجتمع الخ ومن هذا كان الاستاذ غير عربي ولم توجد مادة س ت ذ ومعناه الماهر ولم يوجد في كلام جاهلي والعامة تقوله بمعنى الخصي لانه مؤدب الصغار غالبا فلذا سموه استاذا اه شفا

قوله ولا تقل شحات رده المحشي بحديث هلي المدية فاشحثيها بالمثلثة وعليه فابدال التاء المثناة من المثلثة جائز وكذا ابدال المثلثة من الذال جائز ولو سلم انه لم يرد بالتاء اه نصر

الجمهور وشذه هو كمده لا غير وشنذه وأشذه والشذاذ القلال والذين لم يكونوا في حيهم ومنازلهم والشذان بالكسر السدر و بالفتح والضم ما تفرق من الحصى وغيره وشاذ بن فياض محدث واسمه هلال وأشذ جاء بقول شاذ والشئ نحاه وأقصاه * فشرذ بهم من خلفهم بالذال المعجمة قراءة الأعمش وقال ابن جني لم يمر بنا في اللغة تركيب شرذ وكأن الذال بدل من الدال * الشرنبذ كغضنفر الغليظ * الشعوذة خفة في اليد وأخذ كالسحر يرى الشئ بغير ما عليه أصله في رأي العين وهو مشعوذ ومشعوذ والشعوذي رسول الأمراء على البريد وغالب ابن شعوذ وشعوذ بن عبد الرحمن وابن خليدة محدثان وابن مالك رهط النعمان بن المنذر المشعبذ المشعوذ وقد شعبذ يشعبذ (الشقذان) محركة الذي لا يكاد ينام كالشقيذ والشقذ والذي يصيب الناس بالعين كالشقذ والشديد البصر السريع الاصابة شقذ كفرح والحرباء ج شقذان بالكسر والذئب ويكسر كالشقذ وبالكسر الحشرات كلها والهوام وفراخ الحبارى والقطا والشقذ كصرد ولد الحرباء ويفتح ويكسر ج شقذان وشقاذى والشقذاء العقاب الشديدة الجوع كالشقذى كجمزى وماله شقذ ولا نقذ محركين أي شئ وما به شقذ ولا نقذ بضمان أي عيب وخلل وأشقذته فشقذ كضرب وعلم طردته فذهب والمشاقذة المعاداة (شمذت) الناقة تشمذ شمذا وشماذا وشموذا وهي شامذ من شوامذ وشمذ لقحت فشالت ذنبها لترى اللقاح و إزاره رفعه والنخل أبرت ونخيل شوامذ والمرأة فرجها حشته بخرقة خشية خروج رحمها والمشمذ العمامة والاشمذة واليشمذة بفتحهما السريعة الطيران والشامذ الحلفة والعقرب واليشمذان والشيذمان الذئب والاشماذ أن يضرب الألية حتى ترتفع فيستغد و يقال الحبلة في شمذتها محركة وذلك أنهم يدنون الى الحبلة شجرة ترتفع عليها * الشمرذى كالشبرذى في معانيها ولغة في الشبرذى التغلبي * الشمهذ الحديد والشمهذة التحديد وترقيق الحديد ومن الكلاب الخفيفة الحديدة أطراف الأنياب * محمد بن أحمد بن شنبوذ بفتح الشين والنون مجاب الدعوة وعلي بن شنبوذ وكلاهما من القراء وأحمد بن محمد بن شنبذ قاضي الدينور محدث (المشوذ) كمنبر العمامة كالمشواذ ج المشاوذ والمشاويذ والملك والسيد وحسن الشيذة أي العمة وخير الاشاوذ خير الخلق وأشوذ بن سام بن نوح عليه السلام وشوذته فتشوذ واشتاذ عممته فتعمم واعتم والشمس مالت للمغيب والسحاب الشمس

قوله محدثان صوابه محدثون اه شارح

قوله مجاب الدعوة وذلك انه دعا على ابن مقلة ان يقطع الله يده ويشتت شمله فاستجيب فيه لانه الذي شهد عليه بالنكير ونفاه من بغداد الى البصرة وقيل الى المدائن قاله شيخنا ومقتضى عبارة المقريزي في تاريخه ان الذي استجاب الله دعاءه في ابن مقلة هو الشريف اسمعيل بن طباطبا العلوي قلت ولا مانع من الجمع وفي كتب الانساب تفرد بقراآت شواذ كان يقرأ بها في المحراب فامر بالرجوع فلم يجب فامر ابن مقلة به فصفع فمات سنة ٣٢٢ اه شارح

عنها وصار نحو لما اخلب سحاب رقيق لاماء فيه ﴿فصـــل الصاد﴾ * أصبهذان بالفتح د ببلاد الديلم والأصبهذية نوع من دراهم العراق ومدرسة ببغداد بين الدربين

﴿فصـــل الطاء﴾ ﴿الطبرزذ﴾ السكر معرب كأنه نحت من نواحيه بالفاس وقال الأصمعي طبرزن وطبرزل * رجل ﴿طرمذة﴾ بالكسر ومطرمذ يقول ولا يفعل أولا يحقق في الأمور وطرمذ عليه فهو طرماذ وطرمذان بكسرهما صلف مفاخر نفاج * الطفذ القبر ويحرك ج أطفاذ وطفذه يطفذه رمسه وقبره * طنبذ كقنفذ ة بمصر منها مسلم بن يسار الطنبذي رضيع عبد الملك بن مروان تابعي محدث وقال ياقوت في المشترك طنبذة موضعان بلدة في الصعيد وموضع في اقليم المحمدية بتونس ﴿فصل العين﴾ * عثجذت السماء ضعف مطرها * عنذى به أغرى وامرأة عنذيان بالكسر سيئة الخلق والعانذة أصل الذقن والأذن ﴿العوذ﴾ الالتجاء كالعياذ والمعاذ والمعاذة والتعوذ والاستعاذة و بالضم الحديثات النتاج من الظباء وكل أنثى كالعوذان جمعا عائذ وقد عاذت عياذا وأعاذت وأعوذت وهي معيذ ومعوذ وبالهاء الرقية كالمعاذة والتعويذ والعوذ بالتحريك الملجأ كالمعاذ والعياذ والكراهة كالعواذ والساقط المتحات من الورق ورذال الناس وأفلت منه عوذا اذا خوفه ولم يضربه وكسر النبت في أصول الشوك أو بالمكان الحزن لا تناله المال كالمعوذ وتكسر الواو وما عاذ بالعظم من اللحم وطير لاذت بجبل أو غيره كالعياذ ومعاذ الله أي أعوذ بالله معاذا وكذا معاذة الله و بنو عائذة و بنو عوذة و بنو عوذي بطون وعائذ الله حي أو الصواب عيذ الله كسيد وعويذة امرأة والعاذ ع بمرف وبهاء ع ببلاد هذيل أو كنانة وتعاوذوا عاذ بعضهم ببعض والمعوذ كمعظم موضع القلادة وناقة لا تبرح في مكان واحد ومرعى الابل حول البيوت والمعوذتان سورتان بكسر الواو وعوذ بالله أي أعوذ بالله وسموا عائذا وعائذة ومعاذا ومعاذة وعوذا وعياذا ومعوذا وأبو ادريس الخولاني اسمه عائذ الله ومعاذة ماءة لبني الأقيشر وسكة معاذ بنيسابور وعيذون جد أبي علي القالي والعوائذ أربعة كواكب بتربيع مختلف في وسطها كوكب يسمى الربع * العيذان السيئ الخلق ﴿فصل الغين﴾ ﴿غذ﴾ الجرح يغذ ويغذ سال بما فيه كأغذ أو ورم والغذيذة المدة والغاذ الغرب حيث كان من الجسد وعرق في العين يسقي ولا ينقطع والحس و بالهاء رماعة الصبي كالغاذية كسارية وأغذ السير وفيه أسرع وغذغذ

قوله بالفتح هو مستدرك وأغفل عن ضبط ما بعده وهو لازم ضروري وهو بسكون الصاد وفتح الموحدة وسكون الهاء ثم الموحدة المفتوحة اه شارح

قوله وطرمذان بكسرهما الخ قال أبو الهيثم المغايشة المفاخرة وهي الطرمذة بعينها والنفج مثله يقال رجل نفاج وفياش وطرماذ وفيوش وطرمذان بالنون اذا افتخر بالباطل وتمدح بما ليس فيه وفي المحكم رجل طرماذ مبهلق صلف الخ انظر الشارح

قوله في وسطها كوكب الخ نص التكملة في وسطها كواكب تسمى الربع اه شارح

قوله بما فيه في بعض الاصول ما فيه أي من قيح وصديد اه شارح

قوله أو ورم قاله الليث قال الازهري أخطأ الليث في تفسير غذ بورم والصواب غذ سال كما تقدم قال شيخنا المعروف في هذا أن مضارعه بالكسر فقط وهو الذي اقتصر عليه الجوهري وغيره وهو الموافق لما نقله في ش د د عن الفراء فلا أدري من أين جاء به المصنف اه شارح باختصار

منه نقصه كغذه وتغذغذ وثب والمغاذ من الابل العيوف بعاف الماء * الغليذ الغليظ * غنذى به عنذى به والغانذ الحلق ومخرج الصوت * الغيذان الذى بطن فيصيب والمغتاذ المغتاظ

(فصل الفاء) * (الفخذ) ككتف ما بين الساق والورك مؤنث كالفخذ ويكسر وحى الرجل اذا كان من اقرب عشيرته ج افخاذ وفخذه (كمنعه) يفخذه اصاب فخذه ففخذ ونفذهم تفخيذا اخذلهم وفرقهم ودعا العشيرة فخذا فخذا والفخذاء التى تضبط الرجل بين فخذيها وتفخذ تأخر واستفخذ استخذى (الفذ) الفرد ج افذاذ وفذوذ واول سهام الميسر والمتفرق من التمر والطرد الشديد وشاة مفذ ولدت واحدة ومفذ اذ معتادتها والافذ القدح ليس عليه ريش وفذ فذ تقاصر ليثب خاتلا واستفذ به وتفذذ استبد وأ كلنا فذاذى وفذاذا وفذاذ امتفرقين * الفرهذ بالضم الفرهد وكذا الفرهود والفراهيذ أو الصواب فى الكل بالدال المهملة * الفطذ الزجر عن الشئ (الفلذ) العطاء بلا تأخير ولا عدة أو الاكثار منه أو دفعة وبالكسر كبد البعير وذو مطارحة ومغالذة نغالذ النساء وبهاء القطعة من الكبد ومن الذهب والفضة واللحم والافلاذ جمعها كالفلذ كعنب ومن الارض كنوزها والفالوذ كرة الحديد كالفولاذ وحلواء م وسيف مفلوذ طبع من الفولاذ والتفليذ التقطيع وافتلذت المال اخذت منه فلذة * الفانيذ ضرب من الحلواء م معرب بانيذ

(فصل القاف) * قباذ كغراب ابو كسرى وقباذيان ع ببلخ وحنطة قباذية عتيقة رديئة (القذة) بالضم ريش السهم ج قذذ والبرغوث كالقذذ ج قذان بالكسر وجانب الحياء واذن الانسان والفرس وكلمة يقولها صبيان العرب يقولون لعبنا شعار برقذة قذة وقذان قذان ممنوعات والقذ الصاق القذذ بالسهم كالاقذاذ وقطع اطراف الريش وتحريفه على نحو التدوير والتسوية والرمى بالحجر وبكل غليظ والضرب على المقذ والاقذ سهم عليه القذذ وسهم لا ريش عليه والمستوى البرى بلا زيغ وماله اقذ ولا مريش شئ أو مال ولا قوم والمقذ ما قذ به والسكين وكرد ما بين الاذنين من خلف ومنتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس و ع والقذاذة بالضم ما قطع من اطراف الذهب وغيره والمقذذ كمعظم المزين كالمقذوذ والمقصص الشعر والرجل الخفيف الهيئة وكل ما سوى وألطف و بالهاء الاذن المدورة كالمقذوذة وتقذقذ فى الجبل صعد وفى الركية وقع فهلك والرجل ركب رأسه وما يدع شاذة ولا فاذة شجاع يقتل

من

---

قوله الفذ الفرد الخ لم يتعرض المصنف هنا ولا الشارح ولا المحشى لحديث الوارد فى قزمان انه كان لا يدع شاذة ولا فاذة الا تبعها الخ وفسروا معناه بانه شجاع يقتل كل من قابله من الكفار واخبر النبى صلى الله عليه وسلم بانه من أهل النار وكان مع المسلمين فى غزوة خيبر كما فى شرح المواهب للزرقانى وكل الرواة على انها فاذة بالفاء والمصنف ذكرها فى القاف ولكن الرواية تتبع أفاده نصر

قوله وموضع نسب اليه الخمر والصواب انه بالدال المهملة وقد تقدم اه شارح

قوله وما يدع شاذة ولا قاذة بالقاف واما التى وردت فى قزمان فهى بالفاء كما قلناه بالهامش فى فصل الفاء اتباعا للرواية اه نصر

مَن رآه والقُذانُ بالضم البياضُ فى الفَودَين من الشيب وفى جناحى الطائر والقُذاذاتُ ما سقط من قذ الريش ونحوه * القشذة القشدة فى معانيها عن الازهرى * القشمذين السماء يمانية * القَلَذ محركة شئ كالقمل يعلق بالبهم لا يفارقه حتى يقتله وبهمة قلذة كفرحة (القُنفُذ) وتفتح الفاء الشيهم وهى بهاء والفأر وذفرى البعير والمجتمع المرتفع من الرمل والشجرة فى وسط الرمل ومكان ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج لموضع وبالهاء ماءة لبنى نمير وتقنفذه بالعصا ضربه كما يضرب القنفذ والقنافذ أجبل غير طوال أو أحبل رمل أو نبك فى الطريق ويقال للنمام قنفذ ليل * أقياذ فى قول المرار الفقعسى

٢ كأنها والعهد من أقياذ اس جراميز على وجاذ

ع ۞(فصل الكاف)۞ (الكذان) ككتان حجارة رخوة كالمدر وأكذوا صاروا فيها والكذ كذة الجمرة الشديدة وكذخشن * الكاغذ الكاغد * الكلواذ بالكسر تابوت التوراة وأم كلواذ الداهية وكلواذى بالفتح وقد تمد ة أسفل بغداد وكلواذ أرض * رجل كابذ بالضم جهم ضخم الوجه قبيح (الكاذة) ما حول الحياء من ظاهر الفخذين أو لحم مؤخرهما وبلا لام ة ببغداد منها اسحق بن محمد شيخ بن زرقويه والكاذان والكوذان الضخم السمين والتكويذ بلوغ الازار الكاذة وهو مكوذ وطعن الناكح فى جوانب الركب والضرب بالعصا فى الدبر والكاذى شجر له ورد يطيب به الدهن ۞(فصل اللام)۞ (اللجذ) الاكل وأول الرعى وأكل الماشية الكلأ باطراف ألسنتها والاخذ اليسير وأن يكثر من السؤال بعد أن يعطى مرة والتخضيض واللحس ويحرك فعل الكل كنصر وفرح ودابة ملجاذ تأخذ البقل بمقدم فيها وككتاب الغراء (اللذة) نقيض الالم ج لذات لذه وبه لذاذا ولذاذة والتذه وبه واستلذه وجده لذيذا ولذ هو صار لذيذا واللذ النوم واللذيذ الخمر كاللذة ج لذ ولذاذ واللذلاذ السريع الخفيف فى عمله وقد لذلذ والذئب وروضة ملتذ ع قرب المدينة والالذة الذين يأخذون لذتهم وذكر الجوهرى اللذ٣ هنا وهم وانما موضعه المعتل * لمذلج لغة فيه (اللوذ) بالشئ الاستتار والاحتصان به كاللواذ مثلثة والليإذ والملاوذة والاحاطة كالالاذة وجانب الجبل وما يطيف به ومنعطف الوادى ج ألواذ والملاذ الحصن كالملوذة والملاوذة واللواذ المراوغة كاللوذانية والخلاف وأن يلوذ بعضهم ببعض كالتلاوذ ولوذان ع ومن

---

٢ الشاهد السابع والثلاثون
٣ الذى

قوله الشيهم وهو معروف هكذا نص عبارة المحكم فلا يلام بكونه فسر المشهور المتداول بالغريب اه شارح

قوله وهى بهاء واختلف فى نونه هل هى زائدة أو أصلية ومال الى كل منهما طائفة وصحح الثانى اه شارح

قوله وبالهاء ماءة لبنى نمير كذا فى النسخ وفى التكملة لبنى تميم بين مكة واليمن وهى الآن قرية عامرة على البحر والمشهور باهمال الدال وقد ذكرناها هناك اه شارح

قوله لذ وبه يتعدى ولا يتعدى لذا ولذاذة وهو من باب فرح كما صرح به الجوهرى وأرباب الافعال وان توقف فيه بعضهم نظرا الى اصطلاحه فان مقتضاه أن يكون المضارع منهما على يفعل بالضم ككتب وليس كذلك اه شارح

قوله وذكر الجوهرى اللذ هنا وهم الخ قال شيخنا وهذا أى ذكر اللغة فى موضع غير بابها من باب جمع النظائر والاشباه فلا ينبغى عن ذكر كل كلمة فى بابها لانه موهم كما توهمه المصنف اه شارح

الشئ ناحيته واللاذة ثوب حرير أحمر صيني ج لاذ والملاوذ الماآزر ولوذ جبل باليمن ولوذ الحصى ع ولاوذ بن سام بن نوح وخرز بن لوذان شاعر

## (فصل الميم)

* مذمذ كذب وهو مذميذ ومذيذ كذاب والمذماذ الصياح والمذمذي الظريف * مرذ الخبز مرثه (الملاذ) المطرمذ المتصنع الذي لا تصح مودته كالملوذ كمنبر والملذان والملذاني محركتين والملاذاني والملذ الكذب والطعن بالرمح والمسح على اليد ومذ الفرس ضبعيه حتى لا يجد مزيد اللحاق والسرعة في عدوه وبالتحريك اختلاط الظلام وذئب ملاذ خفيف وامتلذت منه كذا أخذت منه عطية (منذ) بسيط مبني على الضم ومذ محذوف منه مبني على السكون وتكسر ميمهما ويليهما اسم مجرور وحينئذ حرفا جر بمعنى من في الماضي وفي في الحاضر ومن والى جميعا في المعدود كما رأيته منذ يوم الخميس واسم مرفوع كمنذ يومان وحينئذ مبتدآن ما بعدهما خبر ومعناهما الأمد في الحاضر والمعدود وأول المدة في الماضي أو ظرفان مخبر بهما عما بعدهما ومعناهما بين وبين كلقيته منذ يومان أي بيني وبين لقائه يومان وتليهما الجملة الفعلية نحو *٢ ما زال مذ عقدت يداه ازاره * أو الاسمية *٣ وما زلت أبغي المال مذ أنا يافع * وحينئذ ظرفان مضافان الى الجملة أو الى زمان مضاف اليها وقيل مبتدآن وأصل مذ منذ لرجوعهم الى ضم ذال مذ عند ملاقاة الساكنين كمذ اليوم ولولا أن الاصل الضم لكسروا ولتصغيرهم إياه منيذ أو اذا كانت مذ اسما فأصلها منذ أو حرفا فهي أصل ويقال ما لقيته منذ اليوم ومذ اليوم بفتح ذالهما أو أصلها من الجارة وذو بمعنى الذي أو من إذ حذفت الهمزة فالتقى ساكنان فضم الذال أو أصلها من ذا إسم إشارة فالتقدير في ما رأيته مذ يومان من ذا الوقت يومان وفي كل تعسف (الماذي) العسل الأبيض أو الجديد أو خالصه أو جيده والدرع اللينة السهلة كالماذية والسلاح كله والماذية الخمر والماذ الحسن الخلق الفكه النفس * ميذ كميسر د قرب يزد * الميذ بالكسر جيل من الهند عن ابن عباد وفيه نظر

## (فصل النون)

(النبذ) طرحك الشئ أمامك أو وراءك أو عام والفعل كضرب وضرب بان العرق كالنبذان محركة والشئ القليل اليسير ج أنباذ وجلس نبذة ويضم ناحية والنبيذ الملقى وما نبذ من عصير ونحوه وقد نبذه وأنبذه وانتبذه ونبذه والمنبوذ ولد الزنا والتي لا تؤكل من هزال كالنبيذة والصبي تلقيه أمه في الطريق



٣ الشاهد الثامن والثلاثون
٣ الشاهد التاسع والثلاثون

قوله مرذ الخبز مرثه رواه الايادي بالذال مع الثاء وبعضهم يقول مرده بالدال هكذا نقله الاصمعي اهـ شارح

قوله وفيه نظر قال الصاغاني لم أعرفهم ولم أسمع بهم وأورده الازهري عن الليث ولم ينكر عليه اهـ شارح

قوله وقد نبذه وأنبذه وانتبذه ونبذه شدد للكثرة قال شيخنا وظاهر المصنف لصريحه انه ككتب لانه لم يذكر آنية فاقتضى انه بالضم والمعروف الذي نص عليه الجماهير انه نبذ كضرب بل لا تعرف فيه لغة غيرها فلا يعتد باطلاق المصنف ثم هذه العبارة التي ساقها المصنف هي بعينها نص عبارة المحكم وفيه ان أنبذ رباعيا كنبذ ثلاثيا في الاستعمال وقد أنكرها ثعلب ومن وافقه وقال ابن درستويه انها عامية وحكى اللحياني نبذ تمرا جعله نبيذا وحكى أيضا أنبذ فلان تمرا وهي قليلة وكذلك قال كراع في المجرد وابن السكيت في الاصلاح وقطرب في فعلت وأفعلت وأبو الفتح المراغي في لحنه وقال القزاز أكثر الناس نبذت النبيذ بغير ألف

والانتباذ التنحى وتحيز كل من الفريقين فى الحرب كالمنابذة والمنابذة أن تقول انبذ إلى الثوب أو أنبذه اليك وقد وجب البيع بكذا وكذا أو أن ترمى اليه بالثوب ويرمى اليك بمثله أو أن تقول اذا نبذت الحصاة وجب البيع والمنبذة كمكنسة الوسادة والانباذ الاوباش وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على قبر منبوذ أى لقيط ويروى قبر منبوذ منونة أى قبر بعيد من القبور (النواجذ) أقصى الاضراس وهى أربعة أو هى الانياب أو التى تلى الانياب أو هى الاضراس كلها جمع ناجذ والنجذ شدة العض بها والكلام الشديد وعض على ناجذه بلغ أشده والمنجذ كمعظم المجرب والذى أصابته البلايا والمناجذ فى خ ل ذ لانه جمع خلذ من غير لفظه والانجذان بضم الجيم نبات يقاوم السموم جيد لوجع المفاصل جاذب مدر محدر للطمث وأصل الابيض منه الاشترغاز مقطع ملطف ونجذه ألح عليه * النواخذة ملاك سفن البحر أو وكلاؤهم معربة الواحدة ناخذاة اشتقوا منها الفعل وقالوا تنخذ كتراس * نذنذ ابالة والنذيذ ماخرج من الانف أو الفم (النفاذ) جواز الشئ عن الشئ والخلوص منه كالنفوذ ومخالطة السهم جوف الرمية وخروج طرفه من الشق الآخر وسائره فيه كالنفذ وحركة هاء الوصل التى للاضمار ككسرة هاء٢ * تجرد المجنون من كسائه * وأنفذ الامر قضاه والقوم صار منهم أو خرقهم ومشى فى وسطهم ونفذهم جازهم وتخلفهم كانفذهم وطريق نافذ سالك والنافذ الماضى فى جميع أموره كالنفود والنفاذ٣ والمطاوع٤ من الامر كالنفيذ والنفذ بالتحريك الانفاذ وأتى بنفذ ما قال أى بالمخرج منه والمتنفذ السعة والنوافذ كل سم يوصل الى النفس فرحا أو ترحا وهى الاصران والخنابتان والفم والطبيجة وتنافذوا الى القاضى خلصوا اليه فاذا أدلى كل منهم بحجته فيقال تنافدوا بالدال المهملة (النقذ) التخليص والتنجية كالانقاذ والتنقيذ والاستنقاذ والتنقذ والسلامة ومنه نقذالك للعاثر وبالتحريك ما أنقذته ومصدر نقذ كفرح نجا وماله نقذ فى ش ق ذ والانقذ القنفذ والنقيذة فرس أنقذته من العدو والدرع والمرأة كان لها زوج ومنقذ كمحسن رجل ونقذة محركة ع * أناهيذ اسم الزهرة عن ابن عباد أو فارسى غير معرب وبالدال فلا مدخل له حينئذ فى الكلام

(فصل الواو) * الموبذان بضم الميم وفتح الباء فقيه الفرس وحاكم المجوس كالموبذ ج الموابذة والهاء للعجمة (الوجذ) النقرة فى الجبل تمسك الماء والحوض ج

٢ الشلغد الاربعون
٣ والنفاذ ٤ والمطاع

وحكى الفراء عن الرواسى أنبذت النبيذ بالالف قال الفراء أنا لم أسمعها من العرب ولكن الرواسى ثقة وفى ديوان الادب للفارابى أنبذ الرباعى لغة ضعيفة اه شارح

قوله النواخذة هو هكذا بالذال المعجمة والمشهور عند أكثر المعربين اهمال دالها اه شارح

قوله سفن البحر لفظ البحر مستدرك أفاده الشارح

قوله صار منهم هكذا فى النسخ والصواب بينهم اه شارح

قوله والنفاذ وكرمان اه شارح وفى عاصم كشداد اه

قوله بضم الميم وفتح الباء وحكى فتح الميم أيضا وحكى ابن ناصر كسر الباء أيضا اه شارح

قوله والهاء للعجمة قال شيخنا هو على حذف مضاف أى لازالة العجمة كما قاله الشيخ ابن مالك وغيره فى أمثاله اه شارح

وجدانٌ ووجاذٌ بكسرهما ومكانٌ وجذٌ كثيرها واوجذه الى اضطره وعليه أكرهه * الوذوذة السرعة ورجلٌ وذوذٌ سريع المشي والذئب مر يوذوذ * ورذق حاجته كوعد أبطأ (الوقذ) شدة الضرب وشاةٌ وقيذٌ وموقوذةٌ قتلت بالخشب والوقيذ السريع والبطيء والثقيل والشديد المرض المشرف كالموتوذ ووقذه صرعه وسكنه وغلبه وتركه عليلاً كاوقذه وناقةٌ موقذةٌ كمعظمة أثر الصرار فى أخلافها أوالتى ترضعها ولدها ولا يخرج لبنها الا نزرا لعظم الضرع فيوقذها ذلك ويأخذها له داءٌ والموقذ كمنزل طرفٌ من البدن كالكعب والركبة والمرفق والمنكب ج المواقذ والوقائذ حجارةٌ مفروشةٌ * الولذ سرعة المشي والحركة والولاذ الملاذ * الومذة البياض النقى ﴿ (فصل الهاء) ﴾ * الهبذ كالضرب العدو والاسراع فى المشي والطيران كالاهتباذ والاهباذ والمهابذة والهابذة الناقة السريعة (الهذ) سرعة القطع والقراءة كالهذذ والهذاذ والاهتذاذ أوقطع كل شئ والهذوذ القطاع كالهذاذ والهذهاذ والهذاهذ والهذوهذاذيك أى قطعا بعد قطع وقرب هذهاذ بعيد صعب أوسريع وجمل هذاذ سابق متقدم والهذاهذ الذين يقولون لكل من رأوه هذا منهم ومن خدمهم (الهرابذة) قومة بيت النار للهند أوعظماء الهند أوعلماؤهم أوخدم نار المجوس الواحد كزبرج والهربذة سير دون الخبب والهربذى مشية فى اختيال وعدا الجمل الهربذى أى فى شق * المهروذة لم تسمع إلا فى قول النبى صلى الله عليه وسلم فى المسيح عليه السلام ينزل عند المنارة البيضاء شرقى دمشق فى مهروذتين أى بين ممصرتين ويروى بالدال (الهماذى) السرعة والناقة السريعة وشدة المطر والحر والهمذانى محركة الكثير الكلام ومن المشي اختلاط نوع بنوع والهمذان الرسمان فى السير وهمذان د بناه همذان بن الفلوج بن سام بن نوح * الهنبذة الامر الشديد ج الهنابذ (الهوذة) القطاة ج هوذ وقيل هوذة معرفة طائرٌ ورجلٌ م والهاذة شجرةٌ ج الهاذ والهوذى اليهودى

٢ وأوجذه ٣ الضريع ٤ كالهذاذ

قوله والوقيذ السريع هذا لم أجده فى كتب الغريب اه شارح

قوله والبطيء والثقيل سقطت الواو من بعض الاصول اه شارح

قوله والهذ بالكسر فى النسخ وفى عاصم بالضم اه

قوله وهمذان بالدال واعجام ذالها تعريب لان المتعارف عندهم اهمالها كذا نقله المحشى عن شرح الشفاء للخفاجى لكن يؤخذ من قول سيدنا عمر هي هم وأذى لمن أخبره بانه من همذان ما يعارض ذلك ولم يخرج من هذا البلد أحد من رواة الصحيحين بل ولا من رواة الكتب الستة كما تقدم عند الكلام على همدان القبيلة اه

## ﴿ (باب الراء) ﴾

﴿ (فصل الهمزة) ﴾ (أبر) النخل والزرع يأبره ويأبره أبراً وإباراً وإبارةً أصلحه كأبره والكلب أطعمه الابرة فى الخبز والعقرب لدغت بابرتها أى طرف ذنبها وفلاناً اغتابه

والقوم

والقومَ أهلكهم والإبرةُ مِسَلّةُ الحديد ج إبَرٌ وإبارٌ وصانعهُ وبائعه الأبّارُ أو البائع إبَرِيٌّ وفتح الباء لحنٌ وعُظَيْمٌ وَتَرَةِ العرقوب وطرفُ الذراعِ من اليد أو عُظَيْمٌ مُستوٍ مع طرفَي ٢ الزَّندِ من الذراعِ الى طرفِ الاصبع وما انحدرَ من عرقوبِ الفرسِ وفَسيلُ المُقْلِ ج إبَراتٌ وإبَرٌ والنميمةُ وشجرٌ كالتين والأبّار كَكَتّانٍ البُرغوثُ وأشيافُ الأبّارِ دواءٌ للعين والمِئْبَرُ كمِنْبَرٍ موضعُ الإبرةِ والنميمةُ وإفسادُ ذاتِ البَيْنِ كالمِئْبَرَةِ وما يُلقَحُ به النخلُ وما رَقَّ من الرملِ وأَبِرَ كفَرِحَ صَلَحَ وأَبْرَكا مُلْ ة منها محمدُ بنُ الحسينِ الحافظُ وائتَبَرَه سأله أن يَأْبُرَ نخلَه أو زرعَه والبئرَ احتفرها وكزُبَيرٍ ماءٌ وابنُ العلاءِ محدِّثٌ وعصمةُ بنُ أُبَيرٍ وعُوَيفُ بنُ الأضبطِ بنِ أُبَيرٍ صحابيّانِ وبنو أُبَيرٍ قبيلةٌ وأُبْرِينُ لغةٌ في يَبْرِينَ والآبارُ من كُوَرِ واسطَ وآبارُ الأعرابِ ع بين الأجفرِ وفَيْدَ والمِئْبَرةُ من الدَّوْمِ أوّلُ ما يَنبُتُ وقولُ عليٍّ عليه السلام ولستُ بمأبورٍ في ديني أي بمتَّهَمٍ في ديني فيتألّفني النبيُّ صلى الله عليه وسلم بتزويجي فاطمةَ ويُروى بالمثلثة أي ممن يُؤثِرُ عنّي الشرَّ * الأُتْرُورُ ٢ والتُّؤْرُورُ ٣ وأَتَرَ القوسَ تأتيرًا وتَّرها وأُترارُ بالضم د بتركستانَ (الأَثَرُ) محرّكةً بقيةُ الشيءِ ج آثارٌ وأُثُورٌ والخبرُ والحسينُ بنُ عبدِ الملكِ وعبدُ الملكِ بنُ منصورٍ الأثَريّانِ محدّثانِ وخرجَ في إثْرِه وأَثَرِه بعدَه وائتثرَه وتأثَّرَه تتبَّعَ أثرَه وأثَّرَ فيه تأثيرًا تركَ فيه أثرًا والآثارُ الأعلامُ والأَثْرُ فِرِنْدُ السيفِ ويُكسَرُ كالأثير ج أُثُورٌ ونقلُ الحديثِ وروايتُه كالأثارةِ والأُثْرةِ بالضم يأثُرُه ويأثِرُه وإكثارُ الفحلِ من ضرابِ الناقةِ وبالضم أُثْرُ الجراحِ يبقى بعدَ البُرْءِ وماءُ الوجهِ ورَوْنَقُه وتُضَمُّ ثاؤُهما وسِمَةٌ في باطنِ خفِّ البعيرِ يُقتَفَى بها أثرُه وبالكسرِ خلاصةُ السمنِ ويُضَمُّ وكعَجُزٍ وكتِفٍ رجلٌ يستأثِرُ على أصحابِه أي يختارُ لنفسِه أشياءَ حسنةً والاسمُ الأَثَرةُ محرّكةً والأُثْرةُ بالضمِ وبالكسرِ وكالحُسنى وأَثِرَ على أصحابِه كفرِحَ فعلَ ذلك والأُثْرةُ بالضمِ المَكرُمةُ المتوارَثةُ كالمأثَرةِ والمأثُرةِ والبقيّةُ من العلمِ تُؤثَرُ كالأَثَرةِ والأثارةِ والجَدْبُ والحالُ غيرُ المرضيّةِ وآثَرَه أكرمَه والأثيرةُ الدابّةُ العظيمةُ الأثرِ في الأرضِ بحوافرِها وفعلَ آثِرًا ما وآثِرَ ذي أثيرٍ وأوّلَ ذي أثيرٍ وأثيرةَ ذي أثيرٍ وأُثْرةَ ذي أثيرٍ بالضمِ وإثْرَ ذي أثيرَينِ بالكسرِ ويُحرَّكُ وأثَرَ ذاتِ يدينِ وذي يدينِ أي أوّلَ كلِّ شيءٍ وسيفٌ مأثورٌ في متنِه أثرٌ أو متنُه حديدٌ أنيثٌ وشفرتُه حديدٌ ذكرٌ أو هو الذي يعملُه الجنُّ وأثِرَ يفعلُ كذا كفرِحَ طفِقَ وعلى الأمرِ عزمَ وله تفرَّغَ وآثرَ اختارَ وكذا بكذا أتبعَه إياه والثُّؤْثُورُ حديدةٌ يُسحَى بها باطنُ خفِّ البعيرِ ليُقتَصَّ أثرُه كالمِئْثَرةِ

٢ طُرَّف ٣ التُّؤرُورُ .

قوله وصانعه و بائعه هكذا في النسخ بتذكير الضمير وفي الاصول كلها بتانيثه أفاده الشارح

قوله وما انحدر من عرقوب الفرس هكذا في النسخ المطبوعة بالراء وهو غلط والصواب حذف الراء كما هو نسخة الشارح وفسره باستدق وفي اللسان ابرة الفرس ما انحدر من عرقوبيه اه

قوله يؤثر عني كذا في النسخ وفي عاصم يؤثر عنه وهي أحسن اه

قوله عبد الملك بن منصور في عاصم ونسخة الشارح عبد الكريم اه

قوله والثؤثور في بعض الاصول الثؤرور راه شارح

قوله الاجر الجزاء على العمل وفي الصحاح وغيره الاجر الثواب وقد فرق بينهما بفروق قال العيني في شرح البخاري الحاصل باصول الشرع والعبادات ثواب وبالمكملات أجر لان الثواب لغة بدل العين والاجر بدل المنفعة وهي تابعة للعين وقد يطلق الاجر على الثواب و بالعكس اه شارح

وِالجِلْوازُ واستأثَرَ بالشئِ استبدَّ به وخصَّ به نفسَه والله تعالى بفلانٍ اذا ماتَ ورُجِيَ له الغُفرانُ وذوالآثارِ الأسودُ النهشَلِيُّ لأنه اذا هجا قوماً ترَكَ فيهم آثاراً أوشعرُه فى الأشعارِ كآثارِ الأسدِ فى آثارِ السِّباعِ وفلانٌ أثيرى أى من خُلَصائى وكثيرٌ أثيرٌ اتباعٌ وكُزبَيْرٌ ابنُ عمرٍو السَّكونىُّ الطبيبُ ومُغيرةُ بنُ جَميلِ بنِ أُثَيْرٍ شيخٌ لأبى سعيدٍ الأشجِّ وقولُ على رضى الله عنه ولَستُ بمأثورٍ فى دِينى فى ا ب ر (الأَجْرُ) الجزاءُ على العملِ كالاجارةِ مُثلّثةً ج أُجُورٌ وآجارٌ والذِّكرُ الحسنُ والمهرُ أجَرَه يأجُرُه ويأجِرُه جزاه كآجَرَه والعظمُ أَجْراً وإجاراً وأُجُوراً برأ على عَثْمٍ وأجَرْتُه والمملوكَ أجْراً أكراه كآجَرَه إيجاراً ومؤاجرةً والأُجْرةُ الكِراءُ وائْتَجَرَ تصدَّقَ وطلبَ الأجرَ وأُجِرَ فى أولادِه كعُنِىَ أى ماتوا فصار واجِرَه ويدُه جُبِرَتْ وآجَرَتِ المرأةُ أباحتْ نفسَها بأجرٍ واستأجرتُه وأجَرْتُه فأجَرَنى صار أجيرى والاجّارُ السطحُ كالانجارِ ج أجاجيرُ وأجاجرةٌ وأناجيرُ والاجّيرَى العادةُ والآجُورُ واليأجورُ والأجورُ والآجُرُّ٢ والآجُرُ والآجُرونَ والآجُرُّونَ الآجُرُّ معرَّباتٌ وآجَرُ أمُّ إسمعيلَ عليه السلامُ وآجِرةُ الرُّمحِ أو جِرُه ودربُ آجُرّ موضعانِ ببغدادَ (الآخُرُ) بضمّتينِ ضدُّ القُدُمِ وتأخَّرَ وأخَّرَ تأخيراً استأخرَ وأخَّرتُه لازمٌ متعدٍّ وآخِرَةُ العينِ ومُؤْخِرَتُها ما ولِىَ اللِّحاظَ كمُؤْخِرِها ومن الرَّحْلِ خلافُ قادِمتِه كآخِرِه ومُؤْخِرِه ومُؤْخِرَتِه وتُكسَرُ خاؤُهما مخفّفةً ومشدّدةً والآخِرانِ من الأخلافِ يَلِيانِ الفخذينِ والآخِرُ خلافُ الأوّلِ وهى بهاءٍ والغائبُ كالأخيرِ وبفتحِ الخاءِ بمعنى غيرٍ ج بالواوِ والنونِ وأُخَرُ والأُنثى أُخْرَى وأُخْراةٌ ج أُخْرَياتٌ وأُخَرُ والآخِرَةُ والأُخْرَى دارُ البقاءِ وجاءَ أخَرَةً وبأخَرَةٍ محرّكتينِ وقد يُضَمُّ أوّلُهما وأخيراً وأُخُراً بضمّتينِ وأُخْرِيّاً بالكسرِ والضمِّ وإخْرِيّاً بكسرتينِ وآخِرِيّاً أى آخِرَ كلِّ شئٍ وأتيتُكَ آخِرَ مرّتينِ وآخِرَةَ مرّتينِ أى المرّةَ الثانيةَ وشَقَّه أُخُراً بضمّتينِ ومن أُخُرٍ من خلفٍ وبِعتُه بأخِرَةٍ بكسرِ الخاءِ بنظِرَةٍ والمئخارُ نخلةٌ يبقى حملُها الى آخرِ الشتاءِ والصِّرامِ وآخُرُ (كآنُكْ) د بدهستانَ منه اسمعيلُ بنُ أحمدَ والعباسُ بنُ أحمدَ بنِ الفضلِ ولا أفعلُه أُخْرَى الليالى أو أُخرى المَنُونِ أى أبداً وأُخرى القومِ مَن كان فى آخرِهم وقد جاءَ فى أُخرياتِهم أواخِرِهم (الأَدَرُ) والمأدورُ مَن ينفتِقُ صِفاقُه فيقعُ قُصْبُه فى صَفَنِه ولا ينفتِقُ الامن جانبِه الأيسرِ أو مَن يُصيبُه فَتْقٌ فى احدى خُصيَيْه أدِرَ كفرِحَ والاسمُ الأُدْرةُ بالضمِّ ويُحرَّكُ وخُصيةٌ أدْراءُ عظيمةٌ بلا فَتْقٍ وقومٌ ما آدِرُ أُدْرٌ * آذارُ الشهرُ السادسُ من الشهورِ الرُّوميةِ (الأَرُّ) السَّوقُ

٢ والأجُرُّ

قوله وشعره هكذا بالنسخ المطبوعة بالواو ونسخة الشارح أوشعره باو اه
قوله الجمع اجور وآجار قال شيخنا الثانى غير معروف قياسا ولم أقف عليه سماعا ثم ان كلامه صريح فى ان الاجر والاجارة مترادفان لافرق بينهما والمعروف ان الاجر هو الثواب الذى يكون من الله عز وجل للعبد على العمل الصالح والاجارة هو جزاء عمل الانسان لصاحبه ومنه الاجير اه شارح
قوله وتاخر الخ قال شيخنا هى عبارة قلقة جارية على غير اصطلاح الصرف ولو قال وأخر تاخيرا استاخر كتأخر وأخرته لازم متعد لكان أعذب فى الذوق وأجرى على الصناعة كما لايخفى اه شارح
قوله بدهستان بضم الدال المهملة والهاء ويقال بفتح الدال وكسر الهاء وهى مدينة مشهورة عند مازندران اه شارح

والطَّرْدُ والجماعُ ورَمْيُ السَّلْحِ وسُقوطُه وإيقادُ النارِ وغُصْنٌ من شَوْكٍ يُضْرَبُ به الارضُ حتى
تلينَ أطرافُه ثم تَبُلُّه وتَذُرُّ عليه ملحًا وتُدْخِلُه في رَحِمِ الناقَةِ كالإِرارِ بالكسر وقد أَرَّها أَرًّا
والإِرَّةُ بالكسر النارُ والأَرْأَرُ صَوْتُ الماجِنِ عندَ القِمارِ والغَلَبَةِ وقد أَرْأَرَ وهو مُطْلَقُ الصَّوْتِ
وأَرْأَرْ من دُعاءِ الغَنَمِ واتْتَرَّ استَعْجَلَ والمِئَرُّ الكثيرُ الجماعِ (الأَزْرُ) الإِحاطَةُ والقُوَّةُ والضَّعْفُ
ضِدٌّ والتَّقْوِيَةُ والظَّهْرُ وبالضم مَعْقِدُ الإِزارِ وبالكسر الأَصلُ وبهاءٍ هَيْئَةُ الائتِزارِ والإِزارُ
المِلْحَفَةُ ويُؤَنَّثُ كالمِئْزَرِ والإِزْرِ والإِزارَةِ بكسرهما وائْتَزَرَ به وتأَزَّرَ به ولا تَقُلْ اتَّزَرَ وقد جاء في
بعضِ الاحاديثِ ولعله من تحريفِ الرُّواةِ ج آزِرَةٌ وأُزُرٌ وأُزْرٌ وكُلُّ ما سَتَرَكَ والعَفافُ والمرأةُ
والنَّعْجَةُ وتُدْعَى للحَلَبِ فيقالُ إِزارِ إِزارِ والمُؤازَرَةُ المساواةُ والمُحاذاةُ والمُعاوَنَةُ وبالواو شاذٌّ وأن
يُقَوِّيَ الزَّرْعُ بعضُه بعضًا فيَلْتَفَّ والتأزيرُ التَّغْطِيَةُ والتَّقْوِيَةُ ونَصْرٌ مُؤَزَّرٌ بالِغٌ شَديدٌ وآزَرُ
كهاجَرَ ناحيةٌ بين الاهوازِ ورامَهُرْمُزَ وصَنَمٌ وكَلِمَةُ ذَمٍّ في بعضِ اللغاتِ واسمُ عَمِّ إبراهيمَ وأما أبوه
فانه تارَحُ أو هما واحدٌ وفَرَسٌ آزَرُ أبيضُ الفَخِذَيْنِ ولَوْنُ مَقادِيمِه أسودُ أو أيُّ لَوْنٍ كانَ والمُؤَزَّرَةُ
كمُعَظَّمَةٍ نَعْجَةٌ كأنها أُزِّرَتْ بسوادٍ (الأَسْرُ) الشَّدُّ والعَصْبُ وشِدَّةُ الخَلْقِ والخُلُقِ وبالضم
احتباسُ البَوْلِ وعُودٌ أُسْرٌ ويُسْرٌ أو هي لَحْنٌ عودٌ يوضَعُ على بطنِ مَن احْتَبَسَ بولُه والأُسُرُ بضمتين
قَوائمُ السَّريرِ وبالتحريكِ الزُّجاجُ والإِسارُ ككتابٍ ما يُشَدُّ به ج أُسُرٌ ولغةٌ في اليَسارِ الذي
هو ضِدُّ اليَمينِ والأَسيرُ الأَخِيذُ والمُقَيَّدُ والمَسْجونُ ج أُسَراءُ وأُسارَى وأَسارَى وأَسْرَى
والمُلْتَفُّ من النَّباتِ والأُسْرَةُ بالضم الدِّرْعُ الحَصينَةُ ومن الرَّجُلِ الرَّهْطُ الأَدْنَوْنَ وتأسَّرَ عليه
اعْتَلَّ وأبْطَأَ وأسارونُ من العَقاقيرِ وشَدَدْنا أَسْرَهُم أي مَفاصِلَهُم أو مَصَرَّيِ البَوْلِ والغائطِ اذا
خَرَجَ الأَذَى تَقَبَّضَتا أو معناه أنهما لا يَسْتَرْخِيانِ قبلَ الإرادةِ وسَمَّوْا أَسيرًا كأمير وكزُبَيْر
وجُهَيْنَةَ وإِسْرالٌ في اللامِ وتَآسيرُ السَّرْجِ السُّيورُ بها يُؤْسَرُ * الأُشْتُرُّ كقُرْطُبٍّ لَقَبٌ لبعضِ
العَلَوِيَّةِ بالكوفةِ وذُكِرَ في ش ت ر (أَشِرَ) كفَرِحَ فهو أَشِرٌ وأَشُرٌ وأَشْرٌ بالفتح ويُحَرَّكُ
وأَشْرانُ مَرِحٌ ج أَشِرونَ وأَشُرونَ (وأُشُرٌ) وأَشْرَى وأَشارَى وأُشارَى وناقةٌ مِئْشيرٌ وجَوادٌ
مِئْشيرٌ نَشيطٌ وأُشُرُ الأسنانِ وأُشَرُها التَّحْزِيزُ الذي فيها يكونُ خِلْقَةً ومُسْتَعْمَلًا ج أُشُورٌ وأُشُرُ
المِنْجَلِ أَسْنانُه وأَشَرَتْ أسنانَها تأشِرُها أَشْرًا وأَشَّرَتْها حَزَّزَتْها والمُؤْتَشِرَةُ والمُسْتَأْشِرَةُ التي تَدْعُو
الى ذلك والمُؤَشَّرُ كمُعَظَّمٍ المُرَقَّقُ وأَشَرَ الخَشَبَ بالمِئْشارِ شَقَّه والآشِرَةُ المأشورةُ والتأشيرُ ما تَعَضُّ

قوله ولعله من تحريف الرواة قال شيخنا وهو وجه باطل بل هو وارد في الروايات الصحيحة صححها الكرماني وغيره من شراح البخاري وأثبته الصاغاني في مجمع البحرين في الجمع بين حديث الصحيحين قلت والذي في النهاية انه خطأ لان الهمزة لا تدغم في التاء وقال المطرزي انها لغة عامية ثم ذكر الصاغاني في التكملة ويجوز ان تقول اتزر بالمتزر أيضا فيمن يدغم الهمزة في التاء كما يقال اتمنته والاصل ائتمنته اه شارح

قوله والخلق بضمتين أي وشدة الخلق كما في سائر النسخ والصواب انه بالرفع معطوف على وشدة اه شارح

قوله ومن الرجل الرهط الادنون وعشيرته لانه يتقوى بهم كما قاله الجوهري وقال أبو جعفر النحاس الاسرة بالضم أقارب الرجل من قبل أبيه وشذ الشيخ خالد الازهري في اعراب الالفية فانه ضبط الاسرة بالفتح وان وافقه على ذلك مختصر الخطاب وتبعه تقليدا فانه لا يعتد به اه شارح

قوله وتأسر عليه قال أبو منصور هكذا رواه ابن هانئ عن أبي زيد وأما أبو عبيد فانه رواه عنه تأسن بالنون وهو وهم والصواب بالراء وقال الصاغاني ويحتمل ان تكونا لغتين

به الجرادةُ ج التآشيرُ والآشِرُ شوكُ ساقيها وعُقدةٌ في رأس ذنبها كالمِخْلَبَيْن كالأُشَرة
والمِئشار وأُشَيْرةُ كسفينة د بالمغرب منه عبدُ الله بن محمد الحافظ النحوي (الأَصْرُ)
الكسرُ والعطفُ والحبسُ وأن تجعلَ للبيت إصاراً وفعلُ الكلّ كضرب وبالكسر العهدُ
والذنبُ والثقلُ ويُضم ويُفتح في الكلّ وما عطفكَ على الشيء وأن تحلف بطلاقٍ أو عتقٍ أو نذرٍ
ونَقْبُ الأذن ج آصارٌ وإصرانٌ والآصرةُ الرحمُ والقرابةُ والمِنّةُ ج أواصرُ وحبلٌ صغيرٌ
يُشدُّ به أسفلُ الخباء كالإصار والإصارة والأَيْصَر والمآصِرُ المَجلِس ومَرقد المحبس ج مآصر
والعامّةُ تقول معاصر والإصارُ ككتاب وتِدُ الطُّنُب والزَّبيلُ والحشيشُ وكساءٌ يُحتَشُّ فيه
كالأَيْصَر فيهما ج أُصُرٌ وآصِرةٌ والأَصِيرُ المتقاربُ والملتفُّ من الشَّعَر والكثيفُ الطويلُ
من الهُدْب والمُواصِرُ الجارُ والمُتآصِرون المتجاورون وائتصر النبتُ طال وكثر والأرضُ اتصلَ
نبتُها والقومُ كثر عددهم (الأطرُ) عطفُ الشيء وأن تجعلَ للشيء أُطْرةً والفعلُ كضرب
ونصر كالتأطير فيهما ومُنحنَى القوس والسحاب واتخاذُ الإطار للبيت وهو كالمنطقة حوله والأَطِيرُ
الذنبُ والضيقُ والكلامُ والشرُّ يأتي من بعيد والأُطْرةُ بالضم العقبةُ تُلفّ على مجمع الفُوق
وحرفُ الذكر كالإطار فيهما وما أحاط بالظُّفُر من اللحم وطرفُ الأبهر ورمادٌ ودمٌ خليطٌ يُلطخ
به كسرُ القِدْر والإطارُ ككتاب الحلقةُ من الناس وقضبانُ الكرم تلتوي للتعريش وما يفصلُ
بين الشفة وبين شعرات الشارب وخشبُ المُنخل وكلُّ ما أحاط بشيء وتأطّر تحبّس والرمحُ تثنّى والمرأةُ
أقامت في بيتها واعوجّ كانأطر والتأطيرُ أن تبقى في بيت أبويها زماناً والمأطورُ البئرُ يُجنُبها
أُخرى والماءُ يكون في السهل فتطوى بالشجر مخافة الانهيار وبهاء العُلبةُ يُؤطر لرأسها عودٌ
ويُدار ثم يُلبس شفتها وأُطْرِيرةُ بفتح الهمزة والراءين د بالمغرب (أفر) يأفر أفراً وأفوراً
عدا ووثب والحرُّ والقدرُ اشتدّ غليانُهما والبعيرُ نشط وسمن بعد الجهد كأفِر كفرِح فيهما
واستأفر وخفَّ في الخدمة وهو مِئفرٌ وطردٌ والأُفُرّةُ بضمتين وتشديد الراء الجماعةُ والبليّةُ
والاختلاطُ والشدةُ ومن الصيف أوّلُه ويفتح أوّلُها ويُحرّك في الكل وأفرانُ بالفتح ة بنسف
وأُفُرّ بفتح الهمزة وضم الفاء والراء المشددة د بالعراق (أُفُر) بضمتين واد واسعٌ مملوءٌ حمضاً
ومياهاً (الأُكْرة) بالضم لغية في الكرة والحفرة يجتمع فيها الماء فيغرف صافياً والأكر
والتأكّر حفرُها ومنه الأكّار للحرّاث ج أكَرة كأنه جمع آكر في التقدير والمؤاكرة

والراء أفر بهما الى الصواب وأعرفهما اه شارح

قوله والآشرة ضبط في النسخ المطبوعة على وزن عاشرة وكذلك في ترجمة عاصم ونسخة الشارح والاشرة وضبطها بالضم اه

قوله تلتوي كذا في النسخ وفي بعض الأصول تلوي اه شارح

قوله وطرد يقال أفرت القوم طردتهم نقله الصاغاني اه شارح وفي عاصم قوله وطرد كذا في النسخ وهو تحريف والصواب بطر كما في سائر الامهات اه

قوله وأفران الخ أورده الصاغاني هنا فقلده المصنف وقد يذكر في النون اه شارح

المُخَامَرَةُ (الأَمْرُ) ضدُّ النَّهي كالامار والايمار بكسرهما والآمِرَةِ على فاعلةٍ أمَرَهُ وبه وآمَرَهُ فائتمر والحادثةُ ج أمورٌ ومصدرُ أمَرَ علينا مثلَّثةً اذا وَلِيَ والاسمُ الإمْرَةُ بالكسر وقولُ الجوهريِّ مصدرٌ وهمٌ وله عليَّ أمْرَةٌ مطاعةٌ بالفتح للمرّة منه أي له عليَّ أمرةٌ أطيعه فيها والأميرُ المَلِكُ وهي بهاءٍ بيِّنُ الإمارةِ ويُفتح ج أُمَراءُ وقائدُ الأعمى والجارُ والمُشاوِرُ والمؤمَّرُ كمُعظَّمٍ المُمَلَّكُ والمحدَّدُ والموسومُ والقناةُ اذا جعلتَ فيها سِنانًا والمسلَّطُ واُولو الأمْرِ الرؤساءُ والعلماءُ وأمِرَ كفرِحَ أمَرًا وأمَرَةً كثُرَ وتمَّ فهو أمِرٌ والأمرُ اشتدَّ والرجلُ كثُرَتْ ماشيتُه وآمَرَهُ الله وأمَرَهُ كنصَرَهُ لُغَيَّةٌ كثَّرَ نسلَه وماشيتَه والأمِرُ ككَتِفٍ المباركُ ورجلٌ إمَّرٌ كإمَّعٍ وإمَّعَةٍ ويُفتحان ضعيفُ الرأي يوافق كلَّ أحدٍ على ما يريد من أمره كلِّه وهما الصغيرُ من أولاد الضأن والأمَرَةُ محرَّكةً الحجارةُ والعلامةُ والرابيةُ جمعُ الكلِّ أمَرٌ والأمارةُ والأمارُ بفتحهما الموعدُ والوقتُ والعلمُ وأمْرٌ إمْرٌ منكرٌ عجبٌ وما بها أمَرٌ محرَّكةً وتأمورٌ وتُؤمورٌ أي أحدٌ والائتمارُ المشاورةُ كالمؤامرة والاستئمار والتأمُّر والهَمُّ بالشيء والتامورُ الوعاءُ والنفسُ وحياتُها والقلبُ وحبَّتُه وحياتُه ودمُه أو الدمُ والزعفرانُ والولدُ ووعاؤُه ووزيرُ المَلِكِ ولَعِبُ الجواري أو الصبيان وصومعةُ الراهب وناموسُه والماءُ وعِرِّيسةُ الأسد والخمرُ والابريقُ والحُقَّةُ كالتامورة في هذه الاربعة وزنه تفعولٌ وهذا موضعُ ذكرِه لا كما توهَّم الجوهريُّ والتاموريُّ والتامِريُّ والتُّؤمُريُّ الانسانُ وآمِرٌ ومؤتَمِرٌ آخرُ أيام العجوز والمؤتمِرُ ومؤتمِرُ المحرَّم ج مآمِرُ ومآمير وإمَّرَةُ كإمَّعَةٍ د وجبلٌ ووادي الأُمَيِّرِ مصغَّرًا ع ويومُ المأمور لبني الحرث وخيرُ المالِ مُهرَةٌ مأمورةٌ وسكَّةٌ مأبورةٌ أي مُهرةٌ كثيرةُ النتاج والنسل والأصلُ مؤمَرَةٌ وانما هو للازدواج أو لُغَيَّةٌ كما سبق وتأمَّرَ عليهم تسلَّطَ واليامورُ دابَّةٌ بريَّةٌ أو جنسٌ من الأوعال والتآميرُ الأعلامُ في المفاوز الواحدُ تُؤمورٌ وبنو عبيد بن الآمِرِيِّ كعامريٍّ نُسِبَ اليه النجائبُ العبيديَّةُ (الأُوارُ) كغراب حَرُّ النار والشمس والعطشُ والدخانُ واللهبُ والجنوبُ ج أُورٌ وأرضٌ أَوِرَةٌ كفرِحَةٍ شديدتُه واستأور فزِعَ والابلُ نفرت في السهل واستوأرت في الحَزْن وعجِلَ في الظلمة كاستوأر والقومُ غضبًا اشتدَّ غضبُهم والبعيرُ تهيَّأ للوثوب والأُوارُ الشمالُ ومن السحاب مُؤورُها والآرُ العارُ وآرَها يَؤُرُها ويئيرها جامعها وآرةُ جبلٌ لمُزَيْنة وو ادي آرةَ بالاندلس وأُوارةُ بالضم ماءٌ أو جبلٌ لتميم وأُورياءُ (كبورياء) رجلٌ (الأهَرَةُ) محرَّكةً الحالُ الحسنةُ والهيئةُ

قوله كالامار والايمار بكسرهما الاول في اللسان والثاني حكاه أهل الغريب وقد أنكرهما شيخنا واستغرب الاخير وقد وجدته عن أبي الحسن الاخفش قال وأمِرَ بالكسر مالُ بني فلان ايمارا كثرت أموالهم ففي كلام المصنف نظر وتأمل اه شارح

قوله وقول الجوهري مصدر وهم قال شيخنا وهذا مما لا ينبغي بمثله الاعتراض عليه اذ لعله أراد كونه مصدرا على رأي من يقول في أمثاله بالمصدرية كما في النشدة وأمثالها فلو انه مصدر نشد الضالة أو يجاب على حذف مضاف أي اسم مصدر الامرة بالكسر أو غير ذلك مما لا يخفى على من له المام باصطلاحهم اه شارح

قوله الاوار قال الكسائي الاوار مقلوب أصله الوآر ثم خففت الهمزة فأبدلت في اللفظ واوا فصارت ووارا فلما التقى في أول الكلمة واوان وأجرى غير اللازم مجرى اللازم أبدلت الاولى همزة فصارت أوار اه شارح

٣ ابن الحرث

ومتاعُ البيتِ ج أُهَرٌ وأُهَراتٌ وكقصر د بين أردبيل وتبريز (الأيرُ) م ج أيورٌ
وآيارٌ وآيُرٌ وريحُ الصَّبا كالأير والأيِّر والأُوَر بالضم والأوْر وكصبور والأيار كسحاب الصُّفرُ
وبالتشديد شهر قبل حزيران وبالكسر الهواء والإيرُ كالكير القُطنُ ونُخالةُ الفضة وجبل
لغطفان والأُياري بالضم العظيم الأير والمتير النيّاك وأُيار بالضم ع بحوران ٢
(فصل الباء) (البئرُ) م أنثى ج أبآرٌ وآبارٌ وأبؤرٌ وآبُرٌ وبِئارٌ والبائرُ
حافرُها وأبأرَ فلانًا جعل له بئرًا وبأرَ كمنع وابتأر حفر والشئَ خبأه وادّخره والخيرَ قدّمه أو عمله
مستورًا والبُؤرةُ الحفرة وموقدُ النار والذخيرةُ كالبئرة والبئيرة (البَبْرُ) سبعٌ م ج ببورٌ
معرّبٌ ونصرُ بن ببرويه كعمرويه حدّث عن اسحق بن شاذان (البَتْر) القطعُ أو مستأصلًا
وسيفٌ باترٌ قاطعٌ وبتّارٌ وبُتارٌ كغراب والأبترُ المقطوعُ الذنب بتره فبتر كفرح وحيةٌ خبيثةٌ
والبيتُ الرابع من المثمّن في المتقارب والثاني من المسدّس والمُعدِمُ والذي لا عقبَ له والخاسرُ
وما لا عروةَ له من المزاد والدلاء وكلُّ أمرٍ منقطعٍ من الخير والعَيْرُ والعبدُ وهما الأبتران ولقبُ
المغيرة بن سعد والبُترِيّةُ من الزيدية بالضم تُنسب اليه وأبتر أعطى ومنع ضدٌّ وصلّى الضحى حين
تقضب الشمسُ (أي يمتدّ شعاعها) والله الرجلَ جعله أبتر والأُباترُ كعُلابط القصيرُ ومن لا
نسلَ له ومن يبتر رحمه والبتراء الماضيةُ النافذةُ و ع بقربه مسجدٌ لرسول الله صلى الله
عليه وسلم بطريق تبوك ومن الخطب ما لم يُذكر اسمُ الله فيه ولم يُصلَّ على النبي صلى الله عليه
وسلم والبُتيراء الشمسُ والانبتار الانقطاعُ والعَدْوُ والبترة الأتانُ تصغيرها بُتيرة وكعثمان
ع لبني عامر وبُتر بالضم أجبلٌ مطلاتٌ على زبالة و ع بالأندلس وبتربر بالفتح حصنٌ من
عمل مرسية وكسفينة ابنُ ٣ الحرث بن فهر وعبد الله بن أحمد بن بُترى بالضم ساكنة الآخر
وكذا مسلمةُ بن محمد بن البُترى محدّثان (البَثْرُ) الكثير والقليل وخُراجٌ صغيرٌ وقولُ الجوهري
صغار غلطٌ ويحرّك بثر وجهه مثلثة بثرًا وبثورًا وبثرًا فهو بثرٌ وتبثّر وأرضٌ بثارتها كحجارة
الحرّة الا أنها بيضٌ والحِسْيُ وكثيرٌ بثيرٌ إتباعٌ ويُفرد وبثرٌ ماءٌ بذات عرق أو ع والباثرُ من
الماء البادي من غير حفر والحسودُ والمبثور المحسودُ والغنيُّ جدًا وابثارّت الخيل ركضت
للمبادرة والبثراء أجبلٌ لبجيلة تعبّد فيه ابراهيم بن أدهم * أبثعرت الخيلُ ابثارّت (البُجرة)
بالضم السرّة عظمت أم لا والعقدة في البطن والوجه والعنق وابن بُجرة كان خمّارًا بالطائف

---

قوله الجمع ببور كفلس وفلوس وقيل هو ضرب من السباع وفي الصحاح وهو الفرانق الذي يعادي الاسد ومثله في المصباح ففي قول المصنف معروف محل تأمل ولعله في الزمن الاول اه شارح

قوله عن اسحق بن شاذان كذا في النسخ والصواب عن اسحق شاذان وهو اسحق بن ابراهيم وشاذان لقبه اه شارح

قوله والبيت الرابع الخ ظاهره ان الابتر من صفات البيت وليس كذلك بل هو من صفات الضرب فهو أحد ضروب المتقارب أو المديد على ما عرف في العروض أفاده الشارح

قوله أجبل هكذا بالجيم في النسخ المطبوعة ونسخة الشارح احبل وكتب عليها بالحاء المهملة جمع حبل من الرمل في الشقيق اه

قوله وقول الجوهري صغار غلط قال شيخنا لا غلط فيه فان البثر اسم جنس جمعي وهو جمع عند أهل اللغة ومثله يجوز أن يوصف بالجمع والمفرد على ما تقرر في العربية ويدل له قول المصنف الخراج كالغراب القروح فانه فسره بالقروح وهي جمع قرح كفلس

وعبد الله بن عمرو بن بجرة صحابي وعقبة بن بجرة محركة تابعي وشبيب بن بجرة شارك ابن ملجم في دم أمير المؤمنين وذكر عجره وبجره أي عيوبه وأمره كله والأبجر الذي خرجت سرته والعظيم البطن وقد بجر كفرح فيهما ج بجر وبجران وحبل السفينة وفرس عنترة بن شداد وأبجر رجل والبجر بالضم الشر والأمر العظيم والعجب ج أباجر جج أباجير والبجري والبجرية بضمهما الداهية ج البجاري٢ وبجر كفرح فهو بجر امتلأ بطنه من اللبن والماء ولم يرو وتبجر النبيذ ألح في شربه وكثير بجير إتباع وبجرت عنه بالكسر وابجاررت استرخيت والبجراء الأرض المرتفعة والبجرات محركة أو البجيرات مياه في جبل شوران المطل على عقيق المدينة والباجر المنتفخ الجوف وكهاجر صنم عبدته الأزد ويكسر وكزبير ابن أوس وابن زهير وابن بجرة بالفتح وابن أبي بجير وابن عمران وابن عبد الله صحابيون ومحمد بن عمر بن بجير الحافظ وحفيده أحمد بن عمر والمطهر بن أبي نزار البجيريان محدثون (البحر) الماء الكثير أو الملح فقط ج أبحر وبحور وبحار والتصغير أبيحر لا بحير والرجل الكريم والفرس الجواد والريف٣ وعمق الرحم والشق وشق الأذن ومنه البحيرة كانوا إذا نتجت الناقة أو الشاة عشرة أبطن بحروها وتركوها ترعى وحرموا لحمها إذا ماتت على نسائهم وأكلها الرجال أو التي خليت بلا راع أو التي إذا نتجت خمسة أبطن والخامس ذكر نحروه فأكله الرجال والنساء وإن كانت أنثى بحروا أذنها فكان حراما عليهم لحمها ولبنها وركوبها فإذا ماتت حلت للنساء أو هي ابنة السائبة وحكمها حكم أمها أو هي في الشاء خاصة إذا نتجت خمسة أبطن بحرت وهي الغزيرة أيضا ج بحائر وبحر والباحر الأحمق والدم الخالص الحمرة والكذاب والفضولي ودم الرحم كالبحراني والمبهوت والبحرة البلدة والمنخفض من الأرض والروضة العظيمة ومستنقع الماء واسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم و ة بالبحرين وكل قرية لها نهر جار وماء ناقع وبحرة الرغاء٤ بالطائف ج بحر وبحار وكزبير جبل بتهامة وأسدي حكى عنه ابن عيينة وعلي بن بحير تابعي وكذا عاصم بن بحير أو هو كأمير وعبد الرحمن بن بحير محدث أو هو كأمير بالجيم وبحر كفرح تحير من الفزع واشتد عطشه ولحمه ذهب والبعير اجتهد في العدو طالبا أو مطلوبا فضعف حتى اسود وجهه والنعت من الكل بحر والبحير كأمير من به السل كالبحر ككتف وبحير كأمير أربعة صحابيون وأربعة تابعيون وأحمد بن محمد بن جعفر وحفيده سعيد بن محمد والمطهر بن

٢ البجاري
٣ والشريف ٤ الرغا

أو قصد الجنس كيولون الدر كمال اليه بعض الشيوخ اه شارح

قوله ومحمد بن عمر بن بجير كذا في النسخ المطبوعة بإسقاط ابن محمد بعد ابن عمر ونسخة الشارح ومحمد ابن عمر بن محمد بن بجير الحافظ بإثباته وكتب عليها هكذا في سائر النسخ والذي صح أن الحافظ صاحب المسند هو أبو حفص عمر بن محمد بن بجير وأبوه محمد بن بجير بن حازم بن راشد وقوله وحفيده أحمد بن عمر هكذا في سائر النسخ والصحيح حفيده أحمد بن محمد بن عمر أبو العباس اه شارح باختصار

قوله وعبد الرحمن بن بحير محدث أو هو كأمير بالجيم قال الشارح أما بالحاء فذكره أحمد بن حنبل وأما بالجيم فهو ضبط البخاري وكل منهما بالتصغير ولم أر أحدا ضبطه كأمير ففي كلام المصنف مخالفة ظاهرة اه

بجير بن محمد واسمعيل بن عون ٢ البجيريون محدثون نسبة الى جدلهم وبجيرى وبجر وبجرة وبحر أسماء والبجور فرس يزيده الجرى جودة والباحور القمر ولقبه صحرة بحرة وبنونان بلاجاب وبنات بحر أو الصواب بالحاء ووهم الجوهرى سحائب رقاق يجئن قبل الصيف وبحران المريض مولد وهذا يوم بحران مضافا ويوم باحورى على غير قياس والبحرين د والنسبة بحرى وبحرانى أو كره بحرى لئلا يشتبه بالمنسوب الى البحر ومحمد بن المعتمر والعباس ابن يزيد البحرانيان محدثان والباحرة شجرة شاكة ومن النوق الصفية وبحر بن ضبع بضمتين فيهما صحابى وعمر بن محمود بن بحر كجبل الواذيانى ٣ وابن عمه محمد وهشام بن بحران بالضم محدثون وأبحر ركب البحر وأخذه السل وصادف انسانا بلا قصد واشتدت حمرة أنفه والارض كثرت منافعها والماء ملح والماء وجده بحرا أى ملحا لم يسغ ٤ واستبحر انبسط والشاعر اتسع له القول وتبحر فى المال كثر ماله وفى العلم تعمق وتوسع وبحرانة ة باليمن وبحران ويضم ع بناحية الفرع وبجر بن عامر صحابى والبحرية ع باليمامة وبحراباد ة بمرو والبحار الملاح وهم بحارة وبنو بحرى بطن وذو بحار ككتاب جبل أو أرض سهلة تحفها جبال وبحار ويمنع ع وكغراب آخر أو لغة فى الكسر وبحرة والدصفية التابعية وجدتمين بن معوية الشاعر وع بالبحرين وة بالطائف والباحور والباحوراء شدة الحر فى تموز وبحيرة كجهينة خمسة عشر موضعا (البحتر) بالضم القصير المجتمع الخلق وبلا لام فحل من فحولهم وابن عتود بن عنيز لا عنين ووهم الجوهرى أبو حى من طيئ منهم أبو عبادة الشاعر وجد جدى ابن تدول الشاعر الجاهلى وتبحتر انتسب اليهم (بحثره) بحثه وفرقه فتبحثر واستخرجه وكشفه ولبن مبحثر متقطع متحبب وقد بحثر * البحدرى بالضم المقرقم الذى لا يشب (البخر) فعل البخار بخرت القدر كمنع وبالتحريك النتن فى الفم وغيره بخر كفرح فهو أبخر وأبخره الشئ وكل رائحة ساطعة بخر وكل دخان من حار بخار والمبخور المخمور والباخر ساقى الزرع وبنات بخر كبحر والبخور كصبور ما يتبخر به وبخور مريم نبات جلاء مفتح مدر نفاع والبخراء أرض وماءة منتنة قرب القليعة بالحجاز ونبات كالبخرة وبخاراء د ويقصر والبخارية سكة بالبصرة أسكنها زياد ألف عبد من بخاراء وعلى بن بخار كغراب وأحمد بن محمد بن على البخارى المنسوب الى بخار العود لانه كان يتبخر به فى الحانات محدثان (وأحمد بن بخار وعلى البخارى)

محدثان

---

٢ محمد ٣ الواذيانى ٤ لم يتبع

قوله صحرة بحرة قال شيخنا هما من الاحوال المركبة يقال بالفتح كما هو اطلاق المصنف وبالضم أيضا وآخرهما يبنى للتركيب كثيرا اه شارح باختصار

قوله على غير قياس والقياس باحرى اه شارح

قوله ومحمد بن المعتمر الذى فى التبصير محمد بن معمر بن ربعى القيسى اه شارح

قوله الواذيانى كذا فى النسخ المطبوعة ونسخة الشارح الواذنانى بنونين اه

قوله أى ملحا لم يسغ هكذا فى النسخ وهو تحريف شنيع فان الصغانى ذكر ما نصه بعد قوله أبحرت الارض ولو قيل أبحرت الماء أى وجدته بحرا أى ملحا لم يمتنع فتأمل اه شارح

قوله والبحرية وفى بعض النسخ البحيرية وهو الصواب اه

قوله وموضع بالبحرين وقرية بالطائف قد تقدم ذكرهما فهو تكرار اه شارح

قوله ووهم الجوهرى ولا يخفى ان مثل هذا لا يعد وهما لانه لم يقيد بالنون وانما هو من تحريف النساخ اه شارح

قوله وجد جدى الخ هو ابن عتود المتقدم بعينه كما يعلم من نسب البحترى الشاعر لان جده العاشر

محدثان (البَخْتَرة) والتَّبَخْتُر مشية حسنة والبَخْتَرِيُّ الحسن المشي والجسم ٢ والمختال كالبختير فيهما والبختريُّ ابن أبي البختري وابن عُبَيْد محدثان * البَخْثَرَة الكَدَرُ في ماء أو ثوب وبَخْثَرَه بدَّده وفرّقه فتبخثر (بادره) مبادرة وبداراً وابتدره وبدر غيره اليه عاجله وبدره الامر واليه عجَّل اليه واستبق واستبقنا البَدَرَى كجمزى أي مبادرين والبادرة ما يبدر من حدتك في الغضب من قول أو فعل وشباة السيف والبديهة و ورق الحواءة وأول ما يتفطر من النبات وأجود الورس وأحدثه واللحمة بين المنكب والعنق ومن الانسان اللحمتان فوق الرغثاوين وأسفل الثندوة ج البوادر والبدر القمر الممتلئ كالبادر والسيد والغلام المبادر والطبق وبدر ع بين الحرمين معرفة و يذكر أو اسم بئر هناك حفرها بدر بن قريش ومخلاف باليمن وجبل لباهلة وآخر قرب الواردة وموضع بالبادية وجبل ببلاد معوية بن حفص وصحابيان والبدرى من شهد بدراً وأبو مسعود عقبة بن عمرو والبدرى لم يشهدها وانما نزل ماء يقال له بدر وبدر بن عمرو بطن من فزارة اليه نسب العلامة تاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع البدري الفزاري والبدرة بالهاء جلدة السخلة ج بدور وبدر وكيس فيه ألف أو عشرة آلاف درهم أو سبعة آلاف دينار و ع وعين بدرة تبدر بالنظر أو تامة كالبدر والبيدر الكدس وأبدرنا طلع لنا البدر أو سرنا في ليلته والوصي في مال اليتيم بادر كبره وبيدر الطعام كومه والبيدر موضعه الذي يداس فيه ولسان بيذري كحوزلي مستوية والبدرى من الغيث ما كان قبيل ٣ الشتاء ومن الفصلان السمين (و بهاء محلة ببغداد منها يحيى بن المظفر اللامي البدري) (البذر) ما عزل للزراعة من الحبوب وأول ما يخرج من النبات أو هو أن يتلون بلون ج بذور وبذار وج بذر الارض وظهور نبتها أو زرع الارض كالتبذير والنسل كالبذارة بالصم والتفريق والبث كالتبذير وكثير بذير اتباع وتفرقوا شذر بذر ويكسر أولهما أي في كل وجه والمبذور الكثير والبذور والبذير النمام ومن لا يستطيع كتم سره ورجل بذر ككتف وبيذار وبيذارة وتبذار كتبيان وبيذراني كثير الكلام وتبذارة يبذر ماله وعبد الله بن بيذرة شاري القسو في ف س و والبذري بضمتين ككفري الباطل وطعام بذر ككتف فيه بذارة أي نزل وبذره تبذيراً خربه وفرقه إسرافاً والبذارة وقد تخفف الراء والنبذرة بالنون التبذير وبذر كبقم بئر بمكة وتبذر الماء تغير واصفر والمستبذر المسرع

---

٢ والجسم ٣ قبل

هو جدى بن تدول الشاعر الجاهلي بن بحتر بن عتود بن عنيز بن سلامان الخ أفاده نصر

قوله والبأخرساني الزرع قال أبو منصور المعروف الماخو بالميم فأبدل من الميم كقولك سمد رأسه وسبده اه شارح

قوله ويقصر وهو المشهور الراء وبه جزم غير واحد من الحفاظ وأنكر المداه شارح

قوله في الحبابات الذي في المعجم انه كان يحرق البخور في جامع المنصور حسبة وعرف بيته بيت ابن البخاري قاله أبو سعد اه شارح

قوله والجسم كأ مير هكذا في النسخ وصوابه والجسم أي الحسن الجسم كما في اللسان وغيره اه شارح

قوله وورق الحواءة أي الحناء أول ما يبدأ منه اه شارح

قوله معوية بن حفص هكذا في النسخ والصواب معاوية ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة اه شارح

قوله اللامي هكذا في النسخ وصوابه السلامي اه شارح

قوله أي نزل بضمتين أو بضم فسكون وبحركة عن الصغاني اه شارح أي بركة اه

الماضي (ابذعروا) تفرقوا وفروا والخيل ركضت تبادر شيأ تطلبه * ابذقروا تبددوا وتفرقوا و بمعنى ابذعروا وما ابذقر الدم في الماء أي لم تتفرق أجزاؤه فتمزج ٢ به ولكنه مر فيه مجتمعا متميزا منه * بردرايا ع عن سيبويه * بردشير كزنجبيل د بكرمان (البر) الصلة والجنة والخير والاتساع في الاحسان والحج و يقال بر حجك و بر بفتح الباء وضمها فهو مبرور والصدق والطاعة كالتبرر واسمه برة معرفة وضد العقوق كالمبرة بررته أبره كعلمته وضربته وسوق الغنم والفؤاد وولد الثعلب والفأرة والجرذ وبالفتح من الاسماء الحسنى والصادق والكثير البر كالبار ج أبرار و بررة والصدق في اليمين و يكسر وقد بررت و بررت و برت اليمين تبر كيمل و يحل برا و برا و برورا وأبرها أمضاها على الصدق وضد البحر وأبو عمرو بن عبد البر عالم الاندلس و بر بن عبد الله الداري صحابي والاديب أبو محمد عبد الله بن بري وعلي بن بري وعلي بن بحر بن بري البري وحفيده محمد بن الحسن بن علي وابن أخيه حسن بن محمد بن بحر بن بري محدثون وأما الحسن بن علي بن عبد الواحد وعثمن بن مقسم البريان فبالضم و بالضم الحنطة ج أبرار و بالكسر محمد بن علي بن البر اللغوي شيخ ابن القطاع وابراهيم بن الفضل البار حافظ لكنه كذاب وأبر ركب البر وكثر ولده والقوم كثروا وعليهم غلبهم والشاة أصدرها والبربر كامير الاول من ثمر الاراك وبربرة صحابية والبربة الغبراء كالبريت وضد الريفية والبربور بالضم الجشيش من البر والبربرة صوت المعز وكثرة الكلام والجلبة والصياح بربر فهو بربار ودلو بربار لها صوت و بربر جيل ج البرابرة وهم بالمغرب وأمة أخرى بين الحبوش والزنج يقطعون مذاكير الرجال و يجعلونها مهور نسائهم وكلهم من ولد قيس عيلان أوهم بطنان من حمير صنهاجة وكتامة صاروا الى البربر أيام فتح أفريقش الملك أفريقية وسابق ومميون ومحمد بن موسى وعبد الله بن محمد والحسن بن سعد البربريون و بربر المغني محدثون والمبر الضابط والبربراء كحميراء جبال بني سليم والبرة ع فتل فيه قابيل هابيل و بلا لام اسم زمزم وعمة النبي صلى الله عليه وسلم وجد ابراهيم بن محمد الصنعاني والد الربيع شيخ معاذ بن معاذ وقريتان باليمامة عليا وسفلى وبالضم برة بن رئاب ويدعى جحش بن رئاب أيضا والد أم المؤمنين زينب ومبرة أكمة قرب المدينة الشريفة والبرى كقرى الكلمة الطيبة والبرابر والمبرز الاسد وابتر انتصب منفردا عن أصحابه والمبرز من الضأن التي في ضرعها المغ وسعوا برا

٢ فتمترج

قوله بردرايا الخ كذا كره أئمة النصر يف عنه وهو في الكتاب قالوا فيه ثلاثة زوائد كلها في آخره فاذا أريد تصغيره حذفت تلك الزوائد كلها وقيل بريدر وزان جعيفر قاله شيخنا اه شارح

قوله أبو عمرو كذا بالنسخ المطبوعة وصوابه أبو عمر كما في شرح الشفا أفاده نصر

قوله البار ومنهم من قال في نسبته البار كشداد أي الى حفر الابار وهو الصواب وهكذا ضبطه الذهبي في الديوان اه شارح

قوله وكلهم من ولد قيس عيلان قال أبو منصور ولا أدري كيف هذا وقال البلاذري حدثني بكر بن الهيثم قال سألت عبد الله ابن صالح عن البربر فقال هم يزعمون أنهم من ولد بر ابن قيس عيلان وما جعل الله لقيس من ولد اسمه بر وقال أبو المنذر هم من ولد قاران بن عمليق بن يلعم بن عابر بن سليخ بن لوذ بن سام ابن نوح والاكثر الاشهر انهم من بقية قوم جالوت وكانت منازلهم فلسطين فلما قتل جالوت تفرقوا الى المغرب اه شارح

وبرة وبرة وبر برا وأصلح العرب أبرهم أى أبعدهم فى البر ومن أصلح جوانيه أصلح الله برانيه نسبة على غير قياس والبرانية ة ببخارى منها سهل بن محمود البرانى الفقيه والنجيب محمد بن محمد البرانى محدث والبرابير طعام يتخذ من فريك السنبل والحليب وبره كمده قهره بفعال أو مقال ولا يعرف هرا من برأى ما يهره مما يبره أو القط من الفار أو دعاء الغنم من سوقها أو دعاءها الى الماء من دعائها الى العلف أو العقوق من اللطف أو الكراهية من الاكرام أو الهرهرة من البربرة والبربر بالضم الكثير الأصوات وبالكسر دعاء الغنم (البزر) كل حب يبذر للنبات ج بزور والتابل ويكسر فيهما ج أبزار وأبازير والولد والمخاط والضرب والبذر والامتخاط والملء والقاء الابازير فى القدر والابزاريون من المحدثين جماعة منهم محمد بن يحيى وعزة بزرى كجمزى ضخمة قعساء وبنو البزرى بنو أبى بكر بن كلاب نسبوا الى أمهم وتبزر تنسب اليهم وأبو البزرى كجمزى يزيد بن عطارد تابعى وكسر الراء لحن والبيزر مدقة القصار كالمبزر والبيزار الذكر وحامل البازى والاكار معرب بازدار وبازيار وبالهاء العصا العظيمة وكغراب أو كأصحاب ة بنيسابور والبزراء المرأة الكثيرة الولد وهو ومبزورو بزرة ع وعلى بن فضلان وعمر بن محمد الحافظ البزريان محدثان وبزرويه لقب أحمد بن يعقوب الاصفهانى المحدث والبزار بياع بزر الكتان أى زيته بلغة البغاددة واليه نسب دينار أبو عمرو وخلف بن هشام والحسن بن الصباح وبشر بن ثابت وابراهيم بن مرزوق ويحيى بن محمد وعبيد بن عبد الواحد وأحمد بن عمرو صاحب المسند وأحمد بن عوف ٢ بن جدير وجعفر بن محمد العبدى البزارون وأبزر كأحمد د بفارس * تبزعز علينا اذا ساء خلقه وبزعر كجعفر اسم * بسبر كجعفر ة كأنها بهمذان منها الامام صائن الدين عبد الملك بن محمد البسبرى (بسر) أعجل وعبس وقهر والقرحة نكأها قبل النضج كأبسر والنخلة لقحها قبل أوانه كابتسرها والفحل الناقة ضربها قبل الضبعة والحاجة طلبها فى غير أوانها كأبسر وابتسر وتبسر والتمر نبذه فخلط البسر به كأبسر والسقاء شرب منه قبل أن يروب ما فيه والدين تقاضاه قبل محله والبسر الماء البارد وابتداء الشئ كالابتسار وبالضم الغض من كل شئ والماء الطرى ج بسار والشباب والشابة والتمر قبل ارطابه والبسرة واحدتها وتضم السين والشمس فى أول طلوعها ورأس قضيب الكلب وخرزة وبلالام بنت أبى سلمة ربيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلاهاء

---

٢ عون بن جدير

قوله وأصلح العرب هكذا فى النسخ والذى فى التهذيب والتكملة أفصح العرب اه شارح

قوله نسبة على غير قياس كما قالوا فى صنعاء صنعانى وأصله من قولهم خرج فلان برا اذا خرج الى البر والصحراء وليس من قديم الكلام وفصيحه كما فى التهذيب وفى اللسان والبر نقيض الكن قال الليث والعرب تستعمله فى النكرة تقول العرب جلست برا وخرجت برا قال أبو منصور وهذا من كلام المولدين وما سمعته من فصحاء العرب البادية والمعنى من أصلح سريرته أصلح الله علانيته أخذ من الجو والبر فالجو كل بطن غامض والبر المتن الظاهر فهاتان الكلمتان على النسبة اليهما بالالف والنون اه شارح

قوله كالمبزر بالكسر والفتح وهو الذى يبتر به الثوب فى الماء اه شارح

قوله وحامل البازى والاكار معرب بازدار وبازيار أى حافظ الباز وصاحبه اه شارح

قوله وأحمد بن عوف هكذا فى النسخ بالفاء والصواب عون الله اه شارح

٢ وبسرة بزيادة هاء
٣ المصري

ة ببغداد منها ابو القاسم بن البسري والزاهد أبو عبيد بسر بن أرطاة وابن جحاش وابن راعي العير وابن سفيان وعبد الله بن بسر٢ صحابيون وابن محجن وابن سعيد وابن حميد وابن عبيد الله وعبد الله وسلمان ابنا بسر تابعيون وأحمد بن عبد الرحمن وابن عمه محمد بن عبد الله وأحمد بن ابراهيم ومحمد بن الوليد البسريون محدثون والبسارة بالكسر مطر يدوم على السند والهند في الصيف لا يقلع ساعة والباسور علة م ج البواسير والبياسرة جيل بالسند تستأجرهم النواخذة لمحاربة العدو الواحد بيسري ويزيد بن عبد الله البيسري البصري٣ محدث وبيسري ساكنة الآخر كان من أمراء مصر واليه ينسب قصر م بالقاهرة ونخلة مبسار لا ترطب وتنضج البسر وأبسر حفر في أرض مظلومة والمركب في البحر وقف وابتسر الشئ أخذه طريا ورجله خدرت كتبسرت وابتسر لونه بضم التاء تغير والمبسرات رياح يستدل بهبوبها على المطر والبسور الأسد وتبسر النهار برد والتبسر أي عروق النبات اليابس فأكلها والبسرة ماء لبني عقيل وبسر بالضم ة بحوران والمباسرة التي تهم بالفحل قبل تمام ودافها ووجوه يومئذ باسرة متكرهة متقطبة وقول الجوهري أول البسر طلع ثم خلال الخ غير جيد والصواب أوله طلع فاذا انعقد فسياب فاذا اخضر واستدار فجدال وسراد وخلال فاذا كبر شيأ فبغو فاذا عظم فبسر ثم مخطم ثم موكت ثم تذنوب ثم جسة ثم ثعدة وخالع وخالعة فاذا انتهى نضجه فرطب ومعو ثم تمر وبسطت ذلك في الروض المسلوف فيما له اسمان الى ألوف فلينظر ان شاء الله تعالى

* بسكرة بالكسر ويفتح د بالمغرب تعرف ببسكرة النخيل منها الحافظ علي بن جبارة أبو القاسم الهذلي البشتيري بالضم هو شيخ عبد القادر بن أبي صالح الجيلي كذا نسبه حفيده القاضي أبو صالح الجيلي (البشر) محركة الانسان ذكرا أو أنثى واحدا أو جمعا وقد يثنى ويجمع أبشارا وظاهر جلد الانسان قيل وغيره جمع بشرة وأبشار ج والبشر القشر كالابشار واحفاء الشارب حتى تظهر البشرة وأكل الجراد ما على الارض والمباشرة والتبشير كالابشار والبشور والاستبشار والبشارة الاسم منه كالبشرى وما يعطاه المبشر ويضم فيهما وبالفتح الجمال وهو أبشر منه أي أحسن وأجمل وأسمن والبشر بالكسر الطلاقة و ع وجبل بالجزيرة وماء لتغلب أو واد ينبت أحرار البقول وسبعة وعشرون صحابيا وأبو الحسن صاحب سهل بن عبد الله وأحمد بن محمد بن أحمد وأبو عمرو البشريون محدثون وبشرويه كسيبويه جماعة وبجمزى ة

بمكة

قوله وابن راعي العير هكذا بالعين والتحتية والراء وضبطه الحافظ في التبصير بالعين والنون والزاي اه شارح

قوله النواخذة هم أهل السفن اه شارح

قوله الخ تمامه ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر وقوله غير جيد لانه ترك كثيرا من المراتب التي يؤل اليها الطلع بعد حتى يصل الى مرتبة التمر وقوله والصواب الخ قال شيخنا ظاهره ان ما قاله الجوهري خطأ وليس كذلك بل هو خلاف الاولى لان غاية ما فيه ترك بعض المراتب التي عدها أهل النخل في تدريج ثمر التمر وذلك لا يكون خطأ كما لا يخفى اه شارح

قوله البشتيري هكذا في نسختنا وفي بعضها البشتبري بضم المثناة وسكون الموحدة ولم يذكر ان المنسوب اليه قرية أو موضع والذي يظهر لي انه تصحيف عن النشتبري بفتح النون وسكون الشين المعجمة وفتح تاء مثناة فوقية وباء موحدة مفتوحة الى نشتبري بألف القصر قرية قريب شهرابان من نواحي بغداد كما ضبطه ياقوت فلينظر اه شارح

قوله وما يعطاه المبشر البشارة المطلقة لا تكون الا بخير

بمكة بالنخلة الشامية وكأربى ة بالشام وكغراب سقاط الناس وبشرة بالكسر جارية عون بن عبد الله وفرس معاوية بن قيس والبشير المبشر والجميل وهى بهاء وبشير جبيل من جبال سلمى واقليم بالاندلس وستة وعشرون صحابيا وجماعة محدثون وأحمد بن محمد وعبد الله بن الحكم والمطلب بن بدر البشيريون محدثون وقلعة بشير بزوزن وحصن بشير بين بغداد والحلة والمبشورة الحسنة الخلق واللون والتباشير البشرى وأوائل الصبح وكل شئ وطرائق على الارض من آثار الرياح وآثار بجنب الدابة من الدبر والبواكر من النخل وألوان النخل أول ما يرطب وأبشر فرح ومنه أبشر بخير والارض أخرجت بشرتها أى ما ظهر من نباتها والناقة لقحت والامر حسنه ونضره وباشر الامر وليه بنفسه والمرأة جامعها أو صارا فى ثوب واحد فباشرت بشرته بشرتها والتبشر بضم التاء والباء وكسر الشين المشددة وبخط الجوهرى الباء مفتوحة طائر يقال له الصفارية الواحدة بهاء وبشرت به كعلم وضرب سررت وبشرنى بوجه حسن لقينى وسموا مبشرا كمحدث وكتان وكتابة ٢ (وعجل) وكزبير الثقفى والعدوى والسلمى أو هو بشر ٣ صحابيون وابن كعب وابن يسار وابن عبد الله وابن مسلم وعبد العزيز بن بشير محدثون ورجل مؤدم مبشر فى أدم وتل باشر ع قرب حلب منه محمد بن عبد الرحمن الباشرى وأبو البشر آدم عليه السلام وعبد الآخر المحدث وبهلوان اليزدى دجال ومكى بن أبى الحسن بن بشر محدث (البصر) محركة حس العين ج أبصار ومن القلب نظره وخاطره وبصر به ككرم وفرح بصرا وبصارة ويكسر صار مبصرا وأبصره وتبصره نظر هل يبصره وباصر انظر أيهما يبصر قبل وتباصروا أبصر بعضهم بعضا والبصير المبصر ج بصراء والعالم وبالهاء عقيدة القلب والفطنة وما بين شقتى البيت والحجة كالمبصر والمبصرة بفتحهما وشئ من الدم يستدل به على الرمية ودم البكر والترس والدرع والعبرة يعتبر بها والشهيد ولمح باصر ذو بصر وتحديق والبصرة د م ويكسر ويحرك ويكسر الصاد أو هو معرب بس راه أى كثير الطرق و د بالمغرب خربت بعد الاربعمائة والارض الغليظة وحجارة رخوة فيها بياض وبالضم الارض الحمراء الطيبة والاثر القليل من اللبن وبصرى كحبلى د بالشام و ة ببغداد قرب عكبراء منها محمد بن محمد بن خلف الشاعر البصروى وبوصير أربع قرى بمصر ونبت والبصر القطع كالتبصير وأن تضم حاشيتا أديمين تخاطان وبالضم الجانب وحرف كل شئ والقطن والقشر والجلد ويفتح والحجر

٢ وكتابة

٣ بالكسر أو بسر بالضم وبالسين

---

وإنما تكون بالشر اذا كانت مقيدة كقوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم والتبشير يكون بالخير والشر كهذه الآية وقد يكون هذا على قولهم تحيتك الضرب وعتابك السيف وقال الفخر الرازى أثناء تفسير قوله تعالى واذا بشر أحدهم بالانثى التبشير فى عرف اللغة مختص بالخير الذى يفيد السرور الا انه بحسب أصل اللغة عبارة عن الخبر الذى يؤثر فى البشرة تغيرا وهذا يكون للحزن أيضا فوجب ان يكون لفظ التبشير حقيقة فى القسمين وفى المصباح بشر بكذا كفرح وزنا ومعنى وهو الاستبشار أيضا ويتعدى بالحركة فتقول بشرته أبشره كنصرته فى لغة تهامة وما والاها والتعدية بالتثقيل لغة عامة العرب وقرأ السبعة باللغتين والفاعل من المخفف بشير ويكون البشير فى الخير أكثر منه فى الشر والبشرى فعلى من ذلك اه نظر الشارح قوله ونبت أى البوصير اسم نبت لكنه قال المصنف فى باب الميم وسم السمك شجرة الماهيزهرة وتعرف بالبوصير نافع لاوجاع المفاصل ووجع الظهر الى آخر الخواص التى ذكرها هنالك اه نصر

الغليظ ويثلث وكصرد ع والباصر بالفتح القتب الصغير والباصور العجم ورحل دون القطع والمبصر الوسط من الثوب ومن المنطق والمشي ومن علق على بابه بصيرة للشقة والاسد يبصر الفريسة من بعد فيقصدها وأبصر وبصر تبصيرا أتى البصرة وأبو بصرة جميل بن بصرة الغفاري وأبو بصير عتبة بن أسيد الثقفي وأبو بصيرة الانصاري صحابيون والاباصر ع والتبصر التأمل والتعرف واستبصر استبان وبصره تبصيرا عرفه وأوضحه واللحم قطع كل مفصل وما فيه من اللحم والجر وفتح عينيه ورأسه قطعه وككتاب جد نصر بن دهمان وقوله تعالى والنهار مبصرا أي يبصر فيه وجعلنا آية النهار مبصرة أي بينة واضحة وآتينا ثمود الناقة مبصرة أي آية واضحة بينة فلما جاءتهم آياتنا مبصرة أي تبصرهم أي تجعلهم بصراء

* البضر نوف الجارية قبل أن تخفض لغة في الظاء والبضرة بطلان الشيء ومنه ذهب دمه بضرا مضرا بكسرهما أي هدرا (البطر) محركة النشاط والأشر وقلة احتمال النعمة والدهش والحيرة أو الطغيان بالنعمة وكراهية الشيء من غير أن يستحق الكراهة فعل الكل كفرح وبطر الحق أن يتكبر عنه فلا يقبله وبطره كنصره وضربه شقه والبطير المشقوق ومعالج الدواب كالبيطر والبيطار والبيطر كهزبر والمبيطر وصنعته البيطرة وكهزبر الخياط وبهاء ثلاثة مواضع بالمغرب والبطرير كخنزير العخاب الطويل اللسان والمتمادي في الغي وهي بهاء وأبطره أدهشه وجعله بطرا وأبطره ذرعه حمله فوق طاقته أو قطع عليه معاشه وأبلى بدنه وذهب دمه بطرا بالكسر هدرا ونصر بن أحمد بن البطر ككتف محدث (البظر) ما بين أسكتي المرأة ج بظور كالبيظر والبنظر بالنون كقنفذ والبظارة ويفتح وأمة بظراء طويلته والاسم البظر محركة والخاتم والأبظر الاقلف والبظرة القليلة من الشعر في الابط وحلقة الخاتم بلا كرسي وبالضم الهنة وسط الشفة العليا كالبظارة والبظرير الصخابة وذهب دمه بظرا بالكسر أي هدرا ويا بيظر شتم للامة وبظارة الشاة هنة في طرف حيائها والمبظرة الخافضة وبظرتها تبظيرا خفضتها وهو يمصه ويبظره أي قال له امصص بظر فلانة (البعر) ويحرك رجيع الخف والظلف واحدته بهاء ج أبعار والفعل كمنع والمبعر كمقعد ومنبر مكانه من كل ذي أربع والبعير وقد تكسر الباء الجمل البازل أو الجذع وقد يكون للأنثى والحمار وكل ما يحمل وهاتان عن ابن خالويه ج أبعرة وأباعر وأباعير وبعران وبعران وبعر الجمل كفرح صار

بعيرا

قوله والباصور العجم سمي به كأنه جيد للبصر يزيد فيه نقله الصاغاني اه شارح

قوله وأبو بصير الخ وهو أيضا كنية الاعشى الاكبر أعشى بني قيس كما يأتي في ع ش ا وعتبة المذكور رضي الله عنه حليف بني زهرة وزهرة من قريش وهو الذي قال فيه صلى الله عليه وسلم ويل امه مسعر حرب لو كان له أحد الى آخر حديث البخاري وأصل ويل دعاء عليه واستعمل هنا للتعجب من اقدامه في الحرب والايقاد لنارها وسرعة النهوض لها انظر القسطلاني عليه اه مصححه

قوله والحمار الخ قال ابن بري وفي البعير سؤال جرى في مجلس سيف الدولة بن حمدان وكان السائل ابن خالويه والمسؤل المتنبي قال ابن خالويه والبعير أيضا الحمار وهو حرف نادر ألقيته على المتنبي بين يدي سيف الدولة وكانت فيه خنزوانة وعنجهية فاضطرب فقلت المراد بالبعير في قوله تعالى ولمن جاء به حمل بعير الحمار وذلك أن يعقوب واخوة يوسف عليهم السلام كانوا بأرض كنعان وليس هناك ابل وانما كانوا يمتارون على الحمير وكذلك ذكره مقاتل ابن سليمان في تفسيره اه شارح

بعيراً او البعر الفقر التام والبعرة الغضبة فى الله وبالتحريك الكمرة والمبعار الشاة تباعر حالبها وككتاب الاسم وكغراب النبق وككتان ع ولقب رجل م والبيعرة ع وبعرين د بالشام أو الصواب بارين وباعر باباً أو باعربائى د بناحية نصيبين و ة بالموصل وأبعر المعى وبعره تبعيراً انثل مافيه من البعر وباعر بائى الذين ليس لابوابهم أغلاق عن ابن حبيب (بعثر) نظر وفتش والشئ فرقه وبدده وقلب بعضه على بعض واستخرجه فكشفه وأثار مافيه والحوض هدمه وجعل أسفله أعلاه والبعثرة غثيان النفس واللون الوسخ ومنه ابن بعثر الشاعر وجماله وصلة ابنا بعثر من بكر بن عامر * بعذره بعذارة بالكسر حركه وفلانا نقصه * بعكره بالسيف قطعه (بغر) البعير كفرح ومنع بغراً فهو بغر وبغير شرب ولم يرو فأخذه داء من الشرب ج بغارى ويضم والبغر ويحرك الدفعة الشديدة من المطر بغرت السماء كمنع وبغرت الارض وبغرناها سقيناها والنجم بغو رأ سقط وهاج بالمطر وتفرقوا شغر بغر ويكسر أولهما أى فى كل وجه والبغرة الزرع يزرع بعد المطر فيبقى فيه الثرى حتى يحقل وله بغرة من العطاء لا تغيض أى دائم العطاء والبغر محركة الماء الخبيث تبغر عنه الماشية وكثرة شرب الماء أو داء وعطش * البغبور بالضم الحجر الذى يذبح عليه القربان للصنم ولقب ملك الصين (البغثر) الاحمق الضعيف الثقيل الوخم والرجل الوسخ والجمل الضخم وابن لقيط الشاعر الجاهلى وبالهاء خبث النفس والهيج والاختلاط والتفريق وبغثر الكلى كعصفر وبغثره بعثره ونفسه خبثت وغثت كتبغثرت * بغشور بالفتح د بين هراة وسرخس والنسبة بغوى على غير قياس معرب كوشور أى الحفرة المالحة منها على بن عبد العزيز وابن أخيه أبو القسم مسند الدنيا وابراهيم بن هاشم ومحمد بن على الدباس ومحيى السنة (البقرة) للمذكر والمؤنث م ج بقر وبقرات وبقر بضمتين وبقار وأبقور وبواقر وأما باقر وبقير وبيقور وباقور وباقورة فاسماء للجمع والبقار صاحبه ووادو ع برمل عالج كثير الجن ولعبة والحذاء وقنة البقار وادآخر لبنى أسد وعصا بقارية شديدة وبقر الكلب كفرح رأى البقر فتحير فرحا والرجل بقرا وبقر احسر فلا يكاد يبصر وأعيا وبقره كمنعه شقه ووسعه والهدهد الارض نظر موضع الماء فرآه وفى بنى فلان عرف أمرهم وفتشهم والبقير المشقوق كالمبقور وبرد يشق فيلبس بلا كمين كالبقيرة والمهر يولد فى ماسكة أو سلى والباقر محمد بن على بن الحسين

قوله ابن حبيب حبيب اسم والدته فهو ممنوع من الصرف كذا فى النووى على مسلم اه من هامش المتن

قوله نقصه هكذا فى النسخ بالنون والقاف والصاد المهملة والصواب نفضه بالفاء والضاد المعجمة كما هو نص اللسان والتكملة اه شارح

قوله البغبور الخ هو معرب فغفور كذا بهامش الشارح المطبوع اه

(قوله محمد الخ) ولد بالمدينة سنة ٥٧ من الهجرة وأمه فاطمة بنت الحسن بن على فهو أول هاشمى ولد من هاشميين علوى من علويين عاش ٥٧ سنة وتوفى بالمدينة سنة ١١٤ ودفن بالبقيع عند أبيه وعمه وأعقب سبعة جعفر الصادق وابراهيم وعبيد الله وعلى وزينب وأم سلمة وعبد الله وانما لقب به (لتبحره فى العلم) وتوسعه وفى اللسان لانه بقر العلم وعرف أصله واستنبط فرعه قلت وقد ورد فى بعض الآثار عن جابر بن عبد الله الانصارى ان النبى صلى الله عليه وسلم قال له يوشك ان تبقى حتى تلقى ولدا لى من الحسين يقال له محمد يبقر العلم بقرا فاذا لقيته فأقرئه منى السلام خرجه أئمة النسب اه

رضى الله تعالى عنهم لتبحره فى العلم وعرق فى المـا تى والاسد وتبيقر توسع كتبقر وبيقر هلك
وفسد ٢ ومشى كالمتكبر وأعيا وشك فى الشئ ومات والدار نزلها ونزل الى الحضر وأقام وترك
قومه بالبادية وخرج الى حيث لا يدرى وأسرع طأطأ رأسه وحرص بجمع المال ومنعه
والفرس حام بيده وخرج من الشام الى العراق وهاجر من أرض الى أرض والبقيرى كسميهى
لعبة وبقر تبقير العبها والبيقران نبت والبقارى بالضم والشد وفتح الراء الكذب والداهية
كالبقر كصرد والبيقر الحائك والابيقر الذى لا خير فيه والمبقرة الطريق وعين البقر بعكا
وعيون البقر ضرب من العنب أسود كبير مدحرج غير صادق الحلاوة وبفلسطين يطلق على
ضرب من الاجاص والبقرة طائر يكون أبرق أو أطحل أو أبيض ج بقر وبقر ع قرب
خفان وقرون بقر فى ديار بنى عامر ودعصا بقر دعصتان فى شق الدهنا وذو بقر وادبين أخيلة
حمى الربذة وفتنة باقرة صادعة للالفة شاقة للعصا وبقيرة كسفينة حصن بالاندلس و د
شرقيها وكجهينة فرس عمرو بن صخر بن أشنع وكزبير ابن عبد الله بن شهاب محدث (وجاء بالصقر
والبقر والصقارى والبقارى بالكذب) والبيقرة كثرة المال والمتاع * البقطرية بالضم
الثياب البيض الواسعة وكعصفر رجل * بكبرة كسفيرة لقب عبد السلام الهروى حدث
(البكرة) بالضم الغدوة كالبكرة محركة واسمها الابكار وبالفتح خشبة مستديرة فى وسطها محز
يستقى عليها أو المحالة السريعة ويحرك ج بكر وبكرات والجماعة والفتية من الابل ج بكار ٣
وبكر عليه واليه وفيه بكورا وبكر وابتكر وأبكر وباكر أتاه بكرة وكل من بادر الى شئ فقد
أبكر اليه فى أى وقت كان وبكر وبكر قوى على البكور وبكر على أصحابه تبكيرا وأبكره جعله
يبكر عليهم وبكر وأبكر وتبكر تقدم وكفرح عجل والباكور المطر فى أول الوسمى كالمبكر والبكور
والمعجل الادراك من كل شئ وبهاء الانثى والثمرة والنخل التى تدرك أولا كالبكيرة والمبكار
والبكور جمعه بكر وأرض مبكار سريعة الانبات والبكر بالكسر العذراء ج أبكار والمصدر
البكارة بالفتح والمرأة والناقة اذا ولدتا بطنا واحدا وأول كل شئ وكل فعلة لم يتقدمها مثلها
وبقرة لم تحمل أو الفتية والسحابة الغزيرة وأول ولد الابوين والكرم حمل أول مرة والضربة
البكر القاطعة القاتلة وبالضم وبالفتح ولد الناقة أو الفتى منها أو الثنى الى أن يجذع أو ابن
المخاض الى أن يثنى أو ابن اللبون أو الذى لم يبزل ج أبكر وبكران وبكارة بالفتح

والكسر

٢ وأفسد
٣ وماءة وهضبتان

قوله مشى كالمتكبر هكذا فى النسخ وفى اللسان وغيره من الامهات مشى مشية المنكس ولعل ما فى نسخ القاموس تصحيف عن هذا فلينظر اه شارح

قوله و بالضم الخ أنكره المحشى بهذه المعانى وقال لا يعرف فى شئ من دواوين اللغة ولا نقله أحد من شراح الفصيح الى آخر ما قال انظر الشارح

والكسر والبكرات الحلق في حلية السيف وجبال شمخ عند ماء لبني ذؤيب يقال له البكرة وقارات سود بزحوحان أو بطريق مكة والبكرتان هضبتان لبني جعفر وفيهما ماء يقال له البكرة أيضا وكتان ة قرب شيراز واسم وكعنق حصن باليمن وكزبير اسم وأبو بكرة نفيع بن الحرث أو مسروح الصحابي تدلى يوم الطائف من الحصن ببكرة فكناه صلى الله عليه وسلم أبا بكرة والنسبة الى أبي بكر والى بني بكر بن عبد مناة والى بكر بن وائل بكري والى بني أبي بكر بن كلاب بكراوي وبكر ع ببلاد طيئ والبكران ع بناحية ضرية وة وصدقني سن بكره برفع سن ونصبه أي خبرني بما في نفسه وما انطوت عليه ضلوعه وأصله أن رجلا ساوم في بكر فقال ما سنه فقال بازل ثم نفر البكر فقال صاحبه له هدع هدع وهذه لفظة يسكن بها الصغار فلما سمعه المشتري قال صدقني سن بكره ونصبه على معنى عرفني أو أراد خبر سن أو في سن فحذف المضاف أو الجار ورفعه على أنه جعل الصدق للسن توسعا وبكر تبكيرا أتى الصلاة لأول وقتها وابتكر أدرك أول الخطبة وأكل باكورة الفاكهة والمرأة ولدت ذكرا في الاول وأبكر وردت إبله بكرة وبكرون اسم (* بكهور اسم ملك) * البلور كتنور وسنور وسبطر جوهر م وكسنور الضخم الشجاع والعظيم من ملوك الهند * بلنجر كغضنفر د بالخزر خلف باب الأبواب وأحمد بن عبيد بن ناصح بن بلنجر محدث نحوي * بلغر كقرطق والعامة تقول بلغار مدينة الصقالبة ضاربة في الشمال شديدة البرد * البلهور كغضنفر المكان الواسع * البنور ٢ المختبر من الناس * البنادرة تجار يلزمون المعادن أو الذين يخزنون البضائع للغلاء جمع بندار ومحمد بن بشار بندار محدث والبندر المرسى والمكلأ * البنصر الاصبع بين الوسطى والخنصر مؤنثة وذكره في ب ص ر وهم (البور) الارض قبل أن تصلح للزرع أو التي تجم سنة لتزرع من قابل والاختبار كالابتيار والهلاك وأباره الله وكساد السوق كالبوار فيهما وجمع بائر وبالضم الرجل الفاسد والهالك لا خير فيه يستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وما بار من الارض فلم يعمر كالبائر والبائرة وكقطام اسم الهلاك وفحل مبور كمنبر عارف بالناقة أنها لاقح أم حائل والبوري والبورية والبورياء والباري والبارياء والبارية الحصير المنسوج والى بيعه ينسب الحسن بن الربيع البواري شيخ البخاري ومسلم والطريق معرب ورجل حائر بائر لم يتجه لشيء ولا يأتمر رشدا ولا يطيع مرشدا وبارة ة بنيسابور منها الحسين بن

٢ المبنور

قوله لبني ذؤيب كذا في النسخ والصواب لبني ذؤيبة كما هو نص الصاغاني اهـ

قوله وكسنور الضخم الشجاع وفي حديث جعفر الصادق رضي الله عنه لا يحبنا أهل البيت الاحدب الموجه ولا الاعور البلورة قال أبو عمرو الزاهد هو الذي عينه ناتئة قال ابن الاثير هكذا شرحه ولم يذكر أصله اهـ شارح

قوله البنور كصبور كذا في النسخ وهو غلط وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي المبنور المختبر من الناس اهـ شارح

نصر الباريُّ النَّيسابوريُّ وسُوقُ البار د بالجن وباريُ بسكون الباء ة ببغداد وبارَةُ كُورَةٌ بالشام واقليمٌ من أعمال الجزيرة والنسبةُ الى الكل باريٌ وأبتارها تكحها وبُورَةُ بالضم د بمصر منها السمكُ البوريُّ وهبةُ الله بنُ معَدّ وابنُ أخيه محمد بنُ عبد العزيز وغيرُهما وبلا هاء د بفارس (وابنُ أضرم شيخُ البخاري وابنُ محمد وابنُ عمار البلخيان وابنُ هانيء وآخرون) وكشُورى ة قُربَ عُكبرا منها محمدُ بنُ أبي المعالي بنِ البُوراني وكَرُّوري أمرا من زار من الأعلام والبُورانيةُ طعامٌ ينسب الى بُوران بنت الحسن بن سهل زوج المأمون والقاضي أبو بكر البُوراني شيخُ شيخ ابن جُميع وعبدُ الله بنُ محمد بن بُور بن محمد نان والبُويرةُ ع كان به نخلٌ لبني النضير وبارَه جرّبه والناقةَ عرضها على الفحل لينظر ألاقح أم لا لأنها اذا كانت لاقحًا بالت في وجهه وعمله بطّل ومنه ومكرُ أولئك هو يبور والفحلُ الناقةَ تشمّمها ليعرف لقاحها من حيالها وبوارُ الأيّم أن تبقى في بيتها لا تُخطب وأرسله يبور به بالضم اذا تركه ورأيه ولم يؤدّب

(البُهترة) بالضم القصيرةُ كالبُهتر وبالفتح الكذب * البُهدريُّ بالضم مشددة الياء المقرّم الذي لا يشبّ (البُهر) بالضم ما اتسع من الارض وشَرُّ الوادي[٣] وخيره كالبُهرة فيهما والبلد وانقطاعُ النفَس من الاعياء وقد انبهر وبُهر كعُني فهو مبهور وبهير والبهرُ الاضاءة كالبُهور والغلبةُ والملء والبعد والحبّ والكرب والقذف والبهتان والتكليف فوق الطاقة والعجب وبهرًا له أي تعسًا وبهر القمرُ كمنع غلب ضوءُه ضوءَ الكواكب وفلانٌ برع والأبهرُ الظهر وعرقٌ فيه ووريدُ العنق والأكحل والجانبُ الاقصرُ من الريش وظهر سية القوس أو ما بين طائفها والكلية والطيّبُ من الارض لا يعلوه السيل والضريعُ اليابس وبلا لام معرّب آبْ هَر أي ماء الرحى د عظيم بين قزوين وزنجان وبليدة بنواحي أصفهان وجبل بالحجاز وبهراء قبيلة وقد يقصر والنسبة بهرانيٌّ وبهراويٌّ والبهارُ نبتٌ طيبُ الريح وكلُّ حسن منير ولبب الفرس (والبياضُ فيه) و ة بمرو يقال لها بهارين أيضا منها رقاد بن ابراهيم المحدث وبالضم الصنم والخطاف وحوتٌ أبيض والقطنُ المحلوج وشيءٌ يوزن به وهو ثلثمائة رطل أو أربعمائة أو ستمائة أو ألف ومتاعُ البحر والعِدلُ فيه أربعمائة رطل واناء كالابريق والبهيرةُ السيدة الشريفة والصغيرةُ الخلق الضعيفة وأبهر جاء بالعجب واستغنى بعد فقر واحترق من حر بُهرة النهار وتلوّن في أخلاقه دمائة مرة وخبثا أخرى وتزوج بهيرة وابتهر ادعى كذبًا وقال

---

قوله بلد بمصر الخ كانت قرية من قرى تنيس وكان ينسب اليها جماعة يقال لهم بنو البوري وقد خربت اه خطط

قوله وباره جربه واختبره ومنه الحديث كنا نبور أولادنا بحب علي رضي الله عنه كذا في الشارح

قوله وشر الوادي وخيره هكذا في النسخ بالشين المعجمة والصواب سر الوادي بالسين أي سرارته كما في الاصول المصححة اه شارح

قوله والحب هكذا في النسخ والذي نقل عن ابن الاعرابي انه قال البهر الخيبة والبهر الفخر وأنشد بيت عمر بن أبي ربيعة وهو قوله ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد الرمل والحصى والتراب ولعل ما ذكره المصنف تصحيف فلينظر وقيل معنى بهرا في البيت جما وقيل عجبا قال أبو العباس يجوز أن كل ما قاله ابن الاعرابي في وجوه البهران يكون معنى لما قال عمر وأحسنها العجب أفاده الشارح

قوله منها رقاد كذا في النسخ والصواب ورقاء اه شارح

قوله واحترق من حر بهرة النهار وفي الحديث فلما أبهر القوم احترقوا أي صاروا في بهرة النهار أي وسطه وتعبير المصنف لا يخلو عن ركاكة ولو قال وأبهر صار في بهرة النهار كان أحسن كذا في الشارح

بَجَرَتْ ولم يَنْجُرْ ورَمَاهُ بما فيه وفى الدُّعاءِ ابتهلَ أو يدعو كلَّ ساعةٍ لا يسكتُ ونامَ على ما خيَّلَ ولفلانٍ وفيه لم يَدَعْ جهدًا مما له أو عليه وابتُهِرَ بفلانةَ بالضم شُهِرَ بها وتَبَهَّرَ امتلأَ والسحابةُ أضاءَتْ وباهَرَ فاخَرَ وانبهرَ السيفُ انكسرَ نصفين وابهارَّ الليلُ انتصفَ أو تَراكَبَتْ ٢ ظُلْمَتُه أو ذهبَتْ عامَّتُه أو بَقِيَ نحوُ ثُلُثِه والباهراتُ السُّفُنُ لشقِّها الماءَ والباهرُ عِرْقٌ يَنْفُذُ شَواةَ الرأسِ الى اليافوخِ والبَهْوَرُ كجَرْوَلٍ الأسدُ وبُهْرَةُ بالضم ع بنواحي المدينة وع باليمامة ومن الليلِ والوادي والفرسِ والحلقةِ وسطُه والبَهِيرةُ ٣ الثقيلةُ الأردافِ التى اذا مشَتْ انبهرَتْ ‹البَهْزَرُ› كجعفرٍ الحصيفُ العاقلُ والشريفُ وكقُنْفُذَةٍ من النوقِ العظيمةُ والنخلةُ الطويلةُ أو التى تنالها ٤ بيدِكَ وقد يُفتَحُ فيهما ج بَهازِرُ * بيارٌ ككتابٍ د بين بَيْهَقَ وبِسْطامَ وة بنَسا والبِيرةُ بالكسر د له قلعةٌ قربَ سُمَيْساطَ وة بين القدسِ ونابلسَ وبحلبَ وبكفرطابَ وبجزيرةِ ابنِ عُمَرَ وأحمدُ بنُ عُبَيْدِ بنِ الفضلِ بنِ سهلِ بنِ بيري كسيري أميرٌ من سارٍ محدّثٌ وأبيارُ د بين مصرَ والاسكندريةِ ٥

## (فصل التاء)

‹أتارَه› واليه البصرَ أتبعَه اياه وبالعصا ضربَه واليه النظرَ أحدَّه اليه وتأرَ كمنعَ ابتهرَ والتارةُ المرّةُ تُرِكَ همزُها لكثرةِ الاستعمالِ ج تِئَرٌ والتُّؤْرُورُ التابعُ للشُّرَطِيِّ والعونُ يكونُ مع السلطانِ بلا رزقٍ ‹التِّبْرُ› بالكسر الذهبُ والفضةُ أو فُتاتُهما قبلَ أن يُصاغا فاذا صِيغا فهما ذهبٌ وفضةٌ أو ما استُخرِجَ من المعدنِ قبلَ أن يُصاغَ ومُكَسَّرُ الزجاجِ وكلُّ جوهرٍ يُستعملُ من النحاسِ والصُّفْرِ وبالفتحِ الكسرُ والاهلاكُ كالتتبيرِ فيهما والفعلُ كضربَ وكسحابٍ الهلاكُ والتَّبْراءُ الناقةُ الحسنةُ اللونِ والمتبورُ الهالكُ وما أصبتُ منه تبريرًا بالفتحِ شيئًا والتِّبْرِيَةُ بالكسر كالنخالةِ تكونُ فى أصولِ الشعرِ وتَبِرَ كفرحَ هلكَ وأتبرَ عن الأمرِ انتهى * التَّتَرُ محرّكةً جيلٌ يتاخمونَ التركَ * التواثيرُ الجلاوزةُ ‹التاجرُ› الذى يبيعُ ويشتري وبائعُ الخمرِ ج تِجارٌ وتُجّارٌ وتَجْرٌ وتُجُرٌ كرِجالٍ وعُمّالٍ وصَحْبٍ وكُتُبٍ والحاذقُ بالأمرِ والناقةُ النافقةُ فى التجارةِ وفى السوقِ كالتاجرةِ وأرضٌ مَتْجَرَةٌ يُتْجَرُ فيها واليها وقد تَجَرَ تَجْرًا وتِجارةً وهو على أكرمِ تاجرةٍ على أكرمِ خيلٍ عتاقٍ * التُّخْرُورُ بالضم والمُعْجَمَةِ الرجلُ الذى لا يكونُ جَلْدًا ولا كَيِّسًا (ومحمدُ بنُ عليِّ بنِ الحسينِ التُّخاريُّ بالضم محدّثٌ روى عن ابنِ المدينيِّ وعنه الدارقطنيُّ) ‹تَرَّ› العظمُ يَتِرُّ ويَتُرُّ تَرًّا وتُرورًا بانَ وانقطعَ وقطعَ كأَتَرَّ وعن بلدِه تباعدَ وأتَرَّه وامتلأَ جسمُه وتَرَوّى عظمُه تَرًّا وتُرُورًا

---

٢ تراكَمَتْ ٣ والبَهِيرُ
٤ تَناوُلُها
٥ بلغ العراض هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس التاسع والعشرون

---

قوله وتأر كمنع ابتهر وفى التكملة التأر الانبهار بالنون فانظره اه شارح

قوله وكل جوهر يستعمل من النحاس والصفر قال الشارح والشبه والزجاج والذهب والفضة وغير ذلك مما استخرج من المعدن قبل ان يصاغ ولا يخفى ان هذا مع ما تقدم من قوله أو ما استخرج واحد قال الجوهرى وقد يطلق التبر على غير الذهب والفضة من المعدنيات كالنحاس والحديد والرصاص وأكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من يجعله فى الذهب أصلا وفى غيره فرعا ومجازا اه

قوله التخارى بالضم هكذا ضبطه الامير عن السمعانى وتعقب عليه بانه لم يقله الا بفتح التاء قال البلبيسى هكذا رأيته فى نسخة جيدة عندى منسوب الى تخارستان يقال بالتاء والطاء مدينة بخراسان وقيل الى سكة تخارستان بمرو ويقال بالطاء أيضا وقوله ابن المدينى كذا فى النسخ والذى فى التبصير المدائنى فلينظر اه شارح

وترارة والتر السريع الركض من البراذين كالمتتر والمعتدل الاعضاء من الخيل والمجهود والقاء النعام ما فى بطنه و بالضم الاصل والخيط يقدر به البناء والترة بالضم الحسناء الرعناء والتراتير الجوارى الرعن والترترة التحريك واكثار الكلام واسترخاء فى البدن والكلام والترتور الجلواز وطائر والاترور غلام الشرطى والغلام الصغير والترتر التزلزل والتقلقل والتراتر الشدائد والترى كالعوى اليد المقطوعة وترتروا السكران حركوه وزعزعوه واستنكهوه حتى توجد منه الريح والتار المسترخى من جوع أو غيره واتران بالضم د م * تستر كجندب د وششتر ٢ (بمعجمتين) لحن وسورها أول سور وضع بعد الطوفان * تشرين بالكسر اسم شهر بالرومية وهما تشرينان * تعار ككتاب جبل ببلاد قيس ورجال وتعر كمنع صاح وجرح تعار ككتان لا يرقأ والتعر محركة اشتعال الحرب * تعكر كتعلم جبل أو حصن باليمن (التغران) محركة الغليان والفعل كمنع وعلم أو الصواب بالنون ولم يسمع تغر بالتاء وانما تصحف على الخليل وتبعه الجوهرى وغيره والتغور انفجار السحاب بالماء والكلب بالبول والتيغار كقيفال الاجانة وجرح تغار تعار وناقة تغارة أى تزبد عند العدو وتشتد ولا تنثنى فى مرها وتغر العرق كمنع انفجر والقربة خرج الماء من خرق فيها (التغرة) بالكسر و بالضم وككلمة وتؤدة النقرة فى وسط الشفة العليا وككلمة نبت وما ابتدأ من النبات وما ينبت تحت الشجرة أو ما لا تتمكن منه الراعية لصغره والتافر الرجل الوسخ كالتغز والتغران وأتغر خرج شعر أنفه الى تفرته والطلح طلع فيه نشأته وأرض متفرة أكل كلأها صغيرا * التفتر لغة فى الدفتر * التقرة والتقر ككلمة وكلم أحدهما الكرويا والآخر التوابل * التكرى والتكر بضم التاء وفتح الكاف المشددة فيهما هكذا فى النسخ والصواب بفتح التاء وضم الكاف المشددة كجبل للقرية التى بأسفل بغداد والقائد من قواد السند ج التكاكرة وتكرور بالضم د بالمغرب (التمر) م واحدته تمرة ج تمرات وتمور وتمران والتمار بائعه والتمرى محبه والمتمور المزود به وتمر الرطب تتميرا وأتمر صار فى حد التمر والنخلة حملته أو صار ما عليها رطبا والقوم أطعمهم اياه كتمرهم تمرا وأتمروا وهم تامرون كثر تمرهم والتتمير التيبيس وتقطيع اللحم صغارا وتجفيفه والتامور فى ا م ر والتمارى بالضم شجرة والتمرة كقبرة أو ابن تمرة طائر أصغر من العصفور وتمر

---

٢ بشينين معجمتين

قوله وانما تصحف على الخليل الخ قال شيخنا والاعتراض أورده ابن برى والزبيدى وتبعهما المصنف تقليدا وقد تعقبوهم وصححوا ان ما حكاه الخليل هو الصواب اه شارح

قوله فى النسخ أى من كتاب العين لليث اه شارح

قوله واحدته تمرة قال شيخنا قد عدل عن اصطلاحه الذى هو واحدته بهاء فتأمل اه شارح

قوله الجمع تمرات الخ قال ابن سيده وليس تكسير الاسماء التى تدل على الجموع بمطرد ألا ترى أنهم لم يقولوا أبرار فى جمع بر وفى الصحاح جمع التمر تمور وتمران بالضم وتراد به الانواع لان الجنس لا يجمع فى الحقيقة اه

ة بالشام وتيمرى ع به وتيمرة الكبرى والصغرى قريتان باصفهان وتمر محركة ع باليمامة وكزبير ة بها وتمرة ة أخرى بها وعقيق تمرة ع بتهامة وعين التمر قرب الكوفة وتمران د وتمار جبل ونفس تمرة طيبة والتمرة بالضم محجة عند الفوق واتمار الرمح اتمئرار اصلب والذكر اشتد نعظه والمتمئر الذكر ومن الجردان الصلب الشديد وما بالدار تومرى بضم التاء والميم أحد (التنور) الكانون يخبز فيه وصانعه تنار ووجه الارض وكل مفجر ماء ومحفل ماء الوادي وجبل قرب المصيصة وذات التنانير عقبة بحذاء زبالة وتنينير العليا والسفلى قريتان بالخابور وتنيرة كجليمة ة بالسواد (التور) الجريان والرسول بين القوم وإناء يشرب فيه مذكر وبها الجارية ترسل بين العشاق والتارة الحين والمرة ج تارات وتير وأتاره أعاده مرة بعد مرة وأترت النظر أتأرته وتاراء ع بالشام قرب تبوك ومنه مسجد تاراء لرسول الله صلى الله عليه وسلم وتاران جزيرة بين القلزم وأيلة ويا تارات فلان مقلوب من الوتر للدم وتوران بالضم اسم لجميع ما وراء النهر ويقال للملك بها توران شاه و ة بحران منها سعد بن الحسن العروضي ومحمد بن أحمد القزاز وغب توران ع قرب خور الديبل والتائر المداوم على العمل بعد فتور (التيهور) ما اطمأن من الارض وما بين أعلى الوادي والجبل وأسفلهما والرجل التائه المتكبر وموج البحر المرتفع ومن الرمل ماله جرف ج تياهير وتياهر والتيهري السنام الطويل والتاهور السحاب (التيار) مشددة موج البحر الذي ينضح والتائه المتكبر وقطع عرقا تيارا أي سريع الجرية والتير بالكسر التيه والحائر بين الحائطين ونهر تيرى كضيزى بالاهواز وحميد بن تير الطويل محدث مات وهو قائم يصلي وعمرو[٢] بن تيرى كسيرى أمر أمن سار شيخ لابن المبارك ❁ (فصل الثاء) ❁ (الثأر) الدم والطلب به وقاتل حميمك ج أثآر وآثار والاسم الثؤرة والثؤورة وثأربه كمنع طلب دمه كثأره وقتل قاتله وأثأر أدرك ثأره واستثأر استغاث ليثأر بمقتوله والثؤر والثؤرور ويا ثارات زيد يا قتلته والثائر من لا يبقي على شيء حتى يدرك ثأره ولا ثأرت فلانا يداه لا انفعتاه واثأرت وأصله اثتأرت أدركت منه ثأري والثأر المنيم الذي اذا أصابه الطالب رضي به فنام بعده وثأرتك بكذا أدركت به ثأري منك (اثبجر) ارتدع من فزع وتحير ونفر وجفل وضعف عن الامر ولم يصرمه ورجع على ظهره والقوم في مسير تراد وا والماء سال والثبجارة بالكسر حفرة

---

[٢] وعمر ومو

قوله التنور الكانون يخبز فيه يقال هو في جميع اللغات كذلك وقال الليث التنور عمت بكل لسان قال أبو منصور وهذا يدل على ان الاسم في الاصل أعجمي فعربته العرب فصار عربيا على بناء فعول والدليل على ذلك ان أصل بنائه تنر قال ولا نعرفه في كلام العرب لانه مهمل وهو نظير ما دخل في كلام العرب من كلام العجم مثل الديباج والدينار والسندس والاستبرق وما أشبهها ولما تكلمت بها العرب صارت عربية اهـ

قوله والحائر هكذا في نسختنا وصوابه الجائز اهـ شارح

قوله الاعرج هكذا في النسخ وفي بعض الاصول الاعوج اهـ شارح

يحفرها ماء المِيزاب ٢ (الثَّبْرُ) الحَبْسُ كالتَّثْبِيرِ والمَنْعُ والصَّرْفُ عن الأمرِ والتَّخْيِيبُ واللَّعْنُ والطَّرْدُ وجَزْرُ البحرِ والثُّبُورُ الهَلاكُ والوَيْلُ والإهلاكُ وثابَرَ واظَبَ وتَثابَرا تَواثَبا والثَّبْرَةُ الأرضُ السَّهْلَةُ وتُرابٌ شبيهٌ بالنُّورَةِ والحُفْرَةُ في الأرضِ وثَبْرَةُ وادٍ بديارِ ضَبَّةَ وبالضم الصُّبْرَةُ وثَبِيرُ الأثْبِرَةِ وثَبِيرُ الخَضْراءِ والنَّصْعِ والزِّنْجِ والأعْرَجِ والأحْدَبِ وغَيْناءَ جِبالٌ بظاهرِ مكةَ وثَبِيرٌ ماءَةٌ بديارِ مُزَيْنَةَ أقطعها رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم شَرِيسَ بنَ ضَمْرَةَ وسَمَّاهُ شُرَيْحاً والمَثْبِرُ كمَنْزِلٍ المَجْلِسُ والمَقْطَعُ والمَفْصِلُ والمَوْضِعُ تَلِدُ فيه المرأةُ أو الناقةُ ومَجْزَرُ الجَزُورِ وثَبِرَتِ القَرْحَةُ كفَرِحَ انْفَتَحَتْ واثْبارَرْتُ عنه تَثاقَلْتُ وهو على ثَبارِ أمرٍ ككِتابٍ على إشْرافٍ من قَضائِه (الثُّجْرَةُ) بالضم الوَهْدَةُ من الأرضِ ومُعْظَمُ الوادي ومُجْتَمَعُ أعلى الحَشا أو وَسَطُه وما حَوْلَ الثُّغْرَةِ ومن البعيرِ السَّبَلَةُ والقِطْعَةُ المُنْفَرِقَةُ من النَّباتِ وغيرِه وثَجَرَ التَّمْرَ خَلَطَه بثَجِيرِ البُسْرِ أي ثُفْلِه والأثْجَرُ الغَلِيظُ العَرِيضُ كالثَّجْرِ والثَّجِرِ والسَّهْمُ الغَلِيظُ الأصلِ القَصِيرُ والتَّثْجِيرُ التَّوْسِيعُ والتَّعْرِيضُ وثَجْرٌ ماءٌ قُرْبَ نَجْرانَ أو بين وادي القُرَى والشامِ والثُّجَرُ كصُرَدٍ جَماعاتٌ مُتَفَرِّقَةٌ وسِهامٌ غِلاظُ الأصولِ عِراضٌ وانْثَجَرَ انْفَجَرَ والماءُ فاضَ كثيراً أو خَيْزُرانٌ مُثَجَّرٌ كمُعَظَّمٍ ذو أنابيبَ ومَثْجُورُ بنُ غَيْلانَ مَهْجُوُّ جَريرٍ وفي لَحْمِه تَثْجِيرٌ رَخاوَةٌ (الثَّرَّةُ) من العُيونِ الغَزِيرَةُ كالثَّرّارَةِ والثَّرْثارَةِ والثُّرْثُورَةِ والناقةُ (أو الشاةُ) الواسعةُ الإحْليلِ والغَزِيرَةُ منهما كالثَّرُورِ ج ثُرُورٌ وثِرارٌ والطَّعْنَةُ الكَثيرةُ الدمِ وثَرَّ يَثِرُّ مُثَلَّثَ الآتي ثَرًّا وثُرُورَةً وثَرارَةً وثُرُوراً في الكُلِّ والمرأةُ الكثيرةُ في الكلامِ كالثّارَّةِ والثَّرْثارَةِ والثَّرُّ التَّفْرِيقُ والتَّبْديدُ كالثَّرْثَرَةِ والواسعُ والمِكْثارُ ومن السَّحابِ الكثيرُ الماءِ والثَّرْثارُ المِهْذارُ والصَّيّاحُ ونَهْرٌ أو وادٍ كبيرٌ بين سِنْجارَ وتَكْرِيتَ والإثْرارَةُ بالكسرِ الأنْبَرْبارِيسُ والثُّرْثُورُ الكبيرُ والصغيرُ نَهْرانِ بإرْمينيةَ وثَرَّرَ بالمكانِ تَثْرِيراً نَدّاهُ والثَّرْثَرَةُ كَثْرَةُ الكلامِ وتَرْديدُه والإكْثارُ من الأكلِ وتَخْلِيطُه وفرسٌ ثَرٌّ ومِثَرٌّ سَرِيعُ الرَّكْضِ (ثَعْجَرَه) صَبَّه فاثْعَنْجَرَ والمُثْعَنْجِرَةُ من الجِفانِ التي يَفِيضُ وَدَكُها والمُثْعَنْجِرُ السائلُ من ماءٍ أو دَمْعٍ وبفتحِ الجيمِ وَسَطُ البحرِ وليس في البحرِ ما يُشْبِهُه وقولُ الجوهريِّ والصغانيِّ تَصْغِيرُه مُثَيْعِجٌ ومُثَيْعِيجٌ غَلَطٌ والصوابُ ثُعَيْجِرٌ كما تقولُ في مُحْرَنْجِمٍ حُرَيْجِمٌ وقولُ ابنِ عباسٍ وقد ذَكَرَ عَلِيًّا رضي الله تعالى عنهما عِلْمِي الى عِلْمِه كالقَرارَةِ في المُثْعَنْجِرِ أي مَقِيساً الى عِلْمِه كالقَرارَةِ موضوعةً في جَنْبِ المُثْعَنْجِرِ (الثُّعْرُ) ويُضَمُّ ويُحَرَّكُ لَثًى يَخْرُجُ من أُصولِ ٣ السَّمُرِ سَمٌّ قاتِلٌ وبالتحريكِ

كثرة

٢ المِرْزابُ

٣ أَصْلِ

قوله وثبير الاثبرة الى قوله جبال بظاهر مكة أى خارجا عنها وقول ابن الاثير وغيره بمكة اغماهو تجوز أى بقربها قال شيخنا ذكروا ان ثبيرا كان رجلا من هذيل مات فى ذلك الجبل فعرف به قبل كان فيه سوق من أسواق الجاهلية كعكاظ وهو على يمين الذاهب الى عرفة فى قول النووى وهو الذى جزم به عياض فى المشارق وتبعه تلميذه ابن قرقول فى المطالع وغيرهما أو على يساره كما ذهب اليه المحب الطبرى ومن وافقت وانتقدوه وصوبوا الاول حتى ادعى أقوام انهما ثبيران أحدهما عن اليمين والآخر عن اليسار واستبعدوه وفى المراصد والاساس الاثبرة أربعة قلت وقد عدها صاحب اللسان كذ ثبير غيناء وثبير الاعوج وثبير الاحدب وثبير حراء وقال أبو عبيد البكرى واذا ثنى ثبير أريد بهما ثبير وحراء اه شارح

قوله الجمع ثرور وثرار بالضم والكسر هكذا فى النسخ والذى فى الاصول المعتمدة ثرور وثرار اه شارح

قوله يثر مثلث الآتى الى قوله فى الكل أى مما ذكر من المعانى السابقة قال شيخنا الضم والكسر لغتان

كثرة الثآليل والثعر ورالرجل القصير والطرثوث أو طرفه والثؤلول وأصل العنصل والقثاء الصغير وثمر الذؤنون والثعران والثعرور ان كالحلمتين يكتنفان القنب من خارج ويكتنفان ضرع الشاة والثعارير نبات كالهليون وتشقق يبدو في الانف وقد ثعر رالانف وأثعر تجسس الاخبار بالكذب (الثغر) من خيار العشب ويحرك واحده بهاء وكل جوبة أو عورة منفتحة والفم أو الاسنان أو مقدمها أو ما دامت في منابتها وما يلي دار الحرب وموضع المخافة من فروج البلدان كالثغر ورود قرب كرمان بساحل بحر الهند وثغر كمنع ثلم والثلمة سدها ضد وفلانا كسر ثغره والثغرة بالضم نقرة النحر بين الترقوتين ومن البعير هزمة ينحر منها ومن الفرس فوق الجؤجؤ والناحية من الارض والطريق السهلة وأثغر الغلام ألقى ثغره ونبت ثغره ضد كاثغر وادغر والاصل اثتغر وثغر كعني دق فمه كاثغر وسقطت أسنانه أو رواضعه فهو مثغور وأمسوا ثغورا أي متفرقين الواحد ثغر وكصبور حصن بالمين محير وكصبرة ناحية من أعراض المدينة على ساكنها الصلاة والسلام (الثفر) ويضم للسباع والمخالب كالحياء للناقة أو مسلك القضيب منها وبالتحريك السير في مؤخر السرج وقد يسكن وأثفره عمل له ثفرا أو شده به والمثفار التي ترمي بسرجها الى مؤخرها والرجل المأبون كالمثفر والاستثفار أن يدخل ازاره بين فخذيه ملويا وادخال الكلب ذنبه بين فخذيه حتى يلزقه ببطنه وثفره ٢ تثفيرا ساقه من خلفه كاثفره وأثفرته ببعة سوء أي ألزقتها باسته والعنز بينت الولادة * التثفر التردد والجزع (الثمر) محركة حمل الشجر وأنواع المال كالثمار كسحاب الواحدة ثمرة وثمرة كسمرة ج ثمار وج ثمر وجج أثمار والذهب والفضة والثمرة الشجرة وجلدة الرأس ومن اللسان طرفه ومن السوط عقدة أطرافه والنسل والولد وثمر الشجر وأثمر صار فيه الثمر أو الثامر ما خرج ثمره والمثمر ما بلغ أن يجنى والثمراء جمع الثمرة وشجرة بعينها وهضبة بشق الطائف مما يلي السراة ومن الشجر ما خرج ثمرها والارض الكثيرة الثمر كالثمرة وثمر الرجل تمول والغنم جمع لها الشجر ومال ثمر ككتف ومثمور كثير وقوم مثمورون والثميرة ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع واللبن الذي ظهر زبده أو الذي لم يخرج زبده كالثمير فيهما وثمر السقاء تثميرا ظهر عليه تحبب الزبد كاثمر والنبات نفض نوره وعقد ثمره والرجل ماله نماه وكثره وأثمر كثر ماله والثامر اللوبياء ونور الحماض وابن ثمير الليل المقمر وثمر واد

٢ وثفره يثفره

وارد تان والاولى شاذة والثانية على القياس وقد عده ابن مالك وغيره مما جاء فيه الوجهان وذكرهما الجوهري وأرباب الافعال والتصريف وأما الفتح فلا وجه له كرمه لا سماعا ولا قياسا لان الفتح انما يكون في الماضي المفتوح الحلق العين أو اللام وذلك هنا منتف كما لا يخفى قلت وما أنكره شيخنا فقد ذكره صاحب اللسان عن بعض العرب والمصنف من عادته انه لم يزل يتتبع النوادر والغرائب لانه البحر المحيط الجامع للعجائب اهـ شارح قوله مثلث الآتي أي المضارع اهـ شارح

قوله كثرة الثآليل كذا في النسخ ونص ابن الاعرابي بثرة الثآليل اهـ شارح

قوله منها وفي بعض الاصول المعتمدة فيها بدل منها اهـ شارح

قوله كالثمار كسحاب هكذا في سائر النسخ قال شيخنا أنكره جماعة وقال قوم هو اشباع وقع في بعض أشعارهم فلا يثبت قلت ماذكره شيخنا من انكار الجماعة له فسي محله وما ذكره من وقوعه في بعض أشعارهم فقد وجدته في شعر الطرماح ولكنه قال الثمار بالثاء المفتوحة وسكون الميم

وبالتحريك ة باليمن وكزبير جد محمد بن عبد الرحيم المحدث ومانفسى لك بثمرة كفرحة أى مالك فى نفسى حلاوة * الثنجارة والثنجارة الحفرة يحفرها ماء المزراب ﴿الثور﴾ الهيجان والوثب والسطوع ونهوض القطا والجراد وظهور الدم كالثؤور والثوران والتثور فى الكل وأثاره وأثره وهثره وثوره واستثاره غيره والقطعة العظيمة من الاقط ج أثوار وثورة وذكر البقر ج أثوار وثيار وثورة وثيرة وثيرة وثيران كجيرة وجيرة وجيران وأرض مثورة كثيرته والسيد والطحلب والبياض فى أصل الظفر وكل ما علا الماء والمجنون ٢ وحمرة الشفق النائرة فيه والأحمق وبرج فى السماء وفرس العاص بن سعيد وثور أبو قبيلة من مضر منهم سفيان بن سعيد وواد ببلاد مزينة وجبل بمكة وفيه الغار المذكور فى التنزيل ويقال له ثور أطحل واسم الجبل أطحل نزله ثور بن عبد مناة فنسب اليه وجبل بالمدينة ومنه الحديث الصحيح المدينة حرم ما بين عير الى ثور وأما قول أبى عبيد بن سلام وغيره من الأكابر الأعلام ان هذا تصحيف والصواب الى أحد لأن ثورا إنما هو بمكة فغير جيد لما أخبرنى الشجاع البعلى الشيخ الزاهد عن الحافظ أبى محمد عبد السلام البصرى أن حذاء أحد جانحا الى ورائه جبلا صغيرا يقال له ثور وتكرر سؤالى عنه طوائف من العرب العارفين بتلك الارض فكل أخبرنى أن اسمه ثور ولما كتب الى الشيخ عفيف الدين المطرى عن والده الحافظ الثقة قال إن خلف أحد عن شماليه جبلا صغيرا مدورا يسمى ثورا يعرفه أهل المدينة خلفا عن سلف وثور الشباك وبرقة الثور موضعان وثورى وقد يمد نهر بدمشق وأبو الثور بن محمد بن عبد الرحمن التابعى وثورة من مال ورجال كثير والثوارة الخوران والثائر الغضب والثير بالكسر غطاء العين والمثيرة البقرة تثير الارض وثاوره مثاورة وثوارا واثبه وثور القرآن بحث عن علمه وثوير بن أبى فاختة سعيد بن علاقة تابعى والثوير ماء بالجزيرة من منازل تغلب وأبرق لجعفر بن كلاب قرب جبال ضرية ﴿فصل الجيم﴾ ﴿جأر﴾ كمنع جأرا وجؤارا رفع صوته بالدعاء وتضرع واستغاث والبقرة والثور صاحا والنبات جأرا طال والارض طال نبتها والجأر من النبت الغض والكثير والرجل الضخم كالجأر ككتان وكتف وهو أجأر منه أضخم والجائر جيشان النفس والغصص وحر الحلق أو شبه حموضة فيه من أكل الدسم وغيث جأر (وجأر) وجؤر كصرد وجور كهجف غزير وكثير وجئر كسمع غص فى صدره والجؤار كغراب

---

٢ والجنو

حتى تركت جنابهم ذا بهجة ورد الثرى متلمع الثمار اهـ شارح

قوله كالثمرة أى كفرحة هكذا فى سائر النسخ والذى فى نص قول أبى حنيفة أرض ثميرة كثيرة الثمر وشجرة ثميرة ونخلة ثميرة مثمرة وقيل هما الكثير الثمر والجمع ثمر فلينظر اهـ شارح

قوله والمجنون وفى بعض النسخ الجنون وهو الصواب كأنه لهيجانه اهـ شارح

قوله تابعى الصواب انه من اتباع التابعين لانه يروى مع أخيه عن أبيهما عن على ابن ابى طالب كذا فى كتاب الثقات لابن حبان اهـ شارح

ق.

قِىٌّ وسِلاحٌ يأخذُ الانسانَ (الجَبْرُ) خلافُ الكسرِ والمَلِكُ والعبدُ ضدٌّ والرجلُ والشجاعُ وخلافُ القَدَرِ والغلامُ والعُودُ (ومجاهدُ بنُ جَبْرٍ محدِّثٌ) وجَبَرَ العَظْمَ والفقيرَ جَبْراً وجُبوراً وجِبارةً وجَبَّرَه فجَبَرَ جَبْراً وجُبوراً وانجبَرَ وتجبَّرَ واجتبرَه فتجبَّرَ أحسنَ اليه أو أغناه بعد فقرٍ فاستجبرَ واجتبرَ وعلى الأمرِ أكرهه كأجبرَه وتجبَّرَ تكبَّرَ والشجرُ اخضرَّ وأورقَ والكلأُ أكلَ ثم صلحَ قليلا والمريضُ صلحَ حالُه وفلانٌ مالاً أصابَه والرجلُ عادَ اليه ما ذهبَ عنه والجَبْرِيَّةُ بالتحريك خلافُ القدريةِ والتسكينُ لحنٌ أو هو الصوابُ والتحريكُ للازدواجِ والجبّارُ اللهُ تعالى لتكبُّرِه وكلُّ عاتٍ كالجِبِّيرِ كسِكِّيتٍ واسمُ الجوزاءِ وقلبٌ لا تدخلُه الرحمةُ والقتّالُ في غيرِ حقٍّ والعظيمُ القويُّ الطويلُ جَبّارٌ وابنُ الحكمِ وابنُ سَلمى وابنُ صخرٍ وابنُ الحرثِ صحابيون والأخيرُ سمّاه صلى الله عليه وسلم عبدَ الجبّارِ وجبّارٌ الطائيُّ محدِّثٌ والنخلةُ الطويلةُ الفَتِيَّةُ وتُضَمُّ والمتكبِّرُ الذي لا يَرى لأحدٍ عليه حقّاً فهو بيِّنُ الجَبْرِيَّةِ والجِبْرِياءِ مكسورتين والجِبْرِيَّةِ بكسراتٍ والجَبَرِيَّةِ والجَبَرُوَّةِ والجَبَرُوتى والجَبَروتِ محرَّكاتٍ والجَبْرِيَّةِ والجَبْرُوَّةِ والتَّجبارِ والجَبُّورةِ مفتوحاتٍ والجُبُورةِ والجُبْروتِ مضمومتين وجبرائيلُ أي عبدُ اللهِ فيه لغاتٌ كجَبْرَعيلٍ وحَزْقيلٍ وجَبْرَعِلٍ وشمويلٍ وجَبْراعِلٍ وجَبْراعيلَ وجَبْرَعِلٍّ وخَزْعالٍ وطِرْبالٍ وبسكونِ الياءِ بلا همزٍ جَبْرِيلُ وبفتحِ الياءِ جَبْرَيِلُ وبياءين جَبْرِييلُ وجَبْرِينُ بالنونِ ويُكسرُ والجُبارُ كغُرابٍ فِناءُ الجَبّانِ وبالضمِّ الهَدَرُ والباطلُ ومن الحروبِ ما لا قَوَدَ فيها والسيلُ وكلُّ ما أفسدَ وأهلكَ والبريءُ من الشيءِ يقالُ أنا منه خَلاوةٌ وجُبارٌ وجُبارٌ كغرابٍ يومُ الثلاثاءِ ويُكسرُ وماءٌ لبني خَميسِ ٢ بن عامرٍ وجابرُ بنُ حبّةَ اسمُ الخبزِ وكنيتُه أبو جابرٍ أيضا والجِبارةُ بالكسرِ والجَبيرةُ اليارقُ والعيدانُ التي تُجبَرُ بها العظامُ وجِبارةُ بنُ زُرارةَ بالكسرِ صحابيٌّ أو هو كُمامةُ وجَوْبَرُ نهرٌ أو ة بدمشقَ أو هي بهاءٍ منها عبدُ الوهّابِ بنُ عبدِ الرحيمِ وأحمدُ بنُ عبدِ اللهِ بنِ يزيدَ الجَوْبَرِيّانِ ويُنسبُ اليه الجَوْبَرانيُّ أيضا وعبدُ الرحمنِ بنُ محمدِ بنِ يحيى و ة بنَيسابورَ منها محمدُ بنُ عليِّ بنِ محمدويه و ة بسوادِ بغدادَ وجُوْيبارُ بضمِّ الجيمِ وسكونِ الواوِ والمثناةِ تحتُ ويقالُ جُوبارُ بلا ياءٍ وكلاهما صحيحٌ ومعناه مَسيلُ النهرِ الصغيرِ وجُويُ بالفارسيةِ النهرُ الصغيرُ وبارُ مسيلُه وهي ة بهَراةَ منها أحمدُ بنُ عبدِ اللهِ التميميُّ الوضّاعُ وبسمرقندَ منها أبو عليٍّ الحسنُ بنُ عليٍّ ومحلّةٌ بنَسَفَ منها محمدُ بنُ السَّرِيِّ بنِ عبّادٍ أي البخاريُّ و ة بمَرْوَ منها عبدُ الرحمنِ بنُ محمدِ بنِ عبدِ الرحمنِ صاحبُ

---

٢ خميس

قوله والرجل الشجاع كذا في النسخ المطبوعة ونسخة الشارح والرجل والشجاع بواو العطف اهـ

قوله وجبر العظم الخ قال شيخنا وقد خلط المصنف بين مصدري اللازم والمتعدي والذي في الصحاح وغيره التفصيل بينهما فالجبور كالقعود مصدر اللازم والجبر مصدر المتعدي وهو الذي يعضده القياس قلت ومثله قول الصاغاني في النوادر جبر الله الدين جبرا فجبر جبورا ولكنه تبع ابن سيده فيما أورده من نص عبارته على عادته وقد سمع الجبور أيضا في المتعدي كما سمع الجبر في اللازم اهـ شارح

قوله فجبر أي بفتح الجيم وأشار بذلك الى انه يستعمل لازما ومتعديا كما صرح به في المصباح والمزهر وغيرهما فليس مبنيا للمفعول كما توهمه عاصم قاله نصر

قوله أو هو الصواب وهو الاصل لانه نسبة للجبر قال شيخنا وهو الظاهر الجاري على القياس اهـ شارح

قوله لبني خميس بن عامر هكذا في سائر النسخ وفي معجم البكري لبني جرش ابن عامر من جهينة وهم الحرقة اهـ شارح

السمعاني ومحلة باصفهان منها محمد بن علي السمسار وعبد الجليل بن محمد بن كوتاه الحافظ و ع بجرجان منه طلحة بن أبي طلحة وجبرة وجبارة وجبارة وجوبر أسماء وجابر إثنان وعشرون صحابيا وجبر خمسة وجبير ثمانية وجبارة بالكسر واحد وعمران بن موسى بن جبارة ومحمد بن جعفر بن جبارة محدثان وجبرة بنت محمد بن ثابت مشهورة وبنت أبي ضيغم البلوية شاعرة تابعية وأبو جبير كزبير وأبو جبيرة كسفينة ابن الحصين صحابيان وابن الضحاك مختلف في صحبته وزيد بن جبيرة محدث وكجهينة أحمد بن علي بن محمد بن جبيرة شيخ لابن عساكر والجبيريون سعيد بن عبد الله وابن زياد بن جبير وابنه اسمعيل وعبيد الله بن يوسف وجبرين كغسلين ة بناحية عزاز منها أحمد بن هبة الله النحوي المقرئ والنسبة الهاجبراني على غير قياس وضبطه ابن نقطة بالفتح وجبرين الفستق ة على ميلين من حلب وبيت جبرين بين غزة والقدس منها محمد بن خلف بن عمر المحدث والمجبر الذي يجبر العظام ولقب أحمد بن موسى ابن القسم المحدث وبفتح الباء ابن عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب وكبقم لقب محمد بن عصام الاصفهاني المحدث والمتجبر الاسد وأجبره نسبه الى الجبر وباب جبار ككتان ة بالبحرين ومحمد ابن جابار زاهد صحب الشبلي ومكي بن جابار محدث والجابري محدث له جزء م ومحمد بن الحسن الجابري صاحب عياض القاضي ويوسف بن جبرويه الطيالسي محدث وجبران كعثمان شاعر وجبرون بن عيسى البلوي وابن سعيد الحضرمي وابن عبد الجبار وعبد الوارث بن سفيان بن جبرون محدثون والمجبورة وجابرة اسمان لطيبة المشرفة والانجبار نبات نقاع يتخذ منه شراب * الجيتر كحيدر الرجل القصير * جاثر بن إرم بن سام بن نوح عليه السلام ومكان جثر ككتف فيه تراب يخالطه سبخ أوحجارة * بجار كسحاب ة بخارى منها صالح بن محمد بن صالح أبو شعيب الجحاري المحدث العابد من أرباب الكرامات ﴿الجحر﴾ بالضم كل شئ يحتفره الهوام والسباع لأنفسها كالجحران ج جحرة وأجحار وجحر الضب كمنع دخله وفلان الضب أدخله فيه فانجحر وتجحر كأجحره وا الشمس ارتفعت والربيع لم يصبنا مطره والخير تخلف والعين غارت واجتحر له جحرا اتخذه والجحر بالفتح الغار البعيد القعر وبهاء السنة الشديدة المجدبة ويحرك وعين جحراء متحجرة وأجحرته ألجأته والنجوم لم تمطر والقوم دخلوا في القحط وبعير جحارية كعلابطة مجتمع الخلق والجواحر الدواخل في الجحرة والجاحر المتخلف الذي لم يلحق

قوله وبنت أبي ضيغم الخ قلت الصواب فيها بالحاء المهملة كما ضبطه الحافظ والعجب من المصنف فانه قد ذكرها في المهملة على الصواب ووهم هنا فتأمل اه شارح

قوله وابن زياد بن جبير هكذا في النسخ الموجودة والمعروف في نسبهم أن جبير بن حية له ولدان عبد الله وزياد والاخير يروى عن أبيه فلفظة ابن زائدة اه شارح

قوله على غير قياس والقياس يقتضي أن يكون جبريني اه شارح

قوله لقب محمد وفي بعض النسخ روح اه شارح

قوله كل شئ يحتفره الهوام الخ قال شيخنا وفقهاء اللغة كأبي منصور والثعالبي جعلوا الجحر للضب خاصة واستعماله لغيره كالتجوز اه شارح

والجحرمة

والجرمة سوء الخلق الميم زائدة والمجمر الملجأ والمكمن * الجنبار بكسر الجيم والحاء نبت والرجل الضخم والعظيم الخلق أو العظيم الجوف الواسعه أو القصير المجفر الواسع الجوف كالجنبارة وبضمان والجنبرة المرأة القصيرة (الجحدر) القصير وجحدره صرعه ودحرجه وتجحدر الطائر تحرك فطار والجحادري بالضم العظيم وجحدر كجعفر رجل * الجحاشر بالضم الضخم الحادر الجسم العبل المفاصل العظيم الخلق وفرس في ضلوعه قصر كالجحشر فيهما ويضم وهي بالهاء وجحشر بالضم اسم (الجخر) محركة تغير رائحة اللحم ورائحة مكر وهة في قبل المرأة وهي جخراء والاتساع في البئر وخلاء البطن وككتف الكثير الاكل والجبان والقليل لحم الفخذين والفاسد العقل والعاجز والسمج والسريع الجوع والجخراء د لبني شجنة والمرأة الواسعة الثفلة ومن العيون الضيقة فيها غمص ورمص والجاخر الوادي الواسع وجخر كمنع وسع رأس بئره كأجخر وجخر وأجخر أنبع ماء كثيرا من غير موضع بئر وغسل دبره ولم ينق فبقي نتنه وتزوج امرأة جخراء وتجخر الحوض تفلق طينه وذهب ماؤه وانفجر ماؤه وجخر ة بسمرقند وجخر جوف البئر كفرح اتسع والغنم شربت على خلاء بطن فتخضخض الماء في بطونها اقتراها بجرة خاشعة٢ * الجخدر والجخدري بفتحهما والجخادر بالضم الضخم (الجدر) الحائط كالجدار ج جدر وجدر وجدران ونبت رملي ج جدور وقد أجدر المكان وحطيم الكعبة وأصل الجدار وجانبه وخروج الجدري بضم الجيم وفتحها القروح في البدن تنفط وتقيح وقد جدر وجدر كعني ويشدد وهو مجدور ومجدر وأرض مجدرة كثيرته والجدر بالكسر نبات الواحدة بهاء وبالتحريك سلع تكون في البدن خلقة أو من ضرب أو من جراحة كالجدر كصرد واحدتهما بهاء ج الاجدار وورم يأخذ في الحلق وانتبار أو أثر كدم في عنق الحمار وقد جدر جدورا وحب الطلع وأن يخرج بالانسان جدر وهم الكرم بالايراق وفعلهما كفرح والجدير مكان بني حواليه جدار والخليق ج جديرون وجدراء وقد جدر ككرم جدارة وإنه لمجدرة أن يفعل ومجدور وأي مخلقة وجدره جعله جديرا والجديرة الحظيرة والطبيعة وككتابة واد بالحجاز فيه قرى وجدر محركة ة بين حمص وسلمية والنسبة جدري وجيدري والجدرة محركة حي من الازد سموا به لانهم بنوا جدار الكعبة عظمها الله تعالى أو جرها و بلالام واردة٣ قصي بن كلاب وجدر الشجر خرج ثمره كالحمص والنبت طلعت رؤسه

٢ خاسفة ٣ وائدة

قوله الميم زائدة فهي فعلة وصرح بذلك الجوهري وابن القطاع وغيرهما وقد أعاده المصنف في الميم أيضا ولم ينبه على زيادة الميم فلينظر اه شارح

قوله والحاء أي المهملة قلت وروى اعجامها في كتاب العين اه شارح

قوله تغير رائحة اللحم هكذا في التكملة وفي بعض النسخ رائحة الفم اه شارح

قوله تفلق وفي بعض الاصول المعتمدة تلفف اه شارح

قوله وجخر قرية الخ وضبطه أئمة النسب بالزاي والنون في آخره فلينظر اه شارح

قوله خاشعة كذا في النسخ وفي بعضها خاسفة ومثله في اللسان والتكملة اه شارح

كأنه الجُدَرِيّ كجُدُرٍ٢ ككَرُمَ وأجدرَ وجدَّرَ فيهما واليدُ مَجِلَتْ والجدارُ حَوَّطَهُ والرجلُ توارى بالجدار واجتدرَ بناه وجدَّره تجديراً شيَّده والجَيْدَرُ القصيرُ كالجَيْدَرِيّ والجَيْدَرانِ والمجدورُ القليلُ اللحمِ وذو جُدُرٍ مَسْرَحٌ قُرْبَ المدينة والمِجدارُ ما يُنْصَبُ في الزرع مَزْجَرَةً للسباع وعامرُ بنُ جَدَرَةَ محرَّكةً أوَّلُ مَن كتبَ بخطِّنا وعامرُ الأجدارِ أبو حَيٍّ لأنه كان عليه جَدَرَةٌ وجُذْرَةُ بالضم ابنُ سَبْرَةَ صحابيٌّ وجَنْدَرَ الكتابَ أمرَّ القلمَ على ما دَرَسَ منه والثوبَ أعادَ وشْيَهُ بعدَ ذهابه وأبو قِرْصافَةَ جَنْدَرَةُ بنُ خَيْشَنَةَ صحابيٌّ (الجَذْرُ) القطعُ والأصلُ أو أصلُ اللسانِ والذَّكَرِ والحسابِ ويُكسرُ فيهنّ أو في أصلِ الحسابِ بالكسرِ فقط والاستئصالُ كالاجتذارِ ومَغْرِزُ العُنُقِ ج جُذُورٌ والجُوذُرُ وتُفتحُ الذالُ والجَيْذَرُ والجُوذَرُ بالواوِ كفَوْفَلٍ وكَوْكَبٍ والجَوْذَرُ بفتح الجيم وكسر الذال ولدُ البقرةِ الوحشيةِ وبقرةٌ مُجْذِرٌ وانجذرَ انقطعَ واجذأرَّ انتصبَ للسِّبابِ والنباتُ نبتَ ولم يطُلْ والجَيْذَرَةُ سمكةٌ كالزنجيِّ الأسودِ الضخمِ والمُجَذَّرُ كمُعَظَّمٍ عبدُ الله بنُ زيادٍ البَلَوِيُّ وعلقمةُ بنُ المُجَذَّرِ الكنانيُّ صحابيّانِ والقصيرُ الغليظُ الشَّثْنُ الأطرافِ كالجَيْذَرِ أو هذه بالمهملة ووهمَ الجوهريُّ والبعيرُ الذي لحمُهُ في أطرافِ عظامه وحُجومِه (الجُذْمورُ) بالضم أصلُ الشيءِ أو أوَّلُه أو القطعةُ من السَّعَفةِ تبقى في الجِذْعِ إذا قُطِعَتْ كالجِذْمارِ ورجلٌ جُذامِرٌ كعُلابِطٍ قطّاعٌ للعهدِ وأخذه بجُذْمورِه وبجَذاميرِه أي بجميعه (الجَرُّ) الجَذْبُ كالاجترارِ والاجدرارِ والاستجرارِ والتجريرِ و ع بالحجازِ في ديارِ أشجعَ وعينُ الجَرِّ د بالشامِ وجمعُ الجَرَّةِ من الخَزَفِ كالجِرارِ وأصلُ الجبلِ أو هو تصحيفٌ للفرّاءِ والصوابُ الجُراصِلُ كعُلابِطٍ الجبلُ والوَهْدَةُ من الأرضِ وجُحْرُ الضَّبُعِ والثعلبِ والزَّبيلُ وشيءٌ يُتَّخذُ من سُلاخةِ عُرْقوبِ البعيرِ وتجعلُ المرأةُ فيه الخَلْعَ ثم تعلِّقُه من مؤخَّرِ عِكْمِها فيتذبذبُ أبداً وحبلٌ يُشَدُّ في أداةِ الفَدّانِ والسَّوْقُ الرُّوَيْدُ وأن تَرعى الإبلُ وتسيرَ أو أن تركبَ ناقةً وتتركَها ترعى كالانجرارِ فيهما وشقُّ لسانِ الفصيلِ لئلا يرتضعَ كالإجرارِ وأن تَجُرَّ الناقةُ ولدَها بعدَ تمامِ السنةِ شهراً أو شهرينِ أو أربعينَ يوماً وهي جَرُورٌ وأن تزيدَ الفرسُ على أحدَ عشرَ شهراً ولم تضعْ وأن يجوزَ وِلادُ المرأةِ عن تسعةِ أشهرٍ والجِرَّةُ بالكسرِ هيئةُ الجَرِّ وما يُفيضُ به البعيرُ فيأكلُه ثانيةً ويُفتحُ وقد اجترَّ وأجرَّ واللقمةُ يتعلَّلُ بها البعيرُ إلى وقتِ عَلَفِه والجماعةُ يقيمونَ ويظعنونَ وبابُ بنُ ذي الجِرَّةِ قاتلُ سُهْرَكَ الفارسيِّ يومَ وبشهرٍ في أصحابِ عثمانَ والسَّوْمُ بنتُ جَرَّةَ



قوله وعامر بن جدرة محركة أول من كتب بخطنا أي العربي قال شيخنا وسيأتي له في مر أن أول من كتب بالعربية مرامر وجزم به جماعة وتوقف جماعة هل هو خلاف أو يمكن التوفيق قال وهذه الاولية فيها خلاف طويل الذيل أورده ابن عساكر وغيره ونقل خلاصته الجلال في أوليائه وسيأتي طرف منه ان شاء الله تعالى قلت وهذه العبارة مأخوذة من الجمهرة لابن دريد قال فيها أول من كتب بخطنا هذا عامر بن جدرة ومرامر بن مرة الطائيان وسعد بن سنبل غير أن المصنف فرق فذكر كل واحد فيما يناسب ذكره في محله اهـ شارح

قوله الجذر القطع الخ فالفتح عن الاصمعي والكسر عن أبي عمرو في الكل وفي اللسان والحساب الذي يقال له عشرة في عشرة وكذا في كذا تقول ما جذره أي ما يبلغ تمامه فتقول عشرة في عشرة مائة وخمسة في خمسة خمسة وعشرون أي بقدر مائة عشرة وجذر خمسة وعشرين خمسة وعشرة في حساب الضرب جذر مائة اهـ شارح باختصار

قوله والصواب الجراصل الخ والعجب من المصنف حيث لم يذكر الجراصل في

أعرابية والجُرَّة بالضم ونُفَخ خشبية في رأسها كفة يصاد بها الظباء وقعبة من حديد مثقوبة الأسفل يجعل فيها بذر الحنطة حين يبذر ويزيد بن الأخنس بن جرة صحابي وبالفتح الخبرة أو خاص بالتي في الملة والجري بالكسر سمك طويل أملس لا يأكله اليهود وليس عليه فصوص والجرية والجريثة بكسرهما الحوصلة والجارة الإبل تجر بأزمتها والطريق إلى الماء والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة والزمام والمجر كرد الجار توضع عليه أطراف العوارض وبالهاء باب السماء أو شرجها ومجر الكبش ع بمنى والجريرة الذنب والجناية جرّ على نفسه وغيره جريرة يجرها بالضم والفتح جرا وفعلت ٢ من جرّاك ومن جرائك ويخففان ومن جريرتك من أجلك وحار جار إتباع والجرجار كقرقار نبت ومن الإبل الكثير الصوت كالجرجر وصوت الرعد وبهاء الرحى والجراجر الضخام من الإبل واحدها الجرجور وبالضم الضخاب منها والكثير الشرب والماء المصوت والجرجر ما يداس به الكدس وهو من حديد والفول ويكسر والأجران الجن والإنس وفرس وجمل جرور يمنع القياد وبئر بعيدة وامرأة مقعدة والجار ونهر السيل وكتيبة جرارة ثقيلة السير لكثرتها والجرارة كجبانة عقيرب تجر ذنبها وناحية بالبطيحة والجرجر والجرجير بكسرهما بقلة م وأجره رسنه تركه يصنع ما شاء والدين أخره له وفلانا أغانيه تابعها وفلانا طعنه وترك الرمح فيه يجره والمجر كملم سيف عبد الرحمن بن سراقة بن مالك بن جعشم وذو المجر كمحط سيف عتيبة بن الحرث بن شهاب والجرجرة صوت يردده البعير في حنجرته وصب الماء في الحلق كالتجرجر والتجرجر أن تجرعه جرعا متداركا وجرجر الشراب صوت وجرجره سقاه على تلك الصفة وانجر انجذب وجاره ماطله أو حاباه واستجرت له أمكنته من نفسي فانقادت له والجرجور الجماعة ومن الإبل الكريمة ومائة جرجور كاملة وأبو جرير وجرير الأرقط وابن عبد الله بن جابر البجلي وابن عبد الله الحميري وابن أوس بن حارثة صحابيون

(الجزر) ضد المد وفعله كضرب والقطع ونضوب الماء وقد يضم آتيهما والجزر وشور العسل من خليته و ع بالبادية وناحية بحلب وبالتحريك أرض ينجزر عنها المد كالجزيرة وأرومة تؤكل معربة وتكسر الجيم وهو مدر باهي محدر للطمث ووضع ورقه مدقوقا على القروح المتآكلة نافع والشاة السمينة واحدة الكل بهاء وجزرة محركة لقب صالح بن محمد الحافظ والجزور البعير أو خاص بالناقة المجزورة ج جزائر وجزر وجزرات وما يذبح من الشاة

كتابه هذا بل ولا تعرض له أحد من أئمة الغريب فإذا لا تصحيف كما لا يخفى اه شارح

قوله والزبيل هو الزنبيل اه من هامش الشارح

قوله بالكسر أي والتشديد وضبطه في التوشيح بفتح الجيم أيضا اه شارح

قوله والفتح قال شيخنا لا وجه للفتح إذ لا موجب له سماعا ولا قياسا قلت أما قياسا فلا مدخل له في اللغة كما هو معلوم وأما سماعا فقد قال الصاغاني في تكملته قال ابن الأعرابي المضارع من جر أي جنى يجر بفتح الجيم أفاده الشارح

قوله واحدها الجرجور في بعض النسخ بعد ذلك زيادة وجرجرايا بلد بالمغرب وكتب عليها الشارح وقد سقطت هذه العبارة من بعض النسخ والذي نعرفه أنه مدينة النهروان الأسفل بين بغداد وواسط اه

قوله على تلك الصفة وفي بعض الأصول الصورة بدل الصفة اه شارح

قوله وجرير الأرقط هكذا في النسخ وصوابه ابن الأرقط اه شارح

قوله وقد يضم آتيهما والذي في المصباح جزر الماء جزرا من بابي ضرب وقتل انحسر وهو رجوعه إلى خلف ومنه الجزيرة لانحسار الماء عنها قال

واحدتها جزرة وأجزره أعطاه شاة يذبحها والبعير حان له أن يذبح والشيخ أن يموت والجزار والجزير كسكيت من ينحره وهى الجزارة بالكسر والمجزر موضعه والجزارة بالضم اليدان والرجلان والعنق وهى عمالة الجزار والجزيرة أرض بالبصرة وجزيرة قور بين دجلة والفرات وبها مدن كبار ولها تاريخ والنسبة جزرى والجزيرة الخضراء د بالاندلس ولا يحيط به ماء والنسبة جزيرى وجزيرة عظيمة بارض الزنج فيها سلطانان لا يدين أحدهما للآخر وأهل الاندلس اذا أطلقوا الجزيرة أرادوا بها بلاد مجاهد بن عبد الله شرقى الاندلس وجزيرة الذهب موضعان بأرض مصر وجزيرة شكر كأخر د بالاندلس وجزيرة ابن عمر د شمالى الموصل يحيط به دجلة مثل الهلال وجزيرة شريك كورة بالمغرب وجزيرة بنى نصر كورة بمصر وجزيرة قوسنيا بين مصر والاسكندرية والجزيرة ع باليمامة ومحلة بالفسطاط اذا زاد النيل أحاط بها واستقلت بنفسها وجزيرة العرب ما أحاط به بحر الهند وبحر الشام ثم دجلة والفرات أو ما بين عدن أبين الى أطراف الشام طولا ومن جدة الى أطراف ريف العراق عرضا والجزائر الخالدات ويقال لها جزائر السعادة ست جزائر فى البحر المحيط من جهة المغرب منها يبتدئ المنجمون بأخذ أطوال البلاد تنبت فيها كل فاكهة شرقية وغربية وكل ريحان وورد وكل حب من غير أن يغرس أو يزدرع وجزائر بنى مرغناى د بالمغرب والجزار صرام النخل وجزره يجزره ويجزره جزرا وجزارا بالكسر والفتح وأجزر حان جزاره وتجازرا تشاتما واجتزروا فى القتال وتجزروا وتركوهم جزرا للسباع أى قطعا والجزير بلغة أهل السواد من يختاره أهل القرية لما ينوبهم فى نفقات من ينزل بهم من قبل السلطان وجزرة بالضم ع باليمامة وواد بين الكوفة وفيد (الجسر) الذى يعبر عليه ويكسر ج أجسر وجسور والعظيم من الابل وهى بهاء والشجاع الطويل كالجسور والجمل الماضى أو الطويل وكل ضخم وجسر حى من قضاعة وابن عمرو بن علة وابن شيع الله وابن محارب وابن تيم بالفتح وأبو جسر المحاربى وجسر بن وهب وابن ابنه جسر بن زهران وابن فرقد وابن حسن وابن عبد الله المرادى بالكسر قاله بعض المحدثين والصواب فى الكل الفتح وجسرة بنت دجاجة محدثة والجسر بالضم وبضمتين جمع جسور وجسر الفحل ترك الضراب والرجل جسورا وجسارة مضى ونفذ والركاب المفازة عبرتها كاجتسرتها (والرجل عقد جسرا) وناقة جسرة ومتجاسرة ماضية وجسره

---

٣ من شيخنا ولو جاء بالضمير مفردا دالا على الجمع لكان أولى وأصوب اه شارح

قوله وجزيرة شكر الخ قال شيخنا المعروف انها جزيرة شقر بالقاف وانما يقولها بالكاف من به لثغة قلت وهى بين شاطبة وتنسة اه شارح

قوله كورة بمصر وهى مفر عربان بلى ومن طانهم اليوم وهى واسعة فيها عدة قرى اه شارح وبهامشه جزيرة بنى نصر هى أبيار وتوابعها اه

قوله ست جزائر قال شيخنا والصواب انها سبع كما جزم به جماعة ممن أرخها اه شارح

قوله مرغناى بفتح فسكون وتحريك الغين والنون كذا هو مضبوط فى النسخ والصواب بالزاى وتشديد النون كما أخبر بذلك ثقة من أهله اه شارح

قوله وابن تيم وفى بعض النسخ تيم الله اه شارح وفى عاصم ابن تيم فليحرر اه

قوله المحاربى كذا فى النسخ وفى التكملة المعافرى اه شارح

تجسيرا شجعه واجتسرت السفينة البحر ركبته وخاضته وجسرين بالكسر ة بدمشق وجيسور الغلام الذى قتله موسى صلى الله عليه وسلم أوهو بالحاء المهملة أوهو جلبتور (أوجنبتور) وتجاسر تطاول ورفع رأسه وعليه اجتر أوله بالعصا تحرك له بها وأم الجسير كزبير أخت بثينة صاحبة جميل * الجسمور بالضم قوام الشئ من ظهر الانسان وجثته (الجشر) إخراج الدواب للرعى كالتجشير وأن تنزو خيلك فترعاها أمام بيتك والترك كالتجشير و بالتحريك المال الذى يرعى فى مكانه لا يرجع الى أهله بالليل والقوم يبيتون مع الابل وأن يخشن طين الساحل وييبس كالجحر والرجل العزب كالجشير و بقول الربيع وخشونة فى الصدر وغلظ فى الصوت كالجشرة بالضم فيهما وقد جشر كفرح وعنى فهو أجشر وهى جشراء و بعير مجشور به سعال جاف ٢ وجشر الصبح جشورا طلع والجاشرية شرب يكون مع الصبح أولا يكون الامن ألبان الابل وقبيلة من العرب وامرأة ونصف النهار والسحر وطعام والجشير الوفضة والجوالق الضخم والجشار صاحب مرج الخيل والمجشر كمعظم المعزب وخيل مجشرة مرعية وكمحدث (والدسوار المحدث) وأبو الجشر رجلان وكنبر حوض لا يسقى فيه وجشر الاناء تجشيرا فرغه وقول الجوهرى الجشر وسخ الوطب و وطب جشر وسخ تصحيف والصواب بالحاء المهملة * المجظئر المعذئر كأنه منتصب يقال مالك مجظئرا (الجعر) ما يبس من العذرة فى المجعر أى الدبر أونجو كل ذات مخلب من السباع ج جعور كالجاعرة ورجل مجعار كثير يبس طبيعته وجعر كمنع خرئ كانجعر والجعراء الاست كالجعرى ولقب بلعنبر لان دغة بنت مغنج منهم ضربها المخاض فظنت أنها تريد الخلاء فبرزت فى بعض الغيطان فولدت وانصرفت تقدر أنها تغوطت فقالت لضرتها ياهنتاه هل يفغر الجعر فاه فقالت نعم ويدعو أباه فمضت ضرتها وأخذت الولد والجاعرة الاست أوحلقة الدبر والجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار ومضرب الفرس بذنبه على فخذيه أوحرفا الوركين المشرفين على الفخذين وكـكتاب سمة فيهما وحبل يشد به المستقى وسطه لئلا يقع فى البئر وقد تجعر والجعرة بالضم أثر يبقى منه وشعير عظيم الحب أبيض وجيعر وجعار كقطام وأم جعار وأم جعور الضبع وتيسى جعار أوعيسى جعار مثل يضرب فى إبطال الشئ والتكذيب به وروغى جعار يضرب فى فرار الجبان وخضوعه والجعور كصبور خبراء لبنى نهشل وأخرى لبنى عبد الله بن دارم يملؤهما الغيث فاذا امتلأتا وثقوا بكرع شتائهم

---

٢ جاف

قوله الغلام الذى قتله موسى قال شيخنا كذا فى جميع أصول القاموس المصححة وغيرها وهو سبق قلم بلا شك والصواب الغلام الذى قتله الخضر فى قضيته مع موسى عليهما السلام والخلاف فيه مشهور ذكره المفسرون وأشار اليه الجلال فى الاتقان اه شارح

قوله أولا يكون الامن ألبان الابل أى خاصة والصواب العموم أوالتخصيص بالخمر لانه أكثر ما فى كلامهم اه شارح

قوله سوار هكذا بالواو فى سائر النسخ والصواب سراد براء ين كما فى تاريخ البخارى اه شارح

قوله والصواب بالحاء المهملة قال شيخنا كانه قلد فى ذلك حمزة الاصبهانى فى أمثاله لانه روى هكذا بالحاء المهملة وقد تعقبه الميدانى وغيره من أئمة اللغة والامثال وقالوا الصواب انه بالجيم كما صوبه فى التهذيب وصحح كلام الصحاح فلا التفات لدعوى المصنف أنه تصحيف اه شارح

قوله بكرع شتائهم هكذا فى النسخ وفى بعض الاصول شائهم جمع شاة اه شارح

والجعر ودويبة وتمر ردى وأبو جعران بالكسر الجعل وأم جعران الرخمة والجعرانة وقد
تكسر العين وتشدد الراء وقال الشافعى التشديد خطأ ع بين مكة والطائف سمى بريطة
بنت سعد وكانت تلقب بالجعرانة وهى المرادة فى قوله تعالى كالتى نقضت غزلها و ع فى أول
أرض العراق من ناحية البادية وذو جعران بالضم قيل والجعرى سب يسب به من نسب الى
لؤم ولعبة للصبيان وهو أن يحمل الصبى بين اثنين على أيديهما (الجعبر) كجعفر القصير
وهى بهاء والقعب الغليظ القصير الجدر لم يحكم نحته وبلا لام رجل من بنى نمير تنسب اليه قلعة
جعبر لاستيلائه عليها وضربه بجعبره صرعه والجعبرية القصيرة الدميمة كالجعبرة * جعثر
المتاع جمعه * الجعاجر ما يتخذ من العجين كالتماثيل فيجعلونها فى الرب اذا طبخوه فيأكلونه
الواحدة جعجرة كطرطبة * الجعدر القصير والجعادرة بنو مرة بن مالك بن الأوس * الجعذرى
الأكول (الجعظرى) الفظ الغليظ أو الأكول الغليظ والقصير المتنفخ بما ليس عنده
كالجعظارة والجعنظار الشره النهم أو الأكول الضخم كالجعنظر والجعظرة سعى البطىء والجعظر
الضخم الاست اذا مشى حركها والجعظار القصير الغليظ وبهاء القليل العقل وجعظر فر وولى
مدبرا (الجعفر) النهر الصغير والكبير الواسع ضد أو النهر الملآن أو فوق الجدول والناقة
الغزيرة والجعفرى قصر للمتوكل قرب سر من رأى والجعفرية محلة ببغداد وجعفرية
دنشو والباذنجانية قريتان بمصر وجعفر بن كلاب أبو قبيلة * الجعمرة أن يجمع الحمار
نفسه وجراميزه ثم يحمل على العانة أو غيرها اذا أراد كدمه (الجفر) من أولاد الشاء ما عظم
واستكرش أو بلغ أربعة أشهر ج أجفار وجفار وجفرة وقد جفر واستجفر وتجفر والصبى
اذا انتفخ لحمه وأكل وهى بهاء فيهما والبئر لم تطو أو طوى بعضها و ع بناحية ضرية من
نواحى المدينة كان به ضيعة لسعيد بن سليمان وكان يكثر الخروج اليها فقيل له الجفرى
وبئر بمكة لبنى تيم بن مرة وماء لبنى نصر ومستنقع ببلاد غطفان وجفر الفرس ماء وقع فيها فرس
فبقى أياما ويشرب منها ثم خرج صحيحا وجفر الشحم ماء لبنى عبس وجفر البعر ماء لبنى أبى بكر بن
كلاب وجفر الأملاك بنواحى الحيرة وجفر ضمضم ع وجفر الهباءة ع قتل فيه حمل
وحذيفة ابنا بدر الفزاريان وجفرة بنى خويلد ماء لبنى عقيل والجفرة بالضم جوف الصدر
أو ما يجمع الصدر ٢ والجنبين وسعة فى الارض مستديرة ومن الفرس وسطه وهو مجفر بفتح الفاء

أى

٢ البطن

قوله وقال الشافعى التشديد خطأ نقل شيخنا عن المشارق القاضى عياض الجعرانة أصحاب الحديث يقولونه بكسر العين وتشديد الراء وبعض أهل الاتقان والادب يقولونه بتخفيفها ويخطئون غيره وكلاهما صواب مسموع حكى القاضى اسمعيل بن اسحق عن على بن المدينى ان أهل المدينة يقولونه فيها وفى الحديبية بالتثقيل وأهل العراق يخففونهما ومذهب الاصمعى فى الجعرانة التخفيف وحكى انه سمع من العرب من يثقلها اه شارح

قوله المتنفخ بتقديم التاء كذا فى النسخ وفى عاصم ونسخة الشارح المنتفخ بتقديم النون اه

قوله من أولاد الشاء عبارة الجوهرى من أولاد المعز ومثله أكثر اللغويين اه عاصم وفى الشارح واقتصر فى المحكم على الشاء وتبعه المصنف اه

قوله لسعيد بن سليمان كذا فى النسخ وفى التبصير سعيد بن عبد الجبار الشافعى ولى القضاء زمن المهدى اه شارح

قوله فيها كذا فى النسخ والصواب فيه اه شارح وكذا يقال فى منها اه

أي واسعها ج جُفَرٌ وجِفارٌ و ع بالبَصْرَة كان بها حَرْبٌ شديدٌ عام سبعين وقيل لجعفر بن حَيّانَ العُطارِديّ الجُفْرِيُّ لأنه وُلِدَ عام الجُفْرَةِ والجَفِيرُ جَعْبَةٌ من جُلودٍ لاخَشَبَ فيها أو من خَشَبٍ لاجُلودَ فيها و ع بناحِيَةِ ضَرِيَّةَ وكزُبَيْرٍ ة بالبَحْرَيْنِ والجُفورُ انقطاعُ الفَحْلِ عن الضِّرابِ كالاجْتِفارِ والاجْفارِ والتَّجْفيرِ وأجْفَرَ غابَ وعن المرأةِ انْقَطَعَ وصاحِبَهُ قَطَعَهُ وتَرَكَ زِيارَتَه وجَفَرَ اتَّسَعَ ومن المَرَضِ خَرَجَ والجَوْفَرُ الجَوْهَرُ والجَيْفَرُ الأسدُ الشديدُ وجَيْفَرُ بنُ الجُلُنْدَى مَلِكُ عُمانَ أسلَمَ هو وأخوه عبدُ الله على يَدِ عَمْرِو بنِ العاصِ لمّا وجَّهَه رسولُ الله صلى الله عليه وسلم إليهما وهُما على عُمانَ وضُمَيْرَةُ بنتُ جَيْفَرٍ صَحابِيَّةٌ وطعامٌ مَجْفَرٌ ومَجْفَرَةٌ بفتحهما يَقْطَعُ عن الجِماعِ ومنه قولُهُم الصَّوْمُ مَجْفَرَةٌ للنِّكاحِ وكمُعَظَّمٍ المُتَغَيِّرُ ريحِ الجَسَدِ وفَعَلَ من جَفْرِكَ وجَفَرِكَ وجُفْرَتِكَ[2] من أجْلِكَ ومُنْهَدِمُ الجَفْرِ لا عَقْلَ له والجُفْرَى ككُفُرَّى ويُمَدُّ وِعاءُ الطَّلْعِ وكَكِتابٍ الرَّكايا وماءٌ لبني تَميمٍ ومن الإبِلِ الغِزارُ والأجْفَرُ ع بين الخُزَيْمِيَّةِ وفَيْدَ * الجُكَيْرَةُ تصغيرُ الجَكَرَةِ اللَّماحَةِ[3] وقد جَكِرَ كفَرِحَ وكَكَتّانٍ اسمُ رَجُلٍ وأجْكَرَ ألَحَّ في البَيْعِ * الجُلُبّارُ بضمتين وتشديدِ الباءِ قِرابُ السَّيْفِ أو حَدُّه وكبُطْنانٍ مَحَلَّةٌ بأصْفَهانَ * جُلْفارُ كبُطْنانٍ ة بمَرْوَ وجُلْفَرُ مقصورٌ منه مُعَرَّبُ كُلْبَرْ وكجُلُنّارٍ د بنواحي عُمانَ يُجْلَبُ منها إلى جَزيرةِ قَيْسٍ نحوُ السَّمْنِ والجُبْنِ * الجُلَّنارُ بضم الجيمِ وفتحِ اللامِ المُشَدَّدَةِ زَهْرُ الرُّمّانِ مُعَرَّبُ كُلْنار (ويقالُ من ابْتَلَعَ ثلاثَ حَبّاتٍ منه من أصْغَرِ ما يكونُ لم يَرْمَدْ في تلكَ السَّنَةِ) (الجَمْرَةُ) النارُ المُتَّقِدَةُ ج جَمْرٌ وألفُ فارسٍ والقبيلةُ لا تَنْضَمُّ إلى أحدٍ والتي فيها ثلثُمائةِ فارسٍ والحَصاةُ وواحدةُ جَمَراتِ المَناسِكِ وهي ثلاثٌ الجَمْرَةُ الأولى والوُسْطَى وجَمْرَةُ العَقَبَةِ يُرْمَيْنَ بالجِمارِ وجَمَراتُ العَرَبِ بنو ضَبَّةَ ابنِ أُدٍّ وبنو الحَرِثِ بنِ كَعْبٍ وبنو نُمَيْرِ بنِ عامرٍ أو عَبْسٌ والحَرِثُ وضَبَّةُ لأنَّ أُمَّهُم رأتْ في المنامِ أنه خَرَجَ من فَرْجِها ثلاثُ جَمَراتٍ فتَزَوَّجَها كعبُ بنُ المَدانِ فوَلَدَتْ له الحَرِثَ وهم أشرافُ اليَمَنِ ثم تَزَوَّجَها بَغيضُ بنُ رَيْثٍ فوَلَدَتْ له عَبْساً وهم فُرْسانُ العَرَبِ ثم تَزَوَّجَها أُدٌّ فوَلَدَتْ له ضَبَّةَ فجَمْرَتانِ في مُضَرَ وجَمْرَةٌ في اليَمَنِ وجَمْرَةُ بنتُ أبي قُحافَةَ صَحابِيَّةٌ وأبو جَمْرَةَ الضُّبَعِيُّ نَصْرُ بنُ عِمْرانَ وعامرُ بنُ شَقيقِ بنِ جَمْرَةَ وأبو بكرِ بنُ أبي جَمْرَةَ الأنْدَلُسِيُّ عُلَماءُ وجَمَرَه تَجْميراً جَمَعَه والقومُ على الأمرِ تَجَمَّعوا وانْضَمّوا كجَمَّروا وأجْمَروا واسْتَجْمَروا والمرأةُ جَمَعَتْ شَعَرَها في قَفاها كأجْمَرَتْ وقَطَعَ جُمّارَ النَّخْلِ والجَيْشَ حَبَسَهُم في أرضِ العَدُوِّ ولم يُقْفِلْهُم وقد تَجَمَّروا واسْتَجْمَروا والمُجْمَرُ

---

[2] وجَفْرَتِكَ [3] اللَّجاجة

قوله أي واسعها أي الجفرة وفي الأساس متفتحها اه شارح

قوله لاجلود وفي بعض الاصول الجيدة لاجلد اه شارح

قوله وموضع بناحية ضرية بنجد كثير الضباع لغطفان وقيل هو بالحاء المهملة وسيأتي ولعل الصواب بالمهملة ولذا سقط في كثير من النسخ المعتمدة اه شارح

قوله والاجفر موضع الخ سيأتي المصنف في خزم ان الخزيمية منزلة للحاج بين الاجفر والثعلبية اه شارح

قوله اللماحة هكذا في النسخ ونص نوادر ابن الاعرابي اللجاجة اه شارح

قوله معرب كلبر ومعناه وردي الصدر أو وردي الجلنار مشترك بين الصدر وجل الشجرة اه من هامش الشارح

قوله وكجلنار الخ الصواب انه جرنار بالراء المشددة بدل اللام كما حققه البكري وغيره اه شارح

قوله يجلب منها هكذا في النسخ والصواب منه اه شارح

قوله بنت أبي قحافة هكذا في النسخ ومثله في التبصير للحافظ وقال بعضهم انها جمرة بنت قحافة اه شارح

كمنبر الذى يوضع فيه الجمر بالدخنة ويؤنث كالمجمرة والعود نفسه كالمجمر بالضم فيهما وقد اجتمر بها وكرمان شحم النخلة كالجامور وكسحاب الجماعة وجاؤا جمارى وينون أى بأجمعهم والجمير كأمير مجتمع القوم وبهاء الضفيرة وإبنا جمير الليل والنهار وكزبير خارجة بن الجمير بدرى أوهو بالحاء أو بالمهملة كحمير القبيلة أو كتصغير جار أوهو حارثة أو حمزة بن الحمير أوهو جارية أو أبو خارجة والجيمر جبل وجمران بالضم د وحافر مجمر بكسر الميم الثانية وفتحها صلب ونعيم المجمر بكسرها لانه كان يجمر المسجد وأجمر أسرع فى السير والفرس وثب فى القيد كجمر وثوبه بخره والنار مجمرا هيأها والبعير استوى خفه فلا خط بين سلاميه والنخل خرصها ثم حسب فجمع خرصها والليلة استتر فيها الهلال والأمر بنى فلان عمهم والخيل أضمرها وجمعها واستجمر استنجى بالجمار وجمره أعطاه جمرا وفلانا نحاه ومنه الجمار بمنى أو من أجمر أسرع لأن آدم رمى إبليس فأجمر بين يديه * الجمثورة بالضم التراب المجموع * الجمخور بالضم الأجوف وكل قصب أجوف من قصب العظام جمخر * جمزر نكص وهرب ‹ (الجمعرة) › الجعمرة والقارة الغليظة المشرفة أو حجارة مرتفعة وجعمر قبيلة والجمعور بالضم الجمع العظيم وبهاء الفلكة فى رأس الخشبة والكومة من الاقط وجعمرها دورها والجمعر طين أصفر يخرج من البئر اذا حفرت ‹ (الجمهور) › بالضم الرملة المشرفة على ما حولها ومن الناس جلهم ومعظم كل شئ وحرة بنى سعد والمرأة الكريمة وجمهره جمعه والقبر جمع عليه التراب ولم يطينه وعليه الخبر أخبره بطرف وكتم المراد والجمهورى شراب مسكر أو نبيذ العنب أتت عليه ثلاث سنين وناقة مجمهرة مداخلة الخلق وتجمهر علينا تطاول * جنارة بالكسر ة بين إستراباذ وجرجان والجنور كتنور مداس الحنطة والشعير * الجنبر كمقعد الجمل الضخم والقصير وفرخ الحبارى كالجنبار مثال جنبار وسمسار وفرس جعدة بن مرداس وشبيل بن الجنبار شاعر * الجنثر كجعفر وقنفذ الجمل الضخم السمين ج جناثر والجنثورة الجثورة * جندر فى ج در * جنديسابور بضم [٢] الجيم وفتح الدال د قرب تستر بها قبر الملك يعقوب بن الصفار * الجنابرية [٣] بالضم أشد نخلة بالبصرة تأخرا * الجنافير القبور العادية جمع جنفور ‹ (الجور) › نقيض العدل وضد القصد والجائر وقوم جورة وجارة جائرون والجار المجاور والذى أجرته من أن يظلم والمجير والمستجير والشريك فى التجارة وزوج المرأة وهى جارته وفرج المرأة وما قرب من المنازل والاست كالجارة

والمقاسم

[٢] بالضم وكسر الدال
[٣] الجنابيرية

قوله وينون وانكار شيخنا التنوين وانه لا يعضد سماع ولا قياس محل تأمل اه شارح

قوله ابن الجمير أى مصغرا وفى بعض نسخ التجريد مكبر اه شارح

قوله استتر هكذا فى النسخ وصوابه استسر اه شارح

قوله طين أصفر وفى بعض النسخ طين اسود اه شارح

قوله كمقعد هكذا فى سائر النسخ قال شيخنا والوزن به غير صواب اه شارح

قوله بها الصواب به اه شارح

قوله بالضم أى والشين معجمة كما فى سائر أصول القاموس وفى اللسان وغيره باهمالها اه شارح

قوله جورة محركة وتصحيحه على خلاف القياس وقوله وجارة هكذا فى سائر النسخ قال شيخنا وهو مستدرك لانه من باب قادة قد التزم فى الاصطلاح أن لا يذكر مثله وقدمر قلت وقد أصلحها بعضهم فقال وجورة أى بضم ففتح بدل جارة كما وجد فى بعض هوامش النسخ وفيه تأمل اه شارح

قوله والاست قال شيخنا وكأنهم أخذوه من قولهم يؤخذ الجار بالجار اه شارح

والقاسم والحليف والناصر ج جيران وجيرة وأجوار و د على البحر بينه وبين المدينة الشريفة يوم وليلة منه عبد الله بن سويد الصحابى أو هو حارثى ٢ وعبد الملك بن الحسن وعمر بن سعد وعمر بن راشد ويحيى بن محمد المحدثون الجاريون و ة بأصبهان منها عبد الجبار بن الفضل وذا كر بن محمد الجاريان و ة بالبحرين وجبل شرقى الموصل وجور مدينة بفير وزاباذ ينسب اليها الورد وجماعة علماء ومحلة بنيسابور منها محمد بن أحمد بن الوليد الاصبهانى وقد تذكر وتصرف ومحمد بن شجاع بن جور ومحمد بن اسمعيل المعروف بابن جور محدثان وكزفر ة باصبهان وغيث جور كهجف شديد الرعد والجوار كسحاب الماء الكثير القعير ومن الدار طوارها والسفن لغة فى الجوارى عن صاعد وهنا غريب وشعب الجوار قرب المدينة وبالكسر أن تعطى الرجل ذمة فيكون بها جارك فتجيره وككتان الاكار وجاوره مجاورة وجوارا وقد يكسر صار جاره وتجاوروا واجتوروا والمجاورة الاعتكاف فى المسجد وجار واستجار طلب أن يجار وأجاره أنقذه وأعاذه والمتاع جعله فى الوعاء والرجل إجارة وجارة خفره وجوره صرعه ونسبه الى الجور والبناء قلبه وتجور سقط واضطجع وتهدم ويوم بيوم الحفض المجور كمعظم مثل عند الشماتة بالنكبة تصيب الرجل كان لرجل عم قد كبر وكان ابن أخيه لا يزال يدخل بيت عمه ويطرح متاعه بعضه على بعض فلما كبر أدرك له بنو أخ فكانوا يفعلون به مثل فعله بعمه فقال ذلك أى هذا بما فعلت أنا بعمى * الجهندر بضم الجيم وفتح الهاء والدال ضرب من التمر (الجهرة) ما ظهر وأرنا الله جهرة أى عيانا غير مستتر وجهر كمنع علن والكلام وبه أعلن به كأجهر وهو مجهر ومجهار عادته ذلك والصوت أعلاه والجيش استكثرهم كاجتهرهم والارض سلكها والرجل رآه بلا حجاب أو نظر اليه وعظم فى عينه وراعه جماله وهيئته كاجتهره والسقاء مخضه والقوم القوم صبحتهم على غرة والبئر نقاها أو نزحها كاجتهرها أو بلغ الماء والشئ كشفه والشمس المسافر أسدرت عينه وفلانا عظمه والشئ حزره وجهرت العين كفرح لم تبصر فى الشمس وككرم فخم والصوت ارتفع وكلام جهر ومجهر ٣ وجهورى عال والمجهورة من الآبار المغمورة ومن الحروف ما جمع فى ظل قو ربض اذ غزا جند مطيع وجهر وجهير بين الجهورة والجهارة ذو منظر والجهر بالضم هيئة الرجل وحسن منظره والجهر الرابية الغليظة والسنة والقطعة من الدهر والجهير الجميل والخليق

---

٢ جاربى ٣ وجهور

قوله وأجوار ولا نظير له الا أباع وقيعان وقيعة وأقواع اه شارح

قوله على البحر المراد به بحر اليمن أيها حله ويسمى هذا البحر كله من جدة الى المدينة القلزم اه شارح

قوله وذا كر بن محمد هكذا فى النسخ وفى التبصير ذا كر ابن عمر بن سهل الزاهد اه شارح

قوله وجوارا هو بالفتح على مقتضى اطلاقه وأورده ابن سيده فى المحكم وبالضم كما أورده ابن سيده ولعله اقتصر المصنف على واحد بناء على طريقته التى هى الاختصار وهو قد يكون مخلا فى مواضع مشتبهة كما هنا فان قوله وقد يكسر لا يدل الا على انه بالفتح على مقتضى اصطلاحه وقد انكره بعض وان الكسر مرجوح وما عداه هو الرجح الافصح وقد أنكر الضم جماعة منهم ثعلب وابن السكيت وقال الجوهرى الكسر هو الافصح وصرح به فى المصباح وقال ان الضم اسم مصدر وفى عبارة المصنف تأمل اه شارح

قوله الحفض هو الخباء من الشعر اه شارح

للمعروف ج جُهراً ومن اللبن مالم يُمذق بماء والأجهرُ الحسنُ المنظر والجسم التامّه والأحولُ المليحُ الحولة ومن لا يبصرُ في الشمس وفرسٌ غشيتْ غرّته وجهه والجهراء أنثى الكل وما استوى من الارض لا شجر ولا آكام والجماعةُ والعينُ الجاحظةُ ومن الحيّ أفاضلهم والجوهرُ كلُّ حجرٍ يستخرج منه شيءٌ ينتفع به ومن الشيءِ ما وُضعت عليه جبلّته والجريءُ المقدمُ وأجهر جاء بابنٍ أحولَ أو ببنين ذوي جهارة وهم الحسنو القدود والخدود والجهار والمجاهرةُ المغالبةُ ولقيه نهاراً جهاراً ويفتح وجهور كجعفر ع واسمٌ والجيهر والجيهورُ الذبابُ الذي يفسدُ اللحمَ وفرسٌ جهورُ الصوت كصبور ليس بأجش ولا أغن ثم يشتدُّ صوته حتى يتباعد واجتهرته رأيته عظيمَ المرآة ورأيته بلا حجاب بيننا وجهارٌ ككتاب صنمٌ كان لهوازن (جير) بكسر الراء وقد ينون وكأين يمين أي حقاً أو بمعنى نعم أو أجل ويقال جير لا أفعل ولا جير لا أفعل أي لا حقاً والجير محركة القصر والقماءة والجيار مشددة الصارو ج وحرارة في الصدر غيظاً أو جوعاً كالجائر و ع بنواحي البحرين وجير كبقم كورة بمصر وجيرة ككيسة ع بالحجاز لكنانة ويوسف بن جيرويه كنفطويه محدث وحوض مجير مصغر أو مقعر أو مجصص وجيران بالكسر ة بأصفهان منها محمد بن ابراهيم وأحمد بن محمد بن سهل والهذيل بن عبد الله الجيرانيون المحدثون وصقع بين سيراف وعمان وجيرون بالفتح دمشق أو بابها الذي بقرب الجامع عن المطرزي أو منسوب الى الملك جيرون لأنه كان حصناً له وباب الحصن باق هائل ٢

تم الجزء الاول من القاموس ويليه
الجزء الثاني وأوله فصل الحاء
أي من باب الراء

---

بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه تم المجلس الثلاثون

قوله ما وضعت وفي بعض الاصول خلقت اه شارح

قوله والجريء المقدم هكذا في سائر النسخ والصواب انه الجهور بتقديم الهاء على الواو يقال رجل جهور اذا كان جريئاً مقدماً ماضياً اه شارح

قوله والخدود ونص النوادر بعد القدود الحسن المنظر وهو الاوفق بكلامهم ولا أدري من أخذ المصنف الخدود اه شارح

قوله وحرارة هكذا في النسخ بالراء وضبط في غالب الاصول بالزاي اه

قوله بالفتح هو مستدرك اه شارح

قوله أو بابها الذي بقرب الخ قال السمعاني وهذا الموضع من منتزهات دمشق حتى قال أبو بكر الصنوبري
أمر بدير مران فأحيا
وأجعل بيت لهوي بيت لهيا
ولي في باب جيرون ظباء
أعاطيها الهوى ظبيا فظبيا
اه شارح


Bibliotheca Alexandrina
03722283